

## 平成30年度授業評価アンケート集計結果(後期) 項目別内容

項目	内容
動機1 動機2 動機3	この授業を履修した動機を強い順に3つ選択 ①この授業に関心があったから ②シラバスを読んで ③教員に魅力があったから ④自分の専門に関係が深い分野だから ⑤幅広い教養を身につけるため ⑥必修だから ⑦単位が取り易そうだから ⑧その他
以下の質問は、 「5:はい 4:まあそうである 3:どちらとも言えない 2:あまりそうとは言えない 1:いいえ」で 指標としている(勉強時間平均に係る質問は除く)	
意欲平均	この授業を意欲的に受講しましたか
理解平均	この授業の内容を理解できましたか
向上平均	考え方、能力、知識、技術などは向上しましたか
自発的平均	自ら学ぶ意欲は湧きましたか
探究平均	自ら進んで課題を発見し、探究する力が身につきましたか
熱意平均	教員に熱意は感じられましたか
教え方平均	教え方(教授法)はわかりやすかったですか
コミュニケーション平均	教員の一方的な授業ではなく、コミュニケーションはとれていましたか
勉強時間平均	この授業に対する1週間あたりの平均の勉強時間(授業時間を除く)は 「5:3時間以上 4:2~3時間 3:1~2時間 2:30分~1時間 1:30分未満」
板書平均	板書や配布物、提示資料は読みやすかったですか
環境平均	教員は教室内の勉学の環境を良好に保つよう、配慮していましたか
オプション	※各授業科目ごとに質問を設定、もしくは質問を設けない
総合平均	この授業を総合的に判断すると良い授業だと思いますか

平成30年度(後期)授業評価アンケート結果(授業科目別)

