






絵画専攻 入試問題資料 2015年度 前期・後期（平成27年度 前期・後期）

年度 (前・後期)	油画 問題資料		日本画 問題資料		
	素描	着彩	素描	着彩	
	6時間 木炭紙又は画用紙	9時間 F15号キャンバス または、F15号水張り用紙	6時間 木炭紙サイズ水張り用紙	9時間 F15号水張り用紙	
2015年 (平成27年) 前期入試	<p>「モチーフをテーブルの上で自由にセットして素描しなさい。」</p> <p>【留意点】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・モチーフの取り扱いには自由です。 ・長テーブル1台に2名を割り当て、真ん中に仕切り線を設けました。試験中は他の受験者に迷惑がかからないようにして下さい。テーブルの上にはモチーフ以外の物品を載せないこと。なお、1台に1名の場合も仕切り線を境に同じ扱いになります。 ・イーゼルを多少動かしたり、向き、高さなどを調整したりするのは可能です。イーゼルの倒れ防止のため、留め金をはずさないで下さい。 ・他の受験者に迷惑がかからないようにして下さい。 ・出題に関する質問は受け付けません。 <p>モチーフ: 野菜の苗(1)、プラスチック製の器(1)、光沢紙(1)</p>	<p>「鏡に映る自身の姿を着彩しなさい。」</p> <p>【留意点】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鏡を載せたイーゼルの三脚の一点が留められています。左右に角度を振るなど、調整することは可能です。 ・着採用のイーゼルを多少動かしたり、向き、高さなどを調整したりするのは可能です。イーゼルの倒れ防止のため、留め金をはずさないで下さい。 ・他の受験者に迷惑がかからないようにして下さい。 ・出題に関する質問は受け付けません。 	<p>「与えられたモチーフ(石膏像)を、素描しなさい。」</p> <p>※注意</p> <ul style="list-style-type: none"> ・モチーフ(石膏像)には触れないように注意する。 ・パネルをモチーフ台に置いたり、立て掛けてはいけません。 ・水張り用紙は縦と横、自由に選択できます。 ・イーゼルの位置は多少、動かしても結構です。 ・なお、出題に関する質問は、受け付けません。 <p>モチーフ: 石膏像</p>	<p>「モチーフ台にセットされたモチーフを、描写し着彩しなさい。」</p> <p>※注意</p> <ul style="list-style-type: none"> ・モチーフに触れないよう注意して下さい。 ・パネルをモチーフ台に置いたり、立て掛けたりしてはいけません。 ・イーゼルの位置は多少、動かしても結構です。 ・他の受験生に、迷惑がかからないようにして下さい。 ・水張り用紙は縦と横、自由に選択できます。 ・なお、出題に関する質問は、受け付けません。 <p>モチーフ: 鏡(1)、雉の剥製(2)、木の箱(1) 観葉植物(5)、ほうき(3)、柄布(2)</p>	
	小論文(油画・日本画) 1時間				
	<p>「美術とコミュニケーション」について、あなたの考えを自由に論じなさい。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文字数は、400字以上、800字以内とする。 ・出題に関する質問は受け付けることはできません。 				
		油画 問題資料		日本画 問題資料	
	着彩		着彩		
	10.5時間 F15号キャンバス または F15号水張り用紙		10.5時間 F15号水張り用紙		
2015年 (平成27年) 後期入試	<p>「前においてある座椅子、ブロック、植物、布、石、サンゴのかげらにあなたの私物を1つ加えて、それらを自由にセットしてモチーフとし静物着彩画を描きなさい。」</p> <p>【注意事項】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 画面の縦・横の選択は自由。 2 モチーフを燃やす事や、揮発性の高いシンナー等の使用は禁止。 3 あなたの私物の中には受験票は含まれません。 4 出題に関する質問は受け付けません。 <p>モチーフ: 座椅子(1)、ブロック(1)、植物(1)、布(1)、石(1)、サンゴのかげら(数個)、</p>		<p>「セットされたモチーフを着色写生しなさい。」</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> ・モチーフに触れないように注意して下さい。 ・パネルをモチーフ台に置いたり、立て掛けたりしないようにして下さい。 ・イーゼルの位置は、多少移動しても構いません。 ・その場合、隣の受験生に迷惑がかからないようにして下さい。 ・水張り用紙は、縦、横、自由に選択できます。 ・出題に関する質問は受け付けません。 <p>モチーフ: 水色の琉球ガラスに活けられた生花(数種)、ポットに入った観葉植物(4)、透明ガラス瓶(1)、たまねぎ(1)、アクリル板(青、オレンジ、各1)、白布</p>		
					
