

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	教授	氏名	田中 睦治

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

作品名 「頭陀袋Ⅱ」熱風造形2012展 (沖縄県立芸大) 2012年11月

作品名 旅 (Under the temple trees 2011)
「Print&words」サラエボ展サラエボ大学ファインアートアカデミー
(ボスニアヘルツェゴビナ) 2012年9月

作品名 「頭陀袋」蔚山文化センター (大韓民国) 2012年9月

作品名 「上からの圧力」ドローイングコミュニケーション展 (県立芸大)
2012/5月

作品名 「上からの圧力」「境界線」展 (Sendai Artist-run Place)
2012月6月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

チェンマイ大学主催「The Art Academic Seminar ASEAN Plus Three
Countries」ゲストコメンテーター

7 その他

琉球新報美術月評執筆 2012年7月、11月、2013年3月

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
絵画による共用空間でのホスピタリティー事業那覇市立病院100点の絵画展
 - 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成
那覇市立病院より目録として・画材の提供

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・那覇市立病院100点の絵画作品展・プロジェクト責任者, 2012年9月～
- ・一般社団法人・沖縄しまたて協会主催 ふるさと図画コンクール審査委員（委員長）
- ・沖縄ねんりんピック・かりゆし美術展審査委員（委員長）
- ・沖縄県社会福祉協議会・かりゆし長寿大学絵画指導

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
 - ・美術工芸学部小・中・高等学校教員のための夏期公開講座「写真」2014年8月
 - 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	造形芸術研究科長	氏名	平山 英樹

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

平成24年6月 第18回MOA岡田茂吉賞 推薦出品 「廃丘」 MOA美術館
 平成24年10月 第39回創画展出品「風の壁」東京都美術館、京都名古屋巡回
 平成25年2月 第39回春季創画展出品 「領分」 東京高島屋 (新潟巡回)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成
公益信託 宇琉麻学術研究助成基金

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
平成24年11月 沖縄県立芸術大学 移動大学 i n 多良間
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

--

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻（日本画）
役職	准教授	氏名	香川 亮

(1) 教員主要研究業績（平成24年4月～平成25年3月）

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

沖縄・タイ国際交流美術展出品 平成24年 8月4日～8月24日（タイ展）
開催場所：タイ・チェンマイ大学美術学部アートセンター

作品題名 「蒼き鳥 - I」 サイズ（I）68.60×42.6cm・「蒼き鳥 - II」
サイズ（II）42.6×68.6cm

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
夏期サマースクール「高校生の日本画講座」鉛筆素描と静物着彩 期間:8月2日~8月4日
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	絵画
役職	准教授	氏名	知花 均

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- 作品「フェンス際 夾竹桃#6 ‘12」 他1点、 2012ドローイングコミュニケーション展 沖縄県立芸大図書芸術資料館 平成24年5月
- 作品「投影文書IEJIMA－OKINAWA 1948」 2012沖縄－タイ国交流美術展 "Okinawa-Thailand Exchange Art Exhibition" チェンマイ大学附アートセンター 平成24年8月
- 作品「投影文書IEJIMA－OKINAWA 1948」 「2012 Prints and Words」 サラエボ大学ファインアートアカデミーギャラリー 平成24年9月

4 研究発表

- 講演「版と言葉・版画集による国際交流」 40分程度通訳付き、 タイ・チェンマイ大学美術学部附属アートセンター内 シアターホール 平成24年8月10日 (金) 本学とチェンマイ大学との姉妹校協定の記念事業として行われた交流展のオープニング行事の一環として行われた。本学からメイン・レクチャーを担当し、他二名の教員とチェンマイ側からも檀上トークが行われた。

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- 読谷村立美術館運営委員会。運営委員、読谷村。平成24年2月
- 大学版画学会運営委員会。運営委員、東京都町田市国立国際美術館。平成24年12月

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
 - 高校生サマースクール「油画講座・静物デッサン」平成24年7/30-31
 - 高校生サマースクール「油画講座・油彩」平成24年8/2-4
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

大学版画学会の運営委員を担当。及び学会主催の全国大学版画展における作品買い上げ審査投票に参加。（学会会員は等しく投票権が与えられている）

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	准教授	氏名	高崎 賀朗

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・平成24年5月, 作品名「生-存在, ドローイング 2012」, 展覧会名「DRAWING COMMUNICATION 2012」, 発表会場, 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館(沖縄)
- ・平成24年6月, 作品名「生-存在, ドローイング 2012」, 展覧会名「境界線」, 発表会場, Sendai Artist-run Place(宮城)
- ・平成24年8月, 作品名「Life-Existence No. 2, 2012」, 展覧会名「Okinawa-Thailand Exchange Art Exhibition」, 発表会場, チェンマイ大学美術学部附属アートセンター(タイ)
- ・平成24年9月～10月, 作品名「Life-Tomorrow, 2012」, 展覧会名「Prints & Words」, 発表会場, サラエボ大学ファインアートアカデミー・アートギャラリー(ボスニア・ヘルツェゴビナ)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
 - ・「沖縄県立芸術大学大学院×女子美術大学大学院 教育・学術交流協定締結記念 学生作品展」, 本学側プロジェクト・サブリーダー
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・平成24年9月～平成24年10月, 展覧会名「沖縄県立芸術大学大学院×女子美術大学大学院 教育・学術交流協定締結記念 学生作品展」, 発表会場, 女子美術大学ギャラリーニケ、110周年記念ホール(東京), 本学側プロジェクト・サブリーダー
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

- ・平成24年10月～平成25年2月, 大学版画展学生作品販売部門への参加校代表会員 (大学版画学会)
- ・平成24年12月, 「第37回 全国大学版画展」 出品作品の「買い上げ賞」選考 (町田市立国際版画美術館及び大学版画学会主催)

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	助教	氏名	宮里秀和

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - 2012年5月 「2012-5-2012-5-15」
ドローイングコミュニケーション展(沖縄県立芸術大学附属図書館展示室)
 - 2012年6月 「2012-5-2012-5-15」
境界線(東北生活文化大学とのドローイング展)／(仙台：ギャラリー-SARP)
 - 2012年8月 「私と娘の共通言語のためのドローイング」
Okinawa-Thailand Exchange Art Exhibition (タイ・チェンマイ大学)
 - 2012年9月 「たんぽぽ」
Print's & Words (サラエボ大学)
 - 2012年9月 「そうだ星をつかもう」他1点
未来への視座 (東京：ギャラリー-TEN)
 - 2012年10月 「瞼の裏に月をみる」
連続写真展 沖縄で/ 写真は (沖縄市：ギャラリー-M & A)
 - 2012年9、12月 「12月15日の朝」他4点
那覇市立病院100点の絵画展示計画 (那覇市立病院)
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

「絵画による教養空間でのホスピタリティー事業ー那覇市立病院100点の絵画展ー」
(平成24年度地域社会交流事業)

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・那覇市立病院5階健診センターにおいての作品展を開催。2010年11月から現在、病院側と連携を図り定期的に作品を入れ替え継続して行っている。

・NPOワンダーアートプロダクション企画のホスピタルアートラボ・Happy Color Projectへのボランティア参加。南部医療センター・子ども病院においてのワークショップを行なう。

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

研究活動実績表

(個票)様式①-乙

氏名 専門分野	山城 司雄		職位	助教
	成果 番号	研究活動結果		
人文学/ 芸術学/ 芸術一般	1	山城司雄 「沖縄・タイ国際美術交流展」 作品名：「Landscape(on the sea)Aug,2008#2」 発表場所： 沖縄県立芸術大学付属図書・芸術資料館 発表年月日：H.20年12月	沖縄県立芸術大学美術工芸学部主催。 平成20年度沖縄県立芸術大学教育支援制度の研究資金も活用された。 沖縄県立芸術大学、タイ・キングムット大学が参加。	「平面の広がり そして未来へ」をテーマにしたタイとの国際交流展である。平成21年3月にキングムット大学において同展示会がおこなわれた。
	2	山城司雄 「P-point」展 版-10人の仕事 作品名：「Landscape [兆し] Aug,2010#1」他4点 発表場所： 沖縄県立芸術大学付属図書・芸術資料館 発表年月日：H.22年9月		沖縄における版表現の可能性と版画教育への発展に資する為におこなわれた。 この展覧会から後の「版と言葉展」へ展開する。
	3	山城司雄 「版と言葉」展 作品名：「Boundary surface 2011」 発表場所： 沖縄県立芸術大学付属図書・芸術資料館 発表年月日：H.24年1月	平成23年度沖縄県立芸術大学教育支援制度の研究資金が活用された。 沖縄県立芸術大学、タイ・キングムット大学、サラエボ大学フアイアートルアカデミー、愛知県立芸術大学の4大学が参加。	「版と言葉」をテーマにした版画作品展示、作品集による大学間の国際交流をおこなった。平成24年9月から10月にサラエボ大学においても同展覧会がおこなわれ、好評であった。