No	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	意欲平均	理解平均	向上平均	自発的平均	探求平均	熱意平均	教え方平均	コミュニケーション平均	勉強時間平均(%)					板書平均	環境平均	オプション	総合平均
																	3時間以上	2~3時間	1~2時間	30分~1時間	30分未満				
1	11012	哲学B	26	19	73.10	1	5	5	3.9	3.8	4.1	4.0	4.1	4.6	3.9	3.8	11.1	11.1	5.6	11.1	61.1	3.8	3.8	3.7	4.0
2	11021	宗教学	51	33	64.70	1	5	3, 5	3.9	3.8	3.7	3.7	3.5	3.9	3.5	3.3	9.4	18.8	15.6	9.4	46.9	3.8	4.0	3.7	4.0
3	11034	言語学B	21	13	61.90	1	2	1, 5	4.1	3.8	4.2	4.1	4.0	4.1	4.2	4.3	7.7	7.7	15.4	15.4	53.8	4.2	4.3		4.6
4	11041	文学概論	26	17	65.40	1	2	3, 5	4.7	4.7	4.6	4.7	4.7	4.8	4.8	4.7	11.8	11.8	11.8	35.3	29.4	4.5	4.6	5.0	4.8
5	11045	国語表現法	22	19	86.40	1	2, 5	5	3.9	4.1	4.2	4.0	3.9	4.3	4.2	4.2	0.0	26.3	31.6	5.3	36.8	3.9	3.9	3.0	4.2
6	11046	日本文学	14	8	57.10	1	1	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8	3.9	4.0	4.1	4.0	3.6	4.8	4.6	4.6	0.0	12.5	12.5	50.0	25.0	4.4	4.6		4.7
7	12020	琉球史B	43	29	67.40	1	1	2	4.3	4.3	4.6	4.4	4.2	4.8	4.8	4.6	10.3	17.2	13.8	10.3	48.3	4.6	4.7	5.0	4.8
8	12021	日本国憲法	76	63	82.90	6	5	1	3.4	2.9	3.0	2.9	2.8	3.0	2.4	2.5	0.0	3.2	14.3	14.3	68.3	2.8	3.0	2.9	2.7
9	12022	歴史学A	25	19	76.00	1	2	3	4.4	4.4	4.6	4.4	4.1	4.8	4.6	4.7	5.6	0.0	16.7	16.7	61.1	4.5	4.5		4.9
10	12041	心理学	36	24	66.70	1	5	3, 5	4.3	4.3	4.6	4.5	4.3	4.8	4.7	4.5	4.2	4.2	33.3	12.5	45.8	4.6	4.6	5.0	4.7
11	12051	障害福祉概論	40	26	65.00	6	1	5	4.1	4.3	4.4	4.3	3.9	4.8	4.4	4.1	0.0	3.8	11.5	23.1	61.5	4.3	4.3	4.0	4.6
12	13021	化学	14	4	28.60	2	2	1	4.0	3.5	4.3	4.0	3.8	4.3	3.5	3.5	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	3.5	4.5		4.0
13	13031	生物学A	72	37	51.40	1	2, 5	5	4.4	4.6	4.6	4.5	4.3	4.7	4.8	4.0	13.9	2.8	8.3	25.0	50.0	4.7	4.6	5.0	4.8
14	13042	生命科学	53	35	66.00	1	5	5	4.3	4.2	4.4	4.3	4.1	4.6	4.6	3.8	2.9	5.9	14.7	26.5	50.0	4.5	4.5	3.0	4.8
15	13051	自然科学概説	51	29	56.90	1	5	5	4.3	4.3	4.3	4.2	4.0	4.6	4.7	3.9	10.7	0.0	7.1	21.4	60.7	4.6	4.6	5.0	4.8
16	13052	自然環境論	33	24	72.70	1	2, 3, 5	3	4.2	4.3	4.5	4.3	4.3	4.7	4.5	3.8	0.0	0.0	29.2	16.7	54.2	4.5	4.3	5.0	4.7
17	13061	コンピュータ情報論	21	17	81.00	6	6	5	4.4	4.5	4.5	4.4	4.4	4.5	4.5	4.5	5.9	5.9	11.8	17.6	58.8	4.5	4.4	5.0	4.8
18	13061	コンピュータ情報論	25	17	68.00	6	6	5	4.4	4.5	4.6	4.4	4.2	4.5	4.7	4.1	17.6	0.0	17.6	17.6	47.1	4.6	4.4		4.8
19	13071	物理学	9	6	66.70	1	2, 5	5	4.5	4.7	4.7	4.5	4.3	5.0	4.8	4.7	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.7	4.7		5.0
20	14023	芸術と科学	79	49	62.00	1	5	5	4.2	4.2	4.3	4.2	4.1	4.5	4.4	4.1	4.2	16.7	6.3	16.7	56.3	4.3	4.3	4.1	4.5
21	14033	言語と文化	26	16	61.50	1	2, 5	2	4.1	4.3	4.3	4.4	4.0	4.8	4.4	4.1	12.5	12.5	31.3	25.0	18.8	4.3	4.7	4.7	4.7
22	14051	芸術とキャリアデザイン I	14	13	92.90	1	2	5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.4	4.5	7.7	0.0	30.8	0.0	61.5	4.3	4.5	4.0	4.6
23	14061	アートマネジメント概論	55	33	60.00	1	2	5	3.8	3.9	4.2	3.9	3.7	4.5	3.9	3.2	3.0	3.0	9.1	18.2	66.7	3.7	4.0	4.4	4.3
24	15135	沖縄美術工芸史	28	21	75.00	1	2	4, 5	4.0	4.2	4.1	4.1	4.0	4.5	4.3	3.7	10.5	5.3	10.5	31.6	42.1	4.0	4.2	5.0	4.4
25	15136	美術史	17	7	41.18	1, 4, 6	1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 5	4.1	3.9	4.6	4.0	4.0	4.1	4.1	3.3	14.3	14.3	14.3	0.0	57.1	4.0	4.1		4.2