	小論文(油画・日本画) 1時間				
	<p>出題: あなたは作画する時や、絵画のことを考える時の「線を描くこと」または「線的要素」をどのように考えていますか? 「私にとって線を描くこと」または「私にとっての線の意味」と題して小論文を書きなさい。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・字数は400字以上800字以内とする。 ・出題に関する質問は一切、受け付けません。 				
面接(油画・日本画)					
受験番号順に、一人10分程度の面接。					

平成27年度 彫刻専攻 入試問題資料

年度 (前・後期)		彫刻専攻 入試問題資料			
		素描 (石膏像) 7時間	素描 3時間	塑造 6時間	面接
平成27年度 前期入試	試験内容	石膏像の素描(木炭デッサン)	人体素描 モデルの腰から上を描いて下さい	与えられたモチーフと手を構成して塑造	
	持参する 用具等	木炭、消具(パンや練りゴム)、下敷用紙(未使用木炭紙)	鉛筆、消具	モチーフ:レンガ(一人一個) 塑造用具は本学で用意する	1年以内に描いた素描5枚(紙の種類、大小を問わない) その他作品資料があれば持参
					
平成27年度 後期入試	試験内容	石膏像の素描(木炭デッサン)	人体素描 モデルの腰から上を描いて下さい	与えられたモチーフと手を構成して塑造	
	持参する 用具等	木炭、消具(パンや練りゴム)、下敷用紙(未使用木炭紙)	鉛筆、消具	モチーフ:ロープ(一人一本) 塑造用具は本学で用意する	1年以内に描いた素描5枚(紙の種類、大小を問わない) その他作品資料があれば持参
					

芸術学専攻 入試問題資料 2015年度前期(平成27年度 前期)

年度 (前期)	芸術学専攻 問題資料 ※素描、小論文から選択	
	小論文 2時間	素描 3時間
2015年 (平成27年) 前期入試	<p>問1「芸術と子ども」をテーマに、あなたの経験や具体例を交えて論述しなさい</p> <p>問2 別紙の文を読んで評論しなさい。</p> <p>※出典 植田寿蔵「芸術的環境」『芸術論撰集』燈影社、2001、p.42f. [底本:『芸術史の課題』弘文堂書房、1935]</p> <p>受験生が用意すべきもの: 筆記用具</p> <p>問題用紙: A4サイズ一枚に問1と2を記載。 解答用紙: 問1、問2用にそれぞれ1枚(B4サイズ) 下書き用紙: B4サイズ2枚</p>	<p>セネカ(石膏像)</p> <p>鉛筆デッサン</p> <p>受験生が用意すべき用具等: 鉛筆、消しゴム</p> <p>注意事項 モチーフに手を触れない。 イラストボードは縦、横どちらでもかまわない。 イーゼルと椅子の高さは、多少調整しても構わない。</p> 

