

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	教授	氏名	田中 睦治

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

- ・ 第10回アジアファイバーアート展 in沖縄宮古島
(宮古島市中央公民館・宮古島市総合博物館) 26年12月
- ・ 第7回蔚山環境芸術祭 (大韓民国) 26年 9月
- ・ 九州・沖縄作家展
(九州産業大学美術館) 26年 9月
- ・ 九州・沖縄作家展+学生・卒業生作品展
(ぎやらりーおいし) 26年 9月
- ・ 版と言葉版画集による国際交流展 (巡回展)
(九州産業大学美術館) 26年 9月
- ・ sksk DE つながる展「また海へ行こう2」
(スタジオsksk) 26年 7月
- ・ ドローイングコミュニケーション展
(沖縄県立芸術大学附属図書芸術資料館) 26年 5月
- ・ 憲法講演会アーティスト展
(那覇市民会館ロビー) 26年 5月

5

第6回かりゆし美術展洋画部門作品解説 (県立博物館美術館企画展示室)

6 講演・放送

美術館で学ぶ美術講座「創作版画の楽しみ」講演 平成26年10月

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

かりゆし長寿大学絵画クラブ活動、第6回かりゆし美術展審査員、第4回ふるさとづくり図画コンクール審査委員長、第15回未来に残そう青い海ー海上保安庁主催図画コンクール特別審査員

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

那覇市立病院100点の絵画作品展・プロジェクト継続実施。

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
小・中・高等学校教員の夏期公開講座2014「モノクロ写真公開講座」担当
- 2 学外において開催された公開講座など

3 その他

第10回アジアファイバーアート展 in 沖縄宮古島大会関連行事、ワークショップ「はぎれ布遊び」宮古島市総合博物館

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職		氏名	平山英樹

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「夜の入り口」 石州和紙に描いた日本画展 浜田市立石正美術館 7月
 「夏果てる街」 第41回創画展 東京都美術館・京都・名古屋 10月～
 12月 「離陸する日」 第41回春季創画展 東京高島屋・新潟 2月・
 5月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
----	--

課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

かりゆし美術展 審査

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻（日本画）
役職	准教授	氏名	香川 亮

(1) 教員主要研究業績（平成26年4月～平成27年3月）

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

第9回掘文字教室同窓展出品（平成27年1月10日～1月17日）題名「早春の山」

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
----	--

課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
夏期サマースクール「高校生の日本画講座」 静物着彩 期間8月5日～8月7日
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	准教授	氏名	高崎 賀朗

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・作品名「生-時を刻む, 首里 I -c, 2014」, 展覧会名「DRAWING COMMUNICATION 2014」, 発表会場 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 2014年5月14日～18日
- ・作品名「生-時を刻む, 首里 I -a, 2014」, 「生-時を刻む, 首里 I -c, 2014」, 展覧会名「九州・沖縄版画プロジェクトvol.1 九州・沖縄作家展」, 発表会場 九州産業大学美術館 (福岡) 2014年9月16日～21日
- ・作品名「生-時を刻む, 久米島 II, 2013」, 展覧会名「九州・沖縄版画プロジェクトvol.2 九州・沖縄作家展」, 発表会場 ギャラリーおいし (福岡) 2014年9月9日～21日
- ・作品名「生-明日, 2013」, 展覧会名「2013版と言葉—版画集による国際交流展—」, 発表会場 九州産業大学 2014年9月26日～10月5日, チェンマイ大学 (タイ) 2014年10月6日～24日, サラエボ大学 (ボスニア・ヘルツェゴビナ) 2014年11月21日～12月1日
- ・作品名「生—時を刻む, 首里 I — c, 2014」, 展覧会名「第14回 南島原市セミナーヨ現代版画展」第3部門〈西日本新聞社賞 受賞〉, 発表会場 南島原市ありえコレジヨホール 2015年2月28日～3月8日, 雲仙ビードロ美術館 2015年3月19日～4月8日, 長崎県美術館県民ギャラリー (長崎) 2015年4月16日～19日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

- ・「第39回 全国大学版画展・学生作品販売部門」の参加校担当会員（版画学会）として本学学生作品を出品する。2014年10月～2015年2月
- ・「第39回 全国大学版画展」の参加校担当会員（版画学会）として本学学生作品を出品する。2014年6月～2015年2月
- ・「第39回 全国大学版画展」出品作品の「買上収蔵賞」選考（主催 町田市立国際版画美術館・版画学会）, 2014年12月

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	絵画専攻
役職	助教	氏名	山城 司雄

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

作品名：「refraction」《ドローイングコミュニケーション展》
 発表場所：沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館
 発表年月日：H. 26年5月14日(水)～5月18日(日)

作品名：「Landscape(squall) sep, 2007 #3」《九州・沖縄版画作家展 Vol.2》
 発表場所：ギャラリーおいし (福岡)
 発表年月日：H. 26年9月9日(水)～9月21日(日)

作品名：「Landscape-Aug, 2006 Mabuni_1」他《九州・沖縄版画作家展Vol.1》
 発表場所：九州産業大学美術館 (福岡)
 発表年月日：H. 26年9月16日(火)～9月21日(日)

作品名：「White echoes」《版と言葉展 -Prints and Words-
 "International Exchange Exhibition"》
 発表場所：九州産業大学美術館 (福岡)、チェンマイ大学 (タイ)、サラエ
 ボ大学ファイナートアカデミー (ボスニア)
 発表年月日：H. 26年9月26日(金)～10月5日(日) [福岡]、H. 26年10月 [タイ
]、H. 26年11月21日(金)～12月1日(月) [ボスニア]

作品名：「red line #1」他1点《未来への視座 VF14展》
 発表場所：ギャラリーTEN(東京)
 発表年月日：H. 26年11月18日 (火) ～11月24日 (月)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

那覇市立病院100点の絵画作品展 平成26年9月、平成27年1月、2月

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
移動大学in伊良部『版画講座』平成26年12月
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	絵画
役職	助教	氏名	屋宜久美子

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

1. 〈研究報告〉『未就学児の親子対象アートワークショップ活動報告書』秋田公立美術大学、pp. 1-6, pp. 12-13
2. 〈実践報告〉「参加者間の相互作用を促すアートワークショップについての一考察」『秋田公立美術大学研究紀要』第2号、2015年3月、pp. 107-114
3. 〈実践報告〉「造形ワークショップにおける素材と躍動ー未就学児の親子を主な対象としてー」『BEAK 秋田公立美術大学 美術教育センター研究活動報』第1号、2014年12月、pp. 46-54

3 作品発表・公演

1. 2015年2月「未来への視座VF14」アトスペースムーニー (岩手)
2. 2014年12月「RAM2014: Random Access Memories」 渡辺幸四郎邸 (秋田)
3. 2014年11月「つくったり考えたりー美術教育からのメッセージー」東京藝術大学大学美術館 (東京)
4. 2014年11月「未来への視座VF14」 gallery TEN (東京)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成
秋田公立大学競争的研究費

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

〈ワークショップ〉

1. 栗田養護学校/日新保育園交流ワークショップ「色の変化を楽しもう！」栗田養護学校（秋田）、2015年2月19日
2. 未就学児の親子対象ワークショップ「カラフルにじみ絵であそぼう 1・2」渡辺幸四郎邸（秋田）、2014年12月6日
3. 栗田養護学校/日新保育園交流ワークショップ「紙ふぶきとにじみ絵で色の動きを楽しもう！」栗田養護学校（秋田）、2014年12月5日
4. 未就学児の親子対象ワークショップ「にじみ絵でゆめ色の虹をつくろう！」イオンタウン守谷（茨城）、2014年11月3日
5. 「紙ふぶきとにじみ絵で色の動きを楽しもう！」栗田養護学校（秋田）、2014年9月25日
6. 未就学児の親子対象ワークショップ「ねんどをコネコネ版画をつくろう！」なんじいほ〜る（沖縄）2014年8月14日
7. 未就学児の親子対象ワークショップ「紙ふぶきをカラフルお絵かきであそぼう！」なんじいほ〜る（沖縄）2014年8月13日

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	教授	氏名	上條文穂

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- 「漆喰の扉より一詩の枢」他2点《オブジェが語るもの(立体)》沖縄県立博物館・美術館 5月～8月
- 【植物の記憶】第5回シューボックス スカルプチャー展 國立台湾藝術大學

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

- 北中城村文化芸術振興シンポジウム 基調講演「アートが輝く魅力あるまちづくり」 北中城中央公民館 4月27日

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	

課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

- 2 学外において開催された公開講座など

美術館で学ぶ 美術講座「素材との対話」 沖縄県立博物館・美術館 8月29日

- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	教授	氏名	波多野泉

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・「Okinawa Tolerance-画家の肖像」他3点/観察-それぞれの視点/GALLERY KINGYO(東京)/2014年4月17日～4月26日
- ・「能ある鷹は」/美術館でわあお!!-わくわくアート×クラフト/浦添市美術館/2014年8月1日～9月15日
- ・「鼓あるいは盤(追想)」/賀正展/GALLERY KINGYO(東京)/2015年1月12日～1月24日
- ・「鼓あるいは罇(追想)」他7点/十全十美-台日彫塑家聯展/Galerie Art Savoi-懂得藝術(台北)/2015年3月7日～4月18日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
夏期高校生のサマースクール「彫刻」担当
- 2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

平成 26 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	彫刻専攻
役 職	准教授	氏 名	砂川泰彦

(1) 教員主要研究業績 (平成 26 年 4 月～平成 27 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

