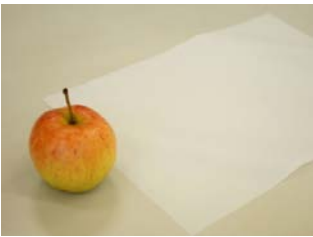





年度	油画 問題資料		日本画 問題資料	
	素描	着彩	素描	着彩
平成24年度 「前期」	6時間 木炭紙又は画用紙	9時間 F15号キャンバス又はF15号画用紙パネル	6時間 木炭紙サイズ画用紙パネル	9時間 F15号画用紙パネル
	<p>「与えられたモチーフを、自由に構成して素描しなさい。」</p> <p>・モチーフ(りんご・トレーシングペーパー)は、自由に扱ってかまいません。</p> <p>・出題に関する質問は、一切受け付けません。</p> <p>モチーフ りんご、トレーシングペーパー</p>	<p>「生命」「環境」「記憶」のいずれかを、作品制作のテーマとして自由に着彩しなさい。」</p> <p>・出題に関する質問は、一切受け付けません。</p>	<p>「人物デッサンしなさい。」</p> <p>※注意</p> <p>・作品をモデル台のところへ持っていくことはやめてください。</p> <p>・試験内容についての質問は受け付けません。</p> <p>モデルのポーズ時間 試験時間6時間中：20分ポーズ、10分間休憩のローテーション。</p> <p>※時間は、教室の時計、タイマー等で行います。多少ずれが生じることもあります。ご了承ください。</p> <p>モチーフ パイプ椅子に座った人物(コスチューム)、垂幕2種、花鉢、鏡、ビニール傘</p>	<p>「組まれたモチーフを着色写生しなさい。」</p> <p>※モチーフ、モチーフ台には、触れないように注意してください。</p> <p>モチーフ 鳥獣戯画 原寸巻物(レプリカ)、観葉植物、花鉢、鏡、ビニール傘、トランプ、DVD-R</p>
		<p>※上記出題内容につき、試験室内の状況画像を掲載。</p> 		
<p><b>小論文(油画・日本画) 1時間</b></p> <p>「生命」・「環境」・「記憶」のいずれか、又は、複数の組み合わせを、小論文のテーマとして自分の考えを自由に論じなさい。 ・文字数は、400字以上、800字以内とする。・出題に関する質問は、一切受け付けません。</p>				

年度	油画 問題資料		日本画 問題資料	
	着彩		着彩	
平成24年度 「後期」	10.5時間 F15号キャンバス または F15号画用紙パネル		10.5時間 F15号画用紙パネル	
	<p>「室内にセットされたモチーフを描きなさい。」</p> <p>※画面は縦・横自由。</p> <p>※出題に関する質問は受け付けません。</p> <p>モチーフ：不定形の発砲スチロールを入れた折りたたみコンテナBOX(白)3箱を足場として、透明アクリル板を土台に以下のモチーフが右画像のとおり配置されている。ビニール傘(1)、観葉植物(1)、重油用白色ボトル(1)、染料(2色)の入った1ℓビーカー(2)、500mlビーカー(1)、塩ビ板(2色)、円型蛍光灯(1)、丸型電球(1)</p> 		<p>「モチーフ台にセットされた、モチーフを自由に描写し着彩しなさい。」</p> <p>※モチーフに触れてはいけません。</p> <p>※水張り用紙をモチーフ台に置いたり、立てかけたりしてはいけません。</p> <p style="text-align: right;">※イーゼルの位置は多少、動かしても結構です。</p> <p style="text-align: right;">※水張り用紙は縦と横、自由に選択できます。</p> <p style="text-align: right;">※なお、出題に関する質問は受け付けません。</p> <p>モチーフ：白いテーブル上に以下のモチーフを配置。ドライフラワー(数種類)、網状の布(2)、牛骨(3)、麻袋(3)、球体のガラス花活(3)</p> 	
	<p><b>小論文(油画・日本画) 1時間</b></p> <p>出題：「美術館と私について自由に論じなさい。」 文字数は400字以上800字以内とする。 ※出題に関する質問は一切、受け付けません。</p>			
<p><b>面接(油画・日本画)</b></p> <p>受験番号順に、1名から2名のグループで面接を行なう。1グループ 10～15分。</p>				

## 〔前期〕

	試験科目	時間	モチーフ(試験問題)	配布物	指示等
平成 24 年度	素描	7 時間	素描:石膏像(ヘルメス) 	木炭紙	「セットされたモチーフには、手を触れないで下さい。」 ※木炭使用
	素描	3 時間	素描:人物(着衣・座り) 	木炭紙大画用紙	「モデルの腰から上を描いてください。」 ※鉛筆使用
	塑造	6 時間	塑造:手とタオル 	塑造用具一式	「配布されたモチーフ(タオル)と手を構成して制作してください。」 「持参した塑造用具等は使用しないでください。」 「粘土は一人 20Kg 用意してあります。その範囲内で制作してください。」
	面接	—	—	—	※1 年以内に描いた素描 5 枚(紙の種類・大きさを問わない)を持参する。 ※その他作品資料があれば持参する。

〔後期〕

	試験科目	時間	モチーフ(試験問題)	配布物	指示等
平成24年度	素描	7時間	素描:石膏像(円盤投げ) 	木炭紙	「セットされたモチーフには、手を触れないで下さい。」 ※木炭使用
	素描	3時間	素描:人物(着衣・座り) 	木炭紙大画用紙	「モデルの腰から上を描いてください。」 ※鉛筆使用
	塑造	6時間	塑造:模刻(グデア) 	塑造用具一式	「セットされたモチーフには、手を触れないで下さい。」 「持参した塑造用具等は使用しないでください。」 「粘土は一人 20Kg 用意してあります。その範囲内で制作してください。」
	面接	—	—	—	※1年以内に描いた素描5枚(紙の種類・大きさを問わない)を持参する。 ※その他作品資料があれば持参する。

