

平成30年度授業評価アンケート集計結果(前期) 項目別内容

項目	内容
動機1 動機2 動機3	この授業を履修した動機を強い順に3つ選択 ①この授業に関心があったから ②シラバスを読んで ③教員に魅力があったから ④自分の専門に関係が深い分野だから ⑤幅広い教養を身につけるため ⑥必修だから ⑦単位が取り易そうだから ⑧その他
	以下の質問は、 「5:はい 4:まあそうである 3:どちらとも言えない 2:あまりそうとは言えない 1:いいえ」で 指標としている(勉強時間平均に係る質問は除く)
意欲平均	この授業を意欲的に受講しましたか
理解平均	この授業の内容を理解できましたか
向上平均	考え方、能力、知識、技術などは向上しましたか
自発的平均	自ら学ぶ意欲は湧きましたか
探究平均	自ら進んで課題を発見し、探究する力が身につきましたか
熱意平均	教員に熱意は感じられましたか
教え方平均	教え方(教授法)はわかりやすかったですか
コミュニケーション平均	教員の一方的な授業ではなく、コミュニケーションはとれていましたか
勉強時間平均	この授業に対する1週間あたりの平均の勉強時間(授業時間を除く)は 「5:3時間以上 4:2～3時間 3:1～2時間 2:30分～1時間 1:30分未満」
板書平均	板書や配布物、提示資料は読みやすかったですか
環境平均	教員は教室内の勉学の環境を良好に保つよう、配慮していましたか
オプション	※各授業科目ごとに質問を設定、もしくは質問を設けない
総合平均	この授業を総合的に判断すると良い授業だと思いますか

平成30年度(前期)授業評価アンケート結果(授業科目別)

NO	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	意欲平均	理解平均	向上平均	自発的平均	探求平均	熱意平均	教え方平均	コミュニケーション平均	勉強時間平均(%)					板書平均	環境平均	オプション	総合平均
																	3時間以上	2~3時間	1~2時間	30分~1時間	30分未満				
1	11011	哲学A	30	17	56.67	1	5	8	3.4	3.4	4.0	3.6	3.5	4.6	4.1	3.2	6.3	0.0	6.3	12.5	75.0	3.6	3.9		4.5
2	11033	言語学A	46	40	86.96	1	3	5	4.0	4.1	4.2	4.1	3.9	4.5	4.4	4.4	5.3	5.3	21.1	18.4	50.0	4.1	4.4		4.3
3	11035	琉球語基礎	14	11	78.57	1	5	3, 8	4.7	4.5	4.5	4.6	4.5	4.9	4.9	4.8	0.0	10.0	30.0	10.0	50.0	4.5	4.8		4.9
4	11045	国語表現法	36	23	63.89	1	2, 5	2, 5	4.4	4.2	4.5	4.3	4.1	4.7	4.3	4.4	4.3	4.3	13.0	34.8	43.5	4.1	4.6		4.6
5	11047	琉球文学	35	20	57.14	1	5	2, 3, 5	4.3	4.1	4.0	3.9	3.7	4.7	4.4	4.4	10.0	5.0	15.0	5.0	65.0	4.2	4.5		4.3
6	12014	考古学	25	15	60.00	1	5	5	3.9	4.3	4.3	4.3	4.1	4.9	4.3	3.8	7.1	0.0	0.0	35.7	57.1	4.0	4.5		4.5
7	12019	琉球史A	67	45	67.16	1	1	2, 5	4.3	4.5	4.5	4.2	4.0	4.9	4.8	4.8	6.7	2.2	8.9	20.0	62.2	4.7	4.6		4.9
8	12023	歴史学B	23	16	69.57	1	5	2	4.4	4.3	4.4	4.2	4.2	4.6	4.3	4.5	6.7	0.0	26.7	13.3	53.3	4.3	4.4		4.7
9	12031	文化人類学	48	38	79.17	1	5	5	4.0	4.2	4.3	4.1	3.8	4.4	4.1	3.6	2.6	2.6	18.4	15.8	60.5	4.2	4.2		4.3
10	12032	民俗学	73	43	58.90	1	1	8	3.6	3.7	3.8	3.7	3.4	4.0	3.9	3.2	2.3	2.3	18.6	20.9	55.8	3.6	3.8		3.9
11	12041	心理学	47	32	68.09	1	5	5	4.1	4.0	4.3	4.4	3.9	4.7	4.5	3.6	6.5	3.2	12.9	22.6	54.8	4.5	4.3	4.7	4.4
12	12051	障害福祉概論	40	36	90.00	6	1	1	4.2	4.5	4.6	4.4	4.0	4.9	4.6	4.2	2.8	0.0	19.4	22.2	55.6	4.3	4.5		4.7
13	13011	数学	28	23	82.14	1	7	2, 8	4.2	4.4	4.1	4.0	3.9	4.8	4.9	4.3	0.0	13.0	8.7	8.7	69.6	4.7	4.5		4.7
14	13032	生物学B	74	33	44.59	1	2	3	4.2	4.5	4.4	4.2	4.2	4.6	4.6	4.0	15.2	6.1	21.2	12.1	45.5	4.6	4.4		4.7
15	13051	自然科学概説	42	28	66.67	1	2	5	4.1	4.2	4.3	4.1	4.0	4.3	4.4	3.8	10.7	10.7	7.1	17.9	53.6	4.4	4.3		4.5
16	13052	自然環境論	77	57	74.03	1	2	5	4.2	4.4	4.3	4.2	4.2	4.6	4.6	4.1	19.6	3.6	12.5	16.1	48.2	4.5	4.5		4.7
17	13061	コンピュータ情報論	25	17	68.00	6	5	1, 5	4.5	4.4	4.6	4.5	4.3	4.8	4.7	4.8	23.5	11.8	5.9	11.8	47.1	4.5	4.6		4.9
18	13061	コンピュータ情報論	22	18	81.82	1, 6	3	5	4.6	4.7	4.6	4.6	4.4	4.5	4.7	4.3	5.6	11.1	22.2	22.2	38.9	4.2	4.4		4.7
19	14011	芸術と風土A	3	1	33.33	3	4	1	4.0	5.0	5.0	5.0	4.0	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	4.0	4.0		5.0
20	14013	芸術と風土	40	25	62.50	1	5	2, 3	4.3	4.5	4.4	4.1	3.9	4.7	4.6	4.3	16.7	8.3	16.7	8.3	50.0	4.4	4.5		4.6