1 作品名「Record of the sugar field」

展覧会名 「2014 年国立台湾藝術大學雕塑學系第五屆袖珍雕塑展 National Taiwan University of Arts Sculpture Department

5th Shoes Box Sculpture Exhibition 2014」2014 年 10 月～2015 年 06 月 20 日まで。

場所 国立台湾藝術大學

2 「Spring wind」他 8 点

展覧会名 「砂川泰彦展 Spring wind」2015 年 3 月 23 日～4 月 4 日

場所 ギャラリーなつか (東京)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- 1 ワークショップ「石積みワークショップ：琉球石灰岩で花壇を作ろう！」場所：北中城村大城区 平成26年11月8日（土）石積み。平成26年11月15日（土）花壇に植栽する。
- 2 第7回 沖縄県立芸術大学 移動大学 in 伊良部島 にて彫刻教室を担当する。2014年12月
- 3 北中城村 第4次総合計画審議会の委員として委嘱される。（任期は平成29年3月26日まで）

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会党活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	芸術学
役 職	教授	氏 名	尾形希和子

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

・「西洋中世における象の寓意と象徴」沖縄県立芸術大学紀要、第23号、1-20頁、2015年3月

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

1) 「西洋中世の乳房―拷問からフェティシズムまで」：「乳房」の図像と記憶―中国・ロシア・日本の表象比較研究2014年度第二回例会ゲスト講演 2015年2月16日 (於：沖縄県立芸術大学103号室)

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

沖縄県文化振興会文化活動支援助成事業審査委員

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	芸術学
役 職	准教授	氏 名	金惠信

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

「朝鮮美術展覧会」にみる近代都市「京城」のおんなたち 2014年10月11日
国際フォーラム「20世紀前半、二重空間の韓国に生きた日韓の美術家たち」International
Forum: Japanese and Korean Artists in the Dual Language Space – Korean Peninsula in the First
Half of the 20th Century 一、韓国文化院ハンマダンホール

5 解説等

6 講演・放送

「朝鮮美展とその周辺の『描かれたおんなたち』」
特別展「官展にみるそれぞれの近代美術-東京・ソウル・台北・長春」関連企画講演会
府中市美術館、2014年5月31日

7 その他

◎展覧会学術協力

・「官展にみるそれぞれの近代美術-東京・ソウル・台北・長春」、福岡アジア美術館・
兵庫県立美術館・府中市美術館巡回、2014年2月13日～7月21日

*担当業務：学術協力者（図録編集、図録掲載論文の翻訳（韓文和訳・和文韓訳））、
通訳

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

--	--

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

韓国近現代美術史学会 編集委員、論文査読委員 2012年3月～現在に至る
 韓国美術史学研究会 編集委員、論文査読委員 2012年3月～現在に至る

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会党活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学専攻
役職	准教授	氏名	土屋誠一

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

- (共著) 『現代アートの本当の見方』フィルムアート社、2014年10月
- (共著) 『キュレーションの現在』フィルムアート社、2015年3月
- (共著) 『『美少女戦士セーラームーン』研究論集 少女マンガの表象研究会研究報告書』少女マンガの表象研究会2015年3月

2 論文

- (共著) 「シンポジウム「日本写真の1968」全記録」『東京都写真美術館 紀要』13号、2014年4月
- 「展評 写真集をめぐる一つの提案 写真集×映像」『琉球新報』2014年4月29日
- 「クロノスの錯乱 「佐藤時啓 光-呼吸 そこにいる、そこにはいない」展」『美術手帖』2014年9月号
- 「「これからの写真」展における鷹野隆大作品に対する警察介入事件への緊急提言」『美術手帖』2014年10月号
- (共著) 「ロングインタビュー 堀浩哉 今、自らを語る」『堀浩哉展 起源』多摩美術大学(展覧会カタログ)、2014年10月
- 「断絶なき戦中・戦後の証明 『〈報道写真〉と戦争』白山真理著」共同通信社10月30日配信
- 「「遠く」は「ディスカバー」されたか」『artscape』2014年11月1日号
- 「未来の「希望」への投企 国東半島芸術祭「希望の原理」展」『美術手帖』2015年1月号
- 「2014年年末回顧」『新美術新聞』2014年12月21日
- 「所信表明」『aica JAPAN NEWS LETTER ウェブ版 美術評論家連盟会報』4号、2015年1月
- 「土屋誠一が選ぶ沖縄を知るためのBOOKLIST 10」 「RE: HENOKO」(ウェブサイト)、2015年3月
- 「「不自由」から構築へ向けて 「表現の不自由展」」『美術手帖』2015年4月号
- 「展評 丹治莉恵個展 ZONE」『琉球新報』2015年3月26日
- 「人間存在の純粋性に向けて 福沢一郎「日本人はどこからきたか」及び「日本文化のあけぼの」連作について」『福沢一郎展 沖縄の子どもたちへ贈られた34点 平成26年度那覇市文化芸術ふれあい事業』那覇市市民文化局文化振興課(展覧会カタログ)、2015年3月

3 作品発表・公演

4 研究発表

- 研究発表「美少女戦士セーラームーン研究報告会」沖縄県立芸術大学、2015年3月21日

5 解説等

6 講演・放送

トークイベント「隠喩としての狂女」monshirop、2014年4月27日
 講演「沖縄写真の美意識」沖縄県立芸術大学、2014年5月21日
 特別講座「「オブジェ」概念をめぐって——松澤宥の仕事から考える」美学
 校、2014年7月12日
 企画「露光研究発表会 2014」沖縄県立芸術大学、2014年9月6日-9月8日
 企画「反戦 来るべき戦争に抗うために」展、SNOW Contemporary、2014年9
 月25日-9月29日
 トークイベント「石垣克子×土屋誠一」eitoeiko、2014年9月27日
 特別対談「アートにおける都市とその辺境」沖縄県立芸術大学、2014年9月12
 日
 「あんよ展」 トークイベント、Barrack、2014年9月18日
 講演「美術発信のストラテジー」沖縄県立芸術大学、2014年10月10日
 対談「青野文昭アーティストトーク」OCAC（沖縄コンテンポラリーアートセン
 ター）、2014年12月10日
 TV出演「芸術？猥褻？エロティックアートの世界」『BAZOOKA!!』、BSスカパ
 ー！、2015年2月2日
 トークイベント「キャラクターたちは、3.11を見ていたか？」ゲンロンカフ
 ェ、2015年3月15日

7 その他

制作・監修「戦後沖縄美術文献情報データベース」、2015年3月～

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	若手研究(B)
課題番号	24720047
課題名	戦後沖縄における美術に関する研究環境整備に向けた文 献資料データベースの構築
研究代表者名	土屋誠一
交付額	3900000

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
堀浩哉オーラル・ヒストリー
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
現代アート研究会・沖縄（継続中）
- 2 学外において開催された公開講座など
特別講義「写真批評の仕事」明治大学、2015年1月7日
- 3 その他
東京藝術大学非常勤講師
沖縄国際大学非常勤講師

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

美術評論家連盟

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸	専 攻	デザイン
役 職	教授	氏 名	崎濱 秀昌

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

(1) 「P-R-9-13」 Asia-Europe 2 (ドイツ、フランス、リトアニア) 2014～2015

・ Deutsches Textile Museum(Krefeld ドイツ)2014年2月6日～

・ Jean Lurcat and Contemporary Tapestry Museum (Angers, フランス)

2014年6月28日～2015年1月4日

・ Janina Monkute-Marks Museum (Kedainiai, リトアニア)

2015年2月6日～4月4日

(2) 「P-R-8-14」 第7回蔚山環境美術祭-ASIA ENVIRONMENT ART FESTIVAL

北区芸術創作所(북구예술창작소) (蔚山、韓国) 2014年9月15日～9月30日

(3) 第10回 アジアファイバーアート展 in 沖縄・宮古島 宮古島市中央公民館 (沖縄) 2014年12月11日～14日

(4) 「P-R-15-14」 Nexus-紙展 共星の里 黒川 INN 美術館 (福岡)

2015年4月1日～5月31日

4 研究発表

平成26年度沖縄県立芸術大学教育研究支援資金による研究

研究課題「沖縄の素材を活用した衣服の実用化」共同研究者：我如古真子

報告会：2015年4月17日 沖縄県立芸術大学一般管理棟3階大講義室

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会党活動

平成 26 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	デザイン専攻
役 職	教授	氏 名	北村義典

(1) 教員主要研究業績 (平成 26 年 4 月～平成 27 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

沖縄県空手道会館ファサード及び前庭基本設計

沖縄全戦没者追悼式典会場デザイン

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 26 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

沖縄県工芸産業振興基盤及び拠点整備検討委員会委員
糸満市景観審議会審議員
那覇市住宅政策審議会会長
北中城村多目的アリーナ建設検討委員会委員、同プロポーザル選定委員
沖縄県優良県産品審査会審査員

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会党活動

デザイン学会環境デザイン部会幹事

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン専攻
役職	教授	氏名	座波嘉克

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

沖縄県立芸術大学サマースクール『ペーパーナイフ制作』（高校生対象）場所：デザイン中央棟木工房、 日程：2014年、8月5日、6日

- 2 学外において開催された公開講座など

- 3 その他

伊平屋村と産官学による特産品開発（2学年）展示会、発表会、場所：伊平屋村立歴史民族資料館、日程：2014年、3月7日、8日

『南城市小谷地区の竹細工を復活させるための新竹細工デザイン』の公募展の審査委員、場所：デザイン講義室2、 日程：2014年1月

平成 26 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸	専 攻	デザイン
役 職	教授	氏 名	仲本賢