芸術学専攻 入試問題資料 2012年度前期・後期～(平成24年度 前・後期～)

年度 (前・後 期)	芸術学専攻 問題資料 ※素描、小論文から選択	
	素描 3時間 イラストボード(B3)	小論文 2時間
2012年 (平成24年) 前期入試	<p>ニオベ(石膏像)</p> <p>鉛筆デッサン 受験生が用意すべきもの:鉛筆、消しゴム</p> <p>注意事項 モチーフに手を触れない。 イラストボードは縦、横どちらでもかまわない。 イーゼルと椅子の位置と高さは、多少調整してもかまわない。</p>	<p>問1「芸術」は「社会」にとってどのような意義があるのか、考えを述べなさい。</p> <p>問2 次の文章を読み、東方キリスト教に限らず「宗教的視覚イメージの力」とはどのようなものであるか、考えを述べなさい。 ※出典 ピーター・バーグ著、諸川春樹訳『時代の目撃者-資料としての視覚イメージを利用した歴史研究』中央公論美術出版社、2007年</p> <p>受験生が用意すべきもの:筆記用具</p> <p>問題用紙:A4サイズ一枚に問1と2を記載。 解答用紙:問1、問2用にそれぞれ1枚(B4サイズ) 下書き用紙:B4サイズ2枚</p>
		

	試験科目	時間	モチーフ(配付)	その他配付物	指示等
平成 24 年度	素描	6時間	ビール瓶 1本 ドライフルーツ1個 トング 1本 わら縄 1本 リンゴ 1個 	B3イラストボード1枚 下書用紙2枚	<b>【問題】</b> 与えられたモチーフを机の上に自由に配置して、イラストボードに鉛筆デッサンしなさい。 注意事項 1. 配付されたモチーフはすべて描きなさい。 2. モチーフは開封せず描きなさい。 3. モチーフは加工・切断せず描きなさい。 4. イラストボードは縦横自由。 5. 裏面右上に記載されている受験番号が正しいか確認すること。また、裏面に鉛筆デッサンしないこと。
	色彩構成	6時間	エアーキャップ 1枚 C型クランプ 1個 グラス 1個 	B3イラストボード1枚 アクリルガッシュ セット(12色) 下書用紙3枚	<b>【問題】</b> 与えられたモチーフをイラストボードに自由に色彩構成しなさい。 注意事項 1. モチーフは全て使いなさい。 2. イラストボードは縦横自由 3. 裏面右上に記載されている受験番号が正しいか確認すること。また、裏面に色彩構成しないこと。 4. 裏面に上下がわかるように矢印の方向(↑)で明記すること。 5. 配付された絵具を使うこと。 6. 指定された用具以外の使用を禁止する。

	試験科目	時間	モチーフ(試験問題)	配布物	指示等
平成24年度	(A)想定表現問題	2時間30分	次の言葉をモチーフとした想定描写をなさい。 「歓喜、人、動作」	問題用紙1枚、 画用紙(B3)1枚、 下書き用紙(A3)2枚	1.鉛筆で仕上げること。 2.作品の位置はタテ、ヨコいずれでもよい。 3.作品の天地方向を受験番号の右横に、↑印(天)で明記すること。 4.受験番号記入欄がある面が裏です。
	(B)デザイン問題	3時間30分	モチーフを見たとおり、正確に鉛筆で描写しなさい。モチーフは以下のとおりです。 草花、ガラス容器、果実、タオル、台座(ベニヤ板、黒いフレーム)	問題用紙1枚、 画用紙(B2)1枚、 下書き用紙(A3)2枚	1.鉛筆で仕上げること。 2.作品の位置はタテ、ヨコいずれでもよい。 3.受験番号記入欄がある面が裏です。
	(C)造形表現／ビジュアル系問題	2時間30分	第1問 与えられた素材をもとに色彩構成しなさい。(配点:70点) 軽石素材 2個  第2問 上記の制作について100字以内で説明しなさい。(配点:30点)	イラストボード(A4)1枚、 回答用(A4)用紙1枚、 下書き用紙(A3)2枚	1.アイディアは準備されたA3の下書き用紙を使用しなさい。 2.作品の位置はタテ、ヨコいずれでもよい。 3.作品の天地方向を受験番号の右横に、↑印(天)で明記すること。 4.受験番号記入欄がある面が裏です。  内容説明は準備された「第2問解答用紙」に記入すること。

D)造形表現／立体問題	3時間30分	<p>問題1 「曲げ」と「安定」をテーマに美しい立体物を想定し、描写しなさい。</p> <p>問題2 描写作品が完成した後、その作品を忠実に粘土でつくりなさい。</p>	<p>問題用紙1枚、 画用紙1枚、 粘土、 下書き用紙2枚</p>	<p>1.想定する立体物の素材は粘土であること。</p> <p>2.立体は一つの塊として表現すること。</p> <p>3.与えられた画用紙を使用すること、受験番号記入欄の面が裏です。画面はタテ位置でもヨコ位置でも構いません。</p> <p>1.与えられた粘土(1kg)を全て使用し、与えられた版(45cmx45cm)の上に構成すること。</p> <p>2.一つの塊として造形表現すること。</p> <p>3.物理的にも安定させること。</p>
面接	—	—	—	—