

受験番号	氏名
------	----

平成27年度

沖縄県立芸術大学大学院造形芸術研究科（修士課程）

環境造形専攻 デザイン専修

入学試験問題

視覚伝達デザイン

実技試験問題：時間10：00～17：00

問題 テーマ「物語」

自由に企画して表現制作しなさい。

問題1 タイトルとあらすじを作成しなさい。（400字以内）

提出物 A4用紙 枚数任意

（配点40点）

問題2 タイトルのロゴタイプを制作しなさい。

提出物 A3画用紙1枚

（配点30点）

問題3 物語の魅力を伝えるヴィジュアルイメージを制作しなさい。

（指定用紙に着彩すること）

提出物 A3画用紙1枚

（配点30点）

上記すべての制作物を提出すること。（問題用紙、スケッチ等含む）

平成 27 年度沖縄県立芸術大学大学院造形芸術研究科
環境造形専攻 デザイン専修入学試験問題

問題

「模様」に関する展示会を企画すると仮定して、以下の 5 項目について解答しなさい。

1. 展示の目的について。A4 用紙 1 枚を使用 (配点 : 10 点)
2. 展示を通して伝えたいこと (メッセージ) A4 用紙 1 枚を使用 (配点 : 10 点)
3. 展示について文章や図を使用して企画書を作成しなさい。A4 用紙 10 枚以内。
(配点 : 30 点)
4. 展示会場の様子をスケッチで表しなさい。着彩すること。A3 用紙を使用。
(配点 : 20 点)
5. 展示に「模様」を用いた作品を出品すると仮定して、その「模様」を一つ描き
説明しなさい。着彩すること。A3 用紙を使用。(配点 : 30 点)

※描画材は自分で用意したものを使用すること。

※解答はすべて与えられた用紙を使用すること。

平成27年度

沖縄県立芸術大学大学院造形芸術研究科 環境造形専攻

デザイン専修 生活環境デザイン研究室 実技課題

平成 27 年 2 月 7 日

記

課 題 : A・Bを各自設定の上、その対象をデザインし、下記の方法(ディスプレイを含む)に従って表現せよ。

_____ (1) _____ をテーマとした _____ (2) _____ を提案する。

(例 : 「春」をテーマとした「テーブルウェア」を提案する。)

解答方法 : 解答用紙A(A4用紙)に(1)及び(2)を記入のこと。

解答用紙B(A2用紙)に以下の内容を表現のこと。

受験番号及び氏名(図面右下)

タイトル(図面上部)

コンセプト(200文字程度)

意匠の表現方法は手書き(着彩方法などは自由)

ディスプレイ・イメージを含む。

制作時間 : 10:00~17:00

以上

平成27年度
沖縄県立芸術大学大学院 造形芸術研究科
環境造形専攻 デザイン専修
入学試験：小論文問題
(解答時間 午前10:00～12:00)

問題：社会とデザインとの関わりについて、あなたの考えを述べて下さい。

条件：800字～1600字（2～4枚）