

沖縄県立芸術大学 大学院修了生の進路状況 平成30年3月卒(平成29年度)

研究科	専攻	専修	卒業生数		就職(自営(作家・演奏家等)含む)				進学者						その他							
					就職者	就職希望者	就職率	就職先	正規雇用	左のうち自営業	非正規雇用	県内就職	県外就職	進学者		学内進学	学外進学	一時的な仕事に就いた者	就職準備中の者	進学準備中の者	その他	計
														対/卒業生	対/卒業生							
A	男	女	B	B/A	C	B/C																
造形芸術研究科	生造	工芸専修(織)	1		1	1	100%	1	100.0%			1	1									
		工芸専修(染)																				
		工芸専修(陶磁器)																				
		工芸専修(漆工)	1		1	1			1				1									
	環境	デザイン																				
		絵画	3		3	1	33%	2	50.0%							1			1		2	
		彫刻	6	4	2	4	67%	5	80.0%	2		2	3	1		1			1		2	
	比芸術	比較芸術学																				
民族芸術学																						
研究科合計			11	4	7	7	64%	9	77.8%		3		4	6	1			1		1	4	
音楽芸術研究科	舞台芸術	琉球古典音楽	3	1	2	3	100%	3	100.0%			3	3									
		琉球舞踊組踊																				
	演奏芸術	声楽	1		1	1	100%	1	100.0%			1	1									
		ピアノ	2		2	1	50%	1	100.0%		1			1						1	1	
		管弦打楽	2	1	1	2	100%	2	100.0%		1	1	1	1								
	音楽学	音楽学	1		1	1	100%	1	100.0%			1	1									
作曲		1		1															1	1		
研究科合計			10	2	8	8	80%	8	100.0%		2		6	6	2					2	2	
芸術文化学研究科(博士)			1	1		1	100%	1	100.0%	福州大学夏門工芸美術教員	1											
大学院計			22	7	15	16	73%	18	88.9%		6		10	12	4			1		2	3	6