

沖縄県立芸術大学 美術工芸学部

過去入試問題

平成 20 年度(前・後期)

平成 19 年度

平成 18 年度

## 〔前期〕

	試験科目	時間	モチーフ	配布物	指示等
平成20年度	着彩	10.5時間	植物3種(植木鉢2種、花瓶に入った植物1)、ブロック、卵、花瓶(2種)、板、壁に立てかけられた丸棒2m、透明ビニール、プラスチック製金魚鉢(卵が入った)、壁に吊るされた枯れ枝(クバ)	F15号キャンパス又はF15号画用紙 パネル、下書き用紙、問題文	「セットされたモチーフを使って絵を描きなさい。」 ※モチーフ全体を入れる必要はない。 ※モチーフに触れてはならない。 なお、出題に関する質問は一切、受け付けません。
	素描	6時間	植物(1個):簡易鉢に入ったシロエタギク	木炭紙、下書き用紙、問題文、素描 タイトル記入用紙	「モチーフを使って自由に素描しなさい。」  ※モチーフに触るなど取扱は自由。 また別の要素(もの、空間などのイメージ)と組み合わせることも自由。ただし室外から物を持ち込むことはできない。  ※モチーフは他の場所へ移動できない。(台下付近の床に設置することは可)  ※モチーフ台は2名で等分して使用するのをお互いに支障がないよう注意する。  ※素描のタイトルは受験番号とともに記入用紙に記入する。(席によって1名の場合もあるが、使用できるスペースは同様に半分とする。)  ※素描のタイトルは受験番号とともに記入用紙に記入すること。(試験終了時に監督者が回収します。)  なお、出題に関する質問は一切、受け付けません。
平成19年度	着彩	10.5時間	傘、風船、バナナ、絵具の容器(赤、青、黄)、ペットボトル、菓子(箱、袋)、雑誌、卵、スプレー缶、ハンドバック、ボール	F15号キャンパス又はF15号画用紙 パネル、問題文	「並べられているモチーフの中から幾つかを選び(最低4個以上)それらを使って画面構成をし、制作しなさい。」 ※並べられている状況を描くのではない。 ※4個以上選ぶ事。 ※モチーフに触れない事。 ※画面は縦でも横でも可。
	素描	6時間	ゴムボール、プラスチックケース、黒く塗られた段ボール箱	木炭紙または画用紙、問題文	「置かれた物をデッサンしなさい」 ※他の受験生の迷惑にならぬ様に注意する事。 ※質問には一切答えない。

	試験科目	時間	モチーフ	配布物	指示等
平成18年度	着彩	10.5 時間	鏡3枚、駐車ポール1、木材1、ブロック1、電球1、蛍光灯(輪型)1、琉球石灰岩に掘られた彫刻作品1、角錐角柱相貫体石膏、オイル差し	F15 号キャンパス又は F15 号画用紙 パネル、問題文	「セットされたモチーフを使って絵を描きなさい。」 ※画面は縦でも横でも可。 ※モチーフに触れない事。 ※出題に関する質問は一切受け付けません。
	素描	6 時間	(配布)	木炭紙または画用紙、問題文、5種類の A4 サイズ写真	「あなたの身の回りの私物と、配布された写真を使って自由に素描しなさい。」 ※身の回りの私物には自身の、または他人の顔は含まれない。 ※配布した写真は必ず使うこと。使用枚数は問わない。 ※画面は縦でも横でも可。

〔後期〕

	試験科目	時間	モチーフ(試験問題)	配布物	指示等
平成20年度	着彩	10.5 時間	自画像 (90×90cm 大の鏡がイーゼルにセットされている)	F15 号キャンパス又は F15 号画用紙 パネル、下書き用紙、問題文、配布物(紙皿、紙)	「鏡に映る自分自身を配布物とともに描きなさい。」 ※配布物の使用については選択するなど自由。 ※配布物の取扱は自由。 ただし下記の事項は認めない。 ・画面に貼り付けること。 ・焼くなど火気の使用。  ※鏡の移動はできない。 なお、出題に関する質問は一切、受け付けません。
	小論文	1 時間	出題:「あなたの美術についての考えを下記の項目から選んで論じなさい。項目は複数にまたがってよい。字数は 400 字以上 800 字以内とする。 A.あなたが好きな、もしくは影響を受けた美術について。(具体的に) B.あなたは将来、美術の分野でどのようなことをやりたいか。(具体的に) C.あなたが沖縄で美術を学びたいと考える理由について。	原稿用紙、問題文	なお、出題に関する質問は一切、受け付けません。
	面接	各グループ 10～15 分程			1グループ毎に面接(2名1グループ[受験番号順])