21	14041	沖縄学	13	11	84.62	1	5	2	4.3	4.0	4.0	4.2	3.4	4.7	4.4	3.4	0.0	0.0	30.0	0.0	70.0	4.2	4.5		4.7
22	14051	芸術とキャリアデザイン I	39	31	79.49	1	2	5, 8	4.2	4.4	4.4	4.3	4.2	4.6	4.5	4.6	3.2	0.0	16.1	9.7	71.0	4.3	4.6		4.6
23	15122	美学	26	16	61.54	1	1	5	3.7	3.0	3.8	3.6	3.7	4.5	4.1	2.9	12.5	12.5	12.5	31.3	31.3	3.9	4.2		4.0
24	15123	現代芸術概論	42	14	33.33	1	2	3, 5	3.5	2.9	3.6	3.9	3.4	3.9	3.3	3.1	0.0	14.3	14.3	7.1	64.3	2.8	3.9		3.9
25	16122	民族音楽学概論	37	27	72.97	1	5	5	4.4	4.3	4.5	4.5	4.2	4.9	4.7	4.6	7.7	0.0	11.5	34.6	46.2	4.6	4.7		4.8
26	16123	副科音楽 I	8	7	87.50	1	5	8	5.0	4.9	4.9	5.0	4.9	4.9	4.9	5.0	16.7	0.0	66.7	16.7	0.0	4.9	5.0		5.0
27	16132	西洋音楽史概論	6	5	83.33	1	1, 2, 5, 8	1, 5, 7, 8	3.8	3.6	3.8	3.8	3.4	4.6	4.2	4.2	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	4.0	4.4		4.2
28	16213	ソルフェージュⅢ	5	4	80.00	1, 3, 6	1, 4, 5	2, 4, 5	4.3	4.5	4.3	4.0	4.0	5.0	5.0	5.0	25.0	0.0	0.0	25.0	50.0	5.0	5.0		5.0
29	16223	副科音楽Ⅲ	24	23	95.83	6	4	3	4.8	5.0	5.0	4.9	4.9	5.0	5.0	5.0	39.1	0.0	8.7	43.5	8.7	4.8	5.0		5.0
30	16245	身体基礎演習 I	18	15	83.33	1	2	5	4.7	4.8	4.9	4.7	4.7	5.0	5.0	4.9	14.3	0.0	42.9	28.6	14.3	4.7	4.8		5.0
31	16247	吹奏楽演習 I	13	11	84.62	1	5	5	5.0	4.9	4.8	4.9	4.6	4.8	4.9	4.9	18.2	0.0	0.0	18.2	63.6	4.9	4.9		4.9
32	16257	副科ピアノⅢ	4	3	75.00	1, 6	4, 5	3, 5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	4.7	5.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	5.0	4.7		4.7
33	16273	西洋音楽理論Ⅲ	7	4	57.14	1	1	5	4.8	4.3	4.5	4.3	4.0	4.8	5.0	4.5	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.3	4.3		5.0
34	16287	副科実技 I (雅楽)	8	8	100.00	6	1, 2, 4, 5	3, 5, 10	4.9	5.0	5.0	4.8	4.5	4.9	4.9	5.0	50.0	0.0	12.5	0.0	37.5	4.9	5.0		4.9
35	16289	副科実技 I (歌三線)	21	20	95.24	6	1	5	4.9	4.9	4.9	4.9	4.7	5.0	5.0	4.9	25.0	0.0	0.0	20.0	55.0	5.0	5.0		4.9
36	16291	副科実技 I (琉球楽器)	5	3	60.00	1	1, 5, 6	2, 4, 5	5.0	5.0	4.7	5.0	4.7	5.0	5.0	5.0	33.3	0.0	33.3	33.3	0.0	5.0	5.0		5.0
37	16293	副科実技 I (生田流箏曲)	4	4	100.00	1	4	3, 4, 5	4.8	4.8	4.8	4.8	5.0	5.0	5.0	5.0	50.0	0.0	25.0	0.0	25.0	4.7	5.0		5.0
38	16317	副科ピアノV	20	19	95.00	1	5	2, 5	4.6	4.6	4.7	4.7	4.7	4.9	4.8	4.8	21.1	21.1	21.1	31.6	5.3	4.3	4.6		4.8
39	17111	英語 I	28	24	85.71	6	5	2, 4	4.0	4.3	3.9	3.8	3.9	4.3	4.0	3.8	16.7	4.2	4.2	4.2	70.8	4.2	4.3		4.2
40	17111	英語 I	26	25	96.15	6	5	5	4.3	4.2	4.3	4.3	4.3	4.7	4.6	4.6	12.0	4.0	20.0	32.0	32.0	4.5	4.7		4.8
41	17111	英語 I	25	23	92.00	6	5	5	4.2	4.0	4.2	3.9	3.6	4.9	4.1	4.4	13.0	8.7	21.7	43.5	13.0	4.1	4.3		4.3
42	17112	英語Ⅱ	10	8	80.00	6	2, 6	1	3.6	4.1	3.8	3.6	3.8	4.8	4.8	4.5	14.3	0.0	14.3	28.6	42.9	4.5	4.5		4.5
43	17121	独語 I	20	18	90.00	1	5	4, 5	4.3	4.1	4.4	4.4	4.3	4.5	4.6	4.7	5.6	11.1	44.4	33.3	5.6	4.5	4.6		4.7
44	17123	独語Ⅲ	11	9	81.82	1	4	5	4.1	3.8	3.9	4.2	3.8	4.3	4.1	4.7	0.0	44.4	33.3	0.0	22.2	4.3	4.7		4.5
45	17131	仏語 I	16	11	68.75	1	4	5	4.2	4.2	4.5	4.3	3.8	4.5	4.2	4.3	9.1	0.0	18.2	36.4	36.4	4.3	4.6		4.4
46	17141	伊語 I	23	18	78.26	1	4, 5	5	4.2	4.2	4.2	3.9	4.0	4.3	4.0	3.8	22.2	0.0	22.2	27.8	27.8	4.1	4.3		4.2
47	17151	中国語 I	32	25	78.13	1, 6	5	2	4.0	4.3	4.4	4.4	3.9	4.6	4.6	4.5	12.0	12.0	20.0	32.0	24.0	4.3	4.4		4.6