(1) 教員主要研究業績 (平成 26 年 4 月～平成 27 年 3 月)

1 著書・編書

・特に無し

2 論文

・特に無し

3 作品発表・公演

・個展「伊平屋島人看板計画展 2014」パブリック・アート、伊平屋村田名。(07/19-08/18)

・グループ展「イカタコ展」。沖縄県立博物館・美術館、県民ギャラリー。那覇市。(08/19-24)

・グループ展「全琉秀作選抜写真展」。那覇市民ギャラリー、那覇市。(11/04-09)

・グループ展「〇芸術計画 1985 展」。CUBIC ギャラリー、大阪市。(12/15-20)

・グループ展「写真協会会員展」。那覇市民ギャラリー、那覇市。(01/13-18)

・グループ展「高野写真塾展」。沖縄県立博物館・美術館、県民ギャラリー。那覇市。(01/20-25)

4 研究発表

・特に無し

5 解説等

・沖縄タイムス.文化 14.寄稿.[美術月評] (5 月) 文・仲本賢.旅人に特有の世界観.(7/4)

・沖縄タイムス.文化 33.寄稿.[美術月評] (9 月) 文・仲本賢.圧巻の作業療法作品.(10/10)

・沖縄タイムス.文化 22.寄稿.[美術月評] (1 月) 文・仲本賢.首里で独自の世界.(1/7)

6 講演・放送

・沖縄デジタル映像祭。講評。タイムスホール。那覇市。(12/10)

7 その他

・特に無し

(2) 平成 26 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

--	--

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
 - ・特に無し
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
 - ・特に無し
- 3 その他の助成
 - ・特に無し

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・伊平屋村中学生特産品開発教室責任者。
- ・伊平屋村小学生キャラクターデザイン指導及び審査における責任者。
- ・伊平屋村かかしまつりアドバイザー。（14年5月まで）
- ・沖縄美術史デジタルコンテンツ プロポーザル審査 審査員。県立博物館（07/24）
- ・沖縄県芸術文化祭部会部員/審査員。（審査会 08/31）
- ・沖縄県企業局 沖縄の水デジタルフォトコンテスト 審査員。（審査会 09/22）
- ・デジタル映像祭 審査会 審査委員長。おきでんホール。那覇市。（11/01）

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

- ・沖縄県伊平屋村中学校 キャリア教育支援事業 アドバイザー。コープ沖縄と。
- ・ファミリーマート学P（学生プロデュース）アドバイザー。

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- ・高校生サマースクール/手描きアニメ教室/講師 (8/3-5)
- ・沖縄県立芸術大学移動大学 in 伊良部島/アニメ WS。(12/23-25)。
 - 2 学外において開催された公開講座など
- ・沖縄高文連文化祭写真専門部会/講師。宜野湾市中央公民館。(01/29)

3 その他

- ・沖縄県写真協会 会報 編集委員
- ・沖縄県写真協会 理事
- ・沖縄県立美術館支援会 happ 副理事長

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

- ・日本映像学会 in 沖縄大会 大会実行委員長。(6/7-9)

以下

日本アニメーション学会、沖縄県写真協会（会報編集委員、理事）、沖縄県立美術館支援会 happ（副理事長）へは大会及び部会へ通常参加。

平成 26 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	デザイン
役 職	教授	氏 名	赤嶺 雅

(1) 教員主要研究業績 (平成 26 年 4 月～平成 27 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

2014 年 3 月 第 67 回沖展 版画部門 (グループ展) デジタルプリントの版表現を
展示、展示場所：浦添市民体育館

4 研究発表

5 解説等

2015 年 3 月 第 67 回沖展 沖縄教育出版賞受賞者の作品講評 主催：沖縄タイム
ス社

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 26 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 26 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 26 年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- 2014 年 那覇市都市景観審議会（デザインの視点からの参加） 審議委員
2014 年 7 月 沖縄都市モノレールビジュアルデザイン・駅名等検討委員会 審議委員
2014 年 8 月 第 18 回那覇の景観賞 那覇市都市景観審議会 審査委員
2014 年 9 月 オリオンビールキャンペーンガール選考会（学識経験者） 審査委員
2014 年 10 月 第 26 回全九州広告美術コンクール（学識経験者） 審査委員
2015 年 2 月 第 67 回沖展 版画部門 審査委員

(5) 平成 26 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 26 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成 26 年度に行われた学会等活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	デザイン
役 職	講師	氏 名	翁長洋子

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他
 - ・金武良仁氏、金武良章氏顕彰碑デザイン (那覇市)

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・新竹細工デザインコンペ 審査員（南城市商工会）
- ・第37回 沖縄県工芸公募展 審査委員（沖縄県）
- ・平成26年度 ふれあい体験室機能強化委託事業選定委員会 選定委員（沖縄県立博物館・美術館）
- ・平成26年度 工芸製品新ニーズモデル創出事業 工芸製品新ニーズモデル企画提案審査 審査委員（沖縄県）

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

- ・販促グッズデザイン提案（リョービ販売株式会社）

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・高校生サマースクール／デザイン講座（プロダクトデザイン）
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

- ・日本映像学会第40回沖縄大会 実行委員

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸
役職	教授	氏名	中嶋 鉄利

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

織物組織に関する特許出願

5 解説等

今帰仁村商品開発、商品素材活用の解説 県庁記者クラブ 平成27年3月

6 講演・放送

今帰仁村商品開発の記事 沖縄タイムス・琉球新報・沖縄テレビ・ラジオ沖縄

7

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
----	--

課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

沖縄市工芸フェア クラフトイン沖縄審査委員長

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

今帰仁村商品開発 今帰仁村商工会・沖縄県・沖縄芸大

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
サマースクール
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

日本繊維機械学会
日本ファッション学会
文化財保存修復学会

平成 26 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	工芸専攻
役 職	教授	氏 名	渡名喜はるみ

(1) 教員主要研究業績 (平成 26 年 4 月～平成 27 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

26 年 5 月 西部伝統工芸展課題作品出品 (福岡三越)

27 年 3 月 染色回遊 出品 (附属資料館・博物館)

5 解説等 平成 26 年 11 月 琉球新報 展評 (謝敷宏作品展ギャラリーアト
ス)

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 26 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

平成26年度沖縄県工芸士認定委員会

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会党活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	工芸
役 職	准教授	氏 名	名護 朝和

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

・染額装「薫風」「私の海」「西日」、型染パネル「緑樹」「薫風」「私の海」
「潮時」

「蓮花」《名護朝和 型染展》ギャラリー猫亀屋（大阪）2014年8月23日～31日

・型染掛軸作品「デイゴと台風」《新匠工芸会展》

東京都美術館 2014年10月 京都市美術館 別館 2014年11月

・型染パネル「緑樹」「私の海」《第4回極東アジア工芸作家交流展「沖縄」》

沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 2014年12月17日～24日

・型染掛軸作品「デイゴと台風」「薫風」、染額装「イリヒ」「私の海」

《染色回遊展 vol.2》沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館

2015年3月25日～29日

4 研究発表

5 解説等

・「紅型ワークショップ」講師《麗しき琉球の記憶—鎌倉芳太郎が発見した“美”—》

関連事業 沖縄県立博物館・美術館 子どもアトリエ 2014年6月14日～15日

・「紅型教室」講師：《沖縄県立芸術大学移動大学 IN 伊良部》

2014年12月23日～25日

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

新匠工芸会会員として、新匠工芸会展一般公募作品の審査を行う

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・高校生のサマースクール「染講座 染色実習」
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・「紅型ワークショップ」《麗しき琉球の記憶—鎌倉芳太郎が発見した“美”

—》

- ・「紅型教室」《沖縄県立芸術大学移動大学 IN 伊良部》

3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会党活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸
役職	准教授	氏名	花城 美弥子

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「天の虹・天の粒」

第69回新匠工芸会 東京展 東京都美術館 2014年10月

第69回新匠工芸会 京都展 京都市美術館 2014年11月

「虹の粒」

第4回極東アジア工芸作家交流展 沖縄県立芸術大学附属図書芸術資料館 2014年12月

「マイクロコスモス」 第67回 沖展 浦添市立体育館 2015年3月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	

研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

沖縄県立芸術大学移動大学 in 伊良部島 「織遊び教室」 2014年12月

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	工芸専攻
役 職	教授	氏 名	糸数 政次

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - 沖展「堆錦香合」出品
 - 第4回極東アジア工芸家交流展（沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館）
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- 首里城正殿三御飾道具等制作検討業務漆芸ワーキング部会
- 沖縄県文化財保護審議会 第4 専門部会
- 那覇市伝統工芸館運営審議会

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - 沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座「沖縄の美意識」
演題：琉球漆器の美意識
 - 第4回 極東アジア工芸家日韓交流展「MY まーい 私のまわり めぐるモノ」
演題：琉球漆器の技術・技法
 - 高校生のサマースクール2014
「金箔とアワビ貝を使った漆ストラップをつくろう」
- 2 学外において開催された公開講座など
 - 東西センター国際会議「沖縄の音楽とアートの過去と未来」
演題：The Past and Future of Ryukyu Urushi Art
- 3 その他
 - 琉球漆器に関連する修復材料の調査
依頼先：独立行政法人国立文化財機構 東京文化財研究所

(7) 平成26年度に行われた学会党活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻 漆芸分野
役職	教授	氏名	水上 修