## 〔前期〕

	試験科目	時間	モチーフ	配布物	指示等
平成20年度	着彩	10.5時間	植物3種(植木鉢)、木製椅子、網、透明ホース、ゴム鞆	F15号画用紙パネル、下書き用紙、問題文	<p>「セットされたモチーフを素描し、自由に着色しなさい。」</p> <p>※モチーフに触れてはいけません。</p> <p>※モチーフ全体を入れて描かなくても構いません。</p> <p>※パネルをテーブルに置いたり、立てかけたりしてはいけません。</p> <p>なお、出題に関する質問は一切、受け付けません。</p>
	素描	6時間	下記のモチーフが1人1セット 網戸用防虫ネット、園芸用黒ネット、丸木2本(20cm)、ハンドスプレー、琉球石灰岩、ステンレス製ホースジョイント金具	木炭紙サイズ画用紙パネル、下書き用紙、問題文	<p>「与えられた全てのモチーフを使って構成して、素描しなさい。」</p> <p>※モチーフは自由に扱ってかまいませんが、他の受験者に迷惑がかからないようにして下さい。</p> <p>※画面の縦、横の選択は自由です。</p> <p>なお、出題に関する質問は一切、受け付けません。</p>
平成19年度	着彩	10.5時間	植物(植木鉢2種)、かご、網、麻袋、松ぼっくり、石(2種類)、ロープ、ビニール敷物、透明ホース、ダクト、グリーンネット、蛇腹状紙	F15号画用紙パネル、問題文	<p>「セットされたモチーフを着色写生しなさい。」</p> <p>※セットされたモチーフには、手を触れてはいけません。</p> <p>※不安定な部分もあるので、パネルをテーブルに、置いたり、立てかけたりしてはいけません。</p>
	素描	6時間	石膏像(マリエッタ)、麻布、布、銀色のシート、鳥避けテープ、透明ビニール	木炭紙大画用紙パネル、問題文	<p>「セットされたモチーフを素描しなさい。」</p> <p>※セットされたモチーフには、手を触れてはいけません。</p> <p>※パネルをテーブルに、置いたり、立てかけたりしてはいけません。</p>

	試験科目	時間	モチーフ(試験問題)	配布物	指示等
平成18年度	着彩	10.5時間	観葉植物4種類	F15号画用紙パネル、問題文	「設置してあるモチーフを素描し、自由に着彩しなさい。」 ※モチーフに触れてはいけない。 ※モチーフ全体を入れて描かなくてもよい。 ※出題に関する質問は、受け付けない。
	素描	6時間	わら紐、カーテンレース布、コルクボード、エッグストーン、琉球石灰岩	木炭紙大画用紙パネル、問題文	「与えられた全てのモチーフを使って構成して、素描しなさい。」 「モチーフは自由に扱って構いませんが、他の受験者に迷惑がかからないようにしてください。」 ※出題に関する質問は、受け付けません。

〔後期〕

	試験科目	時間	モチーフ(試験問題)	配布物	指示等
平成20年度	着彩	10.5時間	花瓶に入った(植物2種、枝)、柄布、ロープ、箱椅子3個、石膏像2体(古代ビーナス)	F15号画用紙パネル、下書き用紙、問題文	「セットされたモチーフを自由に着彩しなさい。」 ※モチーフに触れてはいけません。 ※パネルをテーブルに置いたり、立てかけたりしてはいけません。 なお、出題に関する質問は一切、受け付けません。
	小論文	1時間	出題:「あなたの美術についての考えを下記の項目から選んで論じなさい。項目は複数にまたがってよい。字数は400字以上800字以内とする。 A.あなたが好きな、もしくは影響を受けた美術について。(具体的に) B.あなたは将来、美術の分野でどのようなことをやりたいか。(具体的に) C.あなたが沖縄で美術を学びたいと考える理由について。」	原稿用紙、問題文	なお、出題に関する質問は一切、受け付けません。
	面接	各グループ 10～15分程			1グループ毎に面接(2名1グループ[受験番号順])