48	17151	中国語 I	34	31	91.18	1	5	5	4.3	4.2	4.4	4.2	4.0	4.5	4.3	4.3	6.9	6.9	10.3	20.7	55.2	4.1	4.3		4.6
49	17157	中国語特演A	5	5	100.00	1	3, 5	5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	40.0	0.0	40.0	20.0	0.0	5.0	5.0		5.0
50	17163	英語講読A	8	7	87.50	1	1, 3, 4, 5	5	4.3	4.7	4.3	4.1	4.1	4.6	4.4	4.3	28.6	14.3	28.6	14.3	14.3	4.3	4.3		4.3
51	17165	英文法	11	10	90.91	1	1, 2, 5	2, 5	4.3	4.3	4.5	4.6	4.0	4.7	4.6	4.6	0.0	10.0	20.0	60.0	10.0	4.6	4.9		4.8
52	18011	健康・運動理論	45	33	73.33	6	2	5	4.1	4.5	4.5	4.0	4.0	4.5	4.6	4.5	6.1	0.0	9.1	15.2	69.7	4.6	4.5		4.8
53	18012	健康・運動実技A	30	27	90.00	1	2	5	4.7	4.9	4.8	4.7	4.8	4.7	4.8	4.7	24.0	12.0	12.0	16.0	36.0	4.6	4.7		4.8
54	18012	健康・運動実技A	19	18	94.74	1	2	1	4.4	4.6	4.4	4.2	4.1	4.2	4.5	4.3	16.7	5.6	5.6	0.0	72.2	4.1	4.3		4.6
55	18013	健康・運動実技B	19	14	73.68	1	1	7, 8	4.6	4.6	4.6	4.3	4.3	4.6	4.7	4.8	7.7	7.7	7.7	0.0	76.9	4.4	4.5		4.9
56	18013	健康・運動実技B	18	13	72.22	1, 6	2	7	4.7	4.6	4.6	4.5	4.2	4.4	4.8	4.7	25.0	0.0	0.0	0.0	75.0	4.5	4.6		4.8
57	21110	絵画基礎	13	13	100.00	6	4	4	4.7	4.8	4.8	4.7	4.6	4.5	4.8	4.6	15.4	23.1	23.1	23.1	15.4				

平成30年度(前期)授業評価アンケート結果(授業科目別)

NO	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	意欲平均	理解平均	向上平均	自発的平均	探求平均	熱意平均	教え方平均	コミュニケーション平均	勉強時間平均(%)					板書平均	環境平均	オプション	総合平均
																	3時間以上	2~3時間	1~2時間	30分~1時間	30分未満				
65	22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	54	49	90.74	1, 4, 7	2, 3, 4, 5, 6, 7	2, 3, 4, 5, 7, 8	4.7	4.5	4.7	4.6	4.3	4.6	4.6	3.9	6.4	2.1	19.1	44.7	27.7	4.0	4.1	4.8	
66	22207	デザインB	4	3	75.00	6	1	5	3.7	4.0	4.0	3.7	3.7	4.3	4.0	4.0	0.0	0.0	33.3	0.0	66.7	4.3	4.3	4.5	
67	23110	素描	6	6	100.00	6	2	1	4.7	4.7	4.8	4.3	4.7	4.8	4.7	4.7	16.7	0.0	33.3	0.0	50.0	4.5	4.8	5.0	
68	23126	芸術学	20	19	95.00	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 4, 5	1, 2, 4, 5, 7, 8	4.4	4.1	4.6	4.4	4.2	4.7	4.2	3.9	5.2	10.5	21.1	15.8	47.4	4.2	4.5	4.8	
69	23135-25173	彫刻史、彫刻史概説	25	21	84.00	1, 2, 5, 6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 4, 5, 8	4.1	4.1	4.3	4.2	4.1	4.5	4.5	3.4	4.8	0.0	9.5	23.8	61.9	4.1	4.1	4.2	
70	23136	デザイン史	49	46	93.88	1	1	5	4.0	4.0	4.3	4.1	3.9	4.8	4.1	3.8	8.7	10.9	37.0	30.4	13.0	4.0	4.5	4.4	
71	23137	工芸史	31	20	64.52	1, 5, 6, 8	2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5	4.0	4.1	4.2	4.3	3.9	4.6	4.4	3.5	10.0	0.0	15.0	15.0	60.0	3.7	4.0	4.3	
72	23141	書道史	6	5	83.33	1	4	5	4.0	4.0	4.2	4.2	4.2	4.4	4.0	4.2	0.0	20.0	0.0	20.0	60.0	4.2	4.4	4.0	
73	23143-25175	現代芸術論B、現代芸術概論B	27	17	62.96	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 4, 5	1, 3, 4, 5, 7, 8	3.8	3.5	4.0	3.8	3.7	4.7	3.9	3.5	18.8	6.2	0.0	25.0	50.0	3.8	4.1	4.3	
74	23147	東洋美術史	69	62	89.86	6	5	5	4.0	3.9	4.0	3.9	3.8	4.5	4.0	3.6	4.9	1.6	4.9	23.0	65.6	4.0	4.2	4.2	
75	23148	西洋美術史A	48	41	85.42	6	1	5	4.0	3.9	4.0	4.0	4.0	4.4	4.0	3.8	7.3	12.2	31.7	26.8	22.0	3.9	4.2	4.2	
76	23151	絵画(芸)	6	6	100.00	6	2	5	4.7	4.8	4.8	4.3	4.7	4.8	4.3	4.8	33.3	0.0	16.7	33.3	16.7	4.0	4.5	4.6	
77	23152	彫刻(芸)	6	6	100.00	6	2	8	4.0	4.5	4.7	3.8	4.0	4.7	4.5	4.5	16.7	16.7	0.0	16.7	50.0	3.8	3.7	4.3	