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

作品発表「第4回極東アジア工芸家交流展」螺鈿飾箱「旋律」出品
極東アジア工芸協議会主催 本学芸術資料館にて 26年12月17日～24日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

講演「沖縄の漆を語る」メイドイン沖縄プロジェクト主催
本学デザイン棟多目的ホールにて 26年6月4日

講演「そろそろ漆はじめませんか？」
メイドイン沖縄プロジェクト主催 浦添美術館内 喫茶花う
るしにて 26年12月14日 講演「工芸作品制作に
ついて」うるし組主催 沖縄県工芸振興センターにて 27年3月17日

7 その他

研修会参加『平成26年度 重要無形文化財「髹漆」伝承者養成研修会』
木曾漆器館にて 日本工芸会主催 26年8月25日～30日
委員会委員「首里城正殿三御飾道具等制作検討業務漆芸ワーキング部会委員」
海洋博覧会記念公園管理財団より委嘱 26年12月6日～27年3月31日

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	

研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

「首里城正殿三御飾道具等製作検討業務漆芸ワーキング部会委員」
一般財団法人沖縄美ら海財団より委嘱 首里城公園管理センターにて
26年12月6日～27年3月31日

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	工芸専攻陶芸分野
役 職	教授	氏 名	田里博

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - 金彩多面壺 (26年9月 アジア展、韓国・釜山)
 - 多面壺2015-3 (27年3月 第67回沖展、浦添市)
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他
 - 第67回沖展 沖展賞・準会員推挙

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

- やきもの技術育成事業研修会（27年3月 石垣市）

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会党活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸	専 攻	工芸専攻
役 職	准教授	氏 名	山田 聡

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ①『Memento mori series: time capsules / March.11 no.1 8』 第2回 陶美展 2014年5月 東京・日本橋高島屋
- ②『Memento mori series: time capsules / March.11 no.15』 2014 アジア現代陶芸交流展 2014年9月韓国・金海クレイアーク美術館
- ③『Memento mori series: time capsules / March.11 no.1 8』 第4回 極東アジア工芸家交流展 in 沖縄 2014年12月 沖縄県立芸術大学 図書・芸術資料館

4 研究発表

5 解説等

- ①作品講評 2014 アジア現代陶芸交流展 韓国・金海クレイアーク美術館 2014年9月
- ②作品審査 第6回沖縄ねんりんピック 2014年12月
- ③作品審査 沖縄市工芸フェアー 2015年3月

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会党活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	声楽専攻
役職	准教授	氏名	片桐仁美

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・ 「アリラン아리랑」他3曲 韓国語弁論大会 沖縄韓国協会主催
沖縄県立博物・美術館 6月29日(日)
- ・ 沖縄県立芸術大学定期公演『フィガロの結婚』3・4幕マルチェリーナ役
沖縄県立芸術大学奏楽堂 11月19日(日)
- ・ ベートーヴェン作曲『交響曲第9番』アルトソロ 滋賀県東近江市
東近江市文化芸術会館大ホール 12月6日(日)
- ・ 「アメージンググレース」宮良長包「鳩間節」他5曲
南風原町中央公民館 クリスマスコンサート 12月17日(水)
- ・ 「宮古の子守唄 あやぐ」他3曲 移動大学in 伊良部島
12月23日(火・祝)
- ・ ビゼー作曲『カルメン』より「ハバネラ」他2曲
東日本大震災支援ちむぐるコンサート 沖縄県立武道館
3月8日(日)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

日本ワーグナー協会 関西例会「バイロイト1984～1992 追想」
兵庫県西宮市民会館 9月13日(土)

7 その他

宮良長包「帰り船」他5曲 レコーディング 11月22日(土)～24日(月・祝)

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
----	--

課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

地域に根ざしたオペラ公演 音楽劇『白雪姫』 交付額 414,000円
プロジェクトリーダー片桐仁美

3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・那覇市立石田中学校におけるオペラ『ヘンゼルとグレーテル』鑑賞教室
9月22日（月）
- ・関西二期会常任理事

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

- ・ドイツ歌曲公開講座 堺シティオペラ主催 堺ネーブルハウスホール
6月7日（十）

- ・音楽劇『白雪姫』 プロデュース、演出 那覇市てんぶすホール
那覇市教育委員会後援 3月10日（火）

3 その他

東京国際コンクール沖縄予選審査員 7月29日（火）

（7）平成26年度に行われた学会等活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	声楽専攻
役 職	准教授	氏 名	五郎部 俊朗

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

1. 5月6日(火)、渋谷区文化総合センター大和田(東京都、渋谷区)
J・Sカンマーコア横浜、定期演奏会(テノールソロ)
バッハ、カンタータ36番・164番・173番・182番
2. 5月17日(土)、新宿文化センター・大ホール(東京都、新宿区)
NAOコーラスグループ演奏会(テノールソロ)
モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「ハ長調ミサ曲」
近藤直子指揮、東京シンフォニック・アンサンブル
3. 8月26日(火)、杜のホールはしもと(神奈川県、相模原市)
五郎部俊朗テノール・リサイタル2014 in 橋本
JSバッハ：教会カンタータ・アリア、トスティ「夢」、その他
4. 8月30日(土)、札幌サンプラザホテル(北海道、札幌市)
五郎部俊朗テノール・コンサート
越谷達之助「初恋」、カルディルロ「カタリ」、その他
5. 9月15日(月)、東京エレクトロン韮崎文化ホール(山梨県、韮崎市)
三井住友海上文化財団コンサート
『音楽世界一周の旅』(N響メンバーと日本のトップアーティスト)
6. 9月21日(日)、大雪クリスタルホール音楽堂(北海道、旭川市)
“望郷の鐘”演奏会
小林秀雄「落葉松」、ドナウディ「ああ愛する人の」、その他
7. 9月26日(金)、渋谷区文化総合センター大和田(東京都、渋谷区)
J・Sカンマーコア横浜、定期演奏会(テノールソロ)
バッハ、カンタータ78番・105番
8. 11月29日(土)、沖縄県立芸術大学、奏楽堂ホール(沖縄県、那覇市)
日本声楽発声学会 第100回例会 記念コンサート

- モーツァルト「コシファントゥッテ」より抜粋（フェランド役）
9. 12月13日（土）、石垣市民会館（沖縄県、石垣市）
ベートーヴェン、「第九」演奏会（テノールソロ）
10. 12月21日（日）、粉川ホール（埼玉県、久喜市）
五郎部俊朗クリスマス・コンサート
讃美歌メドレー、カッチーニ「アヴェ・マリア」、その他
11. 12月23日（火）、墨田倶楽部アル・セッティモ・チエロ（東京都、墨田区）
五郎部俊朗クリスマス・コンサート
讃美歌メドレー、ビゼー「真珠とり」「耳に残るは君の歌声」、その他
12. 1月18日（日）、横浜みなとみらいホール（神奈川県、横浜市）
J・Sカンマーコア横浜、定期演奏会（テノールソロ）
バッハ、カンタータ 26 番・99 番・107 番・122 番
13. 3月14日（土）、御浜町中央公民館アメニティホール（三重県、御浜町）
三井住友海上文化財団コンサート
『音楽世界一周の旅』（N響メンバーと日本のトップアーティスト）
14. 3月29日（日）、大雪クリスタルホール音楽堂（北海道、旭川市）
旭川ななかまど少年少女合唱団、創立30周年記念演奏会
シューベルト「冬の旅」より、その他（ゲスト出演）

- 4 研究発表
5 解説等
6 講演・放送
7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

--	--

平成 26 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(3) 平成 26 年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(4) 平成 26 年度に行われた産官学連携の活動

(5) 平成 26 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成 26 年度に行われた学会等活動

1. 日本声楽発声学会（正会員）
 - ・平成 26 年 11 月 29 日（土）、沖縄県立芸術大学、奏楽堂ホール
第 100 回例会に出席、および演奏発表（オペラアンサンブル）出演
2. 日本声楽発声学会沖縄支部（理事、事務局長）
 - ・毎月開催の理事会に出席
 - ・平成 26 年 10 月 13 日（月）・15 日（水）、赤田ホール（那覇市）
村上寿昭氏「マスタークラス声楽公開レッスン」を、企画・運営する
 - ・平成 26 年 11 月 11 日（火）、赤田ホール（那覇市）
泉恵得氏「歌の講座」に出席
 - ・平成 26 年 11 月 29 日（土）、沖縄県立芸術大学、奏楽堂ホール
沖縄支部第 1 回例会および、本部第 100 回例会（併催）を、沖縄支部事務

務局長として、開催全般の運営にあたる

- ・平成27年3月8日（日）、沖縄県立芸術大学、大合奏室
第二回総会に出席、および事務局長として総会の運営を行う

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	声楽
役 職	専任講師	氏 名	山内 昌也

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

献茶・献音式 (テノールソロ・合唱指揮) 6月8日

チャリティーコンサート (テノールソロ) 7月25日

ムーンライトセレナーデ (テノールソロ) 9月26日

洋楽定期公演オペラ「フィガロの結婚」ドン・クルツィオ役 10月19日

R.Strauss コンサート (テノールソロ) 11月21日

うるま市民音楽祭「第九」 (テノールソロ) 12月7日

学校公演「具志頭中学校」 (テノールソロ) 12月8日

第6回クリスマスコンサート (テノールソロ・合唱指揮) 12月22日

学校公演「宮城小学校」 (思鶴物語・玉城朝男役) 12月24日

Nie wieder Krieg! (アンサンブル) 12月27日、12月28日

表千家尚風会初釜式 (テノールソロ) 1月4日

第11回歌の会 (企画・指導) 2月6日

沖美組合40周年記念・講師会25周年記念式典 (テノールソロ) 2月10日

新作沖縄芝居思鶴物語 (玉城朝男役) 3月29日

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- 東京国際声楽コンクール沖縄大会（審査員）
- 第61回全沖縄学校音楽発表会（審査員）
- 第60回全琉音楽祭（審査員）

