

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	教授	氏名	高崎 賀朗

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・「ゼツメツキグシュ,#1」他,「ドローイングコミュニケーション 2020」, 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館(沖縄),2020年9月5日～9月9日
- ・「蛭」,「那覇市立病院 100 点の絵画作品展」,那覇市立病院(沖縄),2020年12月19日～現在
- ・「地表の名,2019」,「九州・沖縄版画プロジェクト 2020vol.1,版と言葉—版画集による国際交流展—」,九州産業大学美術館(福岡),2021年1月8日～14日
- ・「生-時を刻む,首里 I -c,2014」他,「沖芸サテライト・ミニ・ギャラリーvol.5 高崎 賀朗 展」,沖縄県立図書館(沖縄),2021年1月6日～2月1日

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

沖縄県立芸術大学 絵画専攻「那覇市立病院 100 点の絵画作品展」,プロジェクトリーダー, 那覇市立病院(沖縄),2020年12月

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

・版画学会 会員

・美術教育研究会 会員

・「第45回 全国大学版画展・展示部門」に参加校担当教員として本学学生作品を出品する。2020年6月～2021年2月

・「第45回 全国大学版画展」出品作品の「優秀賞」選考(オンライン)(主催 町田市立国際版画美術館,東京、版画学会)2020年12月



令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画
役職	准教授	氏名	阪田清子

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

- ・記録集「ゆきかよう舟」 阪田清子 2021年2月

2 論文

- ・「Las Barcas / About Opposite Shores」『Cultural Typhoon in Europe』 Translated by Mayumo Inoue p96-98 2021年

3 作品発表・公演

- ・越後妻有 2020 夏 関連企画「増殖と破滅のはざままで」ギャラリー湯山、新潟 2020年8月
- ・個展「海をわたる」 Gallery3+4、新潟 2020年10月
- ・「ドローイングコミュニケーション展」沖縄県立芸術大学附属図書芸術資料館、沖縄 2020年9月
- ・個展「ゆきかよう舟」ホテルアンテルーム那覇、沖縄 2020年12月～2021年4月
- ・「水と土の映像祭 - そこからの眼・ここからの眼」ゆいぽーと、新潟 2021年3月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

- ・トークイベント「パンデミックとアート」ギャラリー湯山、新潟 2020年8月8日
- ・オンラインアーティストトーク「海をわたる」 Gallery3+4、新潟 2020年10月25日
- ・アーティストトーク「ゆきかよう舟」ホテルアンテルーム那覇 2020年12月12日
- ・オンライントーク「阪田清子×町田恵美」ホテルアンテルーム那覇 2021年3月21日

7 その他

- ・ワークショップ「海水から塩を作る」ホテルアンテルーム那覇 2020年11月7日

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成
  - ・文化芸術活動の継続支援事業 阪田清子 874,000円

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・琉球大学「ビブリオ文学賞」選考委員
- ・越後妻有「ギャラリー湯山」運営委員

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

- ・環境芸術学会 会員
- ・NPO 法人 raco / Research for Arts and Culture Okinawa 代表理事

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	准教授	氏名	喜多祥泰

(1) 教員主要研究業績 (令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

- ・作品集「2020 第46回東京春季創画展」平山英樹他 (創画会) 2020年4月
- ・作品集「喜多祥泰日本画展 ー美の存在と非存在ー」喜多祥泰 (そごう西武) 2020年6月
- ・研究ノート「美術教育研究 no. 25、比較により考察する日本絵画の枠組み-現代日本絵画の変容とその可能性について」(美術教育研究会) 2020年8月
- ・作品集「2020 第47回創画展」平山英樹他 (創画会) 2020年10月
- ・作品集「ART ENERGY FROM SHIKOKU」奥谷博他 (公益財団法人よんでん文化振興財団) 2020年11月

2 論文

3 作品発表・公演

- ・公募展「ミザルイワザル」春季展賞受賞 《第46回東京春季創画展》西武池袋本店/東京、2020年4月12～17日 (中止、オンライン開催)
- ・個展「両界、他60点」《喜多祥泰日本画展 ー美の存在と非存在ー》そごう徳島店/徳島、2020年6月16～22日
- ・個展「guardian deity 千春の奏、他30点」《喜多祥泰日本画展 ー美の存在と非存在ー》高松三越/香川、2020年7月14～20日
- ・グループ展「密林を行く、他1点」《ART ENERGY FROM SHIKOKU》香川県文化会館/香川、2020年9月11～22日
- ・公募展「ミザルキカザル」入選 《第47回創画展》東京都美術館/東京、2020年10月24～30日
- ・個展「to the zenith 天蓋、他40点」《喜多祥泰日本画展 ー美の存在と非存在ー》西武福井店/福井、2020年11月25日～12月8日
- ・選抜展「モリノクマ」《will+s 展2020》西武池袋本店/東京、2020年12月2～8日
- ・選抜展「モリノクマ」《will+s 展2020》そごう広島店/広島、2020年12月29日～2021年1月4日
- ・個展「to the zenith 輝々、他40点」《喜多祥泰日本画展 ー美の存在と非存在ー》あべのハルカス近鉄本店/大阪、2021年3月3～9日

4 研究発表

- ・「春の器」地球の色展 (上海交通大学/中国) 2020年3月21日～4月6日 (会期延期)

5 解説等

- ・新聞「喜多さん日本画展」徳島新聞、2020年6月11日
- ・新聞「ウシサンスイ」徳島新聞、2021年1月1日

## 6 講演・放送

- ・放送「喜多祥泰日本画展」 四国放送、2020年6月19日
- ・アーティストトーク「美の存在と非存在」 そごう徳島店、2020年6月20日21日
- ・アーティストトーク「美の存在と非存在」 高松三越、2020年7月18日19日
- ・トークイベント「喜多祥泰作品解説」 西武福井店、2020年10月14日
- ・アーティストトーク「美の存在と非存在」 西武福井店、2020年12月5日6日
- ・アーティストトーク「美の存在と非存在」 あべのハルカス近鉄本店、2021年3月5日6日

## 7 その他

### (2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

### (3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
  - 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
  - 3 その他の助成
- ・受託事業「大圓寺本堂天井絵制作受託事業（2019～2022年）」

### (4) 令和2年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

### (5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

### (6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
  - ・美術工芸学部絵画専攻開設 授業「日本画Ⅳ」非常勤講師 2020年2月5日
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
  - ・女子美術大学芸術学部美術学科日本画専攻 非常勤講師
  - ・武蔵野美術大学通信教育課程油画学科日本画表現コース 非常勤講師

### (7) 令和2年度に行われた学会等活動

- ・創画展 会友
- ・美術教育研究会 会員

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画
役職	准教授	氏名	関谷理

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

2021年3月まで

・第67回 朝日チャリティー美術展 名古屋展(名古屋三越栄店)「月光-謐」出品

2021年2月24日(水)～3月2日(火)

・創画会俊英4人展(札幌三越) 2021年3月23日(火)～3月29日(火)

2020年4月から

・第46回 東京春季創画展「distortion」入選(西武池袋本店→中止、web開催)

2020年4月16日(木)～4月21日(火)

・個展・VIRTUOSO 関谷理 日本画展(東武池袋本店)「記憶の残像-garden 他約20点」

2020年6月11日(木)～6月17日(水)

・二人展・東武秋の大絵画市 関谷理・名和智明特集(東武宇都宮百貨店)

2020年10月29日(木)～11月3日(火)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・かりゆし美術展 日本画の部 審査員

・「未来に残そう青い海・海上保安庁図画コンクール」審査員

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

一般社団法人 創画会 会友

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	絵画
役職	助教	氏名	金城徹

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演

・『あなたのたつところ』

展示会名 “Identity XVI - My Home? -” curated by Kenichi Kondo  
会場名 nichido contemporary art (東京)

・『「あなたのたつところ」のための試作』

展示会名 ドローイングコミュニケーション展  
会場名 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館

・『border』

展示会名 秋の版画展  
会場名 かふえ がれりあ おはす アートスペース ムーニ

・『ここからみえるもの』

展示会名 沖縄アジア国際平和芸術祭  
会場名 パレット久茂地 市民ギャラリー

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

那覇市立病院100点の絵画プロジェクト

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	教授	氏名	波多野泉

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表

- ・ 「animalism (lion-tailed macaque)」 「鼓あるいは罇(追想)」 「実に就いて(分岐)」 「実に就いて(芯或いは三重螺旋)」 他6点／2020 日本當代名家雕塑展 Contemporary Sculpture of Japanese Masters／赤粒藝術 Red Gold Fine Art／2020.7.8～8.23
- ・ 「貝に就いて(芯)」 「実に就いて(芯或いは三重螺旋)-冬」 「鼓或いは盤(追想)」 「つりあい Balance」 他4点／2020 ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會(赤粒藝術 Red Gold Fine Art)／台北世界貿易中心1館 Taipei Show Hall 1／2020.10.23～26
- ・ 「animal eyes (女)」 「animal eyes (男)」／2020 ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會(麗寶文化藝術基金會 Lihpao Cultural Arts Foundation)／台北世界貿易中心1館 Taipei Show Hall 1／2020.10.23～26
- ・ 「a boy」／The 11th Shoes Box Sculpture Exhibition 2020／國立台灣藝術大學／2020.11.11～22

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ 「第5回麗寶國際雕塑ビエンナーレ」国際審査員／麗寶文化藝術基金會 Lihpao Cultural Arts Foundation(台湾)／2020.11～12

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	教授	氏名	砂川泰彦

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

- ① 「石彫制作を通しての基礎的造形力の育成について」『教職課程年報第6号』掲載

3 作品発表・公演

- ① 「太陽の翼/Wings of the sun」《第十回国際シューズ ボックス スカルプチャー展》2020年11月11日～11月22日 国立台湾芸術大学

4 研究発表

5 解説等

- ① Book List ～沖芸の先生による、今読むべきこの15冊～ Vol.5 「彫刻家を選ぶ、美術の本、15冊。彫刻・美術に関係するもの。」選者:砂川泰彦(沖縄県立芸術大学 彫刻専攻教授、彫刻家)(沖縄県立図書館連携事業)
- ② 琉球新報(2020年12月8日) 戦後75年 アートでつながる(18) 沖縄、台湾、韓国のアーティストによる「沖縄アジア国際平和芸術祭2020」の紹介を掲載

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ① 令和2年度 地域ビジネス力強化支援事業補助金 恩納村リゾートウェディング活用場産業活性化事業プロジェクト企画提案公募審査会に審査員として参加
- ② あざまサンサンビーチに石彫作品(1年生課題作品)の展示、設置 (あざまサンサンビーチとの連携)

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	准教授	氏名	河原圭佑

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

沖縄県立芸術大学紀要 No.29, 2021 研究ノート「タイ王国の伝統的造形素材(ラーンナー漆喰)の研究—ベトナムにおける漆喰調査について— 2021年3月23日発行 沖縄県立芸術大学

「河原圭佑 個展 —金属彫刻の軌跡 2013～2020—」 沖縄県那覇市パレットくもじ市民ギャラリー、2020年12月15日(火)～12月20日(日)

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 令和2年度沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究(教育・研究活動助成事業)「河原圭佑 個展 —金属彫刻の軌跡 2013～2020—」 200,000円
- 2 令和2年度 JAA 日本美術家連盟美術家のための支援事業「河原圭佑 個展 —金属彫刻の軌跡 2013～2020—」 100,000円

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

「沖縄平和祈念像原型基本実施設計の保存及び展示に関する専門家等意見交換会」沖縄平和祈念像原型委員会、2021年2月12日(金)14:00～Zoomミーティング Web 会議

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

なし

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学授業公開 美術工芸学部美術学科彫刻専攻「金属実習2」、2020年7月24日(金)14:20～15:50 遠隔授業にて公開

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

- 1 「国展」(国画会)、国立新美術館(4月29日～11日、後援・NHK 厚生文化事業団、(公財)日本自然保護協会)。新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から中止となった。

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	講師	氏名	長尾恵那

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・ 「どこにでもあるかたち」《“ANTEROOM NAHA \_ Phase 2020》ホテルアンテルーム那覇 2020年2月27日～11月30日
- ・ 「山と雲」他6点《木彫フォークアートおおや～木彫の世界～》阪急うめだ本店美術画廊/2020年7月22日～28日
- ・ 「本を読む～こまったさんのスパゲティ～」他3点《沖芸サテライト・ミニ・ギャラリー vol.3 長尾恵那 彫刻展》沖縄県立図書館 2020年9月9日～28日
- ・ 「本を読む～火星年代記～」他6点《長尾恵那 個展》一票人票畫空間&畫庫 2020年9月9日～28日
- ・ 「これくらいの」他1点《コンシン展 Vol.2》gallery UG Bakurocho 2020年11月23日～28日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