78	23153	デザイン(芸)	6	6	100.00	6	1, 2, 5	1, 8	4.8	4.8	4.8	4.7	4.8	4.8	4.7	5.0	33.3	16.7	0.0	0.0	50.0	4.8	4.7	5.0	
79	23154	工芸(芸)	6	6	100.00	6	2	8	4.8	4.8	4.7	4.5	4.2	4.7	4.7	4.6	16.7	0.0	33.3	16.7	33.3	4.2	4.8	4.8	
80	23440	東洋美術史特講	5	4	80.00	1	2, 4, 5, 6	3	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	0.0	25.0	0.0	25.0	50.0	4.8	4.8	4.8	
81	24112	デザインⅠ	22	19	86.36	6	4	5	4.7	4.6	4.7	4.6	4.5	4.7	4.4	4.6	21.1	10.5	21.1	10.5	36.8	4.5	4.6	4.8	
82	24121	絵画(デ)	22	20	90.91	6	1	5	4.6	4.7	4.5	4.6	4.2	4.1	4.6	4.4	15.0	0.0	10.0	35.0	40.0	3.9	4.4	4.8	
83	24123	彫刻(デ)	22	15	68.18	1, 6	1, 2, 3, 4, 5	1, 4, 5, 6	4.5	4.4	4.7	4.3	4.1	4.7	4.7	4.5	6.7	0.0	0.0	13.3	80.0	3.9	4.5	4.6	
84	24124	工芸(デ)	22	20	90.91	6	1	5	4.6	4.6	4.7	4.6	4.4	4.8	4.8	4.7	5.0	0.0	10.0	30.0	55.0	4.3	4.6	4.8	
85	24132	西洋建築史	13	11	84.62	1	2	3, 8	4.0	3.8	3.9	3.5	3.4	4.0	3.5	2.9	0.0	9.1	9.1	9.1	72.7	3.4	4.2	4.0	
86	24162	ビジュアルデザイン論	11	8	72.73	1	4	2, 5	3.6	3.6	3.8	4.1	3.6	4.4	3.1	4.0	0.0	0.0	12.5	75.0	12.5	3.3	4.1	4.0	
87	24171	視覚伝達論A	18	15	83.33	1	4	5	4.5	4.5	4.7	4.5	4.0	4.7	4.7	4.9	0.0	6.7	0.0	26.7	66.7	4.5	4.8	4.8	
88	24181	環境造形論	25	14	56.00	1	2	5	3.8	3.7	4.2	4.2	4.1	4.5	4.3	3.9	7.1	7.1	21.4	7.1	57.1	4.1	4.2	4.6	
89	24182-25177	色彩論	71	59	83.10	1, 2, 4, 5, 6, 7	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	4.4	4.3	4.4	4.3	4.1	4.6	4.3	3.8	10.2	1.7	6.8	22.0	59.3	4.0	4.1	4.5	
90	24221	デザインⅡA	21	18	85.71	6	4	1	4.6	4.3	4.5	4.4	4.4	4.3	4.0	4.2	50.0	11.1	27.8	0.0	11.1	4.1	4.3	4.5	
91	24251	図学	11	9	81.82	1	4	5	4.3	3.9	4.4	3.7	3.7	4.1	3.3	3.4	22.2	11.1	55.6	0.0	11.1	3.3	4.0	3.9	
92	24331	デザイン特別演習	22	19	86.36	6	4	5	4.4	4.4	4.6	4.4	4.5	4.7	4.6	4.3	44.4	11.1	16.7	5.6	22.2	4.6	4.6	4.5	
93	24341	デザインⅢA	23	19	82.61	1	4	4	4.7	4.4	4.7	4.7	4.5	4.8	4.5	4.8	44.4	16.7	16.7	11.1	11.1	4.5	4.7	4.8	
94	25102	絵画(工)	25	25	100.00	6	1, 5	1, 5	4.7	4.6	4.7	4.6	4.4	4.7	4.8	4.7	12.0	4.0	12.0	12.0	60.0	4.5	4.7	4.8	
95	25103	彫刻(工)	25	22	88.00	6	5	1	4.6	4.6	4.6	4.5	4.5	4.7	4.6	4.7	18.2	9.1	13.6	18.2	40.9	4.6	4.7	4.7	
96	25104	デザイン(工)	25	25	100.00	6	1, 5	1	4.8	4.5	4.7	4.6	4.4	4.7	4.7	4.7	33.3	12.5	12.5	16.7	25.0	4.7	4.8	4.8	
97	25112	描写	25	25	100.00	6	5	1, 5	4.3	4.5	4.4	4.2	4.1	4.4	4.4	4.2	16.0	4.0	4.0	8.0	68.0	4.6	4.7	4.6	
98	25113	色彩	25	25	100.00	6	5	5	4.4	4.6	4.5	4.2	4.3	4.4	4.5	4.4	16.0	8.0	12.0	4.0	60.0	4.6	4.7	4.6	
99	25114	立体構成	25	24	96.00	6	5	1, 5	4.5	4.6	4.5	4.4	4.4	4.5	4.5	4.5	20.8	0.0	25.0	12.5	41.7	4.6	4.6	4.6	
100	25132	染織工芸史	19	15	78.95	1	4	2, 5	4.1	4.3	4.3	4.1	3.9	4.8	4.5	4.0	0.0	0.0	26.7	60.0	13.3	4.2	4.4	4.4	
101	25202	工芸Ⅱ	26	26	100.00	6	4	4	4.7	4.8	4.8	4.7	4.7	4.9	4.8	4.8	25.0	4.2	12.5	25.0	33.3	4.7	4.8	4.9	
102	25342	漆芸特別演習	6	6	100.00	6	3, 4, 5, 6	4	4.5	4.8	4.7	4.7	4.3	4.5	4.5	4.5	0.0	0.0	16.7	0.0	83.3	4.2	4.3	4.7	
103	42113	声楽実技Ⅰ	5	5	100.00	6	5	4	5.0	4.8	4.8	4.8	4.6	4.8	4.4	4.8	60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	4.6	4.6	4.4	
104	42123	合唱Ⅰ	5	5	100.00	6	4	5	4.6	4.8	4.8	4.6	4.0	4.6	4.4	4.8	0.0	0.0	0.0	60.0	40.0	4.8	4.8	4.6	
105	42213	声楽実技Ⅲ	5	5	100.00	6	5	1, 4, 5	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	4.4	4.8	4.8	