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会党活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	器楽専攻
役 職	教授	氏 名	糸数ひとみ

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- 平成26年9月23日【Klavier Kreis アンサンブル研究会主催“作曲家・作品 探究シリーズ” Vol.9～ピアノで楽しむ日本のおと～】公演（那覇市パレット 市民劇場）においてソロおよびデュオ演奏

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

--	--

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- （公益財団法人）日本ピアノ教育連盟沖縄支部運営委員
- （一般社団法人）全日本指導者協会評議員
- 日本バッハコンクール沖縄地区実行委員長
- ショパン国際ピアノコンクール in Asia 沖縄地区実行委員長
- 那覇市文化行政審議会委員

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
ピアノ指導者のための公開講座（5月宮古地区）
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会党活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	器楽専攻
役職	教授	氏名	佐久間龍也

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

《沖縄県立芸術大学奏楽堂演奏会、リヒャルト・シュトラウス生誕150年記念演奏会》沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール、2014年11月21日(金)リヒャルト・シュトラウス：オペラ「サロメ、薔薇の騎士、影の無い女」、交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」の編曲及びピアノ演奏、《八千代管楽オーケストラ第29回定期演奏会》千葉県八千代市市民会館大ホール、2014年12月7日(日)モーツァルト：ピアノ協奏曲 第19番 へ長調 KV. 459 ピアノ独奏、ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」指揮

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会主催のピアノコンペティション審査、
琉球新報社主催の新報音楽コンクール審査、日本クラシックコンクール審査、
ピティナ沖縄支部の副支部長及び実行委員長

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

平成26年度教員業績書

沖縄県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽コース

教授 庭野隆之

(1) 研究所員主要研究業績(平成26年4月～平成27年3月)

3. 作品発表・公演

- ① 室内楽シリーズ ブラームス ピアノ五重奏曲 Op. 34 (チェロ)

ひとみホール(名古屋) 4月6日(日)

- ② 新垣伊都子室内楽シリーズ フォーレピアノ四重奏曲第1番 Op. 45 (チェロ)

ロ)

まっくる工房(沖縄) 5月18日(日)

- ③ 喜屋武明子ピアノのリサイタル シューベルト ピアノ五重奏曲「ます」(チェロ)

パレット市民劇場 5月31日(土)

- ④ Jun Strings Vol.1 華麗なる弦楽器の響き
芥川也寸志 弦楽のためのトリプティーク
ヴォルザーク 弦楽のためのセレナーデ Op. 22 他(チェロ)

ロ)

パレット市民劇場 6月14日(土)

- ⑤ 沖縄フィルハーモニー管弦楽団第7回演奏会
メンデルスゾーン「真夏の夜の夢」より
ベートーヴェン交響曲第6番「田園」他(指揮)

揮)

南城市文化センターシュガーホール 7月6日

(日)

- ⑥ チェロフェスタ2014 in 沖縄 チェリッシモ VI
ワーグナー 歌劇「ローエングリン」より第3幕への前奏曲
ビゼー 歌劇「カルメン」組曲 J.シュトラウス 歌劇II世「こ
うもり」より序曲 クレンゲル 12のチェロのための讃歌 他
(チェロ、指揮)

揮)

パレット久茂地市民劇場 9月7日(土)

- ⑦ チェロフェスタ2014 in 鹿児島 チェリッシモ I

ワーグナー 歌劇「ローエングリン」より第3幕への前奏曲
J.シュトラウス二世 歌劇「こうもり」より序曲
ヴィラ・ロボス ブラジル風バッハ第1番 他 (チェロ、指揮)

谷山サザンホール (鹿児島) 10月12日 (日)

⑧ スーパーコンチェルト 2014

ウォルトン ヴィオラ協奏曲

ラフマニノフ ピアノ協奏曲

チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲 (指揮)

南城市文化センターシュガーホール 11月9日

(日)

⑨ 石垣フィルハーモニー管弦楽団 南ぬ島第9演奏会

～日本最南端の島から第9の調べで平和発信を～

チャイコフスキー バレエ《くるみ割り人形》より

ベートーヴェン 交響曲第9番《合唱付き》より第4楽章

「歓喜の歌」 (指揮)

石垣市民会館大ホール 12月13日 (土)

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動

① NPO法人 Caprice主催 アンサンブルマスターコース講師

サーラ・フェリーチェ 11月26日～30日

(6) 平成26年度に行われた教育活動

1. 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

① 第20回 沖縄県立芸術大学オーケストラ定期演奏会

ラベル ピアの協奏曲 ブラームス交響曲第3番 他

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	器楽専攻
役職	講師	氏名	小沢麻由子

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

・《沖縄交響楽団第58回定期演奏会》「シューマン：ピアノ協奏曲」平成26年11月9日浦添市てだこホール
 ・《チェコフィルハーモニー弦楽三重奏団 & 小沢麻由子》「シューマン：ピアノ四重奏曲 作品47他」すみだトリフォニー小ホール 平成26年12月11日
 ・《音楽の旅 連続演奏会 イタリア便り》「リスト：エステ荘の噴水/リゴレットパラフレーズ 他」平成27年3月13日 ヤマハ銀座コンサートサロン

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

明治大学オープン講座《ヨーロッパの音楽と詩を訪ねて》「ドビュッシー：子供の領分 他」平成26年12月13日 明治大学駿河台キャンパス アカデミーホール

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
音楽教育における高大接続に関する基礎研究 プロジェクトリーダー
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

第43回 沖縄県高等学校音楽コンテスト審査員

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	器楽専攻
役職	准教授	氏名	阿部雅人

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「マーラー交響曲1番他2曲」《名古屋フィル定期演奏会》愛知県立芸術文化センター2014年5月30日・31日
 「シューマン交響曲第2番他1曲」【兵庫県立芸術文化センター管弦楽団定期演奏会】兵庫県立芸術文化センター2014年6月22日
 「アフリカンシンフォニー他2曲」【日本ホルン協会ホルンフェスティバル 浜松】浜松アクティシティ2014年10月4日
 「リヒャルト・シュトラウス ティルオイレンシュピーゲルの愉快的悪戯」【沖縄県立芸術大学奏楽堂演奏会】芸大奏楽堂2014年11月21日
 「ライネッケ・トリオ他2曲」【沖縄県立芸術大学伊良部島移動大学洋楽コンサート】佐良浜中学校2014年12月23日
 「フランツシュトラウス ノクターン他2曲」【第二回沖縄県立芸術大学ホルンアンサンブルコンサート】アルテ赤田ホール2015年1月25日
 「ワーグナー ワルキューレ第1幕他2曲」【名古屋フィル定期演奏会】愛知県立芸術文化ホール2015年1月30日・31日
 「ボザ 森の中にて他3曲」【北海道教育大ブラスギルド演奏会】北海道教育大岩見沢校2015年3月13日・札幌時計台ホール2015年3月14日
 「ブルックナー交響曲第1番他1曲」【名古屋フィル定期演奏会】愛知県立芸術文化ホール2015年3月27日・28日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- 「日本ホルン協会」理事
- 「日本吹奏楽連盟主催吹奏楽コンクール沖縄県大会」審査員
- 「日本ホルン協会主催ジュニアホルンコンクール」審査員

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
 - 「伊良部島移動大学」金管教室2014年12月24日
- 2 学外において開催された公開講座など
 - 「沖縄県吹奏楽コンクール課題曲講習会」2014年5月10日
 - 「沖縄県吹奏楽連盟楽器別講習会」2014年5月17日・18日

「日本ホルン協会ホルンフェスティバル
松」 2014年10月4日

3 その他

「志賀高原サマーミュージックキャンプ」講師2014年8月21日～24日
「福島ホルンサミット」講師2014年8月30日～31日
「ABEホルンキャンプ」講師2014年9月13日～15日
「BOSSキャンプ」講師2014年10月11日～13日

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	器楽
役 職	准教授	氏 名	倉橋 健

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

特記事項なし

2 論文

特記事項なし

3 作品発表・公演

- 平成26年 5月 (演奏) 札幌名曲シリーズ札幌交響楽団
札幌コンサートホールキタラ大ホール
- 6月 (演奏) 札幌交響楽団定期演奏会
札幌コンサートホールキタラ大ホール
- 6月 (指揮) 陸上自衛隊中央音楽隊・札幌大谷大学キャンパスコ
ンサート 札幌大谷記念ホール
- 12月 (指揮) 第7回吹奏楽定期演奏会
札幌コンサートホールキタラ大ホール
- 平成27年 1月 (演奏) サロンコンサート
三響楽器ミュージズサロン
- 3月 (演奏) TRUMPET CONCERT
札幌北光教会

4 研究発表

特記事項なし

5 解説等

特記事項なし

6 講演・放送

- 平成26年 6月 (講演) 公益財団法人日本吹奏楽指導者協会札幌公演
札幌大谷記念ホール
- 9月 (講演) モザンピックの学校を支援する会講演会
札幌時計台ホール

7 その他

特記事項なし

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

	特記事項なし

2 研究分担者となっているもの

	特記事項なし

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
特記事項なし
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
特記事項なし
- 3 その他の助成
特記事項なし