※「研究成果の質」及び「研究成果の社会・経済・文化的な貢献」を記述する際は、記載例を参考に成果番号を用いて外部者からの評価がいずれの成果に対応するかが分かるように記述すること。

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	教授	氏名	上條文穂

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

○「土の骨1991」≪日本タイ国際交流美術展(チェンマイ大学)≫8月4日～24日
 ○「アリ這う七月の畑・他2点」≪13回個展(ブラザギャラリー／調布市)≫9月1日～23日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

1997年作「漆喰の扉よりー詩(ウタ)の枢ー」が沖縄県立美術館収蔵となる。

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

沖縄県立美術館に彫刻作品2点を寄贈

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	彫刻
役職	教授	氏名	波多野泉

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

鼓あるいは罇 (追想) / OKINAWA-Thailand Exchange Art Exhibition / チェンマイ大学アートセンター / 2012. 8. 4～24

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

〈出版によるもの〉

・作品「鼓あるいは盤 (追想)」 / 文部科学省検定済教科書 高等学校芸術科美術1「美・創造へ 1」 / 日本文教出版 (株) / 平成24年度版 / P. 35掲載

・作品「月桃」
「貝について (芯)」 「実について (芯あるいは三重螺旋)」 / ART BOX vol. 20 現代美術アーティストファイルII / (株) ART BOXインターナショナル / 1012 11 10 / P. 152～153掲載

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
夏期高校生のサマースクール「彫刻」担当
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	彫刻
役職	教授	氏名	河合勇作

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「migration for it 他2点」 「UTSUWA」展 ガルリSOL (東京) 2012年 6月
 「migration 2013 他3点」 個展 ガルリSOL (東京) 2013年 1月
 「migration 1997-2013」 「彫刻の五七五」 沖縄県立芸大・宮城教育大学
 2013年 7月・9月
 「migration for it」 「a crossinnng of minds」 沖縄大学院大学 2013年 7月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
沖縄県立芸術大学・女子美術大学 教育・学術交流協定締結記念学生作品展
平成24年度沖縄県立芸術大学教育研究支援資金採択事業
プロジェクトリーダー (147万円)

- 3 その他の助成
平成24年度宇流麻学術研究助成基金採択事業 (20万円)

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動 (学外における委員会活動含む)

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

- 2 学外において開催された公開講座など

- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	准教授	氏名	砂川泰彦

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

2012年6月15日～6月30日 国立東華大学公共芸術「意形」藝術家聯展
場所 東華大学行政大樓一樓川堂

2012年8月 国立東華大学公共芸術パブリックアート作品設置 (收藏)
2012NDHU Public Art 場所 東華大学湖畔彫刻公園

2012年8月4日～8月24日 Project for the 30th anniversary of
Foundation of Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University 「OKINAWA-
THAILAND EXCHANGE ART EXHIBITION」

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

「OKINAWA-THAILANDEXCHANGE ART EXHIBITION」において企画運営に携わる。

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

北中城村芸術の里「彫刻のカジマヤー計画」：北中城村と美術工芸学部（彫刻専攻）の地域貢献事業（2004年からの継続事業）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	助教	氏名	堀 園実

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

文化鏡像-台湾・沖縄芸術家の生活刻痕- 2012/5/19～7/22 高雄市立美術館 (台湾)

will become sculpture 彫刻になる前の、 2012/7/10～7/14 彫刻演習室 (沖縄)

ART is... ふかくかひろい、先のため 2012/11/27～2013/1/6 沖縄県立博物館・美術館 (沖縄)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
大人の実技講座【彫刻講座】講師 2012年1～2月 主催：沖縄県立博物館・美術館
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学専攻
役職	教授	氏名	浅野春男

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

特別講座「マリー・アントワネットと18世紀の美術」沖縄県立博物館・美術館、2013年3月17日

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
芸術学専攻教養講座「セザンヌとゾラ」2012年10月19日
- 2 学外において開催された公開講座など
『セザンヌ——パリとプロヴァンス』展のシンポジウムにおける全体討議、
国立新美術館、2012年5月26日
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学
役職	教授	氏名	尾形希和子

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

- 1) 「言語の海で」 las barcas, 2, 2012年10月、17-21頁
- 2) 展評「アジアをつなぐー境界を生きる女たち1984-2012」に寄せて：「女に賭ける未来」琉球新報、2012年12月24日
- 3) 「シニョレツリとエコロジーの夏」地中海学会月報、357、2013年2月、7頁

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

沖縄県文化振興会文化活動支援助成事業審査員

公益財団法人鹿島美術財団「美術に関する調査研究」推薦委員

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学専攻
役職	教授	氏名	小林純子

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

「玉那覇正吉『竜 浮彫』—彫刻と絵画のはざまで—」『沖縄県立芸術大学紀要』第20号、1～12頁、2012年3月

「沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館所蔵の山田真山下絵資料について」『山田真山が描いた世界』展図録、那覇市歴史博物館、35～38頁、2013年1月

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

「2012 年未回顧 県内 4 美術」『琉球新報』2012年12月29日

「県立芸大美術工芸学部「退任記念展」に寄せて」『琉球新報』2013年1月16日

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	科学研究費基盤研究 (C)
課題番号	
課題名	「20世紀沖縄の芸術諸領域の文化論的研究」
研究代表者名	久万田晋
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- 沖縄県文化財保護審議会専門委員（第1専門部会）
- 那覇市歴史博物館運営協議会委員
- NPO法人沖縄県立美術館支援会happ理事

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
「琉球絵画の終焉～「唐画」から日本画へ～」芸術学専攻教養講座、2012年10月26日
- 2 学外において開催された公開講座など
「ニシムイ美術村と戦後沖縄の美術」（沖縄県立美術館支援会happ講座）沖縄県立博物館・美術館、2012年9月～2013年2月全5回
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

美術史学会、民族芸術学会、九州芸術学会、沖縄県博物館協会

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学
役職		氏名	喜屋武盛也

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

「カッシーラー哲学と「空間」の問題」『沖縄県立芸術大学紀要』 21, 77-83, 2013年03月

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	基盤研究 c
課題番号	22520146
課題名	20世紀沖縄の芸術諸領域の文化論的研究
研究代表者名	久万田 晋
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	芸術学
役職	講師	氏名	土屋誠一

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

- (共著) 『復帰40年の軌跡「時の眼—沖縄」 比嘉豊光・山城博明写真展
図録集』琉球新報社、2012年
- (共著) 『現代アーティスト事典』美術出版社、2012年
- (共著) 『実験場 1950s』東京国立近代美術館、2012年
- (共著) 『Appearance』SATOSHI KOYAMA GALLERY、2012年
- (共著) 『現代アートの巨匠 先駆者たちの〈作品・ことば・人生〉』美術出版社、2013年

2 論文

- 「美術月評」『沖縄タイムス』（連載中）
- 「高松次郎と「影」の論争 予備的スケッチ (ver. 1.5)」『芸術批評誌「REAR」』27号
- 「時の眼 復帰40年の軌跡 17 フラット化する都市風景」『琉球新報』2012年4月11日
- 「「女性」から「アジア」の歴史・政治へ向けて 「アジアをつなぐ」展」『美術手帖』2012年12月号
- 「「肉」をめぐる物語の喚起力 「MAMプロジェクト018 山城知佳子」展」『美術手帖』2013年1月号
- 「「時の眼—沖縄」宮古展の意義 写真と参観者 幸福な関係」『沖縄タイムス』2013年1月23日
- 「2012-2013年の都市・建築・言葉 アンケート」『10+1 website』
- 「堀浩哉パフォーマンス・ワークショップに寄せて」『琉球新報』2013年3月13日

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

- 「土門拳の昭和と沖縄」展 ギャラリートーク (2) 沖縄県立博物館・美術館、2012年6月9日

6 講演・放送

- シンポジウム「時の眼の可能性 復帰と写真をめぐって」浦添市美術館、2012年5月26日
- 10時間討論会「世界はこうなったが、写真はこうある。」東京都写真美術