106	42223	合唱Ⅲ	5	5	100.00	6	4	1, 5	5.0	5.0	5.0	5.0	4.8	5.0	5.0	4.8	60.0	0.0	20.0	20.0	0.0	5.0	5.0	5.0	
107	42267	舞台語発音法(仏語)	3	3	100.00	1	4	4, 5	5.0	4.7	4.7	5.0	4.7	5.0	4.7	5.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	5.0	5.0	5.0	
108	42313	声楽実技Ⅴ	7	6	85.71	6	1	3, 4, 5, 6	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	33.3	50.0	16.7	0.0	0.0	4.8	4.8	4.8	
109	42323	合唱Ⅴ	7	6	85.71	6	6	1, 4	4.8	4.8	4.7	4.5	4.7	4.7	4.7	4.5	0.0	16.7	0.0	50.0	33.3	4.5	4.5	4.8	
110	42333	オペラ総合実習Ⅰ	7	6	85.71	6	4	1	4.7	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	33.3	66.7	0.0	0.0	0.0	4.8	4.8	4.8	
111	43403	副科ピアノA-Ⅳ(前)	14	13	92.86	1	4	5	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	30.8	15.4	15.4	30.8	7.7	4.8	4.8	4.8	
112	44113	ピアノ実技Ⅰ	7	7	100.00	4	4	3, 6	5.0	4.9	4.9	5.0	4.6	5.0	5.0	5.0	85.7	14.3	0.0	0.0	0.0	4.7	4.9	5.0	
113	44123	ピアノ重奏Ⅰ	7	7	100.00	6	5	4	5.0	5.0	5.0	5.0	4.9	5.0	5.0	5.0	71.4	28.6	0.0	0.0	0.0	4.9	4.9	5.0	
114	44133	伴奏法Ⅰ	7	7	100.00	4, 6	4, 6	1	5.0	4.9	5.0	5.0	4.9	5.0	4.9	4.9	71.4	14.3	0.0	14.3	0.0	4.7	4.9	5.0	
115	44213	ピアノ実技Ⅲ	8	7	87.50	1, 3	4	6	5.0	4.9	4.6	4.9	4.7	5.0	5.0	4.9	57.1	14.3	28.6	0.0	0.0	5.0	5.0	5.0	
116	44223	ピアノ重奏Ⅲ	8	8	100.00	1, 6	1, 2	3	5.0	4.9	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	37.5	25.0	12.5	25.0	0.0	5.0	5.0	5.0	
117	44233	伴奏法Ⅲ	8	8	100.00	1	4	3	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	37.5	0.0	37.5	25.0	0.0	5.0	5.0	5.0	
118	44313	ピアノ実技Ⅴ	4	3	75.00	1	1, 4, 6	4	4.7	4.7	4.3	4.3	4.3	4.7	4.7	4.7	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	4.7	4.7	5.0	
119	45113	弦楽実技Ⅰ	4	3	75.00	4	1, 4, 6	1, 5, 8	5.0	5.0	4.7	5.0	4.7	4.7	5.0	5.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0	5.0	
120	45123	弦楽アンサンブル基礎Ⅰ	4	3	75.00	4	6	1	5.0	5.0	5.0	5.0	4.7	4.7	5.0	4.7	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0	5.0	
121	45133	弦楽合奏Ⅰ	4	3	75.00	4	1, 4, 6	1, 5, 8	5.0	4.7	5.0	5.0	4.7	4.7											

平成30年度(前期)授業評価アンケート結果(授業科目別)

NO	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	意欲平均	理解平均	向上平均	自発的平均	探求平均	熱意平均	教え方平均	コミュニケーション平均	勉強時間平均(%)					板書平均	環境平均	オプション	総合平均
																	3時間以上	2~3時間	1~2時間	30分~1時間	30分未満				
129	48115	音楽文化入門c	5	5	100.00	6	4, 5	1	4.4	3.4	4.6	4.4	4.2	4.6	4.4	4.8	20.0	0.0	0.0	40.0	40.0	4.6	4.8		4.3
130	48117	英語文献講読a	4	4	100.00	6	1, 5	4, 5	4.8	3.3	4.0	4.8	4.3	5.0	4.8	5.0	25.0	0.0	0.0	50.0	25.0	4.5	4.8		4.5
131	48213	民族音楽学A	11	9	81.82	1	3	1, 4	4.3	4.2	4.6	4.4	4.4	4.8	4.8	4.8	11.1	22.2	11.1	33.3	22.2	4.7	4.7		4.8
132	48215	日本音楽史A	16	9	56.25	6	5	1, 4, 5	3.2	3.7	3.9	3.7	3.9	4.2	4.0	3.6	0.0	22.2	22.2	0.0	55.6	4.1	3.9		4.0
133	48222	公共文化政策論	12	7	58.33	1, 2, 6	2	5	4.0	4.4	4.4	4.1	4.3	4.7	4.7	4.6	42.9	0.0	14.3	0.0	42.9	4.6	5.0		4.6
134	48291	琉球音楽論A	11	10	90.91	6	3	1, 3	3.7	3.5	3.9	4.0	3.6	4.5	4.0	3.5	0.0	20.0	10.0	30.0	40.0	4.0	4.3	4.2	4.3
135	48293	琉球芸能論A	14	13	92.86	1	4	1, 3	4.8	4.3	4.2	4.2	4.2	4.5	4.4	4.8	0.0	0.0	0.0	25.0	75.0	4.8	4.6		4.6
136	48301	音楽文化研究 I	8	2	25.00	6	3, 4	5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	4.0	4.0		4.5