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

平成26年8月 北見地区吹奏楽コンクール審査員 北見市民会館大ホール

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

平成26年11月 札幌市東区市民丘珠まちづくりセンターとの連携事業
丘珠音楽祭2014 丘珠ふれあいセンター

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
特記事項なし
- 2 学外において開催された公開講座など

特記事項なし

3 その他

特記事項なし

(7) 平成26年度に行われた学会党活動

札幌トランペット協会

平成26年11月 第7回札幌トランペット協会トランペット・フェスティバル

札幌大谷記念ホール

札幌音楽家協議会

平成27年2月 札幌の音楽Ⅱ

札幌コンサートホールキタラ小ホール

--	--	--	--

学部	音楽	専攻	音楽学
役職	教授	氏名	金城厚

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

なし

2 論文

「琉球王国の儀礼における中国系音楽」(一財)沖縄美ら島財団『琉球楽器楽曲調査業務報告書 清代福州の音楽状況—琉球への影響』2014年3月(奥付・刊行は5月)、65～74頁

「琉球古典舞踊『かせかけ』の楽曲構成についての考察」(第一共著者:真城由依)『ムーサ』16号、2015年3月、55～71頁

3 作品発表・公演

4 研究発表

「かぎやで風節・花風節・稲まづん節の放慢加花的関係」沖縄文化協会第15回研究発表会、2014年7月20日、琉球大学法文棟202教室

「民謡現地録音資料アーカイブの展望」(共著:久万田晋)日本民俗音楽学会第28回東京大会、2014年12月14日、東京音楽大学A館100教室

5 解説等

「マタハリ・トゥルビットの演奏会に寄せて」『沖縄タイムス』2015年1月15日

6 講演・放送

「沖縄音楽の美意識」附属研究所文化講座『沖縄の美意識』2014年5月7日、沖縄県立芸術大学附属研究所小講堂

講演「古典音楽の歴史と現在」、アーツマネジメント連続講座2014・特別講座『沖縄芸能史を学ぶ特別集中講座』2014年9月1日、沖縄県立芸術大学一般教育棟大講義室、主催:日本芸能実演家団体協議会

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	基盤研究C
課題番号	25370109
課題名	民謡現地録音資料データベース化の方法—沖縄民謡を中心に—
研究代表者名	金城厚
交付額	650,000

2 b 研究分担者となっているもの

種別	基盤研究C
課題番号	24520171
課題名	琉球古典音楽の実技教育における音楽基礎能力の養成方法
研究代表者名	近藤春恵
交付額	200,000 ?

3 b 研究分担者となっているもの

種別	基盤研究C
課題番号	25370110
課題名	南西諸島の民謡旋律の系統に関する比較分析研究
研究代表者名	久万田晋
交付額	200,000 ?

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

なし

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

なし

3 その他の助成

なし

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

沖縄県文化財保護審議会専門委員・第4専門部会長（無形文化財）

文化庁・文化審議会専門委員（文化財分科会・第4専門委員会）

那覇市・那覇市歌選定委員長

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

なし

(6) 平成26年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

なし

2 学外において開催された公開講座など

教員免許状更新講習 講師 8月5・6日 (主催：琉球大学)

3 その他

放送大学面接授業講師 11月14日・15日 (放送大学沖縄学習センター)

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

東洋音楽学会田邊賞選考委員

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	音楽学専攻作曲コース
役 職	教授	氏 名	近藤 春恵

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

2014.4－2015. 3

1 著書

「あかね幻想～ソプラノ、二十絃箏の為の」日本作曲家協議会

2 論文

3 作品発表・公演

2014. 9 〈3 songs by the poem of Gyo〉 (Asia Composers League in Singapore)

2014.9.23 〈Moh-ashibi II~for violin and Sanshin〉

2014.11. 5 〈Frottage for violin,violoncello and piano〉 (Asia Composers league in Tokyo)

2015.2.22 Turabama for 20-gen koto

Moh-ashibi for baritone and violoncello

4 研究発表

2014.5.25 シンポジウム&コンサート《アジアの管弦2》(京都市立芸術大学)

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

種別	基盤研究 (C)
課題番号	24520171
課題名	琉球古典音楽の実技教育における音楽基礎能力の養成方法
研究代表者名	近藤春恵
交付額	3,380,000 円

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

研究課題名

「琉球翻案脚本による音楽劇作品の上演

くくるぬちんだみ〜グリム童話〈ブレーメンの音楽隊〉による〜」

3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

沖縄科学技術大学院大学 OIST 共催《織の響》コンサートの企画・作品提供

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2015. 2.20 《吉村七重レクチャー&コンサート》20 絃箏の現代奏法について

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽学
役職	教授	氏名	花城洋子

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

(新資料紹介)
花城洋子、金城光子、「渡嘉敷流『琉球 舞踊書 壹巻 基本舞踊 かぎやで風』」、沖縄県立大学紀要 No. 23、pp. 113-129 2015. 3

3 作品発表・公演

4 研究発表

小橋川ひとみ、花城洋子、「昭和初期の映像にみられる琉球古典舞踊“かぎやで風”について～渡嘉敷守良・玉城盛重の踊りより～」比較舞踊学会25回大会、2014. 12. 7

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

花城洋子「琉球舞踊におけるコンクールの影響」、沖縄藝能史研究会会報、第429回研究会報告、2014. 12. 15

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
----	--

課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

「第25回比較舞踊学会評議委員会」評議員 聖心女子大学（東京）2014.12.7

「社会福祉法人青い海福祉会理事会」理事 名護 2013.4～2015.3

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
 - 名桜大学非常勤講師
 - 学会研究誌の論文査読（1件）

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	音楽文化専攻
役 職	教授	氏 名	小西 潤子

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

① 2015年2月 「歌と踊り-伝統の創造と継承」 印東道子編著『ミクロネシアを知るための58章』 pp.133-136 明石書店.

2 論文

- ① 2014年6月 「Inaka mura (田舎村) の音風景-パラオ現代歌謡に見る音と心」 『日本サウンドスケープ協会2014年度春季研究発表会論文集』 pp. 15-19.
- ② 2015年3月 「戦前沖縄からの旧南洋群島移民の音楽芸能行動と三線」 沖縄県立芸術大学音楽学研究誌『ムーサ』 16, pp. 27-42.

3 作品発表・公演

4 研究発表

- ① 2014年6月 「 Inaka mura (田舎村) の音風景-パラオ現代歌謡に見る音と心」 日本サウンドスケープ協会2014年度春季研究発表会 於：東京大学農学部2号館化学第一講義室 6月1日.
- ② 2014年6月 「パラオの現代歌謡とその広がり-《キリギリス》が《バドワイザー》になった?!」 6月28日 日本音楽学会西日本支部大20回例会 於：同志社女子大学今出川キャンパス.
- ③ 2014年9月 「パラオ現代歌謡に描かれた自然と心の風景」 9月6日 2014年次日本島嶼学会五島大会 於：五島市総合福祉健康センター.
- ④ 2014年9月 “Musical Communication between Okinawans and Micronesians in Nanyo under the Japanese Administration (1914-1945)”. 9月17日 2014 EWC/EWCA International Conference, Okinawa Japan. At the Pacific Hotel Okinawa.
- ⑤ 2014年12月 “How Palauans adopt the Japanese music since the 1920s?: Analysis of lyrics and melody of a song genre called derrebechesii”. 12月3日 Pacific History Association 21st Biennial Conference 2014 於：国立台湾大学.
- ⑥ 2015年1月 パネルディスカッション「南洋と日本語歌謡」 1月9日 共同：ハワー

ド・チャールズ（パラオ・コミュニティ・カレッジ准教授） 東洋音楽学会沖縄支部第63回定例研究会 於：沖縄県立芸術大学.

⑦ 2015年3月 「パラオの歌心-ウタホンとレコーディングをめぐって」 3月28日 第32回日本オセアニア学会研究大会 於：プラザホテル山麓荘.

5 解説等

① 2014年10月 書評 細川周平編著 『民謡からみた世界音楽-うたの地脈を探る』（ミネルヴァ書房、2012年）『音楽学』60-1, pp. 95-98.

6 講演・放送

① 2014年6月 「もうひとつの沖縄音楽の足跡-南洋における音楽交流-」 立教大学アジア研究所 私立大学戦略的研究基盤形成支援事業「21世紀の海域学の創成」プロジェクト 公開シンポジウム「南洋と沖縄」 於：立教大学池袋キャンパス 6月21日.

7 その他

【報告書等】

① 2014年6月 第21回公開講演会・シンポジウム 『人間文化』20, 23-28 海を渡った日本語と音楽-パラオの歌を事例に- 主催：人間文化研究機構

② 2015年3月 平成23-26年度科学研究費基盤研究（c）報告書 課題番号：23520163 『日本の影響で生まれたパラオの歌50選』および付帯CD

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

課題番号：26370101	基盤(C) 南洋群島における沖縄の人々による音楽芸能の展開と現地住民との交流の実態
---------------	---

2 研究分担者となっているもの

課題番号：24520502	基盤(C) ネイティブ不在地域で発生した新型接触言語-「アンガウル島日本語」の調査研究 研究代表者：ダニエル・ロング 首都大学東京 教授
---------------	--

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

「おきげい OMPRO2014 天川原の綾虹」 1,000,000 円

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

沖縄県立芸術大学国際交流事業 「パラオの日本語歌謡をめぐる大学間学術交流」160,000円

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

①2015年1月 企画・コーディネート・司会進行・通訳 レクチャーコンサートとミニシンポジウム「南洋に渡った沖縄県民が耳にした音楽と日本語」 1月9日東洋音楽学会沖縄支部例会 講演者：ハワード・チャールズ (パラオ・コミュニティ・カレッジ准教授)、今村圭介(長崎大学)、金城善昌・田中順一(沖縄パラオ友の会) 於：沖縄県立芸術大学.