## 〔前期〕

	試験科目	時間	モチーフ	配布物	指示等
平成20年度	素描	7時間	アムール(石膏像)	木炭紙	「セットされたモチーフには、手を触れないで下さい。」
	素描 塑造	素描3時間 塑造4.5時間	山羊	木炭紙大画用紙 塑造用具一式	素描: 「モチーフの全身を描いてください。」 塑造: 「モチーフの全身をつくるようにしてください。」 「持参した塑造用具等は使用しないでください。」 「粘土は一人 20Kg 用意してあります。その範囲内で制作してください。」
	面接	—	—	—	※1年以内に描いた素描5枚(紙の種類・大きさを問わない)を持参する。 ※その他作品資料があれば持参する。
平成19年度	素描	6時間	円盤投げ(石膏像)	木炭紙又は木炭紙大画用紙	「試験は「木炭・鉛筆」どちらかを選択してください。用紙は選択にあわせて配布します。」 「セットされたモチーフには、手を触れないで下さい。」
	塑造 素描	6時間	山羊	塑造用具一式、 木炭紙大画用紙	「モチーフの全身をつくるようにしてください。」 「持参した塑造用具等は使用しないでください。」 「粘土は一人 20Kg 用意してあります。その範囲内で制作してください。」 「素描の画材は自由です。塑造をつくる上でのイメージ等、スケッチブックがわりに使用してもかまいません。」
	面接	—	—	—	※平成18年度9月以降に描いた素描5枚(紙の種類・大きさを問わない)を持参する。 ※その他作品資料があれば持参する。

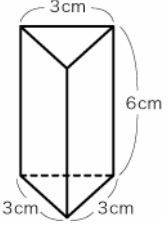
	試験科目	時間	モチーフ(試験問題)	提出物	指示等
平成18年度	素描	6時間	山羊	木炭紙大画用紙	※鉛筆で素描、2枚提出
	塑造	6時間	山羊	塑造用具一式	「モチーフの全身をつくるようにしてください。」 「持参した塑造用具等は使用しないでください。」 「粘土は一人 20Kg 用意してあります。その範囲内で制作してください。」
	面接	—	—	—	※平成17年度9月以降に描いた素描5枚(紙の種類・大きさを問わない)を持参する。 ※その他作品資料があれば持参する。

〔後期〕

	試験科目	時間	モチーフ	配布物	指示等
平成20年度	素描	7時間	聖ジョセフ(石膏像)	木炭紙	「セットされたモチーフには、手を触れないで下さい。」
	素描 塑造	素描3時間 塑造4.5時間	モデル頭部	木炭紙大画用紙 塑造用具一式	素描: 「モデルの胸から上を描いてください」 塑造: 「モデルの頭部をつくってください。」 「持参した塑造用具等は使用しないでください。」 「粘土は一人 20Kg 用意してあります。その範囲内で制作してください」
	面接	—	—	—	※1年以内に描いた素描5枚(紙の種類・大きさを問わない)を持参する。 ※その他作品資料があれば持参する。

	試験科目	時間	モチーフ(試験問題)	配布物	指示等
平成20年度	素描	3時間	アリアドネ(石膏像)	木炭紙大画用紙	鉛筆、消しゴムを持参すること。
	小論文	2時間	問1 「民芸」とは何か？ またその存在意義について、あなたの知っていることや考えるところを書きなさい。 問2 E. H. ゴンブリッチの『美術の歩み』より抜粋された文章を読んで、これはどのようなことを意味していると思うか、そしてそれについてあなたはどのように考えるかを書きなさい。	問題、解答用紙	筆記用具を持参すること。
	面接	—	—	—	—
平成19年度	素描	3時間	聖ゲオルギウス(石膏像)	木炭紙大画用紙	※鉛筆、消しゴム、フィクサティブを持参する。
	小論文	2時間	問1 松尾芭蕉「許六離別詞」より抜粋された一句を読んで、この芭蕉の名句における芸術観念と芸術の現代的社会性について論じなさい。 問2 現代では「芸術」という表現と、「アート」という表現のふたつが使われていますが、あなたはそのどちらに親しみを覚えますか。また、それは何故ですか。	問題、回答用紙	
	面接	—	—	—	—
平成18年度	素描	3時間	あばたのビーナス(石膏像)	木炭紙大画用紙	※鉛筆、消しゴム、フィクサティブを持参する。
	小論文	2時間	問1 美術作品の良し悪しは、何で決まるでしょうか？美術作品の質を決める要素や基準について、あなたの考えるところを書きなさい。 問2 岡本太郎「日本の伝統」より抜粋された文章を読んで、文章の論旨を簡潔に記した上で、論評を加えよ。	問題、回答用紙	
	面接	—	—	—	—