- ・ 「~~木彫実習における授業実践報告~~」「木彫における基礎的造形力と技法の習得-1年生を対象とした木彫実習実践記録-」『教職課程年報第6号』掲載

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- ・ 「彫刻教室」《沖縄県立芸術大学移動大学 in 伊平屋島》2020年11月2日

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	彫刻
役職	助教	氏名	中島聖二郎

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
  - ジョン万賞(大度海岸/沖縄)2021.3.6～常設
  - 土1 (沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館/沖縄)2020.12.5～9
  - 沖縄アジア国際平和芸術祭 2020 戦後 75 年平和と鎮魂～共生～  
(南風原文化センター他/沖縄)2020.12.13～26
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

恩納村リゾートウェディング活用地場産業活性化事業プロジェクト 2020.11.22～  
(恩納村ナビビーチに作品を設置:5年間)

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学専攻
役職	教授	氏名	尾形希和子

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

[事典]「グロテスク 「美」術における「醜」の表現」美学会編『美学の事典』（丸善出版、2020年）、174-175頁

6 講演・放送

7 その他

[新刊紹介] Brigitte D'Hainaut-Zveny, Alain Dierkens et Constantin Pion (eds.), *Iconographie médiévale entre Antiquité et art roman. D'acanthes et d'écaillés. Recueil d'articles de Jacqueline Leclercq-Marx*, Turnhout, Brepols, 2019, 『西洋中世研究』12、149-150頁

[展評]平山英樹 水上修 真栄城興茂退任記念展（沖縄タイムス1月21日）

[展評]名画を読み解く-珠玉の東京富士美術館コレクション（琉球新報1月15日）

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

美術史学会査読委員、イタリア学会評議員、美学会会員、地中海学会会員、西洋中世学会会員

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学専攻
役職	教授	氏名	小林純子

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文  
「展評 稲嶺成祚展」『沖縄タイムス』2020年10月14日
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

NPO 法人沖縄県立美術館支援会 happ 理事  
沖縄平和祈念像原型の保存及び展示に関する専門家等意見交換会小委員会 委員長  
沖縄県博物館協会 理事  
沖縄県立博物館・美術館 美術品等資料収集委員会 委員

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など  
「首里城と琉球絵画」(令和2年度沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座「首里城と琉球・沖縄文化」)  
2020年12月23日オンライン
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

美術史学会  
民族芸術学会  
九州芸術学会

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学
役職	教授	氏名	金恵信

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他
  - ・展覧会レビュー
  - ① 「美術月評」琉球新報 2020年7月7日
  - ② 「美術月評」琉球新報 2020年10月6日
  - ③ 「美術月評」琉球新報 2021年2月10日
  - ④ 「記憶を漕ぐ言葉の舟—阪田清子 ゆきかよう舟展」 沖縄タイムス 2021年1月20日

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

韓国近現代美術史学会学会誌編集委員、掲載論文査読、2020年6月～7月

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学
役職	准教授	氏名	喜屋武盛也

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

[寄稿]「危険な図書館のために」『図書館だより』沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館、2020年10月

[事典項目]「森と美学——林学における美の問題」『美学の事典』丸善出版、620-21、2020年12月

[寄稿]「唐獅子」『沖縄タイムズ』2021年1月14日、28日、2月11日、25日、3月11日、25日

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など  
「〈芸術の終焉〉あれこれ」沖縄県立芸術大学 造形芸術研究科 比較芸術学専攻 アート・レクチャー (オンデマンド配信)、2020年10月
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

『カリスタ』第27号(2020年)臨時論文審査員(編集委員会委嘱)

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	芸術学
役職	准教授	氏名	土屋誠一

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

「芸術と検閲」美学会編『美学の事典』丸善出版、2020年

(共著)『The Gallery Voice No.1～no.60 統合誌』画廊沖縄、2021年

2 論文

「コロナウイルス体制以降における美術・再考(1)」『レビューとレポート』16号(2020年9月)

「コロナウイルス体制以降における美術・再考(2)」『レビューとレポート』17号(2020年10月)

3 作品発表・公演

4 研究発表

講座「宥学会・遊学塾」第71回「美術における『京都学派』 須田国太郎から考える」美学校、2020年11月13日

5 解説等

「【コメント寄稿】「美術と表現を続けるための21の提言」」『美術手帖』2020年4月号

「展評「平敷兼七／石垣克子「写真と絵画展」」『琉球新報』2020年4月30日

「『issues』、そして作家との共闘 2000年代 集団的活動の模索」『美術評論家連盟会報』21号(2020年)

「年末回顧 2020 県内7 美術」『沖縄タイムス』2020年12月29日

土屋誠一・石田尚志「多摩美術大学油画研究室:特別講義 3」関川歩・町田恵美編『真喜志勉 TOM MAX Turbulence 1941-2015 Document／記録集』多摩美術大学美術館、2020年

6 講演・放送

ディスカッション「クリエイティブな部活動 ♪キックオフミーティング！」NPO 法人地域サポートわかさ、2020年8月8日

「山城知佳子作品集【岡山映画祭 2020】上映後トーク」岡山映画祭 2020、2020年11月21日

ディスカッション「『アート×社会教育』トークイベント」NPO 法人地域サポートわかさ、2020年11月28日

「部活動成果発表展「つながるを、つくる。かかわると、かわる。」アーティストトークイベント」NPO 法人地域サポートわかさ、2021年2月13日(土)

「シネマラボ突貫小僧のキネマ探偵団:特別編〈山城知佳子最新作『リフレーミング』インタビュー〉」NPO 法人シネマラボ突貫小僧、2021年2月21日

7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

「板画家・棟方志功の作品と、「日本浪漫派」の文芸思潮との比較研究」研究代表者:土屋誠一 交付額:350千円

- 3 その他の助成

上廣倫理財団研究助成「板画家・棟方志功における宗教観と、生命に関する思想についての基礎的研究」研究代表者:土屋誠一 交付額:1000千円

鹿島美術財団 美術に関する調査研究「須田国太郎の絵画作品における芸術理論的背景の研究 「京都学派」との相関関係を中心に」 研究代表者:土屋誠一 交付額:630千円

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

美術評論家連盟会員(常任委員)

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- 2 学外において開催された公開講座など

特別講座「真喜志勉と戦後沖縄の美術について」多摩美術大学、2020年7月16日

特別講座「美術における写真表現について」多摩美術大学、2020年11月19日

- 3 その他

沖縄国際大学総合文化学部非常勤講師

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

日本映像学会会員、日本映像学会写真研究会運営メンバー、美学会会員、表象文化論学会会員

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン専攻
役職	教授	氏名	仲本 賢

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

- ・沖縄タイムス.17 文化.寄稿.[美術月評](3月)仲本賢.現代的な民藝の姿.豊永盛人・美奈子二人展.(4/10)
- ・沖縄タイムス.15 文化.寄稿.[美術月評](5月)仲本賢.新型コロナでシーン停止.(6/5)
- ・沖縄タイムス.20 文化.寄稿.[美術月評](7月)仲本賢.想像かき立てる作品.陶三人展.(8/7)
- ・沖縄タイムス.11 文化.寄稿.[美術月評](11月)仲本賢.時宜得た祇園祭作品.田島政彦型染展.(12/4)

3 作品発表・公演

- ・中国済南国際写真ビエンナーレ 2020 日中韓大学写真展「異地・同天」(10/25-11/30)
- ・同展 日中韓大学写真展「異地・同天」山東工芸美術大学美術館(12/15-01/15)
- ・沖縄県芸術文化祭 特別展。沖縄県文化振興会 主催。那覇市民ギャラリー (3/9-14)

その他中止。

4 研究発表

5 解説等

- ・沖縄デジタル映像祭2020。リモート上映会及び講評。(12/8)。

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・沖縄デジタル映像祭 審査委員長。リモート会議。(11/01)。
  - ・沖縄県立博物館・美術館協議会委員(2/24)。
- その他中止。

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

- ・中城村の特産品開発(2年生授業内)(12/01～01/31)

(6) 令和2年度に行われた教育活動

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

- ・日本映像学会 会員 (1995年～)・日本アニメーション学会 会員 (1998年～)
- ・道具学会 会員 (2005年～)・沖縄県立美術館支援会happ 副理事長 (2014年～)
- ・国際アニメーション協会 会員 (2005年～)・沖縄県写真協会 理事 (2007年～)

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン
役職	教授	氏名	赤嶺 雅

(1) 教員主要研究業績(平成31年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「重圧への報復」 沖縄県芸術文化祭(特別展) 那覇市民ギャラリー(パレットくもじ6階) 2021年2月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

(2) 平成31年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成31年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成31年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

「令和2年度 那覇市都市景観審議会」委員長 那覇市役所 任期2019年11月～2021年10月

「令和2年度 沖縄ブロック道路標識適正化委員会」ワーキンググループ及び審議委員 内閣府沖縄総合事務局 任期2020年11月～2021年3月

「令和2年度 那覇市都市デザインアドバイザー」審議委員 那覇市役所 任期2020年1月～2021年1月

「浦添市屋外広告物検討協議会」副委員長 浦添市役所 任期2018年9月～2020年9月

「第49回沖縄県芸術文化祭」美術部門 審査委員 2020年10月

(5) 平成31年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成31年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成31年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	工芸
役職	教授	氏名	名護 朝和

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
  - ① 型染掛軸「月夜の花」、型染屏風「緑の上に青の中に」、型染額装「記憶の中に」、型染額装「桜蝶尽くし文様藍型」、染パネル「八月の海」、染パネル「春の海」、染パネル「赤樹」《名護朝和展-型染め-》ギャラリー猫亀屋(大阪) 2020年9月5日～13日
  - ② 型染額装「Pool」、型染額装「記憶の中に」、型染額装「久高の杜」、型染額装「デイゴと台風」、型染額装「霞に楓桜文様藍型」、染パネル「春の海」、染パネル「赤樹」、型染屏風「緑の上に青の中に」《名護朝和染色展》沖縄県立図書館 4F 沖芸サテライト・ミニギャラリーvol.4 2020年12月2日～27日
  - ③ 型染掛軸「月夜の花」《テキスタイルの未来形 in 宝塚 2021》宝塚市立文化芸術センター 2021年3月6日～28日(日)
- 4 研究発表
- 5 解説等
  - ① 展評「田島征彦 型染と絵本原画展」 沖縄タイムス 2021年1月6日
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成31年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成31年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成
  - ① 令和元年金武町ふるさと創生事業「屋嘉の芸能衣裳」再現制作 事業期間/2019年11月～2020年12月 担当/型紙制作、金箔後施工等

(4) 平成31年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ① 古琉球関連施設整備事業(染物・織物の体験・発信拠点)管理運営法人設立準備委員会 委員
  - 浦添市産業振興センター 2020年12月16日
  - 沖縄県総合福祉センター 2021年1月26日
  - 沖縄県総合福祉センター 2021年2月22日

#### (5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

#### (6) 平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

#### (7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

- ① 新匠工芸会(会員)
- ② JTC ジャパンテキスタイルカウンスル(会員)
- ③ 民族藝術学(会員)
- ④ 沖縄染織研究会(運営委員)

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	工芸
役職	准教授	氏名	花城美弥子

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

① 緯浮花織琉装打掛衣装「青い鳥」

花城美弥子染織展

沖縄県立芸術大学附属図書芸術資料館 2020年9月12日(土)～15日(火)

② 緯浮花織琉装打掛衣装「朱い鳥」

花城美弥子染織展

沖縄県立芸術大学附属図書芸術資料館 2020年9月12日(土)～15日(火)

③ 薄絹羽織衣装「白い鳥」

花城美弥子染織展

沖縄県立芸術大学附属図書芸術資料館 2020年9月12日(土)～15日(火)

④ 薄絹羽織衣装「白い鳥」

テキスタイルの未来形 in 宝塚 2021

宝塚市立文化芸術センター 2021年3月6日(土)～28日(日)

4 研究発表

① 「織・着物ファッションショー」～縞・着物の粋～

沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール 2021年3月3日(水)

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

① 「技とアートの展示販売会」

デパートリウボウ6階催事場 2020年25日(金)～28日(月)

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

① 「織・着物ファッションショー」～縞・着物の粋～

研究者代表:花城美弥子 交付額:200,000円

- ② イタリアドキュメンタリー映画「ISOLEGEMELLE」上映会  
「双子の島」織糸が繋ぐサルデーニャと沖縄  
研究者代表:花城美弥子 交付額:149.100 円

- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

#### (4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会 活動含む)

- ① 令和2年度中小企業者組合等人材育成支援事業 講師  
石垣市伝統工芸館3階 2020年12月3日(木)
- ② 古琉球関連施設整備事業(染物・織物の体験・発信拠点)管理運営法人設立準備委員会 委員  
浦添市産業振興センター 2020年12月16日  
沖縄県総合福祉センター 2021年1月26日  
沖縄県総合福祉センター 2021年2月22日
- ③ 高度工芸技術者養成研修業務 企画提案評価委員会 委員  
沖縄県庁 2021年3月10日