②2015年2月 総合ディレクター 展示コンサート「織の響」 2月22日 於：沖縄科学技術大学院大学講堂.

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

①2014年6月 コーディネートおよび総合プロデュース 「アーティスト・イン・レジデンス『ジョナサン・スカリー氏と体験する衝撃の銀河』」6月7日首里中学校、小禄中学校、首里高校、県立芸大学生の公開レッスン、8日コンサート、9日ティンパニレッスン、オーケストラテクニック講座、於：沖縄県立芸術大学奏楽堂.

2 学外において開催された公開講座など

①2014年12月 コーディネートおよび総合プロデュース 「首里東高校芸術鑑賞会『演奏とワークショップ インドネシア・ジャワガムランとその文化』」12月19日首里東高校芸術鑑賞会で全校生徒約750人の前での高校生参加型の演奏とワークショップ。出演：沖縄県立芸術大学ガムランサークルSANGA。於：首里東高校体育館.

3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

日本島嶼学会理事

日本音楽表現学会理事

日本サウンドスケープ協会理事

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽学
役職	准教授	氏名	倉橋 玲子

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

演奏会批評「ファルベ・コンサートV」(2014年4月30日 於：沖縄県浦和市
てだこホール) 『音楽の友』第72巻第7号 2014年6月

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
「音楽ホールとバリアフリー」
沖縄県立芸術大学音楽学部音楽学専攻合同実習、2014年6月24日
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

- ・日本音楽学会第65回全国大会（於 九州大学大橋キャンパス）出席

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽学
役職	准教授	氏名	高瀬澄子

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

「現存する中国の律管」 『ムーサ 沖縄県立芸術大学音楽学研究誌』 第16号、pp. 73-82、2015年3月。

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

「日本人は唐代の音楽理論をどう理解したか？」 (「日本人如何理解唐朝音楽理論？」通訳：陳貞竹) 国立台北芸術大学音楽学検討会、国立台北芸術大学国際会議庁、2014年6月6日。

7 その他

国立台北芸術大学音楽学院伝統音楽学系訪問学者 (2014年4月～9月)

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	基盤研究(C)
課題番号	26370102
課題名	日本の律管
研究代表者名	高瀬澄子
交付額	500,000円 (2014年度直接経費)

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
----	--

課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

東洋音楽学会沖縄支部委員（2014年11月～）

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽学専攻
役職	助教	氏名	塚田花恵

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

「コンバリュール『音楽史』(1913～1919)のオペラ史記述——フランス・オペラの評価にみる共和主義の音楽史観」『ムーサ：沖縄県立芸術大学音楽学研究誌』第16号、1～13頁。(2015年3月18日)

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

楽曲解説「モーツァルト：フィガロの結婚」沖縄県立芸術大学音楽学部第25回洋楽定期公演プログラム(2014年10月19日)

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
----	--

課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	琉球芸能専攻
役 職	教授	氏 名	仲嶺伸吾

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

1. 国立劇場おきなわ企画公演 第66回 組踊公演「月の豊田」平成26年7月
2. 沖縄県ソフトパワー事業ワシントンDC公演 沖縄芸能公演 平成26年9月
3. 横浜能楽堂企画公演 琉球舞踊 古典七踊 平成26年11月
4. 第9回 宮城能鳳独演会 至藝の美平成26年11月
5. 横浜能楽堂・伝統組踊保存会 提携公演 能5番 朝薫5番 平成27年1月
6. 国立劇場おきなわ企画公演 琉舞鑑賞会 初春の舞 平成27年2月
7. 沖縄県立芸術大学 島袋君子退官記念公演 平成27年3月
8. 琉球芸能専攻 奏楽堂演奏会 琉球芸能の古～I n i s h i e～

4 研究発表

日本発声学会 第100回例会沖縄支部大会併催 平成26年11月
沖縄の歌三線について

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会党活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	琉球芸能専攻
役 職	准教授	氏 名	阿嘉修

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

5月 新作組踊「聞得大君誕生」舞踊劇「蓬莱島」振付・出演

7月 組踊「月の豊多」出演、8月「男性舞踊家の会」出演

8月 国際交流基金「ブラジル・ボリビア琉球舞踊公演」出演

10月 ゆらていく遊ば「鶴・亀其ノ後ノ嘶～続二童敵討」振付

12月 新作組踊「スイミー」振付

2月 「琉球の新風～男性舞踊家の競演」出演

3月 組踊「忠臣身替の巻」補綴立ち方監修・振付

沖縄県立芸術大学 音楽学部琉球芸能専攻 奏楽堂演奏会

「琉球芸能の古～inisie～」松竹梅・組踊「執心鐘入」出演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

沖縄県高校総合文化祭 審査員

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
教員免許状更新講習 講師
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会党活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	琉球芸能専攻
役 職	准教授	氏 名	山内 昌也

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

【作品発表】 “旅人ー創作舞踊のための”

『ドッコイ節』『新蓬莱節』『旅情節』

(沖縄県立芸術大学紀要 第23号)

【公 演】 山内昌也・西村綾乃リサイタル『美の世界』

7月6日(日) 14:00～15:00

東京都港区南青山 鎌仙会能楽研修所

ヴァイオリン岡田光樹・歌三線山内昌也

リサイタル『永遠の響きⅡ』

9月15日(祝)14:00～16:00

浦添市てだこホール (小ホール)

国立劇場おきなわ主催公演『舞踊名人選』

1月10日(土)14:00～16:00

国立劇場おきなわ (大劇場)

『琉球古典音楽鑑賞会』

2月7日(土) 14:00～15:30

東京都渋谷区神宮前 アコスタディオ

4 研究発表

『琉球古典芸能の新しい表現と鑑賞法の開発』

(平成26年度 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金発表)

(平成27年4月17日(金)18:00～20:00))

5 解説等

6 講演・放送

【収録・放送】

組踊「手水の縁」収録 NHK にっぽんの芸能

(収録日2月10日(火) 放送 平成27年7月)

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

学生派遣事業：おきげい出前コンサートシリーズ 沖縄県庁ロビーコンサート

学生派遣事業：県立芸大 琉球芸能鑑賞会 in 与論島

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

『琉球古典芸能の新しい表現と鑑賞の開発』

古典女踊りと歌三線による(極限の編成(1×1))の可能性をめぐって

3 その他の助成

一般財団法人沖縄美ら島財団 (学生派遣事業)

おきげい出前コンサートシリーズ 首里杜館ランチタイムコンサート
公益信託 宇流麻学術研究助成基金 (学生派遣事業)

県立芸大 琉球芸能鑑賞会 in 与論島

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動 (学外における委員会活動含む)

【企画提案】

『おきげい出前コンサートシリーズ』 沖縄県庁ロビーコンサート

『おきげい出前コンサートシリーズ』 首里杜館ランチタイムコンサート

『県立芸大 琉球芸能鑑賞会』in 与論島 (与論中学校・与論公民館)

【委員会活動等】

沖縄市指定管理制度 選定委員

沖縄市観光戦略会議 評議員

沖縄市文化戦略会議 評議員

学校法人栄光学園 栄光幼稚園 評議員

沖縄県高等学校文化連盟 高校生郷土芸能ソロコンテスト運営委員

【審査員等】

沖縄県高等学校文化連盟 高校生郷土芸能ソロコンテスト審査員

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

『織の響き』沖縄県立芸術大学×沖縄科学技術大学院大学(OIST)企画

独唱及びアンサンブル出演 (平成27年2月22日(日) 14:00~16:00)

沖縄科学技術大学院大学講堂

沖縄県高等学校文化連盟事業 出前授業

県立未来工科高等学校 県立嘉手納高等学校 県立西原高等学校

3 その他

音楽学部学科再編 プロジェクトチーム

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	全学教育センター
役職	准教授	氏名	張本 文昭

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

- ・「おきなわレッドデータブック掲載貝類と生存脅威」

日本野外教育学会第17回大会、東京海洋大学、2014. 6. 21-22

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	

交付額	
-----	--

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・ 浦添市 社会教育委員
- ・ 沖縄県 沖縄県立青少年の家にかかる指定管理者制度運用委員会 委員長
- ・ 戦争遺跡詳細確認調査に伴う現地指導、沖縄県立埋蔵文化財センター、2014. 9. 19

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・ 青少年教育施設ボランティア養成セミナー「とかしきボランティアスクール」
国立沖縄青少年交流の家主催。2014. 5. 10
 - ・ 教員免許更新講習「園庭・校庭における自然体験とESD」
沖縄キリスト教短期大学主催、2014. 8. 10
- 3 その他
 - ・ 沖縄キリスト教短期大学 総合教育系 准教授

- ・ 沖縄キリスト教学院大学 人文学部 非常勤講師
- ・ 琉球大学 大学教育センター 非常勤講師

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

- ・ 所属学会 日本野外教育学会 日本環境教育学会

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	全学教育センター
役職	准教授	氏名	芳澤拓也

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

①単著「地域に住む若者たちの経済的基盤の格差について—3大都市、非3大都市、沖縄定住者の比較—」、「若者の教育とキャリア形成に関する研究会」『「若者の教育とキャリア形成に関する調査」最終調査結果報告書』2014年8月、第五部第二章pp. 234-256