	試験科目	時間	モチーフ(試験問題)	提出物	指示等
平成 20 年度	素描 A	2.5 時間	問題: 俳句甲子園において詠まれた句を読んで、その情景をイラストにする。 (配点:100点)	B3 イラスト ボード	※イラストは写實的、説明的、漫画、あるいは劇画的に描き、人物表現を丸と棒で描くような簡略化を避けること(図例下)。 ※イラストは準備されたイラストボードに鉛筆で仕上げること。 ※イラストボードの使い方はタテ、ヨコいずれでもよい。 ※作品の上下を受験番号の右横に↑で示すこと。
	素描 B	3.5 時間	問題: モチーフを見た通り、正確に鉛筆で描写しなさい。 モチーフは、ブロック、椅子、ワイヤーメッシュ、タオル、バットです。 この試験は表現力を問うものではありません。(配点:100点)	B2 イラスト ボード	
	造形表現 A	2.5 時間	問題は全部で3問。下の問題文をよく読んで、解答用紙の所定の場所に記入および制作しなさい。 下記の架空のキャンペーンについて、あなたが企画広報の担当者になったと仮定して、次の問題を解きなさい。 キャンペーン名:国土緑化キャンペーン 主催:国土緑化振興会(架空の振興会) 第1問: あなたがこのキャンペーンの企画広報を担当すると想定して、そのキャンペーンを盛り上げるための(1)キャッチフレーズと(2)アイディアを幾つかあげなさい。 注意:アイディアは準備されたA4判の用紙を使用し、図と文章で表現しなさい。 (配点:40点) 第2問: (1)このキャンペーンに使用するマスコットキャラクターを考え作成しなさい。ただし、着色については下記の条件を満たすこと。 条件: 1. マスコットキャラクターはケント紙の『受験番号』と同じ面に描くこと。	第1問: 解答用 A 4白紙 第2問: ケント紙 B4(1枚)、 解答用 A 4白紙(1 枚)	(1) この問題用紙は、監督者の指示があるまで開かないこと。 (2) 受験票は各自の机の左上に置くこと。 (3) 試験時間中に、質問、用便、身体の不調などがある場合には、監督者に申し出ること。 (4) 試験開始後30分(午前10時00分)以内の退会は認めない。30分を経過した後に退出する場合は、監督者に申し出ること。 (5) 作品や答案は、制作の如何にかかわらず、必ず提出すること。もし、作品や答案を試験室の外に持ち出した場合は、理由の如何にかかわらず無効とする。 (6) 試験の開始と終了の時刻は、監督者が合図するので、その指示に従うこと。 (7) 各自、下記の机の上の物を確認しなさい。

		<p>2. またマスコットキャラクターはケント紙の中央、18cm 四方の中に描くこと。</p> <p>3. 配付された4色の絵の具(混色可)で着彩すること。</p> <p>4. ケント紙はタテ位置で使用し、作品の上下を右上に↑で示すこと。</p> <p>(2)また、マスコットキャラクターの内容について 250 字以内で説明しなさい。</p> <p>条件: 内容説明は準備されたA4判の用紙を使用すること。</p> <p>(配点:50 点)</p> <p>第3問: 一辺3cmの正三角形を底面にもつ、高さ(母線)6cmの正三角柱の箱があります。この箱の展開図を描きなさい。ただし、幅1cmの、ノリシロも描くこと。</p> <p>(配点:10 点)</p>  <p>第1問解答(全5枚)(配点:40 点)</p> <p>----- 以下の文章はあくまでも例です -----</p> <p>企画名:『ワールドカップ記念・世界の料理コンテスト』</p> <p>主催: FIFA(国際サッカー協会)</p> <p>期間: 6月1日～7日(ワールドカップ開催日の7日に合わせて)</p> <p>企画内容: スポーツの祭典にふさわしい、体に良い世界の料理を、、、。</p> <p>対象者: ワールドカップに参加する国から選ばれたプロアマ料理人。</p> <p>賞金商品: 賞金百万円と副賞(次回のワールドカップ観覧権)</p>	<p>第3問: 解答用A 4白紙(1 枚)</p>	<p>1. 試験問題 A4(2枚綴り)</p> <p>2. 解答用紙 A4(7枚綴り)</p> <p>3. ケント紙 B4(1枚)</p> <p>4. 絵の具 4色組(1セット)</p> <p>5. 筆(1本)</p> <p>6. 下書き用紙 A3(2枚)</p> <p>以上の6点が不備もしくは破損していると思われる受験者は静かに手を挙げ、監督者に申し出ること。</p> <p>(8) 2.解答用紙、3.ケント紙のそれぞれ所定の場所を受験番号を各自で記入すること。</p> <p>(9) ケント紙の使い方は、タテ位置で使用すること。</p> <p>(10) 他の受験者の作品に触れないようにすること。</p>
造形表現 B	3.5 時間	<p>問題:</p> <p>1.「引っ張り」と「安定」をテーマとし、粘土を材料とした立体を想定描写しなさい。*B3イラストレーションボードを使用すること</p> <p>2.描写作品が完成した後、その作品を忠実に粘土でつくりなさい。</p>	<p>A.与えられた粘土(1kg)を全て使用し、与えられた板(45cm×45cm)の上に構成すること。</p> <p>B.一つの塊にすること。</p> <p>C.物理的にも安定させること。</p>	