26	16124	副科声楽 II	8	6	75.00	1	5, 6	3, 6	5.0	4.5	4.8	4.7	4.7	5.0	5.0	5.0	16.7	0.0	16.7	50.0	16.7	5.0	4.8	5.0	5.0
27	16141	琉球芸能文化論	23	17	73.90	1	5	2	4.4	4.5	4.4	4.5	4.2	4.6	4.4	4.2	0.0	12.5	12.5	12.5	62.5	4.1	4.5	4.0	4.5
28	16144	オーケストラ実習 I	15	7	46.67	1, 3, 4, 6	4, 5	1, 4, 5, 6	5.0	4.7	4.9	5.0	5.0	5.0	5.0	4.9	57.1	28.6	14.3	0.0	0.0	4.4	4.4		5.0
29	16214	ソルフェージュIV	4	4	100.00	1	5	5	4.8	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	0.0	0.0	33.3	0.0	66.7	4.5	4.5	4.0	4.5
30	16224	副科声楽IV	23	22	95.70	1	1, 4	1, 6	4.7	4.8	4.9	4.7	4.7	5.0	5.0	4.8	38.1	4.8	9.5	33.3	14.3	4.5	5.0	5.0	4.8
31	16246	身体基礎演習 II	15	12	80.00	1	4	3, 5	4.8	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	4.7	27.3	0.0	36.4	18.2	18.2	5.0	5.0	5.0	5.0
32	16248	吹奏楽演習 II	12	9	75.00	1	5	2	5.0	4.8	4.7	4.7	4.6	4.9	4.8	4.8	11.1	11.1	11.1	0.0	66.7	4.7	4.9	5.0	5.0
33	16274	西洋音楽理論IV	6	6	100.00	1	3, 5, 6	5	5.0	4.8	4.8	5.0	5.0	5.0	4.8	5.0	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	5.0	5.0		5.0
34	16288	副科実技 II (雅楽)	8	8	100.00	6	5	3, 4, 5, 8	4.4	4.9	4.8	4.4	4.4	4.8	4.8	4.8	50.0	0.0	12.5	0.0	37.5	4.6	4.8	5.0	4.8
35	16290	副科実技 II (歌三線)	22	20	90.90	1, 3	5	5	4.9	4.9	4.9	4.9	4.8	5.0	5.0	4.9	15.0	5.0	5.0	20.0	55.0	4.9	5.0	4.5	4.9
36	16292	副科実技 II (琉球楽器)	5	4	80.00	1	3	4	5.0	5.0	4.8	4.8	4.8	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	5.0	5.0		5.0
37	16294	副科実技 II (生田流箏曲)	4	3	75.00	1	1, 4, 5	3, 4, 8	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0
38	16318	副科ピアノVI	17	17	100.00	1	4	5	4.5	4.8	4.8	4.6	4.6	5.0	4.9	4.9	18.8	25.0	18.8	25.0	12.5	4.8	4.8	5.0	4.8
39	17112	英語 II	31	17	54.80	6	5	2	3.6	3.6	3.5	3.1	3.1	3.9	3.5	3.2	0.0	5.9	17.6	35.3	41.2	3.6	3.9	1.5	3.8
40	17112	英語 II	23	20	87.00	6	2, 4, 5	5	3.9	4.0	4.1	3.8	3.6	4.9	4.3	4.3	10.0	10.0	25.0	25.0	30.0	3.9	4.3	4.5	4.4
41	17112	英語 II	25	23	92.00	6	5	8	3.6	3.4	3.5	3.7	3.5	4.2	3.6	3.7	0.0	17.4	26.1	17.4	39.1	3.4	4.0	3.0	3.9
42	17112	英語 II	24	21	87.50	6	5	5	4.3	4.2	4.2	4.5	4.2	4.8	4.6	4.7	0.0	15.8	26.3	26.3	31.6	4.5	4.5		4.8
43	17122	独語 II	23	16	69.60	1	4, 5	1, 5	4.4	4.3	4.4	4.4	4.2	4.9	4.7	4.8	0.0	12.5	43.8	31.3	12.5	4.4	4.7		4.8
44	17124	独語 IV	7	5	71.40	1	1	8	4.0	3.8	4.4	4.0	3.6	4.2	4.6	4.6	0.0	20.0	40.0	20.0	20.0	4.6	4.6	1.0	4.8
45	17132	仏語 II	10	8	80.00	1	1	5	4.5	4.0	4.6	4.1	4.4	4.6	4.5	4.6	0.0	12.5	12.5	37.5	37.5	4.4	4.6		4.6
46	17142	伊語 II	16	9	56.30	2, 6	1	1, 4, 5	4.0	3.9	4.1	3.8	3.6	4.8	4.7	4.6	11.1	0.0	11.1	22.2	55.6	4.3	4.6	1.0	4.5
47	17152	中国語 II	21	19	90.50	6	5	8	4.3	4.2	4.4	4.2	3.9	4.7	4.5	4.7	0.0	15.8	21.1	26.3	36.8	4.4	4.2	5.0	4.7
48	17152	中国語 II	29	22	75.90	1	5	2	4.3	4.4	4.4	4.2	4.0	4.6	4.5	4.5	9.1	13.6	18.2	18.2	40.9	4.3	4.4	4.0	4.7
49	17164	英語講読B	6	5	83.30	1, 5, 7	1, 3, 5	2	4.2	4.4	4.0	4.2	3.8	4.4	4.4	4.6	0.0	20.0	40.0	20.0	20.0	4.2	3.8		5.0
50	17194	日本語中級 II	7	6	85.70	3, 4	5	5	4.7	4.5	4.7	4.7	4.5	4.7	4.3	4.7	16.7	33.3	33.3	16.7	0.0	4.5	4.7	5.0	4.7

※履修者数が2人以下、アンケート実施当日の受講者数が2人以下、その他の理由によりアンケート未実施となった授業科目は本表表示なし  
 ※項目名「オプション」は、教員が質問を設けて、回答のあった項目について平均値を表示している。

平成30年度(後期)授業評価アンケート結果(授業科目別)