#### (5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

#### (6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

#### (7) 令和2年度に行われた学会等活動

- ① 新匠工芸会(会員)
- ② 沖縄染織研究会(会員・運営委員・監査)
- ③ JTC ジャパンテキスタイルカウンスル(会員)

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	准教授	氏名	久保田 寛子

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

① 経綷道屯織着物「流る」 出品

<JTC 日本テキスタイルカウンシル「テキスタイルの未来形 in 宝塚 2021」展>  
宝塚市 宝塚市立文化芸術センター 2021年3月6日(土)～3月28日(土)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他(展覧会企画・運営等)

①デパートリウボウ×沖縄県立芸術大学「技とアートの展示販売会」での運営業務に携わる。

那覇市 デパートリウボウ 6階催事場 2020年9月25日(金)～9月28日(月)

②「平山英樹 水上修 真栄城興茂 退任記念展」での運営業務に携わる。

那覇市 沖縄県立芸術大学 附属図書館・芸日資料館 2021年1月8日(金)～1月12日(火)

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻(染分野)
役職	講師	氏名	宇良 京子

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

・テキスタイルの未来形 in 宝塚 2021 (宝塚市立文化芸術センター／兵庫) 2021年3月6日～3月28日

・線の誘惑 型染展 (染・清流館／京都) 2021年2月26日～3月21日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・シンポジウム「テキスタイル教育と授業展開」報告：新型コロナ禍での実習授業 (シンポジスト)

JTC 日本テキスタイルカウンシル (宝塚市立文化芸術センター／兵庫) 2021年3月6日

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

・JTC 日本テキスタイルカウンシル (会員)

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	工芸
役職	助教	氏名	島袋知佳子

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他  
公益財団法人沖縄こどもの国教育普及活動  
「うちであそぼう～科学～『植物を探そう・染めよう』」2020年5月31日動画配信

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	工芸
役職	教授	氏名	山田 聡

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演 2020年8月 沖縄陶芸5人展 東京
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他 2020年12月 かりゆし美術展 審査員  
2020年12月 第43回沖縄工芸公募展 審査員

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	准教授	氏名	當眞 茂

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

- ・『漆工史』43号「琉球漆器の沈金技術に関する運刀法の研究—15・16世紀を中心に—」  
漆工史学会 2021年3月

3 作品発表・公演

- ・「ルーツ:roots」《あいずまちなかアートプロジェクト》福島県 御薬園・重陽閣  
2020年10月3日～25日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「第1回りゅうぎん琉球漆芸技術伝承支援事業」検討委員 オンライン会議  
第5回検討委員会 2020年5月
- ・「第2回りゅうぎん琉球漆芸技術伝承支援事業」検討委員 オンライン会議  
第1回検討委員会 2020年5月  
第2回検討委員会 2020年7月  
第3回検討委員会 2020年9月  
第4回検討委員会 2021年1月
- ・「琉球王国文化遺産集積・再興事業」第1回監修者会議 沈金加飾担当  
沖縄県立博物館・美術館 2020年6月
- ・「第1回収集評価委員会」収集評価委員 浦添市美術館 2020年9月

・「第2回収集評価委員会」 収集評価委員 浦添市美術館 2021年1月

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
  - ・「首里城と漆芸技術」附属研究所文化講座 オンデマンド配信 2021年1月13日
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	工芸専攻 漆芸分野
役職	講師	氏名	松崎森平

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演

【公募展】

- ・螺鈿蒔絵小箱「みかん」 第60回東日本伝統工芸展入選 日本橋三越本店（東京都） 2020年4月（緊急事態宣言発令のため開催中止）
- ・乾漆螺鈿箱「移りゆく」第67回日本伝統工芸展入選 日本橋三越本店（東京都） 2020年9月
- ・蒔絵螺鈿小箱「ジャスミン」 第38回日本伝統漆芸展 西部池袋本店（東京都）石川県立輪島漆芸美術館、他 2021年1月

【展覧会】

- ・螺鈿棗「海平らけし」 工の芸術-素材・わざ・風土 国立工芸館石川（石川県） 2020年10月
- ・側道、夕顔、螺鈿飾箱「木々」他 現代漆芸2020 金沢私立安江金箔工芸館（石川県） 2020年10月

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 第60回東日本伝統工芸展鑑査委員 2020年3月 日本橋三越本店（東京都）
- 第60回東日本伝統工芸展実行委員会委員 2020年 日本橋三越本店（東京都）
- 日本工芸会東日本支部幹事 幹事会 2020年 東京文化会館（東京都）

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	片桐仁美

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「ていんさぐぬ花」「平良の子守歌(あやぐ)」「だんじゅ嘉利吉」

《堺シティオペラ Eternity eight concert～新春に歌う～》

伴奏:堅田京子

堺シティオペラ エタニティエイトホール

2021年1月9日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

学びの広場 『マイスタージンガー』 プロジェクト

神戸大学

インタビュー動画作成、配信

2020年7、8月

7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

公益社団法人関西二期会常任理事

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

「ドイツ歌曲特別講座」

堺シティオペラアカデミーオペラスタジオ

堺シティオペラ エタニティエイトホール

受講者6名 R・シュトラウス、マーラー、シューマ、ヴォルフの作品

2020年10月31日

3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻(声楽コース)
役職	教授	氏名	五郎部 俊朗

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ① 6月25日(木)、カーサ・パナシア・オキナワ・リゾート(沖縄県、恩納村)  
五郎部俊朗ミニ・コンサート  
この道、サンタルチア、帰れソレントへ、他
- ② 8月23日(日)、大雪クリスタルホール旭川市音楽堂(北海道、旭川市)  
五郎部俊朗テノール・リサイタル  
漁夫は歌う(トスティ)、3つのシェイクスピアの歌(クィルター)、他
- ③ 11月7日(土)、琉球サン・ロイヤルホテル(沖縄県、那覇市)  
五郎部俊朗「古関裕而をギター伴奏で歌う」コンサート  
白鳥の歌、とんがり帽子、高原列車は行く、サロマ湖の歌、他
- ④ 11月13日(金)、スタジオFMレキオ(沖縄県、那覇市)  
五郎部俊朗スタジオ・ライブ“古関裕而を歌う”(生放送)  
高原列車は行く、長崎の鐘、他
- ⑤ 11月29日(日)、セブンスデー・アドベンチスト那覇教会(沖縄県、那覇市)  
「ギター伴奏による声楽の会」第9回コンサート(賛助出演)  
この道、長崎の鐘、他
- ⑥ 1月30日(土)、パレット市民劇場(沖縄県、那覇市)  
糸数剛テノール・リサイタル(賛助出演)  
ネッラ・ファンタジア、糸、忘れな草、他

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

#### (4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

1. おきでんシュガーホール新人演奏会、運営委員会  
2020年7月31日(金)、南城市シュガーホール  
運営委員(専門委員)として運営委員会に出席
2. おきでんシュガーホール新人演奏会、(臨時)運営委員会  
2020年9月4日(金)、(Zoomによるオンライン会議)  
運営委員(専門委員)として運営委員会に出席
3. 第27回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション  
2021年1月26日(火)、南城市シュガーホール  
声楽部門予備審査会の審査員を務める
4. 第27回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション  
2021年3月13日(土)・14日(日)、南城市シュガーホール  
審査員を務める

#### (5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

#### (6) 令和2年度に行われた教育活動

1. 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
  - ・OKIGEI 2020 オンライン・オープンキャンパス  
2020年8月1日(土)  
受講生全員への個人指導(Zoomによるオンラインレッスン)
  - ・音楽学部 2020 web オープンキャンパス  
2020年10月11日(日)  
受講生への個人指導(Zoomによるオンラインレッスン)、オンラインによる楽典指導
2. 学外において開催された公開講座など
3. その他
  - ・学内演奏会において、オペラアンサンブルを指揮した  
2020年10月8日(木):大学院1年次発表(沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール)  
2020年11月18日(水):学部3年次発表(沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール)

#### (7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	塚本一実

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

- ・「新しい子どもの歌2020 全日本児童音楽協会編」(株)ハンナ 2020年8月

2 論文

3 作品発表・公演

- ・「9がつのおくりもの」 《全日本児童音楽協会主催/第65回新しい子どもの歌コンサート》 渋谷区文化総合センター 2020年8月11日(リモート無観客)
- ・「虹色の気球にのって」 《全日本児童音楽協会創立60周年記念コンサート in かながわ》 パラッツォヴィオラ大船 2020年12月6日午後(リモート無観客)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成
  - ・「神奈川県文化芸術活動再開加速化事業補助金」 全日本児童音楽協会/塚本一実 120万円
  - ・「文化庁令和2年度第2次補正予算事業 文化芸術活動の継続支援事業」 全日本児童音楽協会/塚本一実 150万円

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「TOKOHA MUSIC FESTIVAL2020 コンクール部門」 審査員 清水文化会館マリナート小ホール 2020年12月12日
- ・「全日本児童音楽協会 60周年記念事業/第1回新しい子どものうた作詞コンクール」 審査員長 東京都内 2020年10月

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

#### (6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

- ・「現代日本の音楽を聴く Vol.9 松村禎三作曲《交響曲》」 令和2年度常葉大学公開講座/  
人生100年時代を楽しむ 常葉大学瀬名キャンパス 2021年1月15日
- ・フェリス女学院大学非常勤講師

#### (7) 令和2年度に行われた学会等活動

- ・全日本児童音楽協会 60周年記念事業/第1回新しい子どものうた作詞コンクール 総括責任者 2020年10月
- ・全日本児童音楽協会主催/第65回新しい子どもの歌コンサート 総括責任者 2020年8月11日
- ・全日本児童音楽協会創立60周年記念コンサート in かながわ 総括責任者 2020年12月6日
- ・新しい子どもの歌2020/全日本児童音楽協会編 曲集の発刊 2020年8月

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	准教授	氏名	山内 昌也

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「Voice」演奏曲目:9曲 場所:ハイアットリージェンシー那覇 期日:2020年11月14日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

女声合唱団アーテム 指揮・指導 毎週木曜日

男声合唱団 Swing Kings 指揮・指導 毎週日曜日

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	准教授	氏名	土井 智恵子

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	理事・副学長兼音楽学部長兼音楽芸術研究科長	氏名	阿部雅人

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
  - ① 沖縄県立芸術大学オーケストラ学内演奏会 2020年10月 沖縄県立芸術大学奏楽堂 指揮者
  - ② みなとみらいジルヴェスタコンサート出演 2020年12月 横浜みなとみらいホール ホルン奏者
  - ③ 沖縄県立芸術大学オーケストラ定期演奏会 2021年1月 沖縄県立芸術大学奏楽堂 指揮者
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ①2020年8月ジャパンホルンオーデション審査員
- ②2020年12月全日本アンサンブルコンテスト沖縄県大会審査員
- ③2021年1月おきでんシュガーホール新人演奏会予備審査員

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

- ①日本音楽表現学会
- ②日本管学芸術学会
- ③日本ホルン協会

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	小杉裕一

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「エネスコ:レジェンド、他」《倉橋健トランペットリサイタル》沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール

2020年10月3日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

1. 「ピティナコンクール」 審査員 オンデマンドによる審査 8月

2. 「ブルグミュラーコンクール」 審査員 パレット市民劇場 10月10日

3. 「新報音楽コンクール」 審査員 パレット市民劇場 10月4日

4. 「ショパンコンクール イン アジア」 審査員 オンデマンドによる審査 11月

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	林 裕

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

- ・ CD Georgian Sketches TBILISI String Quartet Vn. George Babuadze/ Ciprian Marinescu, Va.Zaza Gogua ウェリントン WLT-8842 2021年2月先行発売。

2 論文

3 作品発表・公演

- ・「受講生作品4曲」《青少年のための現代音楽作曲講座 成果発表会》いずみホール 2020年8月18日
- ・「R.シュトラウス:アルプス交響曲」《特別演奏会》兵庫県立芸術文化センター 2020年9月19、20日
- ・「バッハ:無伴奏組曲第1番他6曲」《チャペルに響き渡る“豊”なチェロの調べ》リーガロイヤルホテル 2020年10月8日
- ・きのくに音楽祭《きのくに発掘レクチャーコンサート～徳川頼貞とベートーヴェン、ショパンの音楽に光を当てて》和歌山県立図書館 2020年10月10日
- ・「F.セルヴェ:オカラ メモリアによるファンタジーとヴァリエーション他4曲」指揮、ソロ、デュオ、合奏 《令和2年度沖縄県立芸術大学洋楽定期公演》沖縄県立芸術大学奏楽堂 2020年10月18日
- ・「ショパン:ピアノ協奏曲」指揮 沖縄県立芸術大学奏楽堂 2020年11月10日
- ・「ベートーヴェン/福富秀夫編:交響曲第3番他4曲」《チェロアンサンブルの愉しみ》府民ホールアルティ 2021年2月
- ・「ツインツァーゼ:弦楽四重奏のための小品他9曲」《トビリシクワルテット20周年記念演奏会》国際楽器社ホール 2021年2月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

