

沖縄県立芸術大学 造形芸術研究科 比較芸術学専攻

平成29年度入学者選抜試験（9月試験）問題

美学・芸術学

問1、問2の両方を解答すること

問 1

次の三つのテーマから一つを選択して論述せよ。（解答用紙の第一行目に番号と語を明記せよ。）

- 1 芸術と空間
- 2 芸術と認識
- 3 芸術と歴史

問 2

次の三つの語のなかから一つを選択し、芸術（芸術一般や、任意の芸術家や芸術作品のいずれでも構わない）と選択した語とのかかわりをふまえて、自由に論述せよ。（解答用紙の第一行目に番号と語を明記せよ。）

- 1 グローバリゼーション
- 2 リージョナリズム
- 3 イデオロギー

沖縄県立芸術大学大学院（修士課程）造形芸術研究科 平成 29 年度（9月試験）
比較芸術学専攻 筆答試験 II（専門科目）美術史

次の問いから五題を選び、答えなさい（選択した問いの番号も記すこと）。

- 1) ポップアートとはどのようなものか述べなさい。
- 2) 北方ルネサンス美術の代表的な画家と作品について書きなさい。
- 3) 静物画の成立について論じなさい。
- 4) ギリシャ美術における様式の発展について述べなさい。
- 5) 高麗青磁と李朝白磁について述べなさい。
- 6) 日本の明治期における西洋美術の受容について論じなさい。
- 7) 日本中世の仏教彫刻について述べなさい。
- 8) 桃山文化について述べなさい。
- 9) 日本の文人趣味について述べなさい。
- 10) 沖縄の工藝史について述べなさい。