No	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	意欲平均	理解平均	向上平均	自発的平均	探求平均	熱意平均	教え方平均	コミュニケーション平均	勉強時間平均(%)					板書平均	環境平均	オプション	総合平均	
																	3時間以上	2~3時間	1~2時間	30分~1時間	30分未満					
51	17196	日本語上級Ⅱ	3	4	133.30	1, 4	5	5	4.5	5.0	5.0	4.5	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	25.0	0.0	50.0	25.0	0.0	4.0	4.5	5.0	4.8
52	18011	健康・運動理論	39	24	61.50	1, 6	3	1	4.3	4.6	4.8	4.5	4.4	4.8	4.8	4.5	13.0	0.0	8.7	26.1	52.2	4.8	4.8	5.0	4.9	
53	18012	健康・運動実技A	14	11	78.60	1	1	2	4.6	4.9	4.8	4.7	4.6	4.8	4.7	5.0	18.2	0.0	9.1	9.1	63.6	4.7	4.9	5.0	5.0	
54	18012	健康・運動実技A	5	4	80.00	1	2	1, 5, 8	4.5	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	4.5	4.8		5.0
55	18013	健康・運動実技B	3	4	133.30	1, 3, 5	1	2, 3, 5	4.8	5.0	4.8	4.5	4.5	5.0	5.0	5.0	25.0	0.0	0.0	0.0	75.0	5.0	5.0	5.0	5.0	
56	18013	健康・運動実技B	18	10	55.60	1	2	5	4.5	4.6	4.3	4.2	4.3	4.6	4.5	4.5	0.0	0.0	20.0	10.0	70.0	4.2	4.4	3.0	4.5	
57	21112	日本画Ⅰ	5	5	100.00	6	1	5	5.0	4.8	5.0	5.0	5.0	5.0	4.6	4.6	80.0	0.0	0.0	20.0	0.0	4.2	4.8	5.0	5.0	
58	21113	箔	5	5	100.00	6	1	3	5.0	4.8	4.8	4.8	4.6	4.8	4.8	4.4	60.0	20.0	0.0	20.0	0.0	4.2	4.6	4.5	5.0	
59	21121	油画Ⅰ	9	9	100.00	6	4, 5	3	4.8	4.8	4.8	4.9	4.9	4.9	4.8	4.8	66.7	11.1	11.1	11.1	0.0	4.8	4.7	5.0	4.9	
60	21202	写真演習	8	6	75.00	1	5	4	4.7	4.8	4.7	4.7	4.5	4.8	4.7	4.8	16.7	0.0	0.0	33.3	50.0	4.7	4.5		4.8	
61	21212	日本画Ⅱ	5	4	80.00	6	4	1, 5	4.5	4.5	4.5	4.8	4.5	4.0	4.8	3.8	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	4.5	4.5	5.0	5.0	
62	21222	油画Ⅱ	7	5	71.40	6	1	2, 4, 5, 10	3.0	3.6	4.2	3.0	3.8	4.4	3.6	4.0	20.0	60.0	0.0	20.0	0.0	4.4	4.2	4.0	4.6	
63	21231	絵画特論Ⅰ	13	11	84.60	6	4, 6	5	4.7	4.5	4.6	4.4	4.6	4.5	4.1	4.3	20.0	30.0	10.0	10.0	30.0	4.1	4.2	4.5	4.4	
64	21291	古美術研究	12	9	75.00	6	4	5	4.6	4.6	4.4	4.6	4.4	4.4	4.6	4.8	25.0	37.5	12.5	12.5	12.5	4.7	4.7	4.5	4.9	
65	21311	日本画Ⅲ	5	4	80.00	6	4	1, 7, 8	3.3	2.3	3.8	3.8	3.3	4.3	3.8	4.3	50.0	0.0	25.0	25.0	0.0	4.0	4.8		3.8	
66	21321	油画Ⅲ	9	9	100.00	6	1	4	4.9	4.7	4.8	4.7	4.7	5.0	4.7	4.7	66.7	11.1	22.2	0.0	0.0	4.4	4.6		4.8	
67	21331	絵画特論Ⅱ	12	8	66.70	6	4	5	3.9	4.3	4.4	4.4	4.0	4.9	4.6	4.4	25.0	25.0	25.0	12.5	12.5	4.5	4.5	5.0	4.9	
68	21421	油画Ⅳ	8	5	62.50	6	1, 3, 4, 6	7	4.0	4.4	4.6	4.0	4.0	4.4	4.4	4.0	60.0	20.0	0.0	20.0	0.0	4.4	4.2		4.4	
69	21432	日本建築史概説A	4	3	75.00	1	5	2, 3, 5	4.3	4.0	4.7	4.3	4.0	4.7	4.3	3.3	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.3	4.7	5.0	4.5	
70	21435	視覚伝達概論B	4	4	100.00	1	4, 5, 7	3	4.5	4.5	4.3	4.5	4.3	5.0	4.5	4.0	0.0	0.0	25.0	0.0	75.0	4.3	4.5		5.0	
71	21438	生活造形概論A	4	3	75.00	1, 2	5, 8	1, 2	4.3	4.7	4.7	4.3	4.0	5.0	4.7	3.5	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	4.0	4.0		5.0	
72	21439	装飾概論A	3	3	100.00	1	2, 5	3, 5, 8	4.7	5.0	4.3	4.3	4.7	4.7	5.0	5.0	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	4.7	4.3		5.0	
73	22114	彫刻ⅠーⅡ	7	3	42.86	6	2, 4	4, 8	4.7	4.3	4.7	3.7	4.0	4.3	4.7	4.3	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	4.3	4.3		5.0	
74	22212	彫刻Ⅱ	4	2	50.00	6	4	1, 5	5.0	4.5	4.5	5.0	5.0	5.0	4.0	4.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	5.0	5.0		5.0	
75	22231	彫刻持論Ⅰ	4	2	50.00	6	4	1	5.0	4.5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	5.0	5.0		5.0	
76	22291	古美術研究Ⅰ	4	2	50.00	6	4, 5	1, 4	5.0	4.0	4.5	5.0	4.5	5.0	4.5	5.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	5.0	4.7		5.0	
77	22311	彫刻Ⅲ	10	4	40.00	1, 6	1, 3, 6, 7	4, 5, 6, 8	4.8	4.8	5.0	4.8	4.5	4.8	5.0	5.0	25.0	0.0	25.0	0.0	50.0	4.0	4.3		5.0	
78	22331	彫刻持論Ⅱ	8	4	50.00	6	5, 6, 7	1, 6, 8	4.8	4.8	5.0	4.5	4.8	4.8	4.8	4.8	4.5	25.0	0.0	25.0	0.0	50.0	3.3	3.8		4.3
79	22411	彫刻Ⅳ	6	4	66.67	1, 4, 6	1, 4, 5	1, 6	4.3	5.0	5.0	4.5	4.5	4.5	4.3	4.5	50.0	0.0	25.0	25.0	0.0	4.5	4.5		4.5	
80	23113	基礎演習	6	6	100.00	6	4	5	5.0	4.8	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	4.8	66.7	0.0	33.3	0.0	0.0	4.8	4.7		5.0	
81	23114	実技研究(絵画)	6	6	100.00	6	2	4	4.3	4.5	4.8	4.7	4.5	4.5	4.5	4.8	50.0	33.3	0.0	0.0	16.7	4.5	4.3	4.8	4.7	
82	23115	実技研究(表現)	6	6	100.00	6	1, 2, 4, 8	2, 4, 5, 7	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	66.7	0.0	16.7	0.0	16.7	5.0	5.0	5.0	5.0	
83	23125	芸術心理学	41	36	87.80	1	5	4, 5	4.7	4.3	4.5	4.5	4.3	4.6	4.4	4.4	11.1	5.6	19.4	19.4	44.4	4.4	4.3	4.0	4.6	
84	23142	現代芸術論A	21	16	76.19	1, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 4, 5, 6	1, 3, 4, 5, 8	4.8	4.3	4.8	4.5	4.5	4.8	4.6	4.8	13.3	0.0	20.0	13.3	53.3	4.3	4.3		4.6	
85	23145	一般芸術学	10	8	80.00	5	6	1, 2, 3	4.3	3.9	4.5	4.5	4.4	4.9	4.3	3.4	0.0	25.0	25.0	12.5	37.5	4.1	4.6		4.8	
86	23149	西洋美術史B	14	12	85.70	6	4	1, 5	4.1	3.9	3.9	4.0	4.0	4.0	3.8	3.5	8.3	16.7	25.0	8.3	41.7	3.9	4.0	3.7	4.2	
87	23217	学外研究	5	5	100.00	6	145	1245	4.8	4.6	4.8	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	20.0	40.0	20.0	20.0	0.0	4.4	4.2		5.0	
88	23323	工芸演習	5	5	100.00	1	2, 5	8	4.4	4.2	5.0	4.8	4.0	4.6	4.4	4.4	0.0	0.0	0.0	40.0	60.0	4.4	4.6		4.4	
89	23411	卒業論文	8	7	87.50	6	3	2	4.1	4.4	4.9	4.6	4.7	4.9	4.4	4.3	85.7	0.0	14.3	0.0	0.0	3.7	3.9		4.6	
90	23423	芸術学演習Ⅰ	5	4	80.00	1	6	5	3.5	3.5	3.3	3.5	3.0	3.5	3.3	3.3	25.0	0.0	50.0	25.0	0.0	3.0	3.3	3.0	3.3	
91	23431	語学演習A(英語)	5	5	100.00	6	4	5	3.8	3.6	4.0	4.2	4.0	4.8	4.2	4.6	0.0	20.0	40.0	20.0	20.0	4.4	4.4		4.4	
92	23436	原典研究B(漢文)	4	3	75.00	1	1, 2, 5	4, 5, 6	4.7	4.3	4.3	4.3	4.0	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	5.0	5.0		5.0	
93	23441	西洋美術史特講	3	3	100.00	1	3	3, 4, 6	4.0	4.3	4.0	4.3	4.3	5.0	4.7	5.0	0.0	0.0	33.3	0.0	66.7	4.7	4.7		5.0	
94	24113	木工芸基礎	22	21	95.50	6	5	4	4.7	4.5	4.7	4.7	4.5	4.8	4.7	4.8	14.3	0.0	28.6	28.6	28.6	4.5	4.6		4.8	
95	24114	立体造形(デ)	22	21	95.50	6	5	4	4.5	4.5	4.6	4.6	4.5	4.5	4.5	4.4	19.0	0.0	9.5	19.0	52.4	4.5	4.6	5.0	4.7	
96	24115	素描(デ)	22	20	90.90	6	5	4	4.7	4.6	4.6	4.8	4.6	4.7	4.5	4.7	5.0	10.0	15.0	15.0	55.0	4.5	4.7	5.0	4.8	
97	24116	色彩構成	22	20	90.90	6	5	4	4.8	4.7	4.8	4.8	4.5	4.7	4.8	4.8	5.0	5.0	30.0	20.0	40.0	4.5	4.6	5.0	4.8	
98	24117	空間構成	22	20	90.90	6	5	4	4.5	4.4	4.5	4.5	4.5	4.3	4.2	4.0	15.0	5.0	20.0	25.0	35.0	4.1	4.4	5.0	4.6	
99	24131	建築史	7	1	14.30	1	5	4	5.0	5.0	5.0	5.0	4.0	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	5.0	5.0		5.0	
100	24133	日本建築史	13	9	69.20	1	5	2, 7	4.6	4.7	4.6	4.4	4.3	5.0	4.9	4.1	0.0	11.1	0.0	0.0	88.9	4.7	4.7	4.3	4.8	