	試験科目	時間	モチーフ(試験問題)	配布物	指示等
平成 27 年度	想定 描写	2時間30分	下記の言葉をすべて使い、自分なりの物語を想像しなさい。そして、その情景を描写しなさい。 公園、風、友達、遊び	問題用紙1枚、 下書き用紙(A3)2枚 画用紙(B3)1枚、	① 画中には必ず人物を複数名入れること。 ② 鉛筆で仕上げること。 ③ 作品の位置はタテ、ヨコいずれでもよい。 ④ 作品の天地方向を受験番号の右横に、↑印(天)で明記すること。 ⑤ 受験番号記入欄のある面を裏とする。
	素描	3時間30分	モチーフを見たとおり、正確に鉛筆で描写しなさい。モチーフは以下のとおりです。 枯れすすき、木材、紐(ひも)、ガラス容器 	問題用紙1枚、 画用紙(B2)1枚、 下書き用紙(A3)2枚	① 鉛筆で仕上げること。 ② 作品の位置はタテ、ヨコいずれでもよい。 ③ 受験番号記入欄のある面を裏とする。
	平面 表現	2時間30分	第1問 与えられた素材をもとに色彩構成しなさい。(配点:70点)  第2問 上記の制作について100字以内で説明しなさい。(配点:30点)	イラストボード(A4)1枚、 回答用(A4)用紙1枚、 下書き用紙(A4)2枚	① アイディアは準備されたA3の下書き用紙を使用しなさい。 ② 作品の位置はタテ、ヨコいずれでもよい。 ③ 作品の天地方向を受験番号の右横に、↑印(天)で明記すること。 ④ 受験番号記入欄のある面を裏とする。

立体表現	3時間30分	<p>問題1 多面体で美しく、かつ安定した立体物を想定し、描写しなさい。(配点:20点)</p> <p>問題2 1で描写した立体物を粘土で忠実に作りなさい。(配点:80点)</p>	<p>問題用紙1枚、 画用紙(A3)1枚、 粘土作品、 下書き用紙(A3)2枚、 へら</p>	<p>① 与えられた画用紙(A3)を使用すること。 注1)受験番号記入欄の面を裏とする。 注2)画面はタテ位置でもヨコ位置でも構わない。</p> <p>② 立体物は一つの塊とし、物理的にも安定した造形表現にすること。</p> <p>③ 想定する立体物の素材は粘土であること。</p> <p>① 与えられた粘土(1kg)を全て使用し、与えられた板(45cm×45cm)の上に制作すること。</p> <p>② 立体物は一つの塊とし、物理的にも安定した造形表現にすること。</p>
面接	—	—	—	—

	試験科目	時間	モチーフ(配布)	その他配布物	指示等
平成 27 年度	素描	6時間	ホワイトガソリン 1 フェースタオル 1 ペットボトル 1 とうもろこし 1 	イラストボード1枚 下書き用紙1枚	【問題】 配布されたモチーフを机の上に自由に配置して、イラストボードに鉛筆デッサンしなさい。 注意事項(厳守) ① 配付されたモチーフは、すべて描くこと。 ② ホワイトガソリン、ペットボトルの蓋は、閉めたまま描くこと。 ③ イラストボードは、ヨコ位置とする。 ④ 裏面に記載されている受験番号が正しいか確認すること。また、裏面に鉛筆デッサンしないこと。 ※ 問題に関する質問にはお答えできません。
	色彩構成	6時間	グラス 1 イチゴ 2 アルミホイル 1 	イラストボード1枚 下書き用紙2枚 絵具	【問題】 配布されたモチーフを使い、イラストボードに自由に色彩構成しなさい。 注意事項 ① 配付されたモチーフはすべて使うこと。 ② グラスは割らずに使用すること。 ③ アルミホイルとイチゴは、カットする等の手を加えてもよい。ただし、追加の配布はしない。 ④ イラストボードはヨコ位置とする。 ⑤ 裏面に記載されている受験番号が正しいか確認すること。また、裏面に色彩構成をしないこと。 ⑥ 裏面に色彩構成の上下がわかるように矢印(↑)で構成の上を明記すること。 ⑦ 配付された絵具を使うこと。それ以外の絵具の使用は禁止とする。 ※ 問題に関する質問にはお答えできません。