



大学院比較芸術学専攻・芸術学専攻 修士論文・卒業論文発表会

大学院 造形芸術研究科 比較芸術学専攻（比較芸術学専修・民族芸術文化学専修）修士論文

10:05 ~ 10:50 写真家・伊志嶺隆研究 —風土と神話の追求—

10:55 ~ 11:40 十八世紀イギリスにおける風景式庭園とピクチャレスク美学

11:45 ~ 12:30 近代沖縄における“琉球古典音楽”受容の研究 —歌・三線を中心に—

美術工芸学部 美術学科 芸術学専攻 卒業論文

13:30 ~ 14:00 真珠庵本『百鬼夜行絵巻』に関する一考察 —付喪神が描かれた背景—

14:05 ~ 14:35 ルソー《戦争》のイメージの源泉について

14:40 ~ 15:10 ルネ・ラリックとアール・ヌーヴォー

15:15 ~ 15:45 伊藤喜朔研究 —舞台美術の分野の確立について—

15:50 ~ 16:20 戦前の壺屋と県外移出品 —古典焼を中心として—

16:25 ~ 16:55 恩地孝四郎研究 —「実材版画」について—

17:00 ~ 17:30 15世紀から16世紀におけるオスマン絵画の変遷について —肖像画と人物表現を中心に—

日付

2010年2月13日

会場

一般教育棟3階
大講義室

時間

10:00 ~ 17:30

どなたでもご来聴いただけます。ぜひお越しください。