137	48311	舞台制作演習A	9	4	44.44	6	4, 5, 8	1	4.3	3.8	4.3	4.3	4.3	4.5	3.5	3.8	25.0	25.0	50.0	0.0	0.0	3.8	3.3		3.3
138	48313	音楽事業演習A	5	4	80.00	6	1, 5, 8	4	3.8	3.3	3.5	3.8	3.5	3.8	3.3	3.5	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	3.5	3.3		4.0
139	48315	民族音楽学演習A	3	3	100.00	6	2, 3, 4	3, 5, 8	4.3	3.7	3.7	4.0	3.3	5.0	5.0	4.7	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	3.7	3.3		4.3
140	49213	琉球古典音楽実技Ⅲ	7	5	71.43	1, 6	1	2, 3, 4, 8	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	60.0	20.0	0.0	20.0	0.0	5.0	5.0		5.0
141	49243	地謡実技Ⅲ	7	3	42.86	1, 5, 6	1	2, 4, 6	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0
142	49313	琉球古典音楽実技Ⅴ	4	1	25.00	6	3	4	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0
143	49343	総合実習 I	5	1	20.00	6	4	3	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0
144	50222	琉球舞踊組踊第2実技Ⅱ	4	4	100.00	6	1	4	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	50.0	0.0	25.0	25.0	0.0	4.8	5.0		5.0
145	50233	琉球舞踊実技Ⅲ	4	4	100.00	1, 6	1, 3	4	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	50.0	0.0	25.0	25.0	0.0	5.0	5.0		5.0
146	50243	組踊実技Ⅲ	4	4	100.00	1, 6	1, 3	4	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0
147	51111	音楽基礎演習 I	29	27	93.10	6	4	5	4.0	3.7	3.9	4.0	3.6	4.5	3.3	3.3	3.7	0.0	33.3	29.6	33.3	3.5	4.0		4.0
148	51121	舞台表現演習 I	5	5	100.00	2, 6	2, 5, 6	4	4.6	4.6	4.4	4.4	4.0	4.8	4.8	4.8	20.0	0.0	0.0	20.0	60.0	4.6	4.6		5.0
149	51123	声楽アンサンブル基礎 I	5	5	100.00	6	5	1, 4, 5, 8	3.2	3.2	3.4	2.6	3.2	3.8	2.8	3.4	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	3.6	3.5		2.6
150	51127	舞台語発音演習C	7	7	100.00	1, 3	5	4	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6	4.1	4.0	28.6	14.3	42.9	0.0	14.3	4.0	4.0		3.8
151	51132	日本・東洋音楽史	23	22	95.65	6	1	5	4.5	4.3	4.0	4.1	3.9	4.6	4.4	3.3	0.0	4.8	14.3	23.8	57.1	4.6	4.4		4.3
152	51137	舞台語発音演習c	3	3	100.00	4	5	1, 8	4.7	3.0	3.7	3.7	3.0	4.3	2.7	3.7	0.0	0.0	33.3	0.0	66.7	5.0	3.7		4.0
153	51183	ガムラン演習 I	6	6	100.00	1, 3	2, 4, 5, 7	1, 4, 5, 6, 7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.8	5.0	4.3	4.8	50.0	0.0	0.0	33.3	16.7	4.7	4.8		5.0
154	51185	西洋音楽理論 I	5	4	80.00	6	4, 6	6, 8	4.3	4.0	4.3	3.3	3.0	4.0	3.8	3.5	0.0	0.0	0.0	25.0	75.0	4.3	4.5		3.7
155	51187	音楽美学概論	3	3	100.00	1, 5	2, 3	1, 5	4.3	4.0	4.7	4.3	4.3	5.0	5.0	4.7	0.0	0.0	33.3	0.0	66.7	4.7	4.7		4.5
156	51194	詞章研究 I	4	5	125.00	1	5	2, 4, 5, 8	4.4	4.4	4.4	4.6	4.2	5.0	4.8	4.2	20.0	0.0	20.0	20.0	40.0	3.4	4.4		4.6
157	51201	楽器論A	9	9	100.00	1	5	3, 7	4.2	4.6	4.6	4.1	4.1	4.9	4.9	4.7	0.0	11.1	33.3	11.1	44.4	4.8	4.6		4.7
158	51221	関連歌三線実技 I	5	5	100.00	1, 6	6	4, 5	5.0	5.0	4.8	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	20.0	0.0	20.0	40.0	20.0	5.0	5.0		5.0
159	51223	扮装実習Ⅲ	4	4	100.00	1, 6	1, 4	2, 5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	25.0	0.0	50.0	25.0	0.0	5.0	5.0		5.0
160	51241	ピアノ構造学	7	7	100.00	1, 4, 6	1, 2, 4, 6	2, 3, 4, 5, 6	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	42.9	0.0	0.0	0.0	57.1	5.0	5.0		5.0