	試験科目	時間	モチーフ(試験問題)	提出物	指示等
平成19年度	素描 A	2.5時間	問題: 俳句甲子園において詠まれた句を読んで、その情景をイラストにする。 (配点:100点)	B3 イラストボード	※イラストは写実的、説明的、漫画、あるいは劇画的に描き、人物表現を丸と棒で描くような簡略化を避けること。 ※イラストは準備されたイラストボードに鉛筆で仕上げること。 ※イラストボードの使い方はタテ、ヨコいずれでもよい。 ※作品の上下を受験番号の右横に↑で示すこと。
	素描 B	3.5時間	問題: モチーフを見た通り、正確に鉛筆で描写して下さい。モチーフは、ブロック、椅子、ワイヤーメッシュ、タオルです。 この試験は表現力を問うものではありません。 (配点:100点)	A2 イラストボード	
	造形表現 A	2.5時間	問題は全部で3問。下の問題文をよく読んで、所定の場所(解答欄は3-9ページ)に記入および制作しなさい。 下記の架空のキャンペーンについて、あなたが企画広報の担当者になったと仮定して、次の問題を解きなさい。  キャンペーン名:ペットを捨てないでキャンペーン 主催:日本ペット愛護協会(架空の協議会)  第1問: あなたがこのキャンペーンの企画広報を担当すると想定して、そのキャンペーンを盛り上げるための (1)キャッチフレーズと(2)アイデアをいくつかあげなさい。 注意:アイデアは準備されたA4判の用紙を使用し、図と文章で表現しなさい。(配点:40点)  第2問: (1)このキャンペーンに使用するマスコットキャラクターを考え作成しなさい。ただし、着色については下記の条件を満たすこと。 条件: ・マスコットキャラクターはケント紙の『受験番号』と同じ面に描くこと。 ・またマスコットキャラクターはケント紙の中央、15cm 四方の中に描くこと。 ・配付された4色の絵の具(混色可)で着色すること。	第1問: 解答用 A4 白紙  第2問: イラストボード(1枚)、解答用 A4 白紙(1枚)  第3問: 解答用 A4 白紙(1枚)	(1) この問題用紙は、監督者の指示があるまで開かないこと。 (2) 受験票は各自の机の上の左上に置くこと。 (3) 試験時間中に、質問、用便、身体の不調などがある場合には、監督者に申し出ること。 (4) 試験開始後 30分(午前10時00分)以内の退出は認めない。30分を経過した後に退出する場合は、監督者に申し出ること。 (5) 作品や答案は、制作の如何にかかわらず、必ず提出すること。もし、作品や答案を試験室の外に持ち出した場合は、理由の如何にかかわらず無効とする。 (6) 試験の開始と終了の時刻は、監督者が合図するので、その指示に従うこと。 (7) 各自、下記の机の上の物を確認しなさい。 1. 試験問題及び解答用紙 A4 9枚綴り 2. ケント紙 A4 1枚

