

美学・芸術学

問Ⅰ、問Ⅱの両方を解答すること

問Ⅰ

次の三つのテーマから一つを選択して論述せよ。(解答用紙の第一行目に番号と語を明記せよ。)

- 1 無関心性
- 2 悲劇的なもの
- 3 ミームメーシス

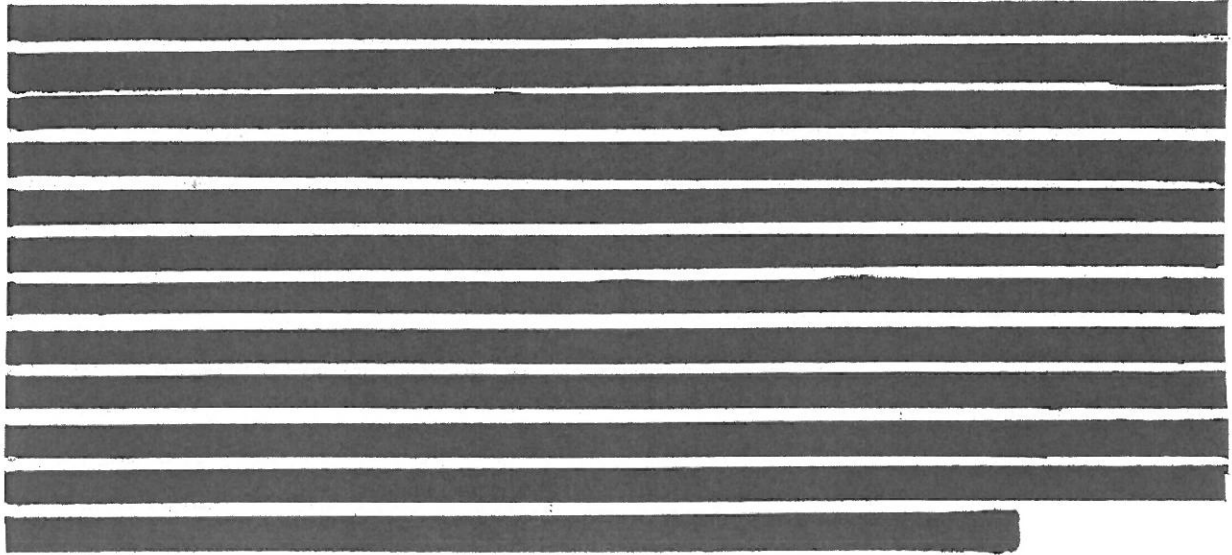
問Ⅱ

次の三つの語のなかから一つを選択し、芸術(芸術一般や、任意の芸術家や芸術作品のいずれでも構わない)と選択した語とのかかわりをふまえて、自由に論述せよ。(解答用紙の第一行目に番号と語を明記せよ。)

- 1 モダニズム
- 2 ポストコロニアリズム
- 3 リアリズム

受験番号

問い 次の英文を日本語に翻訳しなさい。



(出典 : Nancy Ireson and others, *Cézanne's Car Players*, 2010)

Notes

Histoire des peintres impressionnistes 『印象派画家たちの歴史』

Théodore Duret (1838-1927) テオドール・デュレ、フランスの美術批評家

bourgeois riche 富裕なブルジョワ

communard パリ・コムューン参加者、または共産主義者

anarchiste 無政府主義者