161	51271	楽曲分析 I	15	14	93.33	6	4	4	4.6	4.4	4.6	4.6	4.6	4.8	4.8	4.6	21.4	14.3	21.4	7.1	35.7	4.7	4.7		4.7
162	51275	管弦楽法概論 I	12	10	83.33	1, 6	1, 4, 5	4	4.3	4.2	4.5	4.4	4.4	4.7	4.6	4.5	10.0	20.0	10.0	20.0	40.0	4.4	4.4		4.6
163	51283	フィールドワーク演習A	4	3	75.00	1	3, 4, 5	4, 5	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	5.0	4.7	4.7	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	4.7	4.7		5.0
164	51285	西洋音楽通史A	27	27	100.00	6	1, 4	5	4.1	4.1	4.3	4.3	4.2	4.6	4.4	4.3	22.2	7.4	11.1	25.9	33.3	4.6	4.5	2.7	4.6
165	51291	琉球語 I	7	6	85.71	1	4	5	4.7	4.5	4.5	4.7	4.7	4.8	4.7	4.8	20.0	0.0	0.0	0.0	80.0	3.7	5.0		4.8
166	51293	関連琉舞組踊実技Ⅱ	7	4	57.14	1, 6	3	1	5.0	5.0	5.0	5.0	4.8	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	25.0	25.0	50.0	5.0	5.0		5.0
167	51294	詞章研究Ⅲ	11	11	100.00	1	4	4	4.8	4.6	4.7	4.8	4.9	5.0	5.0	4.9	10.0	10.0	20.0	20.0	40.0	4.8	4.8		4.9
168	51296	和楽器実技 I	6	5	83.33	1	4, 5	3, 4, 5	5.0	4.8	5.0	5.0	4.8	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	5.0	5.0		5.0
169	51298	琉球楽器実技 I	8	6	75.00	1	1, 3, 4, 5	3, 4, 5, 8	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	40.0	0.0	40.0	20.0	0.0	4.7	5.0		5.0
170	51385	ポピュラー音楽理論A	4	4	100.00	1	2	2, 3, 4, 5	4.0	3.0	3.8	3.5	3.8	4.8	3.8	4.5	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	3.8	3.8		4.3
171	52007	声楽実技Ⅳ	5	5	100.00	6	4	1	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	80.0	0.0	20.0	0.0	0.0	4.8	4.8		5.0
172	52057	ピアノ実技Ⅳ	9	9	100.00	6	4	1, 5, 8	4.4	4.7	4.7	4.6	4.7	4.9	4.8	5.0	77.8	11.1	11.1	0.0	0.0	4.8	5.0		4.9
173	52135	副科声楽 I (表)	21	19	90.48	6	4	4	4.9	5.0	4.9	4.9	4.8	5.0	4.9	4.9	21.1	26.3	26.3	26.3	0.0	4.7	4.7		4.9
174	52145	副科声楽 I (文)	4	4	100.00	6	1, 5	4	4.8	4.8	4.5	4.5	4.5	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	25.0	0.0	75.0	4.0	5.0		4.8
175	52157	管打楽実技Ⅳ	5	4	80.00	6	3, 4, 5, 6	6	4.3	4.8	4.5	4.3	4.3	5.0	5.0	5.0	75.0	0.0	25.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0
176	52163	ソルフェージュ I (琉)	2	2	100.00	6	2, 5	2, 8	3.5	3.5	3.0	3.5	2.5	4.0	2.5	4.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	3.0	3.0		3.0
177	52167	副科ピアノ I (琉)	3	7	233.33	6	1, 3, 5, 6, 7	2, 6	4.0	4.4	4.6	4.3	4.4	5.0	4.9	4.9	0.0	14.3	28.6	0.0	57.1	4.1	4.1		4.7
178	52171	楽式論A I	25	29	116.00	6	4	5, 6	4.1	4.0	4.1	3.9	4.0	4.6	3.8	4.0	24.1	10.3	10.3	17.2	37.9	4.2	4.4		4.0
179	52183	ソルフェージュ I (表)	25	27	108.00	6	4	4, 5	4.7	4.2	4.2	4.3	4.1	4.6	4.2	4.1	0.0	3.7	18.5	37.0	40.7	4.4	4.5		4.3
180	52185	和声 I (表)	22	22	100.00	6	4	5	4.8	4.7	4.7	4.8	4.4	4.8	4.8	4.9	0.0	33.3	14.3	42.9	9.5	4.5	4.5		4.9
181	52187	副科ピアノ I (表)	18	16	88.89	6	1, 6	4	5.0	4.9	4.9	4.9	4.8	4.8	4.9	4.9	25.0	31.3	25.0	12.5	6.3	4.4	4.9		4.9
182	52197	副科ピアノ I (文)	4	2	50.00	6	5	4	5.0	5.0	4.5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	4.0	5.0		5.0
183	52204・16181	音響学	9	6	66.67	1, 4	1, 3, 4, 5	2, 4, 5, 7	4.8	4.5	4.8	4.7	4.5	5.0	5.0	5.0	0.0	16.7	0.0	0.0	83.3	4.8	5.0		5.0
184	52205	音楽美学概論	5	5	100.00	1	4	5	4.6	4.0	4														

平成30年度(前期)授業評価アンケート結果(授業科目別)

NO	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	意欲平均	理解平均	向上平均	自発的平均	探求平均	熱意平均	教え方平均	コミュニケーション平均	勉強時間平均(%)					板書平均	環境平均	オプション	総合平均	