		<p>・ケント紙はタテ位置で使用し、作品の上下を右上に↑で示すこと。</p> <p>(2)また、マスコットキャラクターの内容について 250 字以内で説明しなさい。</p> <p>条件:</p> <p>・内容説明は準備されたA4判の用紙を使用すること。</p> <p>(配点:50 点)</p> <p>第3問:</p> <p>世の中にある多くの CD や DVD はなぜ丸いのか(あるいは丸いと都合が良いのか)。あなたの意見を、図と文章で説明しなさい。</p> <p>(配点:10 点)</p> <p>第1問解答(全5枚)(配点:40 点)</p> <p>—————以下の文章はあくまでも例です—————</p> <p>企画名:『ワールドカップ記念・世界の料理コンテスト』</p> <p>主催: FIFA(国際サッカー協会)</p> <p>期間: 6月1日～7日(ワールドカップ開催日の7日に合わせて)</p> <p>企画内容: スポーツの祭典にふさわしい、体に良い世界の料理を、、、。</p> <p>対象者: ワールドカップに参加する国から選ばれたプロアマ料理人。</p> <p>賞金商品: 賞金百万円と副賞(次回のワールドカップ観覧権)</p> <p>キャッチフレーズ(例):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・世界を食べよう!</li> <li>・すかっとさわやか。</li> <li>・つくって観る、見ながら食べる。</li> </ul>	<p>3. 絵の具 4色組 1セット</p> <p>以上の3点が不備もしくは破損していると思われる受験者は静かに手を挙げ、監督者に申し出ること。</p> <p>(8) 1.試験問題用紙、2.ケント紙のそれぞれ所定の場所に受験番号を各自で記入すること。</p> <p>(9) ケント紙の使い方は、タテ位置で使用すること。</p> <p>(10) 他の受験者の作品に触れないようにすること。</p> <p>(11) ここで配られたすべてのものは、試験室から持ち出さないこと。</p>
造形表現 B	3.5 時間	<p>問題:</p> <p>1.「ひねり」と「安定」をテーマとし、粘土を材料とした立体を想定描写(B4イラストレーションボード)しなさい。</p> <p>2. 描写作品ができれば、その作品に忠実に粘土で作りなさい。</p>	<p>A.与えられた粘土(1kg)を全て使用し、与えられた板(45cm×45cm)の上に構成する事。</p> <p>B.一つの塊にする事。</p> <p>C.物理的にも安定させる事。</p>

	試験科目	時間	モチーフ(試験問題)	提出物	指示等
平成18年度	素描 A	2.5時間	問題: 俳句甲子園において詠まれた句を読んで、その情景をイラストにする。 (配点:100点)	B3 イラストボード	※イラストは写實的、説明的、漫画、あるいは劇画的に描き、人物表現を丸と棒で描くような簡略化を避けること。 ※イラストは準備されたイラストボードに鉛筆で仕上げること。 ※イラストボードの使い方はタテ、ヨコいずれでもよい。 ※作品の上下を受験番号の右横に↑で示すこと。
	素描 B	3.5時間	問題: モチーフを見た通り、正確に鉛筆で描写して下さい。 モチーフは、ブロック、椅子、ワイヤーメッシュ、フランスパン、水の入ったガラスシリンダーです。 この試験は表現力を問うものではありません。 (配点:100点)	A2 イラストボード	
	造形表現 A	2.5時間	問題は全部で3問。下の問題文をよく読んで、所定の場所(解答欄は3-9ページ)に記入および制作しなさい。 下記の架空のキャンペーンについて、あなたが宣伝美術の担当者になったと仮定して、次の問題を解きなさい。  キャンペーン名:エイズの事をもっと知ろうキャンペーン 主催:エイズを考える青少年協議会(架空の協議会)  第1問: あなたがこのキャンペーンの企画広報を担当すると想定して、そのキャンペーンを盛り上げるためのアイデアを幾つかあげなさい。 注:アイデアは準備されたA4判の用紙を使用し、図と文章で表現しなさい。(配点:40点)  第2問: (1)このキャンペーンに使用するマスコットキャラクターを考え作成しなさい。ただし、着彩については下記の条件を満たすこと。(2)また、マスコットキャラクターの内容について250字以内で説明しなさい。 注意: ・マスコットキャラクターはケント紙の『受験番号』と同じ面に描くこと。	第1問: 解答用紙(5ページ)  第2問: ケント紙(1枚)、 解答用紙(1ページ)  第3問: 解答用紙(1ページ)	(1)この問題用紙は、監督者の指示があるまで開かないこと。 (2)受験票は各自の机の上の左上に置くこと。 (3)試験時間中に、質問、用便、身体の不調などがある場合には、監督者に申し出ること。 (4)試験開始後30分(午前10時00分)以内の退中は認めない。30分を経過した後に退出する場合は、監督者に申し出ること。 (5)作品や答案は、制作の如何にかかわらず、必ず提出すること。もし、作品や答案を試験室の外に持ち出した場合は、理由の如何にかかわらず無効とする。 (6)試験の開始と終了の時刻は、監督者が合図するので、その指示に従うこと。 (7)各自、下記の机の上の物を確認しなさい。 1. 試験問題及び解答用紙 A4 9ページ