7 その他

- 「復帰40年の軌跡 時の眼—沖縄 比嘉豊光・山城博明写真展」展覧会実行委員

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	若手研究(B)
課題番号	24720047
課題名	戦後沖縄における美術に関する研究環境整備に向けた文献資料データベースの構築
研究代表者名	土屋誠一
交付額	3900000

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
「堀浩哉パフォーマンス・ワークショップ&講演会 in 沖縄」
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

「VOCA展 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」推薦委員

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
現代アート研究会・沖縄（継続中）
- 2 学外において開催された公開講座など
特別講義 「「復帰」前後沖縄における写真表現——東松照明を軸に」多摩美術大学、2012年7月12日
連続講座 ワークショップ「沖縄を撮る」佐喜真美術館、2013年9月30日-10月20日
- 3 その他
東京藝術大学非常勤講師

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン専攻
役職	教授	氏名	崎濱秀昌

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4/13～5/26 Small size Works Fuber Art Asia and Europe (LITHUANIA)

11/10～14 The 9th Asia Fiber Art Exhibition (ULSAN, COREA)

11/17～25 熱風造形2012 附属図書・芸術資料館

2013.2/22～24 手漉き和紙作品展 那覇市文化てんぶす館

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	デザイン工芸学部	専攻	デザイン専攻
役職	教授	氏名	座波嘉克

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

チェンマイ大学美術学部創立30周年記念事業「沖縄・タイ国際交流美術展」
タイ、沖縄にて作品出品 / タイ国チェンマイ大学 / 2012年8月4日～24日 /
沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 / 2011年11月17日～27日

4 日

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

平成24年度「多様陶器生産システム構築事業」陶器量産化技術開発部会部員、発表場所、沖縄県立博物館・美術館（県民ギャラリースタジオ）平成25年1月25日

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
『2012 デザイン専攻 高校生のサマースクール』／講座名「プロダクトデザイン」日程／平成24年7月30日～8月1日／場所／県立芸術大学デザイン専攻木工房
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
デザイン教育の一環として、2年次の課題授業（デザインⅡB）を地域の市町村と連携し、その特産品をデザインの視点から開発、共同研究する。24年度は与那原町を対象に行う。研究発表会／タイトル「与那原町特産品開発」／

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	デザイン
役職	教授	氏名	仲本賢

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

H24.05 写真集「メルカトル・パノラマ写真集」発行(05/23)。ガイア出版。

2 論文

なし

3 作品発表・公演

H24.09 「沖縄芸大デザイン専攻×Dine and Indy 写真展」。グループ展。沖縄県立芸術大学。

H24.10 (09/15-19)

H24.11 「宝塚大学主催:国際交流写真展」。グループ展。宝塚大学。兵庫県。(10/26-28)

H24.11 「ポラントリュイ肖像写真展3」。写真個展。スイス、ジュラ州。(11/5-14)

H24.12 「平成24年度沖縄県芸術文化祭 美術展」。団体展。沖縄県立博物館・美術館。(11/10-

H25.01 11/28)

「ABAKO EXPO 2012」グループ展。沖縄県立芸術大学。(12/08-16)

4 研究発表

なし

5 解説等

06.08 沖縄タイムス。文化12。寄稿。[美術月評] (5月) 仲本賢/専攻の枠超え開放感。

10.18 沖縄タイムス。文化11。寄稿。[美術月評] (9月) 仲本賢/知的ゲームへの誘い。

02.01 沖縄タイムス。文化12。寄稿。[美術月評] (1月) 仲本賢/イラスト力作そろそろ。

6 講演・放送

なし

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
なし
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
なし
- 3 その他の助成
なし

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- H24.04 沖縄県企業局 沖縄の水デジタルフォトコンテスト 審査員。那覇市。
H24.04 沖縄県芸術文化祭部会部員／審査員。那覇市。
H24.08 沖縄の水デジタルフォトコンテスト審査員。那覇市。
H24.09 オリオンビールキャンペーンガール審査員。Hotel Orion。那覇市。
H24.10 冒険王株式会社主催「第2回 高校生 働くヒト 写真コンテスト」。審査員。那覇市。
H24.11 沖縄デジタル映像祭 審査委員長。おきでんホール。那覇市。

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

- H24.04 伊是名漁業組合 特産品開発プロジェクト・デザインチーム結成。沖縄県伊是名村。
H24.06 沖縄ファミリーマート学P（学生プロデュース）アドバイザー。

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
H24.10 著作権を考える会/主催。沖縄県立芸術大学。(10/19)
H24.11 沖芸大移動大学in多良間島/アニメWS。又吉浩と。(11/17-18)
- 2 学外において開催された公開講座など
H24.07 沖縄デジタル映像祭コンテンツセミナー。講師。(7/13)。
H24.08 I Tジュニア人材啓発育成講座。子供クレイアニメ講座。沖縄産業支援センター。那覇市。(8/9)。以降、沖縄IT津梁パーク（うるま市、8/10）、マリンターミナルビル（宮古島、8/17）。名護市産業支援センター(名護、8/20)。久米島博物館(久米島町、2/10)。
H24.08 ガラマンキッズ・デジカメアニメ講座。宜野座村。(8/13)
H24.08 美術館子どもフェスタ/チェス制作/キッズカメラマン講座。県立博物館美術館。(8/19)。
H24.08 美術館支援会happ主催：クレイアニメワークショップ。県立博物館美術館。(8/21)。
H24.10 新都心まつり 似顔絵教室。県立博物館美術館。(10/13,14)
- 3 その他
なし

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

- 日本映像学会
日本アニメーション学会

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	デザイン
役職	准教授	氏名	赤嶺 雅

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2013年2月第65回 沖展 沖縄教育出版賞 講評

2 論文

3 作品発表・公演

2012年4月第36回沖展選抜展 版画部門(グループ展) デジタルプリントとスクリーンプリントによる箔転写を展示、うるま市具志川総合体育館／2012年10月特別企画展『秋の美術展・沖展会員新作展』版画部門(グループ展) デジタルプリントとスクリーンプリントによる箔転写を展示、読谷村立美術館／2013年3月第65回沖展 版画部門(グループ展) デジタルプリントの版

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

2012年9月SDAサインデザイン協会沖縄地区講演(デザインとは何か)／2013年3月那覇市都市計画部都市計画課 都市デザイン室「第2回景観専門研修講演」(デザインとは何か)

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
平成24年度教育研究支援資金応募プロジェクト「沖縄県立芸大・女子美術大学交流展」サブリーダー／1470（千円）
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

2012年4月那覇市都市景観審議会（デザインの視点からの参加）審査委員／
2012年6月「沖縄県文化産業ビジネスモデル支援事業」補助事業選定・ハンズオン委員会（学識経験者）審査委員副委員長／2012年7月那覇市屋外広告物ガイドライン検討委員会（学識経験者）審査委員委員長／2012年8月第55回全九州広告美術コンクール（学識経験者）審査委員／2013年2月那覇市内バス停上屋意匠選定設計競技「沖縄県建築士会デザインコンペディション」審査委員

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

デザイン学会会員／沖展版画部門会員

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	教授	氏名	ルバース 吟子

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

第64回沖展会員出品、首里花織着物「深山霞Ⅱ」、浦添市民会館、2012年3月17日～4月1日

第86回国展会員出品 帯地「万華鏡」新国立美術館 2012年5月2日～5月14日

4 niti

5 解説等

第64回沖展図録工芸織物作品解説 「花のワルツ」浦添市長賞 第64回沖展図録2012年3月

6 講演・放送

NHK放送テレビ ウナイ奮戦記 3月2日

NHK放送テレビ 沖縄の手仕事・首里の織物 3月24日

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

※首里振興会より感謝状（長年「首里の文化展」出品・展示等協力による貢献） J A 沖縄首里城下町支店ホール2012年10月27日 ※工芸文化の普及交流事業・沖縄民藝協会会員展企画運営出品 タイムギャラリー 2012年10月19日～21日

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸
役職	教授	氏名	中嶋鉄利

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

平成24年度第16回 全国きものデザインコンクール審査 副審査委員長業務

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- 第16回 全国きものデザインコンクール 審査・表彰
- 宮古島地域雇用創造協議会 依頼 宮古上布原材料の糸等商品化の調査

