**研究実施計画書**

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　平成　　年　　月　　日

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学　　生 | 音　楽　芸　術　研究科  専　攻  　　　　　　　　　　　専　修 | | 学生番号 | | |
| 氏　　名 | | |
| 学位論文の別  （右記のどちらかに○をする。） | | 修士作品　・　修士演奏　・　修士論文 | | | |
| 指導教員 |  | | | 担当教員 | ※ |
| **（1）研究実施計画** | | | | | |
| ①研究テーマ | | | | | |
| ②研究目的（研究の背景、芸術、・学術的な特色や独創性等を踏まえ記入する。） | | | | | |
| ③研究計画・方法（研究目的を達成するための計画・方法を年度に分けて記入する。） | | | | | |

黒枠内を記入するが、学生名と指導教員名（担当教員名）は自署によること。押印はしない。（研究実施計画は教員の指導を受ける）

※欄は必要な場合に記入する。

|  |
| --- |
| **（2）研究指導計画** |
| 年度に分けて具体的に記入する。 |

研究指導計画書は指導教員が作成する。

（注意）

1.　記入欄が不足する場合は、適宜、用紙を補うこと。

2.　５月末までに研究科長（教務学生課）に提出すること。