- ・「ベルギー楽派のチェリスト≡コンポーザーの発掘」《第4回看護管理者育成会》愛仁会リハビリテーション病院、2020年9月8日
- ・徳川頼貞が収集した音楽文庫から、「J.ホルマン:人、音楽とその魅力」《南葵音楽文庫アカデミー》和歌山県立図書館 2020年9月11日 共演:美山良夫
- ・FM大阪 クラコレ出演 司会:吉川智明 放送:9月21日 収録:9月19日

7 その他

- ・日本において、未だ演奏されていないと思われる楽譜の収集。対英国図書館ほか《Franchomme:Adagio》他8曲
- ・徳川頼貞収集の南紀音楽文庫から、チェリスト J.ホルマンの楽譜発掘と、実演。

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

### (3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

### (4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

《第74回全日本学生音楽コンクール大阪大会本選》審査 ザ・フェニックスホール 2020年10月21日

《第74回全日本学生音楽コンクール全国大会》審査 みなとみらい 2020年11月25日

### (5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

### (6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
  - ・「ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第4番他」《沖芸生のベートーヴェン 弦楽アンサンブル》  
特別出演と指導 沖縄県立芸術大学大合奏室 オンライン配信 2021年3月19日
- 2 学外において開催された公開講座など
  - ・《青少年のための現代音楽作曲講座》いずみホール 7月22日、8月4日、17日
  - ・門下生による発表会 原田の森 8月16日
- 3 その他
  - ・弟子が《日本クラシックコンクール》において、全年齢を含めたチェロ部門でグランプリ受賞
  - ・教え子2人が《第74回全日本学生音楽コンクール》において、高校、大学、両部門で第1位

### (7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	岡田光樹

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

CD「とうばら一ま幻想曲 ～ヴァイオリンと三線のための音楽～」(共演：山内昌也(歌三線))  
FMC-5084 / ファウエム・ミュージック・コーポレーション / 2020年11月  
文献:「音楽現代」推薦盤”選定(21‘1月号 P.108)

2 論文

3 作品発表・公演

セルヴェ:「ゴッド・セイヴ・ザ・キング」による華麗な変奏曲 (ヴァイオリンとチェロによる独奏)  
セルヴェ:「オ・カラ・メモリア」によるファンタジーと変奏曲 (指揮)  
エルガー:序奏とアレグロ(指揮)  
ブラームス:弦楽六重奏曲第2番(編曲及び演奏)

令和2年度 第31回 洋楽定期公演 / 沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール / 2020年10月18日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽表現
役職	准教授	氏名	澤村康恵

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
  - ・「ロドリゴ:アランフェス協奏曲(ハーブ版)、ラヴェル:ピアノ協奏曲 ト長調、シューマン:交響曲第2番ハ長調 op.61」
  - 《トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第82回定期演奏会》
  - 三鷹市芸術文化センター 2021年3月13日

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「トヨタ楽器の友達 Online レッスン」講師 2020年5月～6月
- ・「第45回沖縄県アンサンブルコンテスト」審査員  
沖縄市民会館大ホール 2020年12月15日、16日  
沖縄コンベンションセンター劇場 2020年12月19日、20日
- ・「第37回トヨタ青少年オーケストラキャンプ」講師 東京音楽大学 他 2020年3月25日～28日

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
  - ・武蔵野音楽大学 非常勤講師
  - ・琉球大学 非常勤講師

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻管打楽コース
役職	准教授	氏名	倉橋 健

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
  - 倉橋健トランペットリサイタル於:沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール(那覇市)2020年10月
  - 学内演奏会(吹奏楽)(指揮)於:沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール(那覇市)2021年2月
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 第46回沖縄県アンサンブルコンクール(審査) 於:沖縄コンベンションセンター2020年12月
- 第2回JBAソロコンテスト(審査) 於:沖縄市あしびなー小劇場ホール 2021年1月

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	准教授	氏名	小沢麻由子

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「ドビュッシー:エチュード」/ピアノジョイントコンサート:やまと芸術文化センター・サブホール(9月)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

ブルグミュラーコンクール審査員(11月)

ベートーヴェン国際コンクール in アジア審査員(12月)

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	准教授	氏名	屋比久理夏

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・令和2年度奏楽堂演奏会 屋比久理夏マリンバリサイタル 日本マリンバ音楽の黎明期を探る～木琴からマリンバへ～(2021年2月20日 沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール)
- ・壺屋小学校 音楽鑑賞公演(2020年11月18日 壺屋小学校体育館)
- ・銘苅小学校 音楽鑑賞公演(2020年12月10日 銘苅小学校体育館)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・沖縄県吹奏楽連盟主催 令和2年度 吹奏楽コンテスト 小学校の部・中学校の部 審査  
(2020年10月3日・4日 沖縄コンベンションセンター劇場)

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

- ・全日本打楽器連盟 西日本打楽器協会 沖縄地区理事
- ・Percussion Performance Group MARIMVISTA 主宰

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽表現
役職	准教授	氏名	大城英明

(1) 教員主要研究業績(令和2年10月～令和3年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ① 「ブルグミュラーコンクール名護地区予選」運営業務及び、会計 2020年9月27日 名護市民会館
- ② 「ブルグミュラーコンクール沖縄中部地区予選」運営業務及び、会計  
2020年10月4日 沖縄市民小劇場あしびなー
- ③ 「ブルグミュラーコンクール那覇地区予選」運営業務及び、会計 2020年10月10日 パレット市民劇場
- ④ 「ブルグミュラーコンクール沖縄ファイナル」運営業務及び、会計 2020年11月8日 パレット市民劇場
- ⑤ 「日本ピアノ教育連盟」沖縄支部副支部長の運営業務及び、受賞者コンサート 2020年度 パレット市民劇場
- ⑥ 「全日本ピアノ指導者協会」沖縄支部運営委員長補、コンペティション、コンサート等の運営業務  
2020年12月20日 シュガーホール
- ⑦ 「日本バッハコンクール」沖縄支部運営委員及び、会計の運営業務 2020年11月29日 パレット市民劇場
- ⑧ 「沖縄ピアノコンクール」運営委員及び、審査員 2020年2月(ビデオ審査)

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	助教	氏名	飯島諒

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演

① 楽曲編曲(フルートオーケストラアレンジ)、及び演奏  
 ビゼー作曲:カルメン組曲第1、第2より抜粋  
 ショスタコービッチ作曲:祝典序曲 他  
 《沖芸笛吹の会結成記念コンサート》  
 沖縄県立芸術大学 大合奏室 2021年3月14日

② 楽曲編曲(フルートオーケストラアレンジ)、及び演奏  
 モシュコフスキー作曲:ピアノ協奏曲2番 Op.59  
 Youtube <https://youtu.be/PWdorrhbJa0>

③ 楽曲編曲(フルートオーケストラアレンジ)、及び演奏  
 サンサーンス作曲:動物の謝肉祭より水族館  
 Youtube [https://youtu.be/2mLGdZ\\_Me1o](https://youtu.be/2mLGdZ_Me1o)

④ 演奏  
 ドップラー作曲:アンダンテとロンド Op.25  
 Youtube [https://youtu.be/Al\\_SXskb6v4](https://youtu.be/Al_SXskb6v4)

⑤ 演奏  
 エネスコ作曲:カンタービレとプレスト  
 Youtube <https://youtu.be/oUhMUAJaCaw>

⑥ 演奏  
 ゴーベール作曲:マドリガル  
 Youtube [https://youtu.be/YL\\_vxuULh2E](https://youtu.be/YL_vxuULh2E)

- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・第46回沖縄県ソロコンテスト 審査員 2021年2月
- ・第2回JBAソロコンテスト 審査員 2021年1月
- ・第45回沖縄県アンサンブルコンテスト 審査員 2020年12月
- ・第60回沖縄県吹奏楽コンクール 審査員 2020年10月

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化
役職	教授	氏名	谷本 裕

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

「北独シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭公演に見る『多様性』—2018年シーズンを題材に—」、京都市立芸術大学音楽学部・大学院研究紀要『ハルモニア』第50号 p.13-30 2020年3月23日

3 作品発表・公演

4 研究発表

「セルゲイ・クーセヴィツキーの音楽祭理念—パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)のミッションの『源流』」日本音楽芸術マネジメント学会 第13回冬の研究大会 2021年2月13日、オンライン

5 解説等

「カラスが『パプリカ』を歌う? 谷やんの企画・制作デイレクター⑩」『Kansai Nikikai Opera』Feb. 2020 公益社団法人 関西二期会

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金  
沖縄県立芸術大学音楽芸術研究科修士課程における、アートマネジメント教育の在り方に関する調査研究  
谷本裕 250,000円 (コロナ禍により執行停止)
- 3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

文化庁「文化芸術創造拠点形成事業」審査員

#### (5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

#### (6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師

#### (7) 令和2年度に行われた学会等活動

「セルゲイ・クーセヴィツキーの音楽祭理念ーパシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)のミッションの『源流』」日本音楽芸術マネジメント学会 第13回冬の研究大会 2021年2月13日、オンライン

1990年以來、札幌で毎年夏、開催されている国際的な教育音楽祭パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)の創設者は、米国の高名な音楽家レナード・バーンスタイン(1918-1990)である。一般的にはその設立理念は彼独自の言説が知られているが、実際には今ではほとんど忘れ去られている、ロシア出身の指揮者セルゲイ・クーセヴィツキーの教育理念が継承されていることが分かった。バーンスタインやクーセヴィツキー、2人に関連する様々な言説を分析し、その検証を試みた。PMFに限らず、アートプロジェクトの経営にあたっては、当該組織を構成する人々が創設の理念を共有し、目的意識をもって事業に携わることが望まれるが、理念の源流を理解することが重要である、との観点から考察を加えた。

学部	音楽	専攻	音楽文化
役職	教授	氏名	小西 潤子

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

著書

- ①「フィールドで聴く小笠原の音楽」東京都立大学小笠原研究委員会編『世界自然遺産小笠原諸島—自然と歴史文化』東京:朝倉書店, 2000, pp.133 -144,

2 論文

- ①Tracing Ogasawaran Songs, Dances and Musical Instrument. Global Environmental Research 23-1 & 2, 2020, pp. 69-72.  
 ②(Junko Konishi and Evangelia Papoutsaki)  
 From Local Media to Vending Machines: Innovative ways of sustaining Okinawa's shimakutuba and island culture. Shima, 14-1, 2000, pp. 231-251.  
 ③『小笠原盆踊り』の成立と発展』『小笠原研究年報』43, 2000, pp. 51-70.

3 作品発表・公演

4 研究発表

- ①樋口美和子との共同発表 「昆劇『牡丹亭』から解く琉球舞踊古典女踊り「柳」の象徴性—琉球舞踊演目の「昆劇由来説」詩論—」2020年6月28日 沖縄文化協会 2020年度公開研究発表会 於:名桜大学 (2020年7月20日予稿集: 62-66).  
 ②「チョンガレからエイサーまで—『目連尊者地獄巡り説話系盆踊り歌』の分布」2020年6月28日 沖縄文化協会 2020年度公開研究発表会 於:名桜大学(2020年7月20日予稿集: 78-82).  
 ③「昆布と共に伝わった沖縄のエイサー—参院・九州での「流転」の検証に向けて」2020年9月 日本島嶼学会 2020年次大会 於:新潟県粟島(2020年9月『日本島嶼学会 2020年次大会要旨集』11-12).  
 ④How Education at the University of Arts and Music live together with COVID-19?: In the case of Okinawa Prefectural University of Arts. 2021年3月29日 18th URP Forum 2021 於:Institute SENI Indonesia Yogyakarta.

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

① 基盤研究(B) 18H00637 「三線の製作課題解決に向けての生態音楽学的実践研究」 1,430,000 円.

2 研究分担者となっているもの

① 科学研究費助成事業 新学術領域研究(研究領域提案型) 『学術研究支援基盤形成』地域研究画像デジタルライブラリ 研究代表者:吉田憲司(国立民族学博物館) 公募プロジェクト ID:MDL2019B03 配分額無し.