																	3時間以上	2~3時間	1~2時間	30分~1時間	30分未満					
193	52357	琉球舞踊組踊実技Ⅳ	4	4	100.00	3	1	4	5.0	5.0	5.0	5.0	4.8	5.0	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0
194	61022	教育心理学	70	62	88.57	6	1	5	4.3	4.3	4.4	4.4	4.2	4.6	4.3	4.1	19.7	9.8	18.0	16.4	36.1	4.3	4.4	4.5	4.6	
195	61024	情報処理教育	24	20	83.33	6	5	1, 2, 6	3.9	3.9	4.0	3.8	3.9	3.7	3.3	3.7	15.0	5.0	5.0	10.0	65.0	4.0	4.3		3.9	
196	61025	教育行政	49	39	79.59	6	5	1, 8	3.7	3.7	4.1	3.6	3.5	4.4	3.8	3.8	5.1	5.1	7.7	17.9	64.1	3.7	3.8		3.9	
197	61027	教育課程	35	31	88.57	6	3	1	4.4	4.4	4.6	4.5	4.2	4.9	4.9	4.8	19.4	3.2	19.4	22.6	35.5	4.6	4.8		4.9	
198	61027	教育課程	6	6	100.00	3, 6	1, 3, 6	6	4.2	4.2	4.3	4.0	4.2	4.8	4.8	4.8	0.0	33.3	16.7	33.3	16.7	4.7	4.8		5.0	
199	61027	教育課程(C)	28	28	100.00	1, 3, 6, 8	1, 2, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3, 4, 5, 8	4.2	4.1	4.4	4.4	4.4	4.5	4.3	4.3	29.6	7.4	11.2	7.4	44.4	4.3	4.3		4.2	
200	61034	道德教育の研究	21	18	85.71	6	3	5	4.6	4.6	4.7	4.7	4.4	4.8	4.9	4.8	17.6	5.9	35.3	23.5	17.6	4.6	4.8		4.8	
201	61053	美術科教育法Ⅲ	22	18	81.82	6	1, 5	1, 8	4.2	4.5	4.5	4.4	4.1	4.9	4.6	4.4	16.7	11.1	22.2	33.3	16.7	4.1	4.6	4.9	4.6	
202	61056	音楽科教育法Ⅲ	15	12	80.00	1	4	1, 5	4.3	4.6	4.7	4.5	4.3	4.7	4.6	4.8	8.3	0.0	8.3	25.0	58.3	4.5	4.7		4.7	
203	61058	道德の指導法	24	23	95.83	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	3, 4, 5, 6, 8	4.4	4.3	4.4	4.5	4.3	4.8	4.5	4.6	21.7	4.3	4.3	17.5	52.2	4.6	4.7		4.6	
204	62012	博物館概論	33	29	87.88	1	5	1, 5	4.1	4.0	4.1	3.9	3.6	4.5	4.3	3.7	3.4	6.9	13.8	17.2	58.6	4.0	4.1		4.3	
205	62022	博物館資料論	31	22	70.97	6	4	6	4.0	4.1	4.0	4.0	3.8	4.6	4.6	4.1	4.5	4.5	9.1	27.3	54.5	4.5	4.3		4.7	
206	62052	生涯学習概論	27	24	88.89	1, 2, 3, 4, 6	1, 2, 4, 5, 6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	4.6	4.3	4.7	4.7	4.7	4.9	4.8	4.4	20.8	16.7	20.8	12.5	29.2	4.6	4.5		4.9	
207	70317	視覚伝達デザイン研究ⅠA	3	3	100.00	1, 6	4	5	4.3	4.3	4.3	4.3	4.0	4.3	4.0	4.3	0.0	0.0	66.7	0.0	33.3	3.3	3.3		4.0	
208	70639	比較芸術学特殊研究A	6	6	100.00	1	3, 5	4, 5	4.8	4.2	4.8	4.8	4.3	5.0	4.7	5.0	16.7	16.7	50.0	16.7	0.0	4.7	4.8		4.8	
209	70644	西洋芸術批評史研究B	8	7	87.50	1	5	2, 3, 5	4.6	4.4	4.6	4.7	4.6	5.0	4.9	5.0	0.0	0.0	28.6	42.9	28.6	4.7	5.0		5.0	
210	70650	民族芸術文化史特論	7	7	100.00	1	2, 5	2, 3, 4, 5, 8	4.4	4.3	4.6	4.7	4.6	4.9	4.7	4.7	14.3	14.3	42.8	0.0	28.6	4.4	4.7		4.8	
211	70656	東洋芸術批評史研究B	9	8	88.89	1, 5	1, 3, 4, 8	1, 2, 4, 5, 6	4.4	4.3	4.8	4.6	4.4	4.8	4.5	4.6	0.0	12.5	37.5	0.0	50.0	4.5	4.0		4.3	
212	70659	日本芸術文化学研究A	5	5	100.00	1	2, 3, 4, 5, 6	5	4.8	4.8	4.8	4.8	5.0	5.0	5.0	4.8	0.0	40.0	20.0	20.0	20.0	4.8	4.8		5.0	
213	70728	東南アジア文化研究A	5	5	100.00	1, 2	1, 2, 5	4, 5, 8	5.0	5.0	4.8	4.8	4.6	4.8	4.8	4.8	20.0	40.0	40.0	0.0	0.0	4.6	4.6		5.0	
214	81356	楽曲構造特殊研究	9	8	88.89	1, 4	5	1, 2, 5	4.3	4.4	4.5	4.4	4.0	4.9	4.5	4.4	25.0	25.0	37.5	0.0	12.5	4.4	4.9		4.4	
215	81358	論文作成法	13	11	84.62	6	4	2	4.2	4.4	4.7	4.6	4.4	4.7	4.8	4.8	27.3	18.2	45.5	9.1	0.0	4.8	4.7		4.8	

※履修者数が2人以下、アンケート実施当日の受講者数が2人以下、その他の理由によりアンケート未実施となった授業科目は本表表示なし  
 ※項目名「オプション」は、教員が質問を設けて、回答のあった項目について平均値を表示している。