※履修者数が2人以下、アンケート実施当日の受講者数が2人以下、その他の理由によりアンケート未実施となった授業科目は本表表示なし  
 ※項目名「オプション」は、教員が質問を設けて、回答のあった項目について平均値を表示している。

## 平成30年度(後期)授業評価アンケート結果(授業科目別)

No	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	意欲平均	理解平均	向上平均	自発的平均	探求平均	熱意平均	教え方平均	コミュニケーション平均	勉強時間平均(%)					板書平均	環境平均	オプション	総合平均	
																	3時間以上	2~3時間	1~2時間	30分~1時間	30分未満					
101	24153	クラフトデザイン計画	45	37	82.20	1	5	5	4.6	4.5	4.7	4.7	4.5	4.7	4.5	4.7	4.7	2.8	13.9	33.3	25.0	25.0	4.3	4.1	4.2	4.6
102	24161	プロダクトデザイン論	15	10	66.70	1, 2	1, 2, 4, 5	4, 5, 6	4.3	4.7	4.5	4.5	4.1	4.9	4.7	4.3	4.3	0.0	0.0	22.2	22.2	55.6	4.4	4.6		4.7
103	24172	視覚伝達論B	15	10	66.70	1	4	5	4.2	4.6	4.3	4.2	4.1	4.6	4.6	4.4	10.0	0.0	10.0	30.0	50.0	4.3	4.5	3.0	4.6	
104	24222	デザインⅡB	21	17	81.00	6	4, 6	5	4.6	4.6	4.6	4.2	4.4	4.1	4.0	4.3	64.7	11.8	17.6	5.9	0.0	4.3	4.3	3.5	4.4	
105	24252	CG基礎	24	15	62.50	1	4	2	4.3	4.3	4.7	4.6	4.5	4.7	4.7	4.3	6.7	6.7	6.7	13.3	66.7	4.7	4.5	2.1	4.7	
106	24342	デザインⅢB	20	18	90.00	6	4	4	4.7	4.5	4.6	4.5	4.5	4.4	4.2	4.3	44.4	16.7	22.2	11.1	5.6	4.3	4.4	4.3	4.6	
107	24391	学外研究	19	18	94.70	6	1	5	4.9	4.5	4.6	4.6	4.4	4.7	4.3	4.5	33.3	0.0	50.0	16.7	0.0	4.0	4.3	4.3	4.7	
108	25101	工芸Ⅰ	24	24	100.00	6	1	4	4.8	4.7	4.8	4.7	4.7	4.8	4.8	4.7	34.8	8.7	8.7	17.4	30.4	4.5	4.7		4.8	
109	25151	生活造形論	22	13	59.09	1, 4, 5, 7	1, 2, 4, 5	2, 5, 6, 8	4.2	3.9	4.3	4.2	4.0	4.4	3.9	3.5	0.0	0.0	15.4	38.5	46.2	3.9	3.9		4.2	
110	25152	装飾論	32	29	90.63	1, 2, 4, 5, 6	1, 2, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	4.5	4.3	4.8	4.7	4.6	4.9	4.3	4.0	0.0	10.3	37.9	31.0	20.7	4.4	4.4		4.8	
111	25162	図法及び製図	10	7	70.00	1	2	5	3.6	3.7	4.0	3.7	3.6	4.1	3.9	3.7	0.0	0.0	14.3	42.9	42.9	3.4	3.6	1.0	4.1	
112	25171	漆芸論	16	13	81.30	1, 4, 6	1, 4	5	4.3	4.2	4.5	4.3	3.8	4.8	4.4	4.6	0.0	0.0	38.5	0.0	61.5	4.5	4.5		4.9	
113	25174	現代芸術概説論A	5	3	60.00	1, 7	2, 4	1, 2, 7	4.3	4.3	4.3	4.0	4.0	4.7	4.0	4.7	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.3	4.3		4.3	
114	25211	陶芸Ⅰ	5	5	100.00	6	3	1, 2, 4, 6, 7	4.8	4.4	4.8	5.0	4.8	4.4	4.6	4.6	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.5	4.6		4.8	
115	25212	窯業化学	5	5	100.00	6	4	5, 6	4.2	3.2	4.0	4.2	4.2	3.8	3.2	3.2	20.0	0.0	0.0	0.0	80.0	3.2	4.0		4.2	
116	25221	染Ⅰ	8	8	100.00	6	1	5	5.0	4.9	4.9	5.0	4.8	5.0	5.0	5.0	14.3	14.3	28.6	42.9	0.0	4.7	4.8	5.0	5.0	
117	25222	染色化学	13	13	100.00	6	1, 5	4	4.2	3.7	4.0	3.8	3.5	4.6	3.6	3.3	0.0	9.1	9.1	27.3	54.5	3.6	3.7		4.2	
118	25231	織Ⅰ	5	5	100.00	1	6	4, 6	4.8	4.8	4.8	5.0	4.8	4.8	4.8	4.8	25.0	0.0	0.0	50.0	25.0	5.0	4.8		4.8	
119	25232	繊維科学	14	14	100.00	6	4	5	4.6	4.6	4.7	4.6	4.4	4.9	4.7	4.4	8.3	8.3	16.7	16.7	50.0	4.6	4.6		4.7	
120	25241	漆芸Ⅰ	6	6	100.00	1	3, 4	4	4.8	4.8	4.8	4.7	4.5	5.0	5.0	5.0	50.0	0.0	16.7	16.7	16.7	4.7	4.8	5.0	5.0	
121	25242	漆芸科学	6	6	100.00	6	4	4	4.7	4.8	4.7	4.7	4.5	5.0	5.0	4.3	0.0	20.0	40.0	0.0	40.0	4.8	4.5		5.0	
122	25311	陶芸Ⅱ	8	7	87.50	6	5	6	4.9	4.7	4.9	4.6	4.6	4.9	4.6	4.4	57.1	28.6	0.0	0.0	14.3	4.4	4.9	5.0	4.8	
123	25312	陶芸特別演習	8	8	100.00	6	5	1	4.9	4.8	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6	4.5	37.5	37.5	0.0	0.0	25.0	4.6	4.5	4.7	4.9	
124	25321	染Ⅱ	5	5	100.00	6	4, 5	1, 4, 5, 8	5.0	5.0	4.8	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0	
125	25331	織Ⅱ	5	5	100.00	6	1	2	4.4	4.8	4.6	4.4	4.4	4.4	4.8	4.6	20.0	20.0	0.0	20.0	40.0	4.4	4.4		4.6	
126	25341	漆芸Ⅱ	6	6	100.00	6	4	1	4.3	4.3	4.3	4.2	4.2	4.3	4.2	4.0	16.7	0.0	16.7	33.3	33.3	3.7	3.8	5.0	4.0	
127	25391	古美術研究	24	18	75.00	6	4, 5	1, 4	4.7	4.4	4.5	4.4	4.4	4.0	3.7	3.9	11.8	11.8	17.6	5.9	52.9	3.6	3.8	5.0	3.9	
128	25411	陶芸Ⅲ	6	4	66.67	1, 6	4, 5, 6	1, 3, 4	4.0	3.5	4.0	3.8	3.5	4.0	3.8	3.8	75.0	0.0	0.0	0.0	25.0	4.0	4.0		3.8	
129	25441	漆芸Ⅲ	5	4	80.00	1, 6	1	4	5.0	5.0	5.0	5.0	4.8	5.0	5.0	5.0	75.0	0.0	0.0	0.0	25.0	4.3	4.5	5.0	5.0	
130	42114	声楽実技Ⅱ	5	4	80.00	6	5	4	5.0	4.8	4.5	4.8	4.8	4.5	4.0	4.3	25.0	50.0	25.0	0.0	0.0	4.5	4.5	1.0	4.5	
131	42124	合唱Ⅱ	5	4	80.00	6	1	3, 4, 5	5.0	4.8	4.5	4.3	4.3	4.3	4.3	4.5	25.0	0.0	25.0	25.0	25.0	4.5	4.8	1.0	4.8	
132	42214	声楽実技Ⅳ	5	5	100.00	6	4, 5	4, 5	4.8	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0	
133	42224	合唱Ⅳ	5	5	100.00	6	4, 5	4, 5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	60.0	0.0	20.0	0.0	20.0	5.0	5.0	5.0	5.0	
134	42314	声楽実技Ⅵ	6	6	100.00	6	1, 3	4	4.8	4.8	4.7	4.8	4.8	4.5	4.5	4.3	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	4.8	4.7		4.8	
135	42322	重唱	5	5	100.00	6	4	1	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	20.0	60.0	0.0	0.0	20.0	5.0	5.0		5.0	
136	42324	合唱Ⅵ	6	6	100.00	6	1, 4	4	4.8	4.8	4.8	4.8	4.7	4.3	4.3	4.2	0.0	16.7	16.7	50.0	16.7	4.7	4.7		4.6	
137	42334	オペラ総合実習Ⅱ	6	6	100.00	6	4	5	4.3	3.7	4.7	4.3	4.2	3.0	3.0	3.5	16.7	66.7	16.7	0.0	0.0	4.2	4.3		3.4	
138	42431	卒業演奏	5	5	100.00	6	4	1	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	80.0	0.0	0.0	20.0	0.0	4.8	4.8		4.8	
139	43221	室内楽Ⅱ	6	2	33.30	1, 5	1, 4	2, 4	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	5.0	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	4.0	4.0		4.0	
140	43404	副科ピアノA-Ⅳ(後)	9	9	100.00	1, 5	4, 5	1, 4, 5	4.8	4.8	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.8	4.7	11.1	0.0	44.4	11.1	33.3	4.6	4.7		4.9
141	44114	ピアノ実技Ⅱ	7	7	100.00	6	4	5	5.0	4.9	4.9	5.0	5.0	5.0	4.9	5.0	71.4	28.6	0.0	0.0	0.0	4.7	4.7		4.9	
142	44124	ピアノ重奏Ⅱ	7	7	100.00	4	1, 5	4, 5	4.9	4.9	4.9	4.9	4.7	4.9	4.9	4.9	57.1	28.6	14.3	0.0	0.0	4.9	4.9		4.9	
143	44134	伴奏法Ⅱ	7	7	100.00	6	4, 5	4, 5	4.7	4.7	4.7	4.7	4.6	4.9	4.9	4.9	28.6	14.3	28.6	14.3	14.3	4.7	4.6		4.9	
144	44214	ピアノ実技Ⅳ	8	8	100.00	6	4, 5	1, 2, 3, 4, 5, 6	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	75.0	0.0	25.0	0.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0	
145	44224	ピアノ重奏Ⅳ	8	8	100.00	1, 6	4	4, 5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	37.5	25.0	37.5	0.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0	
146	44234	伴奏法Ⅳ	8	8	100.00	6	4	3, 5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	50.0	0.0	37.5	12.5	0.0	4.9	5.0	5.0	5.0	
147	44431	卒業演奏	9	4	44.40	6	5	4	4.8	4.3	4.3	4.5	4.8	5.0	5.0	4.5	75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	3.8	4.5		4.7	
148	45114	弦楽実技Ⅱ	3	3	100.00	4, 5	6	1	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	66.7	0.0	33.3	0.0	0.0	4.7	4.7	4.0	4.7	
149	45124	弦楽アンサンブル基礎Ⅱ	3	3	100.00	6	4	1	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	66.7	33.3	0.0	0.0	0.0	4.7	4.7	5.0	4.7	
150	45134	弦楽合奏Ⅱ	3	3	100.00	4, 6	6	1	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	33.3	66.7	0.0	0.0	0.0	4.7	4.7		4.7	