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

① 1960-70年代の山口修・当初地域音楽飼料のデジタル化とアーカイヴ 400,000円

3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

田邊尚雄賞委員会委員長

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

① 愛知教育大学大学院非常勤講師

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

日本島嶼学会理事(副会長)

日本音楽表現学会会長

民族芸術学会理事

東洋音楽学会理事、同沖縄支部長

日本サウンドスケープ協会理事

International Council for Traditional Music 学会誌編集委員

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽文化
役職	教授	氏名	高瀬澄子

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

『顧誤録』「学曲六戒」は『歌道要法』に影響を与えたか」東洋音楽学会第71回大会 東京音楽大学 2020年11月8日(オンライン開催)

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

基盤研究(C) 課題番号 18K00135 「『歌道要法』の研究」 研究代表者：高瀬澄子 2020年度：40万円(直接経費)

2 研究分担者となっているもの

基盤研究(C) 課題番号 20K00132 「琉球王国の儀礼芸能の再現に関する芸能史的研究」 研究代表者：金城厚 2020年度：120万円(直接経費)

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	准教授	氏名	倉橋玲子

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・令和2年度琉球大学教員免許状更新講習  
2020年8月7日  
(コロナ禍により不開講)

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
  - 2 学外において開催された公開講座など
  - 3 その他
- ・授業公開  
2020年12月2日 西洋音楽史演習B・西洋音楽史研究a

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

- ・2020年度 第71回美学会全国大会 10月3日・4日、オンライン方式(Zoom meeting)に参加

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	准教授	氏名	向井大策

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

- 『地域芸能と歩む 2020-2021 「今を生きる人々と育む地域芸能の未来——「保存」から「持続可能性」への転換を志向する場の形成と人材育成」事業報告書』沖縄県立芸術大学(2021年3月)
- 「ジェンダー論と音楽——差別と差異への眼差し」、美学会編『美学の事典』丸善出版(2020年12月)

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

- NHK 交響楽団 埼玉会館公演 公演パンフレット 曲目解説(2021年3月11日、埼玉会館 大ホール)
- ポール・グリフィス「トーマス・アデス——30年の軌跡」・「曲目解説」(翻訳)、コンポージアム 2020 公演パンフレット(2021年1月15日～19日、東京オペラシティコンサートホール:タケミツメモリアル)
- 「「中庸な道」を歩む——現代音楽とベンジャミン・ブリテンのオペラ」、ベンジャミン・ブリテン《夏の夜の夢》公演パンフレット(2020年10月4日～12日、新国立劇場)
- NHK 交響楽団 第1939回 定期公演 Aプログラム 公演パンフレット 曲目解説(2020年5月9日[公演中止]、NHKホール)
- 「ブリテンが再創造するシェイクスピアの夜と夢——『夏の夜の夢』の幻想的な世界」、『ジ・アトレ』4月20日発行号(2020年4月)

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

- 文化庁 令和2年度 大学における文化芸術推進事業「今を生きる人々と育む地域芸能の未来——『保存』から『持続可能性』への転換を志向する場の形成と人材育成」事業統括・プログラムディレクター 向井大策、交付決定額 14,000,000円

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 沖縄県立芸術大学×沖縄県立図書館連携事業 Book List 沖芸の先生による、今読むべきこの15冊!

vol.3 「音楽が生まれる場を読み解く 多文化時代の音楽について考えるための 15 冊」(2020 年 9 月 2 日～9 月 28 日、沖縄県立図書館)

#### (5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

#### (6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
  - レクチャー・シリーズ第3回「ミュージッキング再考——文化人類学の視点から芸能を考える」[令和2年度 大学における文化芸術推進事業](2021年1月29日～2月19日、オンデマンド配信)
  - レクチャー・シリーズ第2回「芸能を学び伝えること——バリ島における芸能の継承と創造」[令和2年度 大学における文化芸術推進事業](2021年1月22日～2月12日、オンデマンド配信)
  - レクチャー・シリーズ第1回「「ソーシャル・ディスタンス」の時代において地域芸能を考える」[令和2年度 大学における文化芸術推進事業](2021年1月15日～2月5日、オンデマンド配信)
  - キックオフ・トーク「「地域芸能」から「地域」の未来を創造／想像する」[令和2年度 大学における文化芸術推進事業](2020年12月24日～2021年1月7日、オンデマンド配信)
  - ヨミタン大学×県立芸大「読谷のうた「まーすけーい歌」が紡ぐ記憶の旅」[令和2年度 大学における文化芸術推進事業](2020年11月1日、読谷村文化センター・鳳ホール;2020年12月25日～2021年1月29日、オンデマンド配信)
- 3 その他
  - 琉球大学教育学部非常勤講師(2020年10月～)

#### (7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	准教授	氏名	呉屋淳子

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

- 『地域芸能と歩む 2020-2021 「今を生きる人々と育む地域芸能の未来——「保存」から「持続可能性」への転換を志向する場の形成と人材育成」事業報告書』沖縄県立芸術大学(2021年3月)
- 「第3章 伝統芸能の〈担い手〉とは誰か：現代から問い直す組踊の継承」久万田晋・三島わか編『沖縄芸能のダイナミズム』p135-p175、七月社。

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

エッセイ

- 「特集 めでたい場の食 子孫繁栄を願う食材・田芋」『月刊みんぱく』2021『月刊みんぱく』2021年1月号(第45巻520号)、人間文化研究機構国立民族学博物館 p.5。

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

基盤研究(C) 課題研究「学校における民俗芸能の実践と継承：『接触体験』としての文化継承の視点から」、(2020年4月～2023年3月)4,160千円(直接経費：3,200千円、間接経費：960千円)

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

- 公益信託 宇流麻学術研究助成基金「民謡調査音源のデジタルアーカイブ化とその活用に関する研究」、呉屋淳子(代表)、250,000円

#### (4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 沖縄県立図書館「沖縄本ナビ～知るための10冊～講演会」(2020年12月9日)
- 北海道沙流郡平取町「びらとり大地連携協議会」評議委員(2020年10月8日～10日、2021年2月15日～19日)

#### (5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

#### (6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
  - レクチャー・シリーズ第3回「ミュージッキング再考——文化人類学の視点から芸能を考える」[令和2年度 大学における文化芸術推進事業](2021年1月29日～2月19日、オンデマンド配信)
  - レクチャー・シリーズ第1回「「ソーシャル・ディスタンス」の時代において地域芸能を考える」[令和2年度 大学における文化芸術推進事業](2021年1月15日～2月5日、オンデマンド配信)
  - キックオフ・トーク「「地域芸能」から「地域」の未来を創造／想像する」[令和2年度 大学における文化芸術推進事業](2020年12月24日～2021年1月7日、オンデマンド配信)
  - ヨミタン大学×県立芸大「読谷のうた「まーすけーい歌」が紡ぐ記憶の旅」[令和2年度 大学における文化芸術推進事業](2020年11月1日、読谷村文化センター・鳳ホール;2020年12月25日～2021年1月29日、オンデマンド配信)
  - 秋田公立美術大学 AKIBI 複合芸術プラクティス 旅する地域考・講座担当「身体表現から“地域”を捉える—ローカル・ナショナル・グローバルな身体—」(2020年9月27日)
- 3 その他
  - 「伊江小×坂元小 子ども芸能交流会」(Zoom)(2021年2月4日開催)

#### (7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻沖縄文化コース
役職	准教授	氏名	遠藤美奈

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

(共著)「ふるさとへの希求 ハワイ沖縄系移民と沖縄」久万田晋・三島わかな編『沖縄芸能のダイナミズム』七月社、pp.293-340, 2020年4月

(編集)川平村の歴史編纂委員会編『新版 川平村の歴史』国際印刷, 2021年2月

(編集)竹富公民館編『令和2年度竹富島種子取祭 コロナウイルス対策を講じた種子取祭報告書』2021年1月

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

(共同発表)「海外日系移民と讃佛歌の越境とその展開—初期の日系移民に注目して—」『宗教共同体の音楽—近代日本の仏教界を例に』東洋音楽学会第71回大会(於:オンライン開催)

5 解説等

(曲目解説)「メロディーの宝石箱《出会い》」仏教婦人会総連盟機関誌『めぐみ』第251号(2020年9月)

(曲目解説)「メロディーの宝石箱《聖夜》」仏教婦人会総連盟機関誌『めぐみ』第253号(2021年3月)

(寄稿)「地域の唄を歌い継ぐ人たち—故郷の芸能を支える人たちに注目して—」沖縄県文化協会編『地域の伝統文化 継承の現状と課題』(2021年3月)

(字幕作成)『日本博皇居外苑特別公演 ～祈りのかたち～』(2021年3月14日公演, 琉球舞踊等解説)

6 講演・放送

(放送)「沖縄の音階 ～歌い継がれるオキナワン・メロディー～」RBC 琉球放送『ウチナー紀聞』(2020年11月22日)

7 その他

(編集協力)沖縄県教育委員会編『みんなの文化財図鑑 無形文化財編 民俗文化財編』沖縄県教育委員会, 2021年3月

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

若手研究 19K12992 「本土大衆文化の影響にみる近現代沖縄の「盆踊り」の発展的研究」(2019年度から2022年度)

2 研究分担者となっているもの

基盤研究(C) 19K00160「越境する日本の仏教音楽 宗教・文化・精神のグローバル化」(2019年度から

2021 年度) 研究代表者: GILLAN Matthew (国際基督教大学教授)

**(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成**

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
  - 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
  - 3 その他の助成
- ① 国宝重要文化財等保存・活用事業「琉球古典箏曲記録調査文化財保存技術(伝承)団体」調査員
- ② (公財) 沖縄県文化振興会 沖縄文化芸術を支える環境形成事業「川平村の祭事を支える古謡等の保存と地域文化の継承にむけた環境整備事業」(採択事業者: 川平公民館)、『川平村の歴史』編集委員

**(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)**

(公財) 沖縄県文化振興会 令和3年度文化活動支援助成事業 審査員

**(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動**

**(6) 令和2年度に行われた教育活動**

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
  - 2 学外において開催された公開講座など
- 「第5回 世界に広がるエイサー」『エイサー大学2020』(2021年2月20日, 沖縄市エイサー会館)
- 3 その他
- 科研分担によるシンポジウムの開催
- ① 「仏像は「見る」ものか? (講師: 碧海寿広)」(2020年9月18日, オンライン開催)
- ② 「近代仏教と音楽 ー実践の場からー (講師: 小野真龍、福本康之)」(2020年12月19日, オンライン開催@京都市立芸術大学)

**(7) 令和2年度に行われた学会等活動**

日本音楽学会  
東洋音楽学会(支部委員)

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	講師	氏名	神谷 武史

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

「コロナ禍における沖縄の伝統行事の継続—八重瀬町字志多伯の綱引きを事例に—」

『ムーサ』 22, pp. 1-19, 2021 年 3 月 15 日.

3 作品発表・公演

・恩納村観光協会 舞台映像配信「琉球舞踊」出演 2020 年 6 月 1 日

・舞台映像&トーク配信番組「和楽器の音楽会」出演 2020 年 12 月 7 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

・東洋音楽学会 沖縄支部第 74 回定例研究会「コロナ禍における沖縄の民俗行事と民俗芸能」対談者  
2020 年 6 月 28 日

・KABUKI=KUMIODORI 和 PROJECT ワークショップ「琉球芸能・組踊を知る会」特別講師 2020 年 10 月

・沖縄の教育現場・地域社会における舞台芸術の可能性と活用をさぐる舞台関係者向け勉強会  
「社会と“もっと”つながる舞台芸術」登壇 2020 年 12 月

7 その他

出稿・執筆

・「地域の棒術団体の組織づくりと芸能の継承」『地域の伝統文化 継承の現状と課題』2021, p.7.2021 年 3 月

・「村の組踊×しまくとぅば」『地域の伝統文化 継承の現状と課題』2021, p.111. 2021 年 3 月

・「地域の棒術×しまくとぅば」『地域の伝統文化 継承の現状と課題』2021, p.119. 2021 年 3 月

・「津嘉山の芸能×しまくとぅば」『地域の伝統文化 継承の現状と課題』2021, p.139. 2021 年 3 月

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

・公益財団法人カメイ社会教育振興財団 青少年活動助成「むらやー活用地域リーダー育成事業」

**(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)**

・「第7回 特選 沖縄の伝統芸能」選定委員 2020年6月

・沖縄県高等学校郷土芸能大会審査員 2020年11月

・八重瀬歌舞団事務局長

・志多伯獅子舞棒術保存会事務局長

・志多伯伝統文化保存会事務局長

・県立芸大琉球芸能専攻 OB 会相談役

**(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動**

**(6) 令和2年度に行われた教育活動**

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

**(7) 令和2年度に行われた学会等活動**

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能
役職	教授	氏名	仲嶺伸吾

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
  1. 伝統組踊保存会伝承者研修指導DVD撮影。組踊「執心鐘入」歌三線 独唱「干瀬節」2曲録画。令和2年8月4日 浦添てだこ小ホール
  2. 琉球舞踊保存会 保持者による演舞映像収録  
収録演目「本貫花」「瓦屋」「女こてい節」「前之浜」「浜千鳥」 歌三線  
令和2年11月3日 国立劇場おきなわ小劇場
  3. 映像作家 山城千佳子作品《リフレーミング》 録画撮影  
名護市安和(12月6日) 宇茂佐、天仁屋(12月19日)
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

琉球古典音楽安富祖流絃声会 評議員 令和2年度  
沖縄伝統音楽安富祖流保存会 会計監査

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
  1. 沖縄県立芸術大学大学院 芸術文化学研究科(後期博士課程)学位審査演奏会指導

