

科目コード	授業科目名	単位数・学期	受講年次	授業区分	担当教員名
90246 (90218)	日本芸術文化学研究A (民族芸術文化学研究A)	2単位 前期 (4単位 通年)	1・2	講義	波平 八郎

※平成27年度以降の入学生：「日本芸術文化学研究A」を登録すること。

※平成26年度以前の入学生：「民族芸術文化学研究A」を登録すること。同一年度内に「日本芸術文化学研究A」（2単位）、「日本芸術文化学研究B」（2単位）の両方を履修して「民族芸術文化学研究A」（4単位）に読み替える。

■テーマ

日本文学作品の講読

■授業概要

【題目】日本文学作品の講読

作品は基本的に日本語によるテキストであるが、写真や絵画、映画などさまざまな形式も想定される。

今年度も受講生の興味・関心に応じて作品を選定する。

■学習目標

文化研究、文学研究の理論に基づいて作品を分析できるようにする。

■授業計画・方法

文学作品等を逐条講読する。受講生は当該作品について授業中に自身の意見を発表する。

なお、講読するテキスト等については、受講生の専門分野を勘案して、受講生と協議の上決定する。

作品が「軽文学（大衆文学）」だった場合は、次のような流れで授業を進めていく。

[前学期]	
1	オリエンテーション
2	笑話集『醒睡笑』
3	江戸戯作
4	談義本（前期滑稽本）
5	洒落本
6	滑稽本（十返舎一九）
7	『東海道中膝栗毛』
8	滑稽本（式亭三馬）
9	『浮世風呂』
10	『浮世床』
11	人情本
12	読本
13	『椿説弓張月』（馬琴）
14	草双紙
15	前期まとめ・レポート提出

■履修上の留意点（授業以外の学習方法を含む）

レポートは、前・後学期それぞれ関心のあるテーマをテキストから選んでレポートする。

■成績評価の方法・基準

平常点（50%）、レポート（50%）を総合的に判断する。

芸術文化学研究科（博士課程）の学生には、専門家としての独創的かつ学術的な達成を求める。

■教科書・参考文献（作品）等

教科書 なし

参考文献

神保五彌・杉浦日向子『江戸戯作』（新潮古典文学アルバム）・その他適宜指示する。