		<p>・またマスコットキャラクターはケント紙の中央、15cm四方の中に描くこと。</p> <p>・配付された4色の絵の具(混色可)で着彩すること。</p> <p>・ケント紙はタテ位置で使用し、作品の上下を右上に↑で示すこと。</p> <p>・内容説明は準備されたA4判の用紙を使用すること。</p> <p>(配点:50点)</p> <p>第3問:</p> <p>ミツバチの巣はなぜ六角形で出来ているのか(あるいは六角形だとつごうが良いのか)。あなたの意見を、図と文章で説明しなさい。(配点:10点)</p> <p>第1問解答(全5枚)(配点:40点)</p> <p>—————以下の文章はあくまでも例です—————</p> <p>企画名:『ワールドカップ記念・世界の料理コンテスト』</p> <p>主催: FIFA(国際サッカー協会)</p> <p>期間: 6月1日～7日(ワールドカップ開催日の7日に合わせて)</p> <p>企画内容: スポーツの祭典にふさわしい、体に良い世界の料理を、、、。</p> <p>対象者: ワールドカップに参加する国から選ばれたプロアマ料理人。</p> <p>賞金商品: 賞金百万円と副賞(次回のワールドカップ観覧権)</p>	<p>2. ケント紙 A4 1枚</p> <p>3. 絵の具 4色組 1セット</p> <p>4. 筆 1本</p> <p>以上の3点が不備もしくは破損していると思われる受験者は静かに手を挙げ、監督者に申し出ること。</p> <p>(8)1.試験問題用紙、2.ケント紙のそれぞれ所定の場所に受験番号を各自で記入すること。</p> <p>(9)ケント紙の使い方は、タテ位置で使用すること。</p> <p>(10)他の受験者の作品に触れないようにすること。</p> <p>(11)ここで配られたすべてのものは、試験室から持ち出さないこと。</p>
造形表現 B	3.5時間	<p>問題:</p> <p>1.平面で構成された一つの立体と曲面で構成された一つの立体を複合させた立体を作りなさい。</p> <p>2.1で作った立体と、1辺が10cmの石膏でできた立方体が配置された想定図を描きなさい。必ず光の方向を矢印で示し、陰影をつける事。</p> <p>条件:</p> <p>受験番号記入欄のある方に描く事(たてよこの使い方は自由)。</p>	<p>A.与えられた粘土(1kg)を全て使用し、与えられた板(45cm×45cm)の上に構成する事。</p> <p>B.一つの塊にする事。</p> <p>C.物理的にも安定させる事。</p>