## 2 学外において開催された公開講座など

1. 国立劇場おきなわ 親子のための組踊鑑賞教室 組踊「万歳敵討」  
地謡指導、指導日:令和2年7月2、27、8月3、12日
2. 令和2年度 琉球舞踊保存会(国指定重要無形文化財保持団体)  
伝承者選抜研修生指導、採点、研修演目 琉球舞踊「諸屯」「下り口説」  
発表会。西原さわふじ未来ホール 令和2年11月22日、23日
3. 令和2年度 琉球舞踊保存会(国指定重要無形文化財保持団体)  
伝承者一般研修生指導、採点、研修演目 琉球舞踊「諸屯」「下り口説」  
成果発表会。国立劇場おきなわ大劇場 令和3年1月23日、24日

## 3 その他

### (7)令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能専攻
役職	教授	氏名	高嶺 久枝

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等

①琉球舞踊渡嘉敷流にのみ伝授される「江戸上り口説」・「江戸下り口説」の歌詞の研究と整理(三代目家元金城光子師と共同研究)

②「しまくとぅば実践教育プログラム開発事業」の授業にて使用する資料を作成し実践(継続研究)  
参考資料：『ウチナーグチ練習帳』高良勉 2005年・他

- 6 講演・放送

①沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座「首里城と琉球・沖縄文化」4月延期により→オンデマンド配信 第2回「首里城と琉球舞踊」 10月14日(水)

②2020年沖縄県立芸術大学しまくとぅば実践授業報告(パワーポイント資料作成:オンデマンド配信)

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

①2020年度沖縄県立芸術大学しまくとぅば実践教育プログラム開発事業(代表:鈴木耕太准教授)

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

→下記①～⑧:コロナ禍により中止となったが記録と記憶の為に記載する。 \*⑨・⑩・⑪は挙行

①第8回 沖縄県高校生郷土芸能ソロコンテスト 琉球舞踊部門審査委員 6月〇日(日)

②2020年沖縄タイムス伝統芸能選考会「琉球舞踊グランプリ部門」審査員 8月20・21日

③2020年度教員免許更新講習会 琉球舞踊講師(琉球大学非常勤講師委嘱) 7月〇日

④2020年沖縄芸能協会評議員会→総会 沖縄タイムス社 6月〇日

⑤南風原町与那覇区大綱曳実行委員&前座芸能 企画・監修・指導・出演 8月〇日

- ⑥JICA 青年海外協力隊「技術専門員&派遣」 審査員（2018年～現在）今年度は報告会を拝聴。
- ⑦琉球舞踊東京公演企画 於：サローネ・フォンタナ（世田谷区） 2021年1月24日
- ⑧琉球舞踊奈良公演企画 於：奈良市元林院演舞場 2021年3月29日（日）  
→奈良県出身学生帰省企画公演
- ⑨那覇市金城町「ともかぜ振興会館供用開始」儀式参列・祈りの舞を舞う 舞踊「初穂」  
ともかぜ振興会館 2020年8月29日（土）
- ⑩令和1年度 琉球舞踊保存会（国指定重要無形文化財保持団体）伝承者実技研修 舞踊「瓦屋」  
「取納奉行」 於：西原町民交流センター（さわふじ未来ホール）2020年11月23日（月）
- ⑪2020年度沖縄県立芸術大学しまくとぅば実践教育プログラム開発事業報告会」オンデマンド配信  
2021年3月26日（金）～HP掲載（代表：鈴木耕太）

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- ①沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座「首里城と琉球・沖縄文化」 オンデマンド配信  
担当：第2回「首里城と琉球舞踊」2020年10月14日（水）
- ②沖縄県立芸術大学大学院 芸術文化科学研究科（後期博士課程）学位審査演奏会指導  
2021年1月8日（金）
- ③2020年度「しまくとぅば実践教育プログラム開発事業」 後期授業にて実践

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能専攻
役職	教授	氏名	山内 昌也

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

「ミュージック・スタディー」沖縄県資料音楽ワーク(中学2・3 上)

沖縄県中学校音楽教育研究会 編 執筆者 山内昌也

出版元 株式会社学友社 発刊 R3 年3月

2 論文

3 作品発表・公演

①首里城破損瓦利活用アイデア『Una-』プロジェクト

琉球古典音楽アート・パフォーマンス R2 年 10 月 31 日 世界遺産・国宝「識名園」

「琉球古典音楽 茶屋節」

②CD『溪の響Ⅱ』R2 年 6 月 1 日 「琉球古典音楽 仲節 他」

(レーベル)一般社団法人琉球伝統芸能デザイン研究室

4 研究発表

5 解説等

「古典音楽の美」プログラム解説(執筆) 国立劇場おきなわ主催公演 R2 年 5 月 16 日

6 講演・放送

「日本遺産パッケージツアーガイド養成講座」講演 那覇市文化協会主催 R2 年 10 月 15 日

「ゆかる日 まさる日 さんしんの日」実況解説 RBC ホール R3 年 3 月 4 日

7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

『「琉球伝統芸能の美」+「音楽×舞×空間」=「高貴なうとぅいむち」』研究代表者:山内昌也

交付額 800,000 円 公益財団法人おきぎんふるさと振興基金

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 1 一般社団法人琉球伝統芸能デザイン研究室 代表理事
- 2 県指定無形文化財「沖縄伝統音楽湛水流」沖縄伝統音楽湛水流保存会 事務局長
- 3 国立劇場おきなわ主催公演 審議委員
- 4 日本声楽発声学会沖縄県支部 沖縄声楽発声研究会 事務局長

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
  - ①国立大学法人琉球大学非常勤講師(教育学部音楽科)前期・後期 30コマ
  - ②沖縄県指定無形文化財「沖縄伝統音楽湛水流」保持者認定 R2年5月19日

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

- 日本声楽発声学会
- 日本声楽発声学会沖縄支部沖縄声楽発声研究会
- 日本音楽表現学会

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能専攻
役職	准教授	氏名	比嘉いずみ

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

① 沖縄県立芸術大学主催 琉球芸能定期公演

沖縄県立芸術大学：奏楽堂ホール「金細工：アンマー」 2020年10月10日

4 研究発表

5 解説等

① 次世代へ継ぐしまくとぅば実践 連載「琉球舞踊の姿勢イメージする言葉」

『琉球新報』（文化面） 2020年9月1日

6 講演・放送

① NHKワールドプレミアム「にっぽんの芸能」(古典女踊り:本貫花&インタビュー)放送

2021年2月19日

7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

① 「しまくとぅば実践教育プログラム開発事業」(代表:鈴木耕太)

主催:沖縄県立芸術大学附属研究所

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

① 那覇文化行政審議会 委員

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

- ① 沖縄県立芸術大学「しまくとぅば実践教育プログラム開発事業」第7回講演会(収録)  
 芸能から受け継ぐ「誇らしや しまくとぅば」講師:中曾根律子／聞き手:比嘉いずみ  
 (琉球新報社ホール) 2020年9月23日
- ② 沖縄県立芸術大学「しまくとぅば実践教育プログラム開発事業」オンデマンド教材収録  
 舞踊基礎① 解説担当 (琉球新報社ホール) 2020年9月23日
- ③ 那覇市小禄南小学校 芸術鑑賞会 (那覇市立小禄南小学校:体育館)  
 カチャーシー・ワークショップ 2020年11月27日
- ④ 沖縄県立芸術大学「しまくとぅば実践教育プログラム開発事業」オンデマンド教材収録  
 舞踊基礎② 解説担当 (沖縄県立芸術大学:奏楽堂ホール) 2019年12月28日

### 3 その他

#### (7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能専攻
役職	准教授	氏名	新垣 俊道

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

1. サンシャイン沖縄「メンソーレフェスタ in 恩納村」沖縄大琉球芸能専攻 OB 会によるライブ生配信  
恩納村ふれあい体験学習センター 2020年6月1日
2. サンシャイン沖縄「メンソーレフェスタ in 恩納村」沖縄大琉球芸能専攻 OB 会によるライブ生配信  
恩納村ふれあい体験学習センター 2020年6月5日
3. 沖縄県三線製作事業協同組合「おうちで沖縄！三線ゆいまーる特別コラボ唄会」動画配信収録  
(6/13 配信) ライブハウス島唄 2020年6月6日
4. 沖縄芝居研究会「母の日公演(代替公演)」うるま市民劇場響ホール 2020年7月24日
5. 沖縄県立芸術大学「第31回琉球芸能定期公演」奏楽堂ホール 2020年10月10日
6. 沖縄タイムス「いのちの道～魂の舞台～」タイムスホール 2020年10月18日
7. 国立劇場おきなわ組踊公演「執心鐘入」国立劇場おきなわ大劇場 2020年10月31日
8. 国立劇場おきなわ「第10回若手伝承者公演」国立劇場おきなわ大劇場 2020年11月28日
9. 芸歴80周年記念「志田房子の会－舞ひとすじ－」国立劇場おきなわ大劇場 2020年12月4日
10. 島袋本流紫の会「第21回定期公演 伝統の系譜」国立劇場おきなわ大劇場 2020年12月5日
11. 国立劇場おきなわ組踊公演「伊祖の子」国立劇場おきなわ大劇場 2020年12月12日
12. 国立劇場おきなわ舞踊公演「男性舞踊家の会」国立劇場おきなわ大劇場 2020年12月19日
13. 国立劇場おきなわ舞踊公演「琉球舞踊特選会」国立劇場おきなわ大劇場 2021年1月16、17
14. 「NHK 古典芸能鑑賞—至芸競演(2021年1月30日放映)」収録  
「NHK にっぽんの芸能 沖縄のこころ、未来へ(2021年2月19日放映)」収録  
国立劇場おきなわ大劇場 2021年1月19日
15. 令和2年度沖縄県立芸術大学大学院音楽芸術研究科「修士演奏(学位審査演奏会) 町田倫人」  
奏楽堂ホール 2021年1月30日 ※胡弓出演
16. 沖縄県かりゆし芸能公演 真境名本流・真境名律弘組踊会「柳糸」  
国立劇場おきなわ小劇場 2021年1月31日
17. 令和2年度沖縄県立芸術大学大学院音楽芸術研究科「修士演奏(学位審査演奏会) 高里風花」  
奏楽堂ホール 2021年2月6日
18. パレット市民劇場「太鼓であそぼう！うちな一音でちむどんどん」  
パレット市民劇場 2021年2月11日 ※胡弓出演
19. 国立劇場おきなわ沖縄芝居公演「チャー木の精」国立劇場おきなわ大劇場 2021年2月14、15日
20. 令和2年度沖縄市文化によるまちづくり推進事業 新作琉球舞踊組曲「ジルーの船乗り」  
沖縄市民会館大ホール 2021年2月23日
21. 国立劇場特別企画公演「月・雪・花—四季折々のこころ—」映像出演 2021年2月28日

22. 沖縄県かりゆし芸能公演「子ども達による子どもたちのための組踊公演」  
嘉手納町文化センター 2021年3月13日 ※笛出演
23. 沖縄県かりゆし芸能公演「沖縄芝居 歌劇の華々 いにしえを仰ぐ」  
さわふじ未来ホール 2021年3月14日
24. 国立劇場おきなわ企画公演「創作舞踊と新作組踊」音楽担当兼出演  
国立劇場おきなわ大劇場 2021年3月27日
25. 玉城流いずみ会「琉球舞踊 具志幸大 舞夢 Mayim」国立劇場おきなわ大劇場 2021年3月28日

#### 4 研究発表

#### 5 解説等

1. 国立劇場おきなわステージガイド『華風 4月号』琉球舞踊公演「琉球舞踊鑑賞会」解説執筆

#### 6 講演・放送

#### 7 その他

1. 沖縄タイムス特集紙面「首里城再建を展望する(2020年10月31日掲載)」座談会参加
2. 恩納村「琉歌の里おんな 琉歌大賞 30周年記念座談会」参加 2020年12月14日
3. 国立劇場おきなわ企画「実演家ザ談会」パネリスト参加 国立劇場おきなわ小劇場 2021年1月30日
4. 琉球放送 TV 番組「時の首里彩画(全30回)」音楽監修
5. よしもと沖縄「綾もどろ」公演 音楽監修
6. 音楽情報誌『沖縄音楽旅行』コラム執筆(4回)

#### (2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

#### (3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

#### (4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

1. 恩納村「第30回琉歌大賞」選考委員
2. 南城市「第11回琉歌募集事業」選考委員
3. 沖縄伝統音楽湛水流保存会会計
4. 琉球古典音楽野村流保存会中部南支部評議員
5. 沖芸大琉球芸能専攻 OB 会会計監査

