社会連携現況調査票

【令和元年度　活動実績】

専攻名	職名	氏名	活動又は研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
全学教育センター	准教授	麻生伸一	首里大学（市民大学）歴史文化講座 講演タイトル「首里城での諸儀式・諸儀礼について」	【概要】 那覇市と首里振興会共催の市民大学の講師として講演し、首里地域の歴史と文化の理解向上に寄与した。 【連携機関】那覇市、首里振興会 【実施期間】2020 年 2 月 4 日 【実施場所】 沖縄県総合福祉センター	
全学教育センター	准教授	麻生伸一	那覇市歴史博物館歴史文化講座 講演タイトル「古文書に見る士族の生き方と生活について」	【概要】 那覇市主催の講演会にて講演し、那覇の歴史と文化の理解向上に寄与した。 【連携機関】那覇市 【実施期間】2020 年 2 月 2 日 【実施場所】那覇市歴史博物館	

専攻名	職名	氏名	活動又は研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
全学教育センター	准教授	麻生伸一	おきなわ県民カレッジ美ら島沖縄学講座 講演タイトル「古文書の読み方　パート１」「古文書の読み方　パート２」	【概要】 沖縄県主催の講演会にて講演し、沖縄の歴史と文化の理解向上に寄与した。 【連携機関】沖縄県 【実施期間】 2019 年 8 月 28 日、10 月 17 日 【実施場所】南部合同庁舎	
全学教育センター	准教授	麻生伸一	イガルー・シマ文化財教室 講演タイトル「古文書に見る琉球王国時代の庶民の暮らし」	【概要】 宜野湾市主催の講演会にて講演し、宜野湾の歴史と文化の理解向上に寄与した。 【連携機関】宜野湾市 【実施期間】2019 年 10 月 12 日 【実施場所】 宜野湾市立中央公民館	
全学教育センター	准教授	麻生伸一	令和元年度地域の特色ある埋蔵文化財公開活用事業第 3 回シンポジウム	【概要】宮古島市主催のシンポジウムにて研究講演し、沖縄の歴史と文化の理解向上に寄与した。 【連携機関】宮古島市 【実施期間】2019 年 10 月 6 日 【実施場所】 宮古島市未来創造センター	

専攻名	職名	氏名	活動又は研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
全学教育センター	准教授	麻生伸一	組踊上演 300 周年記念研究講座「1719 年朝薫の舞台」 講演タイトル「琉球国『火花方日記』」	【概要】国立劇場おきなわ主催の研究講座にて研究講演し、沖縄の歴史と文化の理解向上に寄与した。 【連携機関】国立劇場おきなわ 【実施期間】2019 年 9 月 18 日 【実施場所】国立劇場おきなわ	
全学教育センター	准教授	麻生伸一	沖縄空手アカデミー 講演タイトル「琉球王国時代の軍事と軍備」	【概要】沖縄県主催の研究講座にて研究講演し、沖縄の歴史と文化の理解向上に寄与した。 【連携機関】沖縄県 【実施期間】2019 年 12 月 12 日 【実施場所】沖縄県庁	
全学教育センター	准教授	麻生伸一	令和元年度多良間村自然文化継承事業	【概要】多良間村が所蔵する郷土資料の整理活用にかかる業務に参画し、地域文化の発掘、活用方策の確立に寄与した。 【連携機関】多良間村、株式会社Ｎａｎｓｅｉ（受託業者） 【実施期間】2019 年度	2018 年度から継続

専攻名	職名	氏名	活動又は研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
芸術学専攻	准教授	土屋誠一	Book List　沖芸の先生による、今読むべきこの 15 冊！vol.1　夏休み！映画を深く観るための 15 冊 （選者：土屋誠一）	【概要】沖縄県立図書館との連携事業に基づく、特別コーナーのための、選書と、コメント付きのハンドアウト作成。 【連携機関】 沖縄県立図書館 【実施期間】 2019 年 7 月 1 日～9 月 30 日 【実施場所】 沖縄県立図書館	
芸術学専攻	准教授	土屋誠一	ノ・ヨンソン監督作品『Yukiko』上映会	【概要】ドキュメンタリー映画作家ノ・ヨンソン監督『Yukiko』の上映と、ノ監督本人によるトーク。 【連携機関】 本学尾形研究室・金研究室 【実施期間】2019 年 10 月 21 日 【実施場所】沖縄県立芸術大学	