※履修者数が2人以下、アンケート実施当日の受講者数が2人以下、その他の理由によりアンケート未実施となった授業科目は本表表示なし  
※項目名「オプション」は、教員が質問を設けて、回答のあった項目について平均値を表示している。

平成30年度(後期)授業評価アンケート結果(授業科目別)

No	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	意欲平均	理解平均	向上平均	自発的平均	探求平均	熱意平均	教え方平均	コミュニケーション平均	勉強時間平均(%)					板書平均	環境平均	オプション	総合平均
																	3時間以上	2~3時間	1~2時間	30分~1時間	30分未満				
151	45144	オーケストラII	10	9	90.00	1, 4, 6	1, 4, 5, 6	1, 3, 4, 6	5.0	4.8	4.9	5.0	5.0	5.0	4.9	4.9	4.4	11.2	44.4	0.0	0.0	4.6	4.4		5.0
152	45214	弦楽実技IV	3	3	100.00	6	1	4, 6	5.0	4.7	4.7	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	66.7	0.0	33.3	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0
153	45234	弦楽合奏IV	3	3	100.00	6	1	4, 6	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	66.7	0.0	33.3	0.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0
154	45244	オーケストラIV	14	2	14.29	1, 4	1, 4	3, 5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0
155	45344	オーケストラVI	11	2	18.18	1, 4	4	3	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0
156	46314	管打楽実技VI	11	2	18.20	3, 6	4, 5	1, 4	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0
157	46324	管打合奏III	11	2	18.20	3, 6	5	1, 4	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0
158	47287	西洋音楽史演習	1	1	100.00	1	5		5.0	4.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0
159	48114	音楽文化入門b	4	4	100.00	6	3	1, 4	4.0	3.8	4.0	4.3	4.3	5.0	4.8	4.8	50.0	0.0	25.0	25.0	0.0	5.0	5.0	3.5	4.8
160	48116	音楽文化入門d	4	4	100.00	6	1, 5	4, 5	4.0	4.0	3.8	3.8	3.5	4.3	3.3	4.0	0.0	25.0	25.0	0.0	50.0	4.0	4.3		4.3
161	48118	英語文献講読b	4	3	75.00	6	1	3, 5	3.7	3.3	3.7	4.0	3.0	4.7	4.7	4.3	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	4.3	4.3		4.3
162	48212	舞台制作論B	7	3	42.90	1	2, 3	3, 6	4.0	4.3	4.3	4.5	4.7	5.0	4.7	5.0	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	4.3	4.3	4.3	5.0
163	48214	民族音楽学B	9	8	88.90	1	5	3	4.6	4.6	4.6	4.5	4.6	4.9	4.8	4.9	25.0	25.0	0.0	25.0	25.0	4.8	4.9	5.0	4.9
164	48216	日本音楽史B	10	5	50.00	6	3, 5	4	4.0	4.2	4.2	3.8	3.8	4.2	4.0	3.8	0.0	20.0	0.0	20.0	60.0	4.2	3.8		4.2
165	48218	西洋音楽史講義B	4	4	100.00	1, 6	2, 5	2, 5	4.7	3.7	4.3	4.3	4.3	4.7	4.0	4.7	0.0	0.0	66.7	0.0	33.3	3.7	4.0		4.3
166	48223	音楽組織論	6	4	66.70	1	3	5	3.8	4.3	4.0	4.0	4.0	4.3	3.8	4.0	0.0	0.0	25.0	25.0	50.0	3.5	4.0		4.0
167	48233	音声学	4	3	75.00	4	1	1, 6	4.7	3.7	4.3	4.3	4.0	5.0	4.3	4.3	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	4.3	4.3		4.5
168	48292	琉球音楽論B	12	9	75.00	1	3	4	4.7	4.3	4.7	4.7	4.7	4.8	4.7	4.7	11.1	0.0	22.2	22.2	44.4	4.7	4.8	3.4	4.5
169	48312	舞台制作演習B	8	6	75.00	1, 5, 6	1, 2, 4, 6	2, 3, 7, 8	4.2	3.0	3.7	3.0	3.0	4.0	2.8	2.8	33.3	0.0	50.0	0.0	16.7	3.0	2.8		2.7
170	48320	西洋音楽史演習B	2	1	50.00	6	1	4	4.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	4.0	5.0		5.0
171	49115	琉球芸能史	8	8	100.00	6	4, 6	8	4.4	4.3	4.4	4.5	4.3	4.5	4.0	4.0	14.3	0.0	28.6	14.3	42.9	3.6	4.4	5.0	4.5
172	49314	琉球古典音楽実技VI	3	3	100.00	6	1	3	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0
173	49344	総合実習II	6	5	83.30	6	1	3	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	60.0	0.0	40.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0
174	50234	琉球舞踊実技IV	3	3	100.00	6	3	1, 3, 4	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0
175	51018	演奏解釈論	3	2	66.70	1, 5	4	3	4.0	4.5	4.0	3.5	2.5	4.5	4.0	4.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.0	4.0		3.5
176	51112	音楽基礎演習II	27	18	66.70	6	5	4	4.3	4.0	4.1	4.1	4.1	4.2	3.7	3.6	0.0	5.9	11.8	23.5	58.8	3.8	4.1	3.4	4.2
177	51122	舞台表現演習II	5	5	100.00	6	5	1, 4, 6	4.8	4.8	5.0	5.0	4.8	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.8	5.0	1.0	5.0
178	51124	声楽アンサンブル基礎II	5	5	100.00	6	5	4	4.6	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.2	4.4	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.2	4.2	1.0	3.5
179	51125	舞台語発音演習A	5	5	100.00	6	5	4	4.6	4.8	4.8	4.6	4.8	4.8	4.8	4.8	20.0	20.0	20.0	0.0	40.0	4.8	4.8		4.5
180	51135	舞台語発音演習a	4	4	100.00	1, 4, 5, 6	2	2, 4, 5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	4.8	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	5.0	5.0	1.0	5.0
181	51202	楽器論B	10	6	60.00	6	2, 3	1, 4, 5	3.8	4.0	4.3	3.8	3.5	4.3	4.7	4.5	0.0	0.0	16.7	33.3	50.0	4.3	4.2		4.5
182	51205	東洋音楽史	8	5	62.50	1, 2	4	1, 2, 4, 5, 6	4.4	4.6	4.6	4.6	4.6	4.8	4.8	4.8	20.0	0.0	20.0	20.0	40.0	4.8	4.8	5.0	4.8
183	51222	関連歌三線実技II	4	4	100.00	6	3	1	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	25.0	0.0	0.0	0.0	75.0	5.0	5.0	5.0	5.0
184	51224	扮装実習IV	3	3	100.00	1	3	3, 4, 6	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	33.3	0.0	33.3	0.0	33.3	5.0	5.0		5.0
185	51272	楽曲分析II	16	13	81.30	6	4	1, 4, 5	4.2	4.0	4.5	4.3	4.2	4.8	4.8	4.7	7.7	38.5	7.7	30.8	15.4	4.7	4.7	4.0	4.8
186	51276	管弦楽法概論II	11	11	100.00	6	1, 4	5	4.4	4.4	4.5	4.3	4.3	4.8	4.8	4.8	9.1	18.2	9.1	27.3	36.4	4.8	4.8	5.0	4.6
187	51286	西洋音楽通史B	27	25	92.60	6	5	4	4.2	4.4	4.4	4.4	4.4	4.6	4.6	4.6	36.0	0.0	24.0	16.0	24.0	4.7	4.6	4.0	4.7
188	51292	琉球語II	6	6	100.00	1	4	1, 5	4.7	4.2	4.3	3.7	3.8	4.3	3.3	3.8	0.0	0.0	16.7	33.3	50.0	2.3	4.8		4.0
189	51297	和楽器実技II	5	3	60.00	1	2, 3	4, 5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	50.0	0.0	0.0	0.0	50.0	5.0	5.0		5.0
190	51331	室内楽III	9	2	22.20	2, 6	3, 5	1, 4	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0
191	51382	アジア音楽構造学B	3	4	133.30	6	3	1	4.3	4.0	4.5	4.3	4.0	4.8	4.8	4.5	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	4.5	4.3		4.8
192	51399	琉球楽器実技IV	4	4	100.00	6	1, 3	2, 3, 4, 5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	50.0	25.0	25.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0
193	52008	声楽実技IV	5	5	100.00	6	4	1	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	60.0	0.0	20.0	20.0	0.0	4.8	4.8		4.8
194	52010	合唱IV	5	5	100.00	6	4	1	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	0.0	20.0	40.0	20.0	20.0	4.8	4.8		4.8
195	52012	オペラ総合実習II	5	5	100.00	6	4	1	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	40.0	40.0	0.0	0.0	20.0	5.0	5.0		5.0
196	52058	ピアノ実技IV	9	4	44.40	6	5	4	5.0	5.0	4.8	4.5	4.8	5.0	5.0	5.0	75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	3.8	4.0		4.7
197	52060	ピアノ演奏実習II	9	4	44.40	6	5	3, 4, 7	4.8	5.0	4.8	4.5	4.3	4.8	4.8	5.0	0.0	0.0	25.0	0.0	75.0	4.3	4.5		5.0
198	52136	副科声楽II(表)	19	19	100.00	6	5	4	4.8	4.8	4.8	4.9	4.8	4.8	4.8	4.8	0.0	5.3	26.3	52.6	15.8	4.5	4.6		4.9
199	52146	副科声楽II(文)	4	4	100.00	6	1, 4, 5	2, 3, 5	4.3	4.0	4.3	4.3	4.0	5.0	4.8	4.8	25.0	0.0	0.0	25.0	50.0	4.3	5.0		4.8
200	52172	楽式論AII	25	24	96.00	6	5	6	4.3	4.0	4.2	4.1	4.1	4.2	3.9	3.8	25.0	4.2	33.3	16.7	20.8	4.2	4.2	3.5	4.2