#### (5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

#### (6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
  1. 国立劇場おきなわ組踊研修講師(胡弓)
  2. 令和2年度沖縄県地域通訳案内士育成事業 研修映像(伝統芸能・三線)収録
  3. 南城市尚巴志活用マスタープラン「尚巴志紙芝居 小学校アウトリーチ(市内の小学校9校巡回)」音楽監修・解説(沖縄音楽、琉球楽器、琉歌)・演奏
  4. 沖縄県三線製作事業協同組合オンライン三線教室講師
  5. 琉球古典音楽野村流保存会関東支部「研修会」講師 オンライン研修実施
  6. 琉球古典音楽野村流保存会中部北支部「師範教師研修会」講師 テーマ『古典音楽の特徴について』読谷村文化センター鳳ホール 2020年11月15日
  7. ウェル・カルチャースクール(野村流)講師

#### (7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	全学教育センター
役職	教授	氏名	波平八郎

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

・「能楽論と沖縄の伝統芸能」「沖縄県立芸術大学紀要」No.29 2021(令和3年3月23日)

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	准教授	氏名	張本 文昭

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

- ・「メルロ・ポンティ」の身体論を手掛かりとした野外教育における体験概念、共著、日本野外教育学会第23回大会、抄録発表、2020/11
- ・続 野外教育学を体系化する試み～近接する学術・実践領域からの示唆～、共著、2020年度日本野外教育学会オンライン研究大会、自主イベント発表、2020/11

5 解説等

6 講演・放送

- ・NHK 沖縄放送局「おきなわ HOTEYE」生活 HOTEYE 遊びの達人 番組制作協力・出演 (2020/4～2021/3)

7 その他

- ・美術工芸学部卒業生による作品「フレルカ」を用いたオンラインによる自然体験活動、沖縄県立芸術大学紀要、共著、29：印刷中、2021/3

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

- ・クライミングによる親子関係の促進を意図したライフスキル教育プログラムの開発と評価  
19K11584 基盤研究(C) 研究代表者:高梨美奈 2,730 千円

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・沖縄県 沖縄県立平和創造の森公園に係る指定管理者制度運用委員会 委員長

#### (5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

#### (6) 令和2年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

・国立青少年教育振興機構/国立沖縄青少年交流の家 主催

「とかしきボランティアスクール及び自然体験活動指導者(NEAL リーダー)養成事業」講師

3 その他

・琉球大学グローバル教育支援機構 非常勤講師 「運動・スポーツ科学演習(アウトドアクリエーション)担当」

#### (7) 令和2年度に行われた学会等活動

・日本野外教育学会

理事、2020 年度オンライン研究大会実行委員長、第 3 回研究集会実行委員長

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	教授	氏名	藤田喜久

## (1) 教員主要研究業績 (令和2年4月～令和3年3月)

## 1 著書・編書

(分担執筆) 宮古島市史自然編 別冊 宮古諸島生物目録, 2020. 藤田担当部: 「宮古諸島十脚目甲殻類目録 (海産種), p. 185-192.」、「宮古諸島近海産棘皮動物目録, p. 193-197.」、「宮古諸島十脚目甲殻類目録 (陸棲・陸水棲種), p. 273-276.」

## 2 論文

- \*Yorisue, T., Iguchi, A., Yasuda, N., Yoshioka, Y., Sato, T., and Fujita, Y., 2020. Evaluating the effect of overharvesting on genetic diversity and population genetic structure of the coconut crab. *Scientific Reports*, 10: 10026. DOI:10.1038/s41598-020-66712-4
- \*Komai, T., Poore, G.C., and Fujita, Y., 2020. Redescription of the poorly known ghost shrimp species *Scallasis amboinae* Bate, 1888, review of the genus and description of a new species from the Ryukyu Islands, Japan (Decapoda: Axiidea: Callianassidae). *Zootaxa*, 4766: 401-420.
- \*Shimomura, M., & Fujita, Y., 2020. A new species of the genus *Heteromysoides* Băcescu, 1968 (Mysida, Mysidae) from a submarine cave on Kumejima Island, Ryukyu Islands, southwestern Japan. *Proceedings of the Biological Society of Washington*, 133: 49-58.
- \*Yorisue, T., Iguchi, A., Yasuda, N., Mizuyama, M., Yoshioka, Y., Miyagi, Aika., & Fujita, Y., 2020. Extensive gene flow among populations of the cavernicolous shrimp at the northernmost distribution margin in the Ryukyu Islands, Japan. *Royal Society Open Science* 7:191731. <http://dx.doi.org/10.1098/rsos.191731>
- \*Jimi, N., Fujimoto, S., Ogawa, A., Fujita, Y., Shigenobu, Y., & Imura, S., 2020. Two new species of Fauveliopsidae (Annelida, Sedentaria) from submarine caves and deep sea, Japan. *Zootaxa*, 4878: 385-391. <https://doi.org/10.11646/zootaxa.4878.2.11>
- \*Shimomura, M., & Fujita, Y., 2020. *Heteromysoides taramensis*, a new species of Mysidae (Crustacea: Mysida) from an anchialine cave on Taramajima Island, Ryukyu Islands, southwestern Japan. *Zootaxa*, 4895: 135-145.
- \*Asami, R., Kinjo, A., Ohshiro, D., Naruse, T., Mizuyama, M., Uemura, R., Shinjo, R., Ise, Y., Fujita, Y., and Takashi Sakamaki, T., 2020. Evaluation of geochemical records as a paleoenvironmental proxy in the hypercalcified demosponge *Astrosclera willeyana*. *Progress in Earth and Planetary Science*, 7: 15. <https://doi.org/10.1186/s40645-020-00329-z>
- \*自見直人・高野剛史・藤田喜久・長澤和也, 2020. 棘皮動物に共生する動物. *海洋と生物*, 249: 356-361.
- \*下村通誉・藤田喜久・東和明, 2020. 南大東島におけるダイトウコオイエビ *Halosbaena daitoensis* Shimomura and Fujita, 2009 (甲殻亜門: フクロエビ上目: テルモスバエナ目) の生息状況. *沖縄生物学会誌*, 58: 25-34.
- \*岸本和雄・藤田喜久・麓 才良・香村真徳, 2020. 与論島におけるシマチスジノリ *Thorea gaudichaudii* C. Agardh の生育地追加記録. *Nature of Kagoshima*, 47: 191-196.
- \*藤田喜久・海老沢明彦, 2020. 沖縄島近海産メカジキの胃内容物中から得られたツノナガチヒロエビ (甲殻亜門: 十脚目: 根鰓亜目: クルマエビ上科: チヒロエビ科). *Fauna Ryukyuna*, 58: 57-59.

- \* 藤田喜久・鈴木廣志, 2020. 与論島のアンキアライン洞窟から採集されたドウクツベンケイガニ *Karstarma boholano* (Ng, 2002) (十脚目: 短尾下目: ベンケイガニ科) の記録. *Nature of Kagoshima*, 47: 87-89.
- \* 藤田喜久, 2020. 沖縄島と伊江島の海底洞窟におけるクラヤミヒラオウギガニの記録. *Nature of Kagoshima*, 47: 97-99.
- \* Shimomura, M., & Fujita, Y., 2021. *Seborgia cavernicola* sp. nov. from a submarine cave on Okinawa Island, Ryukyu Islands, southwestern Japan (Crustacea, Amphipoda, Seborgiidae). *Zootaxa*, 4927: 133-142.

### 3 作品発表・公演

### 4 研究発表

### 5 解説等

### 6 講演・放送

- \* 学会発表「琉球列島より得られた本邦未記録の口脚類 8 種: 中島広喜・大澤正幸・上野大輔・藤田喜久・吉田隆太・成瀬貫 (口頭発表)」日本甲殻類学会 第 58 回大会 (オンライン大会). 2020 年 10 月 31 日.
- \* WEB ニュース掲載: つくばサイエンスニュース「ヤシガニは“ ” 優位?—琉球諸島の調査で: 沖縄県立芸術大学 / 産業技術総合研究所ほか」2020 年 6 月 22 日掲載 (<http://www.tsukuba-sci.com/?p=8137>)
- \* 新聞掲載: 八重山毎日新聞「ヤシガニ、大型オス個体減少 遺伝的多様性も明らかに」2020 年 6 月 26 日掲載 (<http://www.y-mainichi.co.jp/news/36529/>)
- \* TV 出演: BS 日テレ 深層 NEWS 「海洋プラスチックゴミ問題」2020 年 6 月 26 日放映 (<http://jpnews-video.com/onebyone/2020/200626/d/>)
- \* 新聞コメント掲載: 沖縄タイムス「大弦小弦 絶滅危惧種 (ヤシガニ)」2020 年 7 月 14 日掲載 (<https://www.okinawatimes.co.jp/articles/-/600407>)
- \* TV 出演: 毎日放送「林先生の初耳学」2020 年 9 月 13 日放映
- \* 新聞掲載: 朝日新聞「体が大きいばかりに……雄のヤシガニの悲哀」2020 年 10 月 8 日掲載 (デジタル版: <https://www.asahi.com/articles/ASNB75THFNB4ULBJ001.html>)
- \* ラジオ出演: RBC i ラジオスペシャル「沖縄の海を未来に」2020 年 11 月 7 日放送.
- \* 新聞掲載: 沖縄タイムス「島の洞窟で新種の甲殻類を発見 沖縄・多良間島 和名は何になった?」2021 年 1 月 13 日掲載 (<https://www.okinawatimes.co.jp/articles/-/691806>)
- \* 新聞掲載: 琉球新報「多良間島で新種アミ 淡水に生息 “タラマミアミ” 」2021 年 1 月 14 日掲載

### 7 その他

- \* 鑑定依頼・「生物鑑定 (沖縄県漁業調整規則違反に係る生物種同定)」: 第十一管区海上保安庁本部刑事課 2020 年 7 月 7 日

## (2) 令和 2 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

### 1 研究代表者となっているもの

基盤研究 (B) 課題番号 20H03313: 琉球列島の洞窟水圏環境における生物多様性の解明 (R2~6)

### 2 研究分担者となっているもの

基盤研究 (S): 浅海底地形学を基にした沿岸域の先進的学際研究 -三次元海底地形で開くパラダイム- (代表: 管 浩伸) (H28~H32)

**(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成**

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

**(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）**

- \* 沖縄県「沖縄海区漁業調整委員会」委員（2020年4月～2021年3月）
- \* 環境省「令和2年度重要生態系監視地域モニタリング推進事業（磯・干潟調査）」調査員（令和2年7月～令和3年3月31日）
- \* 環境省「絶滅のおそれのある野生生物の選定・評価検討会甲殻類分科会における委員」令和2年6月～令和3年3月31日
- \* 沖縄県「令和2年度沖縄県試験研究評価会議水産業部会」評価委員（2021年2月22日）
- \* 恩納村「恩納村の誇る海山の自然環境調査」自然環境調査員（令和2年5月～令和3年2月28日）
- \* 恩納村「恩納村サンゴ礁保全再生活動地域協議会作業部会」部会員（令和2年7月～令和3年3月末日）
- \* 沖縄県「令和2年度沖縄県海岸漂着物等地域対策推進事業：海岸漂着物の発生抑制対策ワーキンググループ」構成員（2020年12月～2021年3月31日）
- \* 沖縄県「生物多様性おきなわブランド発信事業 検討委員会」委員（2016年11月28日～現在）
- \* 沖縄市「令和2年度泡瀬地区環境利用学習推進協議会」委員（2020年9月1日～2021年3月31日）
- \* 沖縄県「サンゴ礁保全再生地域モデル事業におけるモデル地域事業推進会議」委員（2017年11月1日～2022年3月31日）
- \* 水産庁「日本海・九州西広域漁業調整委員会」委員（2017年11月28日～現在）
- \* 多良間村「多良間村自然文化継承事業 多良間村自然図鑑制作」監修委員（2019年5月30日～現在）
- \* 沖縄県「サンゴの特別採捕許可申請の審査」審査員（令和2年7月17日～令和2年12月28日）
- \* 沖縄市立教育研究所「すだち」教室、「泡瀬干潟観察会」（2020年10月14日）。

**(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動**

**(6) 令和2年度に行われた教育活動**

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など  
「ヤシガニと沖縄の人々の暮らし」2020年度 おきげい教養講座（2021年1月22日オンライン）
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他  
専門学校非常勤講師（学校法人 KBC 学園 沖縄ペットワールド専門学校、動物看護・管理学科 動物飼育・ショップビジネスコース）：担当講義「海辺の生態学」，「イノー実習」。

**(7) 令和2年度に行われた学会等活動**

- \* 沖縄生物学会・評議員

- \* 沖縄生物学会誌・編集幹事（主編集者）
- \* 日本サンゴ礁学会保全学術委員会・委員長
- \* オンラインジャーナル Fauna Ryukyuana・編集委員（査読者、編集者）
- \* 沖縄県サンゴ礁保全推進協議会・理事
- \* 沖縄県サンゴ礁保全推進協議会・広報委員長
- \* 日本甲殻類学会・評議員