デザイン専攻の過去入試問題は、ご希望の方へ配布しています。下記のデザイン専攻学科室まで、メール又は電話でお問い合わせください。

沖縄県立芸術大学美術工芸学部 デザイン専攻学科室 ○Mail: onagahrk@okigei.ac.jp ○Tel: 098-882-5072

	試験科目	時間	モチーフ(試験問題)	配布物	指示等
平成 20 年度	素描	3時間	ハサミ、泡盛瓶、パパイヤ	B3 イラストボード	与えられたモチーフを机の上に自由に配置して、イラストボードに鉛筆デッサンしなさい。 ※モチーフは一切加工しない。 ※画面は横にして使用する。
	色彩構成	3時間	ティッシュペーパー、 コーヒー缶、植物(スイセン)	B3 イラストボード、 アクリルガッシュ	与えられたモチーフをイラストボードに自由に色彩構成しなさい。 ※モチーフは一切加工しない。 ※画面は縦にして使用する。
	立体表現	6時間	「沖縄の屋根上や門柱に座っているシーサー(獅子)がある。そのシーサーをイメージして立体表現しなさい。」	粘土 5Kg、竹べら、 作業板、金ノコ刃、 水入れ、なめし皮、 雑巾、カッターナイフ	
平成 19 年度	素描	3時間	ペンチ、ピーカー、砥石	B3 イラストボード	与えられたモチーフを机の上に自由に配置して、イラストボードに鉛筆デッサンしなさい。 ※モチーフは一切加工しない。 ※画面は横にして使用する。
	色彩構成	3時間	ワイン、コーヒー缶、デコポン	B3 イラストボード、ア クリルガッシュ	与えられたモチーフをイラストボードに自由に色彩構成しなさい。 ※モチーフは一切加工しない。 ※画面は縦にして使用する。
	立体表現	6時間	「いろいろな技法を駆使して、沖縄(琉球)のイメージを5キロの粘土を用いて、立体表現しなさい。」	粘土 5Kg、竹べら、 作業板、金ノコ刃、 水入れ、なめし皮、 雑巾、カッターナイフ	

平成 18 年 度	素描	3 時間	スコップ、ビール、果物	B3 イラストボード	与えられたモチーフを机の上に自由に配置して、イラストボードに鉛筆デッサンしなさい。 ※モチーフは一切加工しない。 ※画面は横にして使用する。
	色彩構成	3 時間	金づち、コーヒー缶、ティッシュペーパー	B3 イラストボード、アクリルガッシュ	与えられたモチーフをイラストボードに自由に色彩構成しなさい。 ※モチーフは一切加工しない。 ※画面は縦にして使用する。
	立体表現	6 時間	「円柱・角柱は多くの造形、形体の基礎になっている。その形体を組み合わせた自由な立体表現をせよ。」	粘土 5Kg、竹べら、作業板、金ノコ刃、水入れ、なめし皮、雑巾、カッターナイフ	

	試験科目	時間	モチーフ(配布)	その他配布物	指示等
平成20年度	素描	6時間	紅茶缶 1缶 サインボール 1個 シャトルコック(羽根) 2個 シュロ縄 1束 ひまわり生花 1本	B3イラストボード	与えられたモチーフを机の上に自由に配置して、イラストボードに鉛筆デッサンしなさい。 注意事項 1.モチーフはすべて描きなさい
	色彩構成	6時間	キッチン鋏 1丁 乾燥イチジク 5個 フリージア生花 2本	B3イラストボード アクリルガッシュ 下書用紙	与えられたモチーフをイラストボードに自由に色彩構成しなさい。 注意事項 1. 配布された絵具を使うこと
平成19年度	素描	6時間	ハゴロモジャスミン1鉢、ビン入りピーナッツ1瓶、りんご1個、タオル1枚、シークワサー黒酢1パック	B3 イラストボード	「与えられたモチーフを机の上に自由に配置して、イラストボードに鉛筆デッサンしなさい。」 ※モチーフはすべて開封しない。 ※配布されたモチーフは全て描く。 ※イラストボードは縦横自由。 ※モチーフの下に紙をひいてはいけない。
	色彩構成	6時間	胡蝶蘭1鉢、缶詰1缶、スポンジ1個	B3 イラストボード、アクリルガッシュ	「与えられたモチーフをイラストボードに自由に色彩構成しなさい。」 「出来上がった作品に、題名をつけて机の上に置きなさい。」
平成18年度	素描	6時間	卓上スタンド型鏡1台、水入りプラスチックコップ1個、デンドロビウム生花1輪、チョコレート1袋、りんご1個	B3 イラストボード	「与えられたモチーフを机の上に自由に配置して、イラストボードに鉛筆デッサンしなさい。」 ※デンドロビウムをコップにさしなさい。茎の長さは短く切ってもよい。 ※チョコレートは、袋から3個以上出して、中身の入った袋と共にモチーフにしなさい。 ※卓上スタンド型鏡の中に、コップ入りの生花を必ず写しこませて描きなさい。全体が入らなくてもよい。 ※下絵にはスケッチブックを使用しなさい。 ※コップの水をこぼさないように、注意しなさい。
	色彩構成	6時間		B3 イラストボード、アクリルガッシュ	「与えられたモチーフをイラストボードに自由に色彩構成しなさい。」 「出来上がった作品に、題名をつけて机の上に置きなさい。」 ※各色つき用紙は、自由な形に切り取って使用する。 ※モチーフは全て使うこと。