②木戸口正宏、南出吉祥との共著「YCSJ面接調査の概要と、基本的な問題意識について」、「若者の教育とキャリア形成に関する研究会」『「若者の教育とキャリア形成に関する調査」最終調査結果報告書』2014年8月、第六部第一章pp. 264-270

3 作品発表・公演

4 研究発表

Distributed papers

KIDOGUCHI (Hokkaido university of Education), Masahiro, YOSHIKAWA, Takuya (Okinawa Prefectural University of Arts) and MINAMIDE, Kissho (Gifu University)

The Variant Actuality of Young People in Precarious Transitions in Late Modern Japan—Based on the Interviews with 49 Young People

RC 34 Session: Faces of Uncertain Transitions to Adulthood

Part 1: Strategies

15 July, 15:30 - 17:30, F204

XVIII ISA World Congress of Sociology, Yokohama, Japan, 2014

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	基盤研究 (B)
課題番号	26285178
課題名	若者の教育とキャリア形成に関するパネル調査の詳細分析と国際比較
研究代表者名	乾彰夫
交付額	117000

種別	基盤研究 (C)
課題番号	26381136
課題名	沖縄における貧困と教育の総合的調査研究
研究代表者名	上間陽子
交付額	100000

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動 (学外における委員会活動含む)

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

平成26年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	講師	氏名	麻生伸一

(1) 教員主要研究業績 (平成26年4月～平成27年3月)

1 著書・編書

2 論文

麻生伸一「近世琉球における王位継承について－尚育王と尚泰王の即位を中心に」『東洋学報』95(4), pp. 383-411, 2014-03

麻生伸一「一八世紀中期における琉球の漢字・漢文および書札礼の学習について」

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

書評

麻生伸一「書評と紹介 紙屋敦之著『東アジアのなかの琉球と薩摩藩』」『日本歴史』796号, pp. 100-102, 2014-09

麻生伸一「書評 梅木哲人著『新琉球国の歴史』」『歴史評論』768号, pp. 103-107, 2014-04

史料解題

麻生伸一「乾隆五十三年 親見世日記 解題」『台湾大学典藏全文刊本4 国立台湾大学図書館蔵 琉球関係史料集成』(西里喜行・赤嶺守・豊見山和行) 国立台湾大学図書館, pp. 22-37, 2014-12

翻刻・現代日本語訳（共著）
『台湾大学典蔵全文刊本4 国立台湾大学図書館典蔵 琉球関係史料集成』
（西里喜行・赤嶺守・豊見山和行）国立台湾大学図書館, pp. 22-37, 2014-12

コラム
「唐獅子」連載『沖縄タイムス』2014年1月9日～6月26日（全
13回）

（2）平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

（3）平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

「音楽教育における高大接続に関する基礎研究」研究代表 小沢麻由子

3 その他の助成

東京大学史料編纂所2014年度一般共同研究「史料編纂所所蔵琉球王府発給文書の基礎的研究」共同研究員

東北大学東北アジア研究センター上廣歴史資料学研究部門共同研究「歴史資料学の調査と研究プロジェクト」第2班「日本列島の文化交渉史—経済と外交」共同研究者

（4）平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

平成26年度 新沖縄県史図説編前近代専門部会（2013年度～）

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

「冊封儀式について」首里城秋講座 首里城公園レストラン首里杜 2014年
10月24日

3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

沖縄文化協会運営委員会

沖縄文化協会2014年度公開研究発表会実行委員会

琉球大学史学会総務担当 (2012年度～)

平成 26 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	附属研究所	専 攻	伝統工芸部門
役 職	教授	氏 名	柳 悦州

(1) 教員主要研究業績 (平成 26 年 4 月～平成 27 年 3 月)

1 著書・編書

編書『鎌倉芳太郎資料「文書資料」目録』（波照間永吉・柳 悦州）沖縄県立芸術大学附属研究所、2014 年 3 月

編著『鎌倉芳太郎資料集第三巻 紅型見本・裂』沖縄県立芸術大学附属研究所、2015 年 2 月

2 論文

論文「鎌倉芳太郎が寄贈した紅型資料」（柳 悦州）『麗しき琉球の記憶 鎌倉芳太郎が発見した美-』沖縄県立博物館・美術館 美術館企画展図録 pp. 26-28 2014 年 5 月

論文「鎌倉芳太郎紅型資料『紅型見本・裂』解説」（平田美奈子・柳 悦州）『鎌倉芳太郎資料集 第三巻 紅型見本・裂』沖縄県立芸術大学附属研究所 pp. 463-491 2015 年 3 月

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 26 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

種別	基板研究 (B)
課題番号	23520179
課題名	「鎌倉芳太郎資料画像総合データベースにもとづく 発展的研究」
研究代表者	波照間 永吉
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

沖縄県文化財保護審議会専門委員(無形文化財)、日本民藝館展審査委員と
作品講評

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
文化講座「沖縄の美意識」(全15回)コーディネーター(柳悦州、久万田晋)
第11回(6月18日)講師 「沖縄の絣織物の美意識」
- 2 学外において開催された公開講座など
「織遊び教室」講師、沖縄県立芸術大学移動大学 in 伊良部島、2014年12月
23～24日
- 3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

沖縄染織研究会副会長

平成 26 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	附属研究所	専 攻	伝統芸能部門
役 職	教授	氏 名	久万田晋

(1) 教員主要研究業績 (平成 26 年 4 月～平成 27 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

- ・「沖縄・奄美の祭礼・芸能」『民俗学辞典』丸善出版 2014 年 12 月 25 日 pp.598-599
- ・「第 6 章 芸能・娯楽―本市における芸能と娯楽の概要と特徴―」
『沖縄市史 第三巻民俗編 冊子編』沖縄市 2015 年 3 月 31 日 pp.140-164
- ・「第 2 節 民俗芸能・民謡」（一部遠藤美奈と共著）『沖縄市史第三巻 民俗編－CD 編
－』沖縄市 2015 年 3 月 31 日 pp.1031-1039
- ・「第 4 節 芸能娯楽の戦後の展開」『沖縄市史第三巻 民俗編－CD 編－』沖縄市
2015 年 3 月 31 日 pp.1059-1067

3 作品発表・公演

4 研究発表

- ・「沖縄の民俗芸能の担い手と学校」大学共同利用機関法人人間文化研究機構連携研究＜文化
遺産の復興に向けたミュージアムの活用のための基礎的研究―大学共同利用機関の視点から＞
関連フォーラム＜学校芸能の現在（いま）＞大阪市：国立民族学博物館 2014 年 11 月 1 日

・

5 解説等

6 講演・放送

- ・講演「沖縄音楽の講義と実践」第12回高知県高等学校音楽教育研究会垣音楽講習会 高知市小津高校 2014年8月18日
- ・講演「エイサーヒストリー近・現代編」世界エイサー大会・エイサー大学～オープンキャンパス（沖縄県文化振興会）浦添市：国立劇場おきなわ小劇場 2014年9月14日
- ・テレビ放送出演・解説「全島青年エイサーまつり」（90分番組）沖縄テレビ放送 2014年9月28日

7 その他

- ・監修・問題作成「エイサー検定<特級>」沖縄市：エイサー会館準備室 2014年8月
- ・審査「創作エイサーコンテストグランプリ部門本選」世界エイサー大会2014（沖縄県文化振興会）浦添市：国立劇場おきなわ大劇場 2014年9月14日

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

基盤研究（C）	「南西諸島の民謡旋律の系統に関する比較分析研究」 (2013年度～2015年度) 2014年度交付額：130万円 (直接経費)
---------	---

2 研究分担者となっているもの

基盤研究 (C)	「民謡現地録音資料データベース化の方法の研究－沖縄民謡を中心に－」 (2013年度～2015年度) 研究代表者：金城厚 (音楽学部教授)
基盤研究 (C)	「映像を用いた東南アジアのゴング文化の音楽人類学的研究」 (2012年度～2014年度) 研究代表者：福岡正太 (国立民族学博物館)
基盤研究 (C)	「奄美における文化の伝承・創生のメディア的展開とアイデンティティ形成に関する研究」 (2013年度～2015年度) 研究代表者：加藤晴明 (中京大学教授)

(3) 平成 26 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- ・ 講義「沖縄の民俗芸能の美意識」 沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座「沖縄の美意識」第6回 2014年5月14日 沖縄県立芸術大学附属研究所

2 学外において開催された公開講座など

- ・ 講義「エイサー講座1 歴史」＜エイサーガイド養成講座 基礎知識篇＞沖縄市：エイサー会館準備室（ミュージックタウン1F） 2014年5月29日
- ・ 講義「エイサー講座2 分類」＜エイサーガイド養成講座 基礎知識篇＞沖縄市：エイサー会館準備室（ミュージックタウン1F） 2014年6月5日
- ・ 講義「沖縄の民俗芸能・沖縄の大衆芸能2」 沖縄芸能史を学ぶ特別集中講座（沖縄県アーツマネージャー育成事業）那覇市：沖縄県立芸術大学 2014年9月2日
- ・ 講義「エイサーの歴史1」＜エイサーガイド養成講座基礎知識編＞沖縄市：エイサー会館準備室（ミュージックタウン1F） 2014年10月15日
- ・ 講義「エイサーの歴史2」＜エイサーガイド養成講座基礎知識編＞沖縄市：エイサー会館準備室（ミュージックタウン1F） 2014年10月22日

3 その他

(7) 平成26年度に行われた学会党活動