※履修者数が2人以下、アンケート実施当日の受講者数が2人以下、その他の理由によりアンケート未実施となった授業科目は本表表示なし  
 ※項目名「オプション」は、教員が質問を設けて、回答のあった項目について平均値を表示している。

平成30年度(後期)授業評価アンケート結果(授業科目別)

No	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	意欲平均	理解平均	向上平均	自発的平均	探求平均	熱意平均	教え方平均	コミュニケーション平均	勉強時間平均(%)					板書平均	環境平均	オプション	総合平均
																	3時間以上	2~3時間	1~2時間	30分~1時間	30分未満				
201	52184	ソルフェージュⅡ(表)	21	25	119.00	6	5	4	4.6	4.4	4.4	4.4	4.3	4.7	4.7	4.7	0.0	0.0	24.0	24.0	52.0	4.6	4.6	5.0	4.8
202	52186	和声Ⅱ(表)	21	17	81.00	6	5	1, 5	4.6	4.8	4.7	4.8	4.5	4.8	4.8	4.8	5.9	11.8	35.3	17.6	29.4	4.7	4.7	3.0	4.8
203	52188	副科ピアノⅡ(表)	16	17	106.30	6	5	4	4.7	4.9	4.8	4.9	5.0	4.9	5.0	4.9	5.9	5.9	47.1	41.2	0.0	4.8	4.8	3.7	4.9
204	52198	副科ピアノⅡ(文)	4	4	100.00	3, 6	1, 5, 6	1, 4, 5	4.5	4.5	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	50.0	25.0	0.0	0.0	25.0	4.5	5.0	5.0	5.0
205	52214	ソルフェージュAⅣ	26	24	92.30	6	4	5	4.7	4.7	4.6	4.6	4.6	4.7	4.6	4.6	37.5	8.3	20.8	16.7	16.7	4.8	4.8	4.6	4.8
206	52216	和声AⅣ	24	17	70.80	6	5	4	4.8	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9	41.2	5.9	29.4	17.6	5.9	4.9	4.9	4.0	4.8
207	52218	副科ピアノAⅣ	18	18	100.00	6	4	5	4.5	4.8	4.7	4.8	4.7	4.8	4.8	4.8	50.0	16.7	22.2	5.6	5.6	4.7	4.8	4.4	4.7
208	52228	副科ピアノBⅣ	6	6	100.00	1	1, 3, 5	4	4.0	4.0	4.3	4.3	4.5	4.7	4.7	4.5	33.3	33.3	0.0	33.3	0.0	4.7	4.8	4.5	4.7
209	52501	ポピュラー音楽論	32	34	106.30	1	5	5	4.7	4.3	4.5	4.6	4.5	4.7	4.6	4.2	9.1	6.1	21.2	21.2	42.4	4.2	4.4	4.0	4.7
210	52509	楽曲分析	4	2	50.00	1	2, 3	3, 5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0
211	53401	吹奏楽演習	7	6	85.70	1, 5, 6	5	1	4.7	4.8	4.8	4.7	4.8	4.8	4.8	4.8	16.7	0.0	16.7	0.0	66.7	4.8	4.8		4.8
212	61021	教育原理	22	20	90.90	6	1	5, 6	4.6	4.7	4.6	4.6	4.2	4.9	4.9	4.7	5.0	5.0	35.0	20.0	35.0	4.6	4.6	5.0	4.9
213	61021	教育原理	29	20	69.00	6	5	5	4.2	4.5	4.5	4.4	4.3	4.7	4.8	4.7	0.0	0.0	5.0	15.0	80.0	4.7	4.5	3.7	4.7
214	61021	教育原理	23	22	95.70	6	5	4	4.5	4.6	4.6	4.5	4.4	4.8	4.9	4.7	4.5	13.6	22.7	27.3	31.8	4.4	4.5	4.5	4.8
215	61023	教育方法	38	20	52.60	6	3	5	4.5	4.6	4.6	4.7	4.7	5.0	4.9	5.0	10.5	10.5	15.8	15.8	47.4	4.8	4.9	5.0	5.0
216	61024	情報処理教育	7	5	71.40	6	1, 3, 6	1, 5, 8	4.0	3.4	3.6	3.4	3.4	3.0	2.8	2.8	0.0	20.0	0.0	0.0	80.0	3.4	2.8	3.0	3.3
217	61026	学校カウンセリング	14	13	92.90	6	5	1	4.2	4.2	4.3	4.2	4.2	4.7	4.5	4.7	0.0	0.0	15.4	23.1	61.5	4.6	4.5	5.0	4.9
218	61026	学校カウンセリング	30	28	93.30	6	5	1	4.3	4.3	4.5	4.4	4.2	4.9	4.8	4.4	3.6	0.0	3.6	28.6	64.3	4.5	4.4	4.4	4.8
219	61028	生徒指導論	41	36	87.80	6	3	5	4.4	4.4	4.6	4.6	4.5	4.8	4.8	4.5	13.9	5.6	16.7	19.4	44.4	4.6	4.6	4.4	4.8
220	61032	工芸科教育法	5	3	60.00	3	5, 6	1, 8	3.7	4.0	4.7	4.0	4.3	4.7	4.3	4.0	0.0	33.3	0.0	33.3	33.3	3.3	4.0	4.0	3.7
221	61035	特別活動	49	34	69.40	6	5	5	3.9	4.1	4.2	4.0	3.8	4.6	4.7	4.6	2.9	0.0	8.8	17.6	70.6	4.2	4.5	4.0	4.6
222	61044	教職実践演習(中・高)	20	33	165.00	6	5	8	4.3	4.2	4.6	4.4	4.2	4.5	4.3	4.3	9.1	6.1	24.2	15.2	45.5	4.3	4.4	4.3	4.5
223	61051	美術科教育法Ⅰ	26	22	84.60	6	4	1, 5	4.2	4.0	4.4	4.0	3.9	4.4	4.3	3.9	0.0	4.5	31.8	36.4	27.3	4.1	4.5	4.0	4.5
224	61052	美術科教育法Ⅱ	23	18	78.30	6	5	1	4.1	4.3	4.4	4.1	4.2	4.7	4.6	4.7	0.0	5.6	22.2	22.2	50.0	4.5	4.6		4.6