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
「感性表現」杉野服飾大学3年・「PPによる感性表現」4年生対象 各40名
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

- フィリピンDTI/FIDA政府機関との共同植物繊維調査・研究

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸
役職	准教授	氏名	名護朝和

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

個展「名護朝和 型染展」ギャラリー猫亀屋(大阪) 平成24年9月1日～9日
 新匠工芸会展 型染掛軸作品「痕跡」発表
 東京都美術館平成24年10月22日～28日/京都市美術館11月7日～

4 研究発表

5 解説等

第421回博物館文化講座「紅型からのメッセージを解く」
 シンポジュームの講師(パネリスト)として参加・発表
 沖縄県博物館・美術館 講堂 平成24年5月19日

6 講演・放送

「紅型の未来と、私の作品制作」琉球びんがた事業共同組合主催 てんぶす那覇
 平成24年9月23日

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
「沖縄の色素材活用に関する基礎研究」
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

新匠工芸会会員 JTC日本テキスタイルカウンスル会員 民族芸術学会会員

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	講師	氏名	花城 美弥子

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・テキスタイルの未来形2012網走展 (網走市美術館) 「Rainbow-Wave」
2012年3月24日～4月30日
- ・THE GRACE工芸展・緑・(大川家具 THE GRACE) 「Green」

4

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
高校生サマースクール 工芸（織）講座 綴織 2012年7月30日～8月1日
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻 漆芸分野
役職	教授	氏名	水上 修

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

『漆工辞典』漆工史学会編 発行：角川学芸出版 24/11/29発売 共著

2 論文

3 作品発表

「東京藝術大学創立125周年記念事業 漆芸 軌跡と未来」展 東京藝術大学美術館
24/10/5～21 卵殻螺鈿飾箱「涼」招待出品

4

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

平成24年度サマースクール（漆芸講座）24/7/30(前期)・8/2(後期) 助成額 6,000円

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・平成24年度沖縄記念公園首里城奉神門第1回漆等塗装検討委員会 24/7/3
（財）海洋博覧会記念公園管理財団 漆塗り等についての提言（首里城公園管理センター）
- ・首里城正殿三御飾道具等製作検討業務漆芸ワーキング部会 24/7/3
（財）海洋博覧会記念公園管理財団 製作等についての指導（首里城公園管理センター）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

「工芸産業振興基盤整備調査事業」への協力依頼
工芸産業振興基盤整備調査 事業事務局（三菱UFJリサーチ&コンサルティング
りゅうぎん総合研究所 共同事業体） 25/1/8 調査事業のためのヒヤリング

(6) 平成24年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	声楽
役職	教授	氏名	豊田喜代美

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

1. 沖縄県立芸術大学音楽学部主催 奏楽堂演奏会 平成25年3月25日
バロック・オペラ公演 B. シュタウト「勇敢な婦人 (1698年ウィーン初演)」
(世界蘇演)
2. バロック・オペラ公演 B. シュタウト「勇敢な婦人 (1698年ウィーン初演)」
熊本県細川邸。平成25年3月31日

4 研究発表

日本声楽発声学会例会：沖縄県立芸術大学の授業「身体知基礎演習」の実施経過報告

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
日本の情報による西洋のオペラ（平成24年度からの継続研究）
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

日本声楽発声学会（理事）、東京二期会（代議員）、上智大学学外有識者委員

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
奏楽堂演奏会におけるバロックオペラの世界蘇演（3月6日。声楽・器楽・琉芸の各専攻の実演家による合同の舞台上演）
- 2 学外において開催された公開講座など
 1. 全沖縄お母さんコーラス主催：歌う楽器（身体）を作ろう！
 - ・日程：7月28日、11月10日
 2. 教員免許更新講座：発声（発話と歌唱）の基礎と実習
 - ・日程：8月8日（沖縄県立芸術大学琉球芸能大合奏室）
- 3 その他
 1. テレビ出演：『花も花なれ 人も人なれ～細川ガラシャの真実』
 - ・放送日：5月26日（土）13：30－14：25
 - 6月2日（土）16：30－14：25
 - ・収録場所：大阪玉造教会
 2. コンクール審査：第52回沖縄県合唱コンクール
 - ・場所：沖縄市民会館
 - ・日時：7月15日（日）10：55
 3. コンクール審査：沖縄県高等学校音楽教育研究会主催
 - ・場所：うるま市民芸術劇場
 - ・日時：9月14日
 4. コンクール審査：シュガーホール新人演奏会オーディション
 - ・場所：シュガーホール
 - ・日時：平成25年3月23日、24日

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

1. 発表：日本声楽発声学会 第95回例会
 - ・タイトル：沖縄県立芸術大学の授業「身体知基礎演習」の実施経過報告
 - ・場所：東京藝術大学音楽学部大講義室
 - ・日時：平成24年5月27日（日）
2. 発表：芸術表現学会設立総会
 - ・発表タイトル：知識創造から見た芸術表現－声楽学習モデルへの応用
 - ・場所：東京藝術大学
 - ・日時：6月23日（土）13：00－19：30

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	声楽専攻
役職	准教授	氏名	片桐仁美

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

1. 9月2日 第27回堺シティオペラ公演、團伊玖磨作曲オペラ「ちゃんちき」におかわ役で出演。指揮：船曳圭一郎、演出：茂山千三郎 堺市民会館
2. 11月9日 ドイツ歌曲と日本歌曲、アリアのリサイタル。共演者 伴奏：堅田京子 (P) 堀滋 (ヴァイオリン) 龍神市民センター (和歌山県田辺市龍神村) 和歌山県主催
3. 12月1日 ベートーヴェン交響曲第9番「合唱付き」のソロ。指揮：井村誠貴 東近江市立八日市文化芸術会館(滋賀県)
4. 12月15日 ドイツ歌曲と日本歌曲のリサイタル。伴奏：神永強正 東近江市立八日市文化芸術会館(滋賀県) 東近江市教育委員会主催
5. 12月23日 ベートーヴェン交響曲第9番「合唱付き」のソロ。指揮：手塚幸紀 三重総合文化センター 三重音楽祭
6. 1月12日 堺シティオペラエタニティーコンサート。ドイツ歌曲独唱。伴奏：堅田京子

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

1. 7月28日南城市シュガーホールにおける東京国際コンクール沖縄地区予選の審査員をおこなう。
2. 12月9日大阪府富田林市にあるすばるホールにおけるベートーヴェン交響曲第9番「合唱付き」の合唱指導を行う。
3. 滋賀県びわ湖ホールびわ湖ホール声楽アンサンブル (若手歌手のアンサンブル) の新メンバーオーディションの審査員を務める。

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

1. 公益社団法人関西二期会において理事を務め、運営に携わるほか、公演出演者のオーディション、研究生の審査などの業務を行う。
2. 3月15日に行われた那覇市てんぶす館のテンプスホールにおける沖縄県立芸術大学有志による公演「ヘンゼルとグレーテル」に那覇市石田中学校の合唱部員に参加してもらい、一緒にオペラを作る経験をしてもらう。
(注(6)の3と同一の催し)

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 1. 6月2日 堺シティオペラスタジオ研究生対象のドイツ歌曲公開講座。
 2. 9月28日 愛媛県松山市の済美高等学校にて、キャリア教育講座として、公開レッスンと講座を行う。
 3. 11月9日 和歌山県の依頼で、和歌山県立龍神中学校においてアウトリーチを行う。
- 3 その他
 - 3月15日に那覇市てんぶす館のテンプスホールにおける沖縄県立芸術大学有志による公演「ヘンゼルとグレーテル」の総指揮をとると共に、演出を行う。また、この公演の日本語台本も自作のものを提供する。
(注(4)の2. と同一の催し)