専攻名	職名	氏名	活動または研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
芸術学専攻	准教授	土屋誠一	取材記事「ワラニュー！ 表現の背景・歴史よく考えて」	【概要】「表現の自由」の重要さに関する、専門家としての、子ども向けのメッセージに関わる、新聞記者による取材への応答。 【連携機関】 沖縄タイムス社 【実施期間】 2019 年 11 月 3 日（刊行日） 【実施場所】『沖縄タイムス ワラビー』（掲載媒体）	
工芸専攻	准教授	當眞　茂	りゅうぎん琉球漆芸技術伝承支援事業	【概要】琉球銀行主催による琉球漆芸の技術伝承の支援を行う。検討委員として検討委員会に出席し、漆器製作の工程や仕様の確立に寄与した。 【連携機関】 主催：琉球銀行、共催：沖縄タイムス 【実施期間】 2019 年 2 月 18 日～ 2020 年 4 月 30 日 【実施場所】琉球銀行本店	令和２年度も継続して連携

専攻名	職名	氏名	活動又は研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
工芸専攻	准教授	當眞　茂	「沖縄の工芸～人間国宝と現代作家たち」	【概要】本学の芸術資料館で所蔵している人間国宝の作品をはじめ、本学工芸専攻教員・助手等の作品を展示し、琉球文化のアピールに寄与した。 （本学共催） 【連携機関】 石川県輪島漆芸美術館 【実施期間】 2019年9月13日～11月11日 【実施場所】 石川県輪島漆芸美術館	
工芸専攻	准教授	當眞　茂	あいずまちなかアートプロジェクト	【概要】会津若松市が主催する漆の芸術祭に、本学の教員と学生の作品を展示した。その他にも、学生と共に会津名産の起き上り小法師作りにも参加し、漆芸の広報活動に寄与した。 【連携機関】福島県会津若松市 【実施期間】 2019年10月5日～11月4日 【実施場所】会津若松市内各所	平成29年度から継続

専攻名	職名	氏名	活動又は研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
工芸専攻	准教授	當眞　茂	「日本の技体験フェア2019」 沈金ワークショップ	【概要】小学5年生以上を対象とし、沈金技法を用いて、パネル作品の制作を指導し、漆芸技術の継承に寄与した。 【連携機関】 文化庁・日本文化財漆協会 【実施期間】 2019年11月9日～10日 【実施場所】沖縄県立武道館	
工芸専攻	准教授	當眞　茂	「琉球沈金の復元について～首里城の祭祀道具～」 首里城講座	【概要】「首里城正殿三御飾道具（漆工品）製作」を中心に講演し、首里城と琉球漆芸の復元と継承に寄与した。 【連携機関】 沖縄美ら島財団 【実施期間】 2020年2月28日 【実施場所】 首里城公園情報センター	

専攻名	職名	氏名	活動又は研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
工芸専攻	准教授	當眞　茂	「琉球漆芸の加飾技法と首里城御道具類の復元について」 開館 30 周年記念展関連講座	【概要】「首里城正殿三御飾道具（漆工品）製作」と浦添市美術館所蔵品を中心に講演を行い、琉球漆芸の復元と継承に寄与した。 【連携機関】浦添市美術館 【実施期間】2020 年 3 月 22 日 【実施場所】浦添市美術館講堂	
デザイン専攻	助手	大城愛香	南大東村テリハボク高度活用プロジェクト事業	【概要】特産品の商品・パッケージのデザイン及び広告媒体制作等を担当 【連携機関】NPO 亜熱帯バイオマス利用研究センター 【実施期間】 2019 年 8 月 1 日~9 月 30 【実施場所】南大東島	

専攻名	職名	氏名	活動又は研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
デザイン専攻	助手	大城愛香	サンゴ礁保全再生地域モデル事業	【概要】サンゴ礁保全普及啓発イベントにてワークショップ講師担当 【連携機関】 一般財団法人沖縄県環境科学センター 【実施期間】 2019 年 8 月 3 日~4 日 2019 年 11 月 16 日 【実施場所】 沖縄コンベンションセンター（宜野湾市） 石垣島市総合体育館（石垣市）	