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	准教授	氏名	麻生伸一

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

・麻生伸一(分担執筆)「尚泰冊封と首里王府・清朝」『沖縄文化 沖縄文化協会創設七〇周年記念誌』『沖縄文化』編集所、pp.33-60、2020年。

2 論文

・麻生伸一「近世琉球の職人集団と王府」『琉球沖縄歴史』2号、pp.3-23、2020年。

3 作品発表・公演

4 研究発表

- ・麻生伸一「18, 19世紀における琉球の対清貿易について—「球商」との取引を中心に—」琉球沖縄歴史学会、2020年9月26日(オンライン開催)
- ・「福州琉球館貿易関係史料について」科学研究費「琉球史料学の基礎的構築に基づく近世琉球史研究」研究会、2020年12月13日(オンライン開催)
- ・麻生伸一「冊封使の来琉と文化传播—以1719年を中心—」国際琴学研究(網上)検討会、2020年12月26日(オンライン開催)

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

・(監修)「首里城時代の地図—4 1609年～1709年 第二尚氏王統 薩摩侵攻 二重朝貢国に—」2020年4月30日、沖縄タイムス。

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

- ・基盤研究(B) 16H03476「琉球史料学の基礎的構築に基づく近世琉球史研究」(2016年度-2021年度)研究代表者:豊見山和行(琉球大学)、260千円。
- ・基盤研究(B) 19H01299 海域アジアにおける港市および港市国家の基礎的研究:広域的・多角的な視座から(2019年度-2023年度)研究代表者:黒嶋敏(東京大学)、260千円。
- ・基盤研究(B) 18H00698 南西諸島における海上交通の復元的研究—「帆船の時代」の「歴史航海図」—(2018年度-2022年度)研究代表者:四日市 康博(立教大学)、260千円。

### (3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

### (4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

沖縄県文化財保護審議会専門委員第1専門部会(有形文化財)

宜野湾市立博物館協議会協議員(宜野湾市)

徳之島町誌近世部会委員(鹿児島県徳之島町)

西普天間歴史の道検討委員会委員(宜野湾市)

多良間村自然文化継承事業 郷土資料整理活用業務委員(多良間村)

### (5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

### (6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
  - ・「首里城と歴史」沖縄県立芸術大学附属研究所令和2年度文化講座「首里城と琉球・沖縄文化」、2020年10月28日(オンライン開催)
  - ・「近世琉球の職人と王府」2020年度 沖縄県立芸術大学全学教育センター 連続公開講座 おきげい教養講座、2021年1月15日(オンライン開催)
- 2 学外において開催された公開講座など
  - ・「古文書の読み方 パート1」、おきなわ県民カレッジ第4回美ら島沖縄学 講座、2019年8月28日、沖縄県南部合同庁舎。
  - ・「古文書の読み方 パート2」、おきなわ県民カレッジ第4回美ら島沖縄学 講座、2019年10月17日、沖縄県南部合同庁舎。
- 3 その他
  - ・琉球大学教育学部非常勤講師

### (7) 令和2年度に行われた学会等活動

沖縄文化協会:幹事・運営委員会委員

琉球沖縄歴史学会:幹事・編集委員会委員長

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	准教授	氏名	城間祥子

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

- ・「伝統・文化教育における地域アイデンティティの発達(ポスター発表)」日本発達心理学会第32回大会, Web開催, 2021年3月29日

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

- ・基盤研究(C)「総合的な学習における文化的アイデンティティの形成過程:学習内容との関連から」課題番号:17K04848, 代表者:城間祥子, 交付額(直接経費):0円
- ・基盤研究(C)「パフォーマンス心理学に基づいたキャリア教育プログラムの開発」課題番号:20K02742, 代表者:城間祥子, 交付額(直接経費):500千円

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・沖縄県公立学校教員育成協議会委員

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

- ・沖縄県公立学校教員育成協議会委員

学部	附属研究所	専攻	伝統芸能部門
役職	教授	氏名	久万田晋

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

- ・ 『沖縄芸能のダイナミズム 創造・表象・越境』(共編者:三島わかな)七月社、2020年4月15日、全376頁。

2 論文

- ・ 「沖縄本島におけるエイサー伝播の現代的状況—沖縄本島北部・中部・南部の事例から—」『沖縄芸能のダイナミズム 創造・表象・越境』(久万田晋・三島わかな編)七月社、2020年4月15日、pp.252-288。
- ・ 「書評:塚田健一著『エイサー物語 移動する人、伝播する芸能』」『東洋音楽研究』第85号、一般社団法人東洋音楽学会、2020年8月31日、pp.140-143。

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

- ・ 「連載 沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り① 沖縄の神行事 —他界からのカミを迎える—」『e-magazine LATINA』(ウェブ雑誌)2020年8月。
- ・ 「連載 沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り② 沖縄の臼太鼓 —シマを支える女性たちの歌声—」『e-magazine LATINA』(ウェブ雑誌)2020年9月。
- ・ 「連載 沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り③ 沖縄のエイサー —若者の躍動するパフォーマンス—」『e-magazine LATINA』(ウェブ雑誌)2020年10月。
- ・ 「連載 沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り④ 沖縄の巡遊芸人チョンダラー —沖縄芸能のミッシング・リンク—」『e-magazine LATINA』(ウェブ雑誌)2020年11月。
- ・ 「冬休み！沖縄の民謡と民俗芸能をより深く知るための15冊」(Book List～沖芸の先生による、今読むべきこの15冊～Vol.4)沖縄県立芸術大学。
- ・ 「連載 沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り⑤ 沖縄の綱引き —夏折目の統合・厄祓・競合—」『e-magazine LATINA』(ウェブ雑誌)2020年12月。
- ・ 「連載 沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り⑥ 宮古のクイチャー —伝統と創造の拮抗—」『e-magazine LATINA』(ウェブ雑誌)2021年1月。
- ・ 「連載 沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り⑦ 奄美大島の八月踊り —男女の歌掛けと太鼓の響き—」『e-magazine LATINA』(ウェブ雑誌)2021年2月。
- ・ 「連載 沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り⑧ 沖縄の浜下り行事 —祓い清めと女の遊び—」『e-magazine LATINA』(ウェブ雑誌)2021年3月。

- ・ 「〈特選沖縄の伝統芸能〉と地域の芸能について」『地域の伝統文化 継承の現状と課題 令和二年度 地域の文化継承・発信支援事業』沖縄県・沖縄県文化協会、2021年3月、pp.4-5。

#### (2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの
  - ・ 基盤研究(C)「奄美における文化の伝承・創生のメディア的展開とアイデンティティ形成に関する研究」(2019年度 2021年度)研究代表者:加藤清明(中京大学教授)

#### (3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

#### (4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ 沖縄県文化協会「特選 沖縄の伝統芸能」出演団体選定委員 2020年6月19日
- ・ 沖縄市エイサー会館運営協議会委員
- ・ 琉球大学島嶼地域科学研究所共同利用・共同研究運営委員 2020年9月8日

#### (5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

#### (6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
  - ・ 「首里城と民俗芸能」令和2年度沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座〈首里城と琉球・沖縄文化〉2020年11月25日、オンデマンド配信(YouTube)。
- 2 学外において開催された公開講座など
  - ・ 「エイサーの起源と近代の展開」エイサー大学(第1回)、2020年12月12日、沖縄市:エイサー会館。
  - ・ 「エイサーの分類と地域の特徴」エイサー大学(第3回)、2021年1月23日、沖縄市:エイサー会館。
  - ・ 「チョンダラーの足跡をたどる」エイサー大学(第4回)、2021年2月6日、沖縄市:エイサー会館。
  - ・ 「エイサーと念仏歌謡について」エイサー大学(第6回)、2021年3月6日、沖縄市:エイサー会館。
- 3 その他

#### (7) 令和2年度に行われた学会等活動

- ・ 一般社団法人東洋音楽学会沖縄支部・支部長 2020年9月～

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	芸術文化研究所	専攻	
役職	准教授	氏名	鈴木耕太

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

- ・ 共編「近世における組踊をめぐって—上演作品・舞台・小道具、そして近代への伝承」「新作組踊の作者—大城立裕と進化する組踊—」『沖縄芸能のダイナミズム』七月社 2020年4月

2 論文

- ・ 「近代における組踊の様相 —近代組踊上演史再考—」『沖縄文化七〇周年紀年論文集』2020年10月
- ・ 「組踊と『季節』—おもに組踊における雪の表現について—」『国立劇場おきなわ上演資料集〈四十六〉』国立劇場おきなわ 2020年11月
- ・ 「論考『雪払』を考える」国立劇場おきなわステージガイド『華風』2020年12月号 2020年11月
- ・ 「真喜志康忠と組踊—沖縄芝居役者が重要無形文化財『組踊』保持者になった理由—」『沖縄映画研究会3周年記念誌—女優・真喜志きさ子—』沖縄映画研究会 2021年3月

3 作品発表・公演

- ・ 新作組踊「首里の路次楽」(脚本・演出) アイム・ユニバースてだこホール(小ホール)2021年2月27日

4 研究発表

5 解説等

- ・ 展評「香川亮 彩墨画展」沖縄タイムス 2020年6月3日
- ・ 組踊「伊祖の子」解説 国立劇場おきなわステージガイド『華風』2020年12月号 2020年11月
- ・ 「地域で伝承される組踊—現状と希望—」『地域の伝統文化 継承の現状と課題』沖縄県文化協会 2021年3月
- ・ 「すごいぞ組踊」『みんなの文化財図鑑』沖縄県教育委員会 2021年3月
- ・ 項目執筆「重要無形文化財(琉球古典音楽:照喜名朝一、中村一雄・組踊音楽歌三線:城間徳太郎、西江喜春・組踊音楽太鼓:比嘉聰)」『那覇市の文化財 令和2年度』那覇市文化財課 2021年3月

6 講演・放送

- ・ 「組踊の台本について」伝統組踊保存会 第3回伝承者養成研修講座 2000年8月7日
- ・ 「首里と芸能」第3回「すいまち塾」(NPO法人首里まちづくり研究会) 2020年9月19日
- ・ 「首里城と組踊」令和2年度沖縄県立芸術大学附属研究所沖縄学講座第3回 2020年10月21日
- ・ 「首里城と組踊」令和2年度浦添市立図書館沖縄学講座第2回 2020年12月20日

7 その他

- ・ 「沖縄タイムス『ワラビー』琉球芸能紹介」『沖縄タイムス』2020年4月～(毎月第2日曜掲載)

- ・ 「琉球新報『聴事を求めて』』『琉球新報』2020年4月～(毎月第1・第2水曜日曜掲載)
- ・ 「琉球芸能教育としまくとぅば」『琉球新報』2020年5月30日
- ・ 「コロナ禍のしまくとぅば実践授業」『琉球新報』2020年7月2日

#### (2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
  - 2 研究分担者となっているもの
- ・ 課題研究(C)「琉球王国の儀礼芸能の再現に関する芸能史的研究」 研究代表者:金城厚

#### (3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

#### (4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ 読谷村史編集委員
- ・ 沖縄県史各論編(芸能)編集委員
- ・ 沖縄県文化財保護委員(第4専門部会委員)

#### (5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

#### (6) 令和2年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
  - ・ 「首里城と組踊」 令和2年度沖縄県立芸術大学附属研究所沖縄学講座第3回 2020年10月21日
- 2 学外において開催された公開講座など
  - ・ 「組踊の台本について」伝統組踊保存会 第3回伝承者養成研修講座 2000年8月7日
  - ・ 「首里と芸能」 第3回「すいまち塾」(NPO法人首里まちづくり研究会) 2020年9月19日
  - ・ 「首里城と組踊」 令和2年度浦添市立図書館沖縄学講座第2回 2020年12月20日
- 3 その他

#### (7) 令和2年度に行われた学会等活動

- ・ 沖縄文化協会(幹事・運営委員 2018～2020年度、2020年度から2022年度)

令和2年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	芸術文化研究所	専攻	伝統工芸研究室
役職	講師	氏名	新田摂子

(1) 教員主要研究業績(令和2年4月～令和3年3月)

1 著書・編書

2 論文

- 「日本本土で開かれた沖縄染織品の展示会について」『沖縄芸術の科学』第33号、沖縄県立芸術大学芸術附属研究所、2021年3月 pp. 85-107
- 「在欧沖縄染織コレクションの形成について 日本の美術館所蔵品との関連性より」沖縄染織研究会通信 vol. 104、沖縄染織研究会、2020年8月21日

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和2年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

- 国際共同研究加速基金(国際共同研究強化(B)) 19KK0005 「在欧沖縄染織品の調査とそのコレクションの形成に関する研究」、2019年～2023年、研究代表者:柳悦州(沖縄県立芸術大学名誉教授)

(3) 令和2年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和2年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和2年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和2年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- 「首里城と染織文化」『首里城と琉球・沖縄文化』沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座、2021年1月27日(オンデマンド配信)

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和2年度に行われた学会等活動

- ・服飾文化学会（会員）
- ・沖縄文化協会（会員）
- ・沖縄染織研究会（運営委員）