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	声楽専攻
役職	准教授	氏名	五郎部 俊朗

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

1. 5月12日(日)、おきえらぶ文化ホール(鹿児島県、知名町)
「音楽世界一周の旅」コンサート(三井住友海上文化財団公演)
共演:永峰高志(Vn) 三木香代(Pf) 菅原潤(F1)
2. 5月19日(土)、渋谷区文化総合センター大和田(東京都)
ヨハンセバスチャンカンマーコア横浜、定期演奏会
J. S. バッハ、カンタータ28番・60番・89番・139番
3. 6月24日(日)、ザ・シンフォニーホール(大阪府、大阪市)
五郎部俊朗リサイタル2012 歌は美しかった ザ・ベスト
共演:相川陽子(Pf)
4. 7月1日(日)、東京文化会館小ホール(東京都)
五郎部俊朗テノール・リサイタル 歌は美しかった2012
共演:相川陽子(Pf)
5. 7月8日(日)、茅ヶ崎市民文化会館大ホール(神奈川県、茅ヶ崎市)
明治大学マンドリン倶楽部、定期演奏会(ゲスト出演)
6. 8月16日(木)、旭川神社境内(北海道、旭川市)
神々の森コンサート『神人和楽の夕べ』(ゲスト出演)
7. 8月22日(水)、杜のホールはしもと(神奈川県、相模原市)
五郎部俊朗テノールコンサート2012 in 橋本
共演:三浦寿之(Pf) 三浦一馬(バンドネオン)
8. 8月26日(日)、ザ・ルーテルホール(北海道、札幌市)
第9回 五郎部俊朗 ふれあいコンサート
共演:三木香代(Pf)
9. 8月31日(金)、三浦綾子記念文学館(北海道、旭川市)
第3回五郎部俊朗見本林コンサート(三浦綾子生誕90年事業)
共演:五郎部美鈴(Pf)
10. 9月21日(金)、渋谷区文化総合センター大和田(東京都)
ヨハンセバスチャンカンマーコア横浜、定期演奏会
J. S. バッハ、カンタータ13番・81番・101番・184番
11. 9月22日(土)、石央文化ホール(島根県、浜田市)
「名曲の旅」コンサート(三井住友海上文化財団公演)
共演:永峰高志(Vn) 三木香代(Pf) 菅原潤(F1)
12. 10月7日(日)、愛知県芸術劇場コンサートホール(名古屋市)
20th TOMS Japan Concert
G・ヴェルディ「レクイエム」 共演:永友博信(指揮)ほか
13. 10月8日(月)、日経ホール(東京都)
藤原歌劇団・五十嵐喜芳追悼コンサート
共演:林康子(S)、ジュゼッペ・サッパティエーニ(T)ほか
14. 10月21日(日)、沖縄県立武道館(那覇市)
ミスインターナショナル世界大会決勝(ゲスト出演)
15. 11月2日(日)、太田区民ホール・アプリコ大ホール(東京都)
東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団、定期演奏会
カール・オルフ「カルミナ・ブラーナ」 共演:松岡究(指揮)ほか
16. 12月23日(日)、青山学院講堂(東京都)
第37回オール青山メサイア公演
ヘンデル、オラトリオ「メサイア」 共演:清水宏之(指揮)ほか

17. 12月24日(月)・25日(火)、隅田倶楽部(東京都)
アル・セッティモ・チエロ、クリスマス・コンサート
共演：五郎部美鈴(Pf)
18. 1月1日(火)、円形劇場ヘリオス(富山県、南砺市)
20周年!ヘリオス元旦コンサート
共演：岡田知子(Pf) 篠崎功子(Vn) 四戸世紀(C1) ほか
19. 1月14日(月)、練馬文化センター(東京都)
練馬アカデミー合唱団、第22回定期演奏会
モーツァルト、ミサ・ブレヴィス変ロ長調 KV275
20. 2月9日(土)・10日(日)、北とぴあ・さくらホール(東京都)
J・シュトラウス、喜歌劇「ヴェニス一夜」(カラメッコ役)
日本オペレッタ協会公演 共演：ヴァーラディ・カタリン(指揮)
21. 2月23日(土)、コーヒーハウスぼえむ那覇開南店(那覇市)
五郎部俊朗 ぼえむサロン・コンサート
共演：武田光史(Pf)
22. 3月6日(水)、沖縄県立芸術大学奏楽堂(那覇市)
沖縄県立芸術大学、平成24年度奏楽堂演奏会
シュタウト、バロックオペラ「勇敢な婦人」(細川興元役)
23. 3月31日(日)、泰勝寺跡・細川家邸宅(熊本県、熊本市)
シュタウト、バロックオペラ「勇敢な婦人」演奏会形式上演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

- 第66回全日本学生音楽コンクール声楽部門(高校・大学の部)
東京大会(予選・本選) 審査員
平成24年9月5日(水)～7日(金)、津田塾大学津田ホール(東京都)
平成24年10月18日(木)、サントリーホールブルーローズ(東京都)
主催：毎日新聞社

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- 老人ホームでの慰問コンサート開催
平成25年3月22日（金）、家族の家ひまわり一橋学園（東京都小平市）
五郎部俊朗テノール・コンサート 共演：五郎部美鈴（P f）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

- 平成24年5月27日（日）、東京芸術大学音楽学部 大講義室・第6ホール
日本声楽発声学会、第48回総会および第95回例会に出席
平成24年11月25日（日）、横浜国立大学 教育文化ホール
日本声楽発声学会、第96回例会に出席

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	声楽
役職	講師	氏名	山内昌也

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- 1) 1月6日 ANAクラウンプラザホテル沖縄ハーバービュー
表千家尚風会初釜式クラシックコンサート
オペラアリア オペラアンサンブル ドイツ歌曲独唱
共演：下之園美香
- 2) 1月23日 浦添市てだこホール (大ホール)
浦添市音楽祭 ベートーヴェン作曲「第九」テノールソロ
指揮：大勝秀也
- 3) 3月6日 沖縄県立芸術大学奏楽堂 (那覇市)
沖縄県立芸術大学、平成24年度奏楽堂演奏会
シュタウト、バロックオペラ「勇敢な婦人」(松井康之)
- 4) 3月31日 泰勝寺跡・細川家邸宅 (熊本県、熊本市)
シュタウト、バロックオペラ「勇敢な婦人」演奏会形式
- 5) 12月24日 浦添市てだこホール (大ホール)
「南の島のクリスマス」指揮及びテノールソロ

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

6月23日 芸術表現学会設立総会出席
場所：東京芸術大学

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	器楽専攻
役職	教授	氏名	糸数ひとみ

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

1. 平成24年9月23日【Klavier Kreisアンサンブル研究会主催“作曲家・作品探究シリーズ” Vol. 7～ピアノで楽しむフランセ～】公演 (那覇市パレット市民劇場)
2. 平成25年3月6日【沖縄県立芸術大学音楽学部主催奏楽堂演奏会】バロック・オペラ公演 B. シュタウト「勇敢な婦人」 (世界蘇演) (奏楽堂ホール)

4

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- （公益財団法人）日本ピアノ教育連盟沖縄支部運営委員
- （一般社団法人）全日本指導者協会評議員
- 日本バッハコンクール沖縄地区実行委員長
- シヨパン国際ピアノコンクールin Asia沖縄地区実行委員長

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
ピアノ指導者のための公開講座（5月宮古地区）
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	器楽専攻ピアノコース
役職	教授	氏名	佐久間龍也

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

12月2日(日)14:00開演、八千代管楽オーケストラ定期演奏会、ハチャトゥリアン：仮面舞踏会より「ワルツ」、ドビュッシー：小組曲、ワーグナー：ニュルンベルグのマイスタージンガー第3幕より「前奏曲、徒弟の踊り、マイスターの行進、終曲」の吹奏楽用編曲と指揮。3月6日(水)18:30開演、奏楽堂演奏会、バロックオペラ公演、シュタウト：「勇敢な婦人」(本邦初演)の指揮。

4

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

全日本ピアノ指導者協会沖縄支部：副支部長、実行委員長

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	器楽専攻
役職	講師	氏名	小沢麻由子

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

平成24年6月10日 ミニコンサートシリーズ・アプローズ (音楽大学受験セミナー) ショパン: バラード第2番、舟歌 ドビュッシー: 「亜麻色の髪の乙女」「沈める寺」他

平成24年7月5日 ファウエムガラコンサート (大阪いずみホール) ショパン: バラード第2番

平成24年8月29日 小沢麻由子ピアノリサイタル「水の情景」 (東京文化会館小ホール) リスト: 「ゴンドラを漕ぐ女」「エステ荘の噴水」 ラヴェル: 水の戯れ ドビュッシー: 喜びの島 他

平成24年9月2日 小沢麻由子ピアノリサイタル (京都青山バロックザール) 同8月29日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

平成24年7月28日 明治大学リバティアカデミー芸術講座 (明治大学アカデミーホール)

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
明治大学リバティアカデミー芸術講座 オープン講座「フランス印象派音楽の魅力」（明治大学アカデミーホール）
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	器楽
役職	教授	氏名	庭野隆之

