

修士論文・卒業論文発表会

日時：2015 年 2 月 21 日（土）9 時 30 分～16 時 30 分

場所：沖縄県立芸術大学首里当蔵キャンパス一般教育棟 3 階大講義室

開会の挨拶 金城 厚

□音楽学専攻□

【学部の部】（発表 15 分 質疑応答 5 分）

9：35～9：55 琉球古典音楽の昔節における形式分析について

9：55～10：15 日本の民俗芸能と性的要素

——愛知県小牧市田縣神社の豊年祭を例に——

10：15～10：35 ショパンの出版楽譜にみられるアーティキュレーションの変遷

——ノクターン op.9-2 を中心に——

【修士の部】（発表 20 分 質疑応答 10 分）

10：45～11：15 伎楽曲「師子」の研究

11：15～11：45 沖縄の歌における機織りと女性

——女性による祈りと遊びの行事に見る歌の共有——

□芸術学専攻□

【修士の部】（発表 20 分 質疑応答 10 分）

13：00～13：30 マイヨリカにみるルネサンスの女性美について

——「愛の陶器」に描かれる女性肖像を中心に——

13：30～14：00 画家・山城見信研究——作品の変遷をたどって——

【学部の部】（発表 15 分 質疑応答 5 分）

14：10～14：30 共感覚研究

——芸術作品を手がかりに見る異なった知覚世界——

14：30～14：50 サルバドール・ダリにおけるパラノイア・クリティックについて

14：50～15：10 ジュゼッペ・ペノーネにおける「自然」について

——接触の原理としての彫刻——

15：20～15：40 山本鼎の自由画運動による自由画教育論について

15：40～16：00 中山岩太の写真の芸術的観点について

16：00～16：20 川原泉のキャラクター表現について

閉会の挨拶 尾形 希和子

入場無料 来聴歓迎