225	61054	音楽科教育法Ⅰ	25	21	84.00	6	3	6	4.3	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.3	4.4	23.8	14.3	19.0	19.0	23.8	4.4	4.4	4.0	4.3
226	61054	音楽科教育法Ⅰ	4	5	125.00	6	4, 5	5, 6	4.4	4.2	4.4	4.6	4.4	4.4	4.2	4.4	0.0	20.0	0.0	60.0	20.0	4.2	4.2	4.0	4.8
227	61055	音楽科教育法Ⅱ	26	12	46.20	6	5	1, 4	4.3	4.7	4.7	4.4	4.5	4.8	4.7	4.8	16.7	16.7	16.7	25.0	25.0	4.7	4.8		4.6
228	61057	教職論	52	45	86.50	6	5	5	4.3	4.3	4.4	4.2	4.2	4.4	4.3	4.2	11.1	8.9	11.1	20.0	48.9	4.3	4.4	3.8	4.5
229	61057	教職論	22	22	100.00	6	4	5	4.1	4.3	4.3	3.8	3.9	4.5	4.0	4.0	4.5	13.6	27.3	27.3	27.3	4.0	4.1	4.3	4.2
230	62013	博物館経営論	23	22	95.70	6	4	1	4.3	4.2	4.4	4.2	4.2	4.6	4.5	4.4	4.8	9.5	23.8	28.6	33.3	4.5	4.4	4.0	4.6
231	62023	博物館資料保存論	21	11	52.40	6	3	1	4.1	4.2	4.4	4.1	4.0	4.6	4.6	4.5	0.0	20.0	10.0	40.0	30.0	4.6	4.5		4.7
232	62032	博物館情報・メディア論	25	22	88.00	6	3, 4, 6	1, 5	4.3	4.3	4.4	4.1	4.2	4.6	4.5	4.3	4.8	9.5	9.5	38.1	38.1	4.4	4.3	4.0	4.7
233	62041	博物館教育論	23	22	95.65	1, 2, 5, 6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	1, 4, 5, 8	3.8	3.5	3.8	3.5	3.6	4.5	3.3	3.6	4.8	0.0	9.5	23.8	61.9	3.3	3.9		3.7
234	70217	織研究Ⅱ	3	3	100.00	1, 6	3	4	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0
235	70318	視覚伝達デザイン研究ⅠB	3	3	100.00	6	4, 5	1, 4	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	33.3	66.7	0.0	0.0	0.0	4.0	4.7		5.0
236	70411	絵画研究Ⅰ	3	3	100.00	6	1, 5	1, 4	4.3	4.0	4.3	4.3	4.3	3.7	3.7	3.7	66.7	0.0	33.3	0.0	0.0	3.3	3.3	3.0	4.0
237	70511	彫刻研究Ⅰ	5	3	60.00	1, 5, 6	4	1, 3	4.7	5.0	5.0	4.7	4.7	5.0	5.0	4.7	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	4.3	4.3		4.7
238	70640	比較芸術学特殊研究B	7	7	100.00	1, 2, 3	1, 3, 4, 5	3, 4, 5	5.0	4.6	4.7	4.9	4.7	4.9	4.6	4.1	0.0	14.2	28.6	28.6	28.6	4.4	4.7		4.7
239	70643	西洋芸術批評史研究A	3	5	166.70	1	4, 5	3, 4	4.8	4.8	4.8	4.8	4.6	5.0	5.0	5.0	40.0	0.0	20.0	20.0	20.0	5.0	5.0		5.0
240	70649	比較工芸史研究	3	3	100.00	1	2, 4, 5	4, 5	5.0	4.3	4.7	4.7	4.0	4.7	4.7	4.7	33.3	0.0	33.3	0.0	33.3	4.7	4.7		5.0
241	70720	民族工芸論研究	7	6	85.70	1	5	3	4.7	4.5	4.8	4.8	4.5	4.7	4.8	5.0	16.7	33.3	16.7	0.0	33.3	4.7	5.0		4.8
242	70730	論文演習	10	19	190.00	6	5	4	3.7	3.3	3.7	3.7	3.6	3.4	2.7	3.2	26.3	31.6	26.3	15.8	0.0	3.2	3.4	4.5	2.9
243	80255	舞台制作研究	5	4	80.00	1	345	458	4.3	4.3	4.5	4.3	4.0	4.5	4.5	4.8	25.0	50.0	25.0	0.0	0.0	4.5	4.3		5.0
244	80257	音楽様式論	9	7	77.80	1, 3	1	5	4.3	4.1	4.7	4.4	4.3	4.9	4.9	5.0	0.0	0.0	57.1	28.6	14.3	4.6	4.7		4.5
245	80258	西洋音楽史研究	1	1	100.00	4	1	8	4.0	5.0	4.0	4.0	4.0	5.0	5.0	5.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	4.0	5.0		4.0
246	80402	管弦打楽研究Ⅱ	4	1	25.00	1	4	6	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0
247	81158	アートマネジメント演習	6	3	50.00	1	2	3	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	5.0	4.7	4.7	33.3	33.3	0.0	33.3	0.0	4.7	4.3	5.0	4.7
248	81251	管弦打楽特殊研究	4	4	100.00	1, 5	2, 4	4, 5	4.8	4.5	5.0	5.0	4.8	5.0	5.0	5.0	75.0	0.0	25.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0

※履修者数が2人以下、アンケート実施当日の受講者数が2人以下、その他の理由によりアンケート未実施となった授業科目は本表表示なし  
 ※項目名「オプション」は、教員が質問を設けて、回答のあった項目について平均値を表示している。