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・沖縄フィルハーモニー管弦楽団 第5回演奏会 (指揮)
2012年6月3日 (日) 浦添市てだこホール 大ホール
ワーグナー派・ブラームス派 ロマン主義時代の2大ウェーブ
ワーグナー：歌劇「タンホイザー」序曲
ブラームス：交響曲第1番
- ・クワルテット・コア 第6回演奏会
2012年10月22日 (月) パレット市民劇場 (チェロ)
ハイドン：弦楽4重奏曲第21番作品9-3
ピアソラ：「4人のタンゴ」弦楽4重奏のための
ドビュッシー：弦楽4重奏曲
- ・華麗なる弦楽器の調べ (指揮とチェロ)
2013年3月15日 (金) 南城市文化センター シュガーホール
ヘンデル：オラトリオ「ソロモン」よりシバの女王
ヴィヴァルディ：4台のヴァイオリンのための協奏曲作品3-10
バッハ：2台のヴァイオリンのための協奏曲作品1043
芥川也寸志：弦楽のための3章「トリプティーク」
ベートーヴェン：大フーガ作品133 (チェロ)

4

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・ 沖縄におけるチェロの普及のためチェリッシモ演奏会開催
2012年9月9日（日）パレット市民劇場
対象として小・中・高校生及びアマチュアも含めた演奏会（総勢約40名）
- ・ 石垣にオーケストラをという目標のもと弦楽器の指導及び普及活動
年間6回程度
- ・ 第32回全国海づくり大会 美ら海沖縄大会におけるオーケストラ部門プロデュース
2012年11月17日（土）糸満市西崎体育館

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	器楽
役職	教授	氏名	高橋眞知子

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

「沖縄アンダンテ」学藝書林出版 (平成24年12月)

2 論文

3 作品発表・公演

A-平成24年6月23日と29日、滋賀県と東京でフルートリサイタルの2公演を行った。 B-平成24年8月15日、リトアニア共和国にて、W. A. Mozartのフルートコンチェルト演奏会。及び8月16日から24日までの1週間フルートのマスタークラスを行った。 C-平成24年9月1日と3日、オランダ、アムステルダムにて、フルートとピアノジョイントリサイタルの2公演を行った。 D-平成25年2月6日、イタリア (ボルツァーノ) でのリサイタルと2日間の現代音楽の室内楽ワークショップを行った。

4

リトアニアでのマスタークラスには自らの学生3名が沖縄から参加して、演奏のみならず、彼らの人格形成に大変大きな収穫を得た。

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

6月に滋賀県刑務所や少年鑑別所を2回に渡って訪れ訪問演奏した。10月には、那覇市の夜間中学校授業に参加して、音楽の授業援助では演奏も行った。3月のフルート学生の恒例チャペルコンサートには朗読者として賛助出演。

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
冒頭の海外でのマスタークラス等を参照お願いします。
- 3 その他

リトアニア共和国, ネリンガ市長から、リトアニアの音楽文化と日本文化の交流推進を称して賞状を拝受。

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	器楽
役職	准教授	氏名	阿部雅人

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

沖縄県立芸術大学音楽学部第23回洋楽定期公演 平成24年10月28日 指揮及びホルン演奏。

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

日本ホルン協会常任理事

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

オーケストラセミナー2012 8月4日(土)奏楽堂

- 2 学外において開催された公開講座など

①平成24年9月1日から2日福島ホルンサミット主催、於福島県白河市ホテルシャローム。②平成24年9月15日から17日熊本ホルンキャンプ主催、於熊本県七城リバーサイドパーク木の研修施設。③平成24年9月21日から24日までボスキャンプ（ホルン）主催、於北海道札幌産業技術教育訓練センター

- 3 その他

日本ホルン協会12ジュニアホルンコンクール審査員 平成25年1月6日 昭和音楽大学

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	器楽
役職	教授	氏名	宇佐美俊剛

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ①H23. 8. 3 沖縄県立芸術大学音楽学部 特別講座 芸術教育《オーケストラセミナー》企画・構成②H23. 8. 20 第29回日本管打楽器コンクール トロンボーン部門 審査員による演奏会《トロンボーン マスターズ》③
H23. 11. 24 沖縄県立芸術大学奏楽堂演奏会《ジャズオーケストラの響き》企画・構成・演奏

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	

課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部		専攻	
役職		氏名	定成

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「打楽器の祭典2012inOKINAWA」9月2日南城市文化センターシュガーホール
奏楽堂演奏会「ジャズオーケストラの響き」11月24日奏楽堂

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

東京御茶屋町インソングプロジェクト委員。第1回「おどろろ」コンサートホール新人演奏会オーディション審査員。東京都中学校吹奏楽コンクール審査員

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽学
役職	教授	氏名	金城厚

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

なし

2 論文

「琉球の外交儀礼における楽器演奏の意味」 『ムーサ』14号、2013年3月

3 作品発表・公演

なし

4 研究発表

「中国の板式理論を日本音楽に適用する試み」 第10回日中音楽比較研究国際学術会議 東京芸術大学 2013年3月27日

5 解説等

書評「横道万里雄著『日本の楽劇』第IV部沖縄楽劇」 『東洋音楽研究』77号 pp. 149～151 2012年8月

6 講演・放送

「日中音楽研究交流の意識と展望」 第10回日中音楽比較研究国際学術会議 基調報告 東京芸術大学 2013年3月

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	基盤研究B
課題番号	21320041
課題名	沖縄奄美民俗音楽資料のデジタル化と民俗音楽の変容に関する歴史的研究
研究代表者名	金城 厚
交付額	1,560,000

2 b 研究分担者となっているもの

種別	基盤研究C
課題番号	24520171
課題名	琉球古典音楽の実技教育における音楽基礎能力の養成方法
研究代表者名	近藤春恵
交付額	200,000

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
なし
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
なし
- 3 その他の助成
なし

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

沖縄県文化財保護審議会第4専門部会（無形文化財）部会長

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

なし

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
なし
- 2 学外において開催された公開講座など
国立劇場おきなわ組踊研修 講師 1～2月毎週火曜日
教員免許更新講習 講師 8月6・7日
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

一般社団法人東洋音楽学会会長

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽学
役職	准教授	氏名	高瀬澄子

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

「律呂図板をめぐって」『企画展示 楽器は語る 一紀州藩主徳川治宝と君子の楽一』国立歴史民俗博物館 pp.132-136 2012年7月

「有関羽塚啓明的業績之考察」(長嶺亮子訳) 戴嘉枋・李紀祥・蔡秉衡主編『中国音楽史学論集』国泰文化事業 pp.507-523 2012年9月

「日本で作られた律管」『沖縄芸術の科学』第25号 pp.1-19 2013年3月

3 作品発表・公演

4 研究発表

「『管絃音義』の「七音義釈」について」第10回日中音楽比較研究国際学会 東京芸術大学 2013年3月27日

5 解説等

『企画展示 楽器は語る 一紀州藩主徳川治宝と君子の楽一』 目録番号8, 9, 10, 11, 116, 118の解説 国立歴史民俗博物館 2012年7月

6 講演・放送

報告4「日本で作られた律管」第83回歴博フォーラム「人・音・文化—紀州徳川家伝来楽器コレクションをめぐって—」国立歴史民俗博物館 2012年7月21日

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	基盤研究 (C)
課題番号	23520178
課題名	『管絃音義』の研究
研究代表者名	高瀬澄子
交付額	300,000円 (平成24年度直接経費)

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

企画展示「楽器は語る ―紀州藩主徳川治宝と君子の楽―」展示プロジェクト委員 国立歴史民俗博物館（2010年11月～）2012年9月まで

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

東洋音楽学会 沖縄支部委員

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽学
役職	講師	氏名	倉橋玲子

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽学
役職	助教	氏名	上山典子

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

1. 「文化現象としての『新ヴァイマル協会』(1854-67年)——芸術家と芸術愛好家たちによる団体」、『沖縄県立芸術大学紀要』第21号、18頁分

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

1. 「フランツ・リスト」(作曲家解説)、全日本ピアノ指導者協会編『ピティナ・ピアノ事典』(web)

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	若手研究 (B)
課題番号	23720073
課題名	リストと彼の一派による「新ヴァイマル協会」——未来音楽、新ドイツ派との関連性
研究代表者名	上山典子
交付額	700,000円

