

沖縄県立芸術大学 卒業生の進路状況 令和3年3月卒(令和2年度)

学部	学科	専攻	コース	卒業生数			就職(自営(作家・演奏家等)含む)						進学者					その他									
							就職者 対/ 卒業生	就職希望者	就職率	就職先	正規雇用	左の うち 自営業	非正規雇用	県内就職	県外就職	進学者 対/ 卒業生	進学希望者	進学率	学内進学	学外進学	一時的な 仕事に 就いた者	就職準備中の者	進学準備中の者	その他	計		
																										B	B/A
A	男	女	B	B/A	C	B/C	就職先	正規雇用	左の うち 自営業	非正規雇用	県内就職	県外就職	D	D/A	E	E/D	学内進学	学外進学	一時的な 仕事に 就いた者	就職準備中の者	進学準備中の者	その他	計				
美術 工芸学部	美術	絵画	絵画	9	3	6	2	22%	4	50.0%	教員、株式会社オンリーワン、株式会社モノグラム、NPO法人珊瑚舎スコーレ、株式会社テクロス、光文堂コミュニケーションズ株式会社、株式会社シュガートレイン、株式会社コンセプト、とうむぬい、株式会社琉球若草、株式会社サン・エージェンシー、株式会社カマタニ、株式会社島津漆彩色工房、オンデーズ株式会社	2				2	4	44%	4	100%	4			2		1	3
		彫刻	彫刻	1		1											1	100%	1	100%	1						
		芸術学	芸術学	6	2	4	2	33%	5	40.0%		1		1	2	1	17%	1	100%	1			3			3	
	デザイン 工芸	デザイン	デザイン	16	3	13	12	75%	15	80.0%		9		3	9	3	1	6%	1	100%	1			2		1	3
		工芸	染	7	1	6	3	43%	5	60.0%		2		1	2	1	2	29%	2	100%	2			2			2
			織	2	1	1				1							1	50%	1	100%	1			1			1
			陶芸	6	2	4				2							4	67%	4	100%	4			2			2
		漆芸	7	2	5	2	29%	4	50.0%	2		1		1	1	3	43%	3	100%	2	1		2			2	
学部計				54	14	40	21	39%	36	58.3%	16	1	5	14	7	17	31%	17	100%	16	1	2	12		2	16	
音楽学部	音楽	器楽	ピアノ								教員、金融機関、サウンドオフィス名城、株式会社コジマ、なすの楽器、沖縄県庁																
			声楽	5		5	2	40%	2	100.0%				2	2		3	60%	3	100%	3						
		音楽表現	ピアノ	7		7	3	43%	3	100.0%		1	1	2	2	1	1	14%	1	100%	1			2		1	3
			弦楽	2		2	1	50%	1	100.0%		1				1	1	50%	1	100%	1						
			管打学	11	5	6	4	36%	5	80.0%		3	1	1		4	4	36%	4	100%	4				3		3
			作曲理論																								
	音楽文化	沖縄文化	1		1											1	100%	1	100%	1							
		音楽学	3	1	2	1	33%	2	50.0%					1	1								1		1		2
	琉球 芸能	琉球古典音楽	8	3	5	2	25%	4	50.0%	1			1	2		4	50%	4	100%	4			2				2
		琉球舞踊組	3		3	1	33%	2	50.0%				1	1		1	33%	1	100%	1			1				1
学部計				40	9	31	14	35%	19	73.7%	6	2	8	8	6	15	38%	16	94%	15		6		1	4	11	
学部生計				94	23	71	35	37%	55	63.6%	22	3	13	22	13	32	34%	33	97%	31	1	8	12	1	6	27	
大学院計				30	12	18	18	60%	19	94.7%	12	7	6	14	4	2	7%	2	100%	2			1		9	10	
大学計				124	35	89	53	43%	74	71.6%	34	10	19	36	17	34	27%	35	97%	33	1	8	13	1	15	37	