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

- ・日本音楽表現学会第10回大会（於 山梨大学）出席、分科会の司会担当
- ・日本音楽学会 東日本支部 第11回定例研究会（於 青山学院大学）出席
- ・日本音楽学会第63回全国大会（於 西本願寺聞法会館（京都市下京区））出席
その他研究会等

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽学
役職	教授	氏名	福富秀夫

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

作曲作品 (作品名/初演日/演奏者/場所/公演名)

吹奏楽のための「風立ちていざ」/平成24年10月28日/沖縄県立芸術大学ウインドアンサンブル/沖縄県立芸術大学奏楽堂/沖縄県立芸術大学音楽学部第23回洋楽定期公演

管弦楽のための「沖縄のうた」(編作曲) およびファンファーレ/平成24年11月18日/梅田俊明指揮管弦楽//第32回全国豊かな海づくり大会

「ソータビレマーチ」5本のチェロのための/平成25年2月23日/上森祥平・上村 昇・河野文昭・林 裕・藤森亮一/京都府立府民ホールALTI/チェロアンサンブルの愉しみvol.6

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽学専攻作曲コース
役職	教授	氏名	近藤春恵

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 1. 自作品初演「中国四国の作曲家」中国四国作曲家協会 阿南市民文化会館(徳島) 2012年5月17日
 2. 自作品初演「新しい日本歌曲のタペ」日本歌曲振興会 津田ホール(東京) 2012年8月28日
 3. 自作品初演「牧野由多可作曲賞」紀尾井ホール(東京) 2013年1月29日
 4. 自作品初演「リコーダーとの出会い」沖縄県立芸術大学 2013年2月1日
- 4 研究発表
- 5 解説等
 1. 演奏会評 がらまんホール, 矢沢朋子企画・演奏「仏蘭西奇譚」『琉球新報』 2012年4月
 2. 演奏会評 がらまんホール, 矢沢朋子企画・演奏「音楽と建築—黄金比率」『琉球新報』2012年5月
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	基盤研究(C)
課題番号	24520171
課題名	琉球古典音楽の実技教育における音楽基礎能力の養成方法
研究代表者名	近藤春恵
交付額	3,380,000

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
「リコーダーとの出会い～鈴木俊哉氏を迎えて」 大合奏室、 2012年2月
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

2012年5月17日「〈並行植物的作品Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ〉リコーダーの為の」初演(中国四国作曲協会)

2012年8月28日「〈石仏〉テノール、箏、十七絃の為の」初演(日本歌曲振興会)

2013年1月29日「〈あかね幻想〉ソプラノ、二十絃箏の為の」初演(日本伝統文化振興財団)

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能専攻
役職	教授	氏名	比嘉康春

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

①平成23年4月30 沖縄本土復帰40周年記念 横浜能楽堂特別企画公演「琉球芸能本土に咲くは華々」地謡 横浜能楽堂

②平成23年6月16日 伝統組踊保存会特別公演組踊「忠臣反間の巻」地謡 国立劇場おきなわ

③平成24年8月18日・19日 第8回君子の会舞踊公演地謡 国立劇場おきなわ

④平成24年10月6日 渡嘉敷流二代目児玉清子襲名披露公演琉球舞踊地謡 東京国立劇場

⑤平成24年10月11日 東京都主催「三弦海を越えて—アジアから日本へ—」琉球古典音楽独唱、琉球舞踊地謡 東京芸術劇場

⑥平成24年10月27日 中村透音楽展～沖縄音楽の伝統と現在～ 琉球古典音楽独唱 浜離宮朝日ホール

⑦平成24年12月16日 第15回佐藤太圭子の会 琉球舞踊公演地謡指導 国立劇場おきなわ

⑧平成25年1月20日 沖縄タイムスホール柿落とし琉球芸能公演 琉球古典音楽独唱 沖縄タイムスホール

⑨平成25年3月31日 伝統組踊保存会主催 組踊国指定40周年記念公演 組踊「大川敵討」地謡 国立劇場おきなわ

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

①平成24年12月14日 RBC i ラジオ番組「民謡で今日拝なびら」出演/解説

②當山善堂著書「精選八重山古典民謡歌詞集」第四巻 序文寄稿

③第32回「全国豊かな海づくり沖縄大会」児童生徒琉歌指導 沖縄水産高校、真壁小学校

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ①財団法人国立劇場おきなわ公演事業運営委員会委員長（平成24年度）
- ②沖縄県伝統芸能公演実行委員会委員（平成24年度）
- ③沖縄県文化振興会 新おきなわ文学賞琉歌部門審査委員（平成24年度）
- ④南条市文化センター運営審議会委員（平成24年度）
- ⑤浦添市てだこ市民大学講師

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
平成24年10月16日 浦添市てだこ市民大学講座「琉球古典芸能概論」講師
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能専攻 琉球古典音楽コース
役職	准教授	氏名	仲嶺伸吾

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

①国指定・重要無形文化財「組踊」伝承者研修発表会 組踊「執心鐘入」
平成24年9月16日 国立劇場おきなわ大劇場

②沖縄県無形文化財 沖縄伝統舞踊保持者公演 舞踊地謡
平成24年11月23日 国立劇場おきなわ小劇場

③琉球舞踊保存会 資金造成新春公演 平成25年1月13日
国立劇場おきなわ大劇場

④国立劇場主催公演 琉球舞踊公演「新春琉舞名人選」
平成25年1月20日国立劇場おきなわ大劇場

⑤国立劇場主催公演 第58回組踊公演 組踊「矢蔵之比屋」
平成25年2月9日国立劇場おきなわ大劇場

4 研究発表

第5回 琉球古典音楽安富祖流絃聲会師範仲嶺伸吾独演会
～金武良仁師・古堅盛保師の録音記録を基に安富祖流の演奏様式(研究)を
歌う～ 平成25年3月30日 国立劇場おきなわ小劇場

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

国立劇場おきなわ運営財団公演事業委員会委員

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
平成24年度 教員免許状更新講習会
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能
役職	教授	氏名	島袋 君子

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

第7回「君子の舞台」公演 平成24年8月18日・19日 国立劇場おきなわ大劇場

4 研究発表

創作：「ユハデサアブシ」（復元曲）、「アリラン」、「古典へのオマージュ」「あまゆ・沖縄」（民族音楽「響」より抜粋）

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成
 - ・バリ島へ研修

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・沖縄芝居除幕式参加・国立劇場おきなわ自主企画委員会・琉大体育科同窓会会長就任・伝統太鼓保存会総会監査報告・光史流太鼓保存会総会開会あいさつ

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
 - ・全世界空手連盟琉舞鑑賞会・オペラ公演にて琉舞振付
- 2 学外において開催された公開講座など
 - 箏曲保存会55周年記念公演出演・沖縄タイムス芸術選奨大賞・奨励賞公演出演・沖縄タイムス柿落とし公演出演・県指定無形文化財保持者会公演出演・沖縄芸能協会新春公演出演・国立自主企画公演出演・喜捨場盛勝リサイクル
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能専攻
役職	准教授	氏名	比嘉いずみ

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ①平成24年4月 NHK沖縄「歌と踊り」のつどい公開録画 (演目：鳩間の主)
場所：国立劇場おきなわ
- ②平成24年5月 国立劇場おきなわ主催「うりづんの舞」 (演目：川平節)
場所：国立劇場おきなわ
- ③平成24年11月 本土復帰40周年記念 平和推進公演 新作組踊「海鳴りの
彼方～対馬丸の子ら～」場所：琉球新報ホール (金城ハンシー役)
- ④平成25年3月 「シップ オブ ザ・琉球」 (演目：かせかけ)
場所：国立劇場おきなわ
- ⑤平成25年3月 国立劇場おきなわ主催「花形女性舞踊家の会」
(演目：前の浜・鳩間節) 場所：国立劇場おきなわ

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

①エフエム沖縄番組審議委員会

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

①世界空手連盟事術委員会「琉球芸能鑑賞会」

②平成24年度 教員免許状更新講習

③文部科学省 平成24年度「大学の世界展開力強化事業」短期沖縄集中プログラム

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能
役職	准教授	氏名	阿嘉修

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- | | |
|---------------------------------|--|
| 2012・4月 国立劇場おきなわ 新作組踊「十六夜朝顔」出演 | 6月 国立劇場おきなわ「男性舞踊家の会」出演 |
| 4月 国立劇場おきなわ 復帰40周年記念「新進舞踊家の会」出演 | 8月 ブラジル県人会館 琉球の華「組踊の世界」沖縄の情「沖縄芝居の世界」出演 |
| 4月 NHK「歌と踊りのつどい」出演 | 10月 国立劇場おきなわ(小劇場)金城清一組踊研究会 組踊「二童敵討」出演 |

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	附属研究所	専攻	
役職	教授	氏名	柳 悦州

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

『世界の織機と織物』(編集 吉本 忍、作図 柳 悦州) 国立民族学博物館、大阪、2013年3月29日

2 論文

「沖縄県立芸術大学・移動大学の実施に関する報告」(柳 悦州、波照間永吉、久万田 晋) 沖縄芸術の科学、25、pp.155-185、2013年3月

3 作品発表・公演

「ヤシ紋様帯地」第86回《国展》国立美術館、東京、2015年5月

4 研究発表

「産業革命と染織」沖縄染織研究会、2012年12月14日

5 解説等

「日本とラオスの腰機」国立民族学博物館特別展「世界の織機と織物」ミニレクチャー、大阪、2012年9月23日

6 講演・放送

「紅型と芹沢銈介」大阪民藝館特別講演会、大阪、2012年11月11日

7 その他

国立民族学博物館特別展「世界の織機と織物」実行委員会委員

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	基板研究 (B)
課題番号	
課題名	「鎌倉芳太郎資料の画像データベース構築・公開とその応用的研究」
研究代表者名	波照間 永吉
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
「移動大学を通じた地域貢献に関する研究」
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

沖縄県文化財保護審議会専門委員（無形文化財）、日本民藝館展審査委員と作品講評

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
附属研究所公開講座「特訓 カード織り講座」講師、移動大学inたらま「織遊び教室」講師
- 2 学外において開催された公開講座など
国立民族学博物館特別展「世界の織機と織物」ワークショップ「沖縄の織り方でコースターを作ろう」講師
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

国画会国展工芸部監査、東京、2012年4月
国立民族学博物館共同研究「手織機と織物の通文化的研究」共同研究者

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	附属研究所	専攻	
役職	教授	氏名	波照間永吉

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

- 1 著書・編書
『おもろを歩く—おもろ研究会一五〇〇回記念誌—』 (平山良明・大城盛光氏と共編) 琉球書房 平成25年3月30日
- 2 論文
「久志地区の芸能の概要」『芸能 名護市史本編・8』名護市役所 平成24年5月15日
「家の祭儀と芸能」『芸能 名護市史本編・8』名護市役所 平成24年5月15日
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
「この半世紀の琉球文学研究」琉球大学国際沖縄研究所シンポジウム“沖縄学を問い直す”平成24年8月11・12日
- 5 解説等
- 6 講演・放送
「『竹富方言辞典』刊行の意義と辞典の活用方法」第5回テードゥンムニに親しむ集い 沖縄県立博物館・美術館3階講堂 平成24年8月19日
「古琉球の人々が見た天体」星まつり記念講演会 石垣市NPOプラザ 平
- 7 その他
「追悼 前新 透 先生」『琉球新報』平成24年4月12日
「『竹富町史 第二巻 竹富島』」『沖縄タイムス』平成24年5月12日

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	基盤研究 (C)
課題番号	23520179
課題名	鎌倉芳太郎資料画像総合データベースにもとづく発展的研究
研究代表者名	波照間永吉
交付額	1,690,000円

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
おもろ研究会（会長平山良明）の研究成果報告書『おもろを歩く』の刊行補助金として100,000円の補助を受ける
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- 沖縄文化協会運営委員・会長（全国学会組織）。
『沖縄文化』（沖縄文化協会学会誌）編集委員長。
奄美沖縄民会文芸学会運営委員。

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
「鎌倉芳太郎—琉球芸術の美を求めて—」 沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座“沖縄文化の美の発見者たち” 沖縄県立芸術大学附属研究所小講堂
平成24年6月20日
- 2 学外において開催された公開講座など

- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

- 2012年度沖縄文化協会公開研究発表会（平成24年7月15日：沖縄国際大学5号館）
2012年度沖縄文化協会公開研究発表会（平成24年7月15日：沖縄国際大学5号館）
12月9日：早稲田大学国際会

) 。
) 。
議場3階)

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	全学教育センター
役職	教授	氏名	波平 八郎

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

なし

2 論文

なし

3 作品発表・公演

なし

4 研究発表

なし

5 解説等

・「プリントアート/テキスト」『版と言葉 一版画集による国際交流展一』
(「版と言葉展」プロジェクトチーム)

6 講演・放送

なし

7 その他

なし

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	なし
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	基盤研究(B)
課題番号	19320028
課題名	「鎌倉芳太郎資料の画像データベース構築・公開とその応用的研究」
研究代表者名	波照間 永吉
交付額	1560千円

2 b 研究分担者となっているもの

種別	基盤研究(C)
課題番号	22520146
課題名	「20世紀沖縄の芸術諸領域の文化論的研究」
研究代表者名	久万田 晋
交付額	1040千円

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
なし
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
「版と言葉—版画集による国際交流展—」(プロジェクトリーダー 知花均)
- 3 その他の助成
なし

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

なし

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

なし

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
なし
- 2 学外において開催された公開講座など
沖縄県看護協会 認定看護管理者教育「セカンド・レベル」研修講師

沖縄県看護協会 一般研修「小論文の書き方」講師

沖縄県立中部病院「ディベート講座」研修講師
- 3 その他
沖縄県立看護大学非常勤講師

那覇看護専門学校非常勤講師

ぐしかわ看護専門学校非常勤講師

奄美看護福祉専門学校非常勤講師

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

なし

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	全学教育センター	専攻	
役職	准教授	氏名	高良則子

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

高良則子、安里進、A. P. Jenkins、富原靖博 (共編) 『研究者 (当時10代) による太平洋戦争体験談』 沖縄県立芸術大学全学教育センター 戦争体験談の出版・公開プロジェクトチーム、2013年3月30日

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

「大学の講読授業における多読指導の例 (多読と語彙習得)」 JALT ER SIG, 5th Annual Extensive Reading Seminar 梶山女学園大学 2012年7月

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
「戦争体験談の出版・公開プロジェクト」プロジェクト・リーダー：A.
P. ジェンキンス
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

- 日本多読学会第8期役員（世話人、紀要編集委員）
- JALT（全国 語学教育学会）会員
- 日本言語学会会員
- 沖縄外国文学学会会員

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	副センター長	氏名	新里 健

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

「教育心理学」(分担執筆中 ナカニシヤ)

2 論文

「北から南から」(社会福祉法人重症心身障害児者を守る会指導誌「両親の集い」第666号 平成24年12月号 p.28-29)

3 作品発表・公演

なし

4 研究発表

なし

5 解説等

なし

6 講演・放送

「怒りの処理」講演(平成24年7月、沖縄女子学園)

7 その他

沖縄県保健師・助産師・看護師実習指導者講習(『教育心理学』平成24年6月合計6回実施 沖縄県看護協会)

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
なし
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
なし
- 3 その他の助成
なし

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

沖縄県重症心身障害児者を守る会会長 全国重症心身障害児者を守る会支部長 社団法人全国重症心身障害児者を守る会評議員 沖縄県立鏡が丘特別支援学校浦添分校学校評議員 那覇市母子寡婦福祉会那覇市母子生活支援センターさくら第三者委員

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

なし

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
平成24年度教員免許状更新講習（平成24年8月、2日間に渡り実施）
- 2 学外において開催された公開講座など
平成24年度沖縄県教育委員会免許法認定講習（平成24年8月、2日間に渡って実施）
- 3 その他
「社会的スキル訓練授業」（平成25年1月 浦添市立港川中学校） 「自己肯定感を育てる教員研修」（平成24年8月 八重瀬町立具志頭中学校）
「ソーシャルスキルトレーニング研修」（平成24年8月 名護市立大宮中学校）

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

- 1 沖縄心理学会 理事
- 2 社会心理学会準備委員会 委員

平成24年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	全学教育センター
役職	准教授	氏名	芳澤拓也

(1) 教員主要研究業績 (平成24年4月～平成25年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成24年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	基盤研究(B)
課題番号	22243045
課題名	若年者の教育・職業の移行とキャリア形成に関するコーホート研究
研究代表者名	乾彰夫
交付額	156000

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動