専攻名	職名	氏名	活動又は研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
音楽表現専攻	教授	近藤春恵	令和元年度「文化芸術による子供育成総合授業―コミュニケーション能力向上事業―小中学生の音楽創り」	【概要】 小中学校教育の音楽の授業における音楽創り creative music のワークショップを行った。身近な楽器や身体によるパフォーマンスを使いながら、グループでの音楽創りと、クラシックから現代音楽までの作品鑑賞を通して、児童・学生の創意と感性を養うプログラムを組み立てた。 【連携機関】文化庁、八重山郡竹富町立小中学校 【実施期間】 2019年9月30日～10月2日 【実施場所】 竹富町立小中学校音楽室	今後連携して継続を図る予定

専攻名	職名	氏名	活動又は研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
琉球芸能専攻	教授 教授 教授 准教授 准教授 准教授	高嶺久枝 仲嶺伸吾 島袋 功 山内昌也 比嘉いずみ 阿嘉 修	第 7 回高校文化連盟 高校生郷土芸能ソロコンテス審査員	【概要】高校生郷土芸能ソロコンテストにて琉球舞踊の審査員を努めた。また、金賞受賞者 8 名を第 30 回記念定期公演に招聘出演してもらい高校生の人材育成に寄与した。 【連携機関】高等学校文化連盟 【実施期間】 2019 年 6 月 8、9 日 【実施場所】 県立芸大奏楽堂ホール	2014 年から継続して連携。
琉球芸能専攻	教授	高嶺久枝 島袋　功	高文連高校生グローバル派遣（ハワイ）審査員	【概要】高校生郷土芸能グローバル派遣（琉球芸能でハワイへ派遣する高校生を選出）審査員を努める（2 月に派遣）。高校生の人材育成に寄与した。 【連携機関】高等学校文化連盟 【実施期間】 2019 年 6 月 29 日 【実施場所】南風原高等学校	継続して連携を図っている。

専攻名	職名	氏名	活動または研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
琉球芸能専攻	教授 教授 教授 准教授 准教授 准教授	高嶺久枝 仲嶺伸吾 島袋 功 山内昌也 比嘉いずみ 阿嘉 修	沖縄県教職員初任者研修「沖縄の伝統文化」公演	【概要】新採用となった教員の研修にて、沖縄伝統芸能文化を披露する学生の指導をし、教育者の意識向上に寄与した。 【連携機関】 沖縄県教育委員会 【実施期間】 2019 年 8 月 9 日 【実施場所】 国立劇場おきなわ小劇場	継続して連携を図っている。
琉球芸能専攻	教授	高嶺久枝	南風原町与那覇大綱曳き～前座芸能の伝統芸能への推進事業～	【概要】五穀豊穣を祈る地域恒例行事「与那覇大綱曳」の前座芸能として、2013 年に地域伝承物語を脚本化した演目「うさんしー」を中心に芸能の演出・指導・立方として出演。地域の伝統芸能としての確立と継承に寄与した。 【連携機関】 南風原町与那覇自治会 【実施期間】2019 年 8 月 11 日 【実施場所】 南風原町与那覇自治会御庭	・恒例行事への貢献。 ・地域伝統芸能の企画・継続して 7 年目を迎えた。

専攻名	職名	氏名	活動又は研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
琉球芸能専攻	教授	高嶺久枝	「首里城再建」支援大会	【概要】首里振興会では、首里城の再建支援を琉球王朝祭り首里の事業として実施するため、首里自治会長連絡協議会と連携して「首里城再建」支援大会 行う。大会の趣旨に賛同して幕開けの琉球芸能で参加した。 【連携機関】 首里振興会 首里自治会長連絡協議会 【実施期間】 2020 年 2 月 16 日 【実施場所】 首里中学校グランド	継続しての連携。

専攻名	職名	氏名	活動または研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
琉球芸能専攻	教授	高嶺久枝	沖縄タイムス芸術選奨「グランプリ賞」審査員	【概要】沖縄タイムス芸術選奨「グランプリ賞」審査員を務める 【連携機関】 沖縄タイムス社 【実施期間】 2019 年 8 月 26 日・27 日 【実施場所】 沖縄タイムスホール	・27 年間審査員を務める。
琉球芸能専攻	教授 教授 教授 准教授 准教授 准教授	高嶺久枝 仲嶺伸吾 島袋 功 山内昌也 比嘉いずみ 阿嘉 修	首里城公園「中秋の宴」	【概要】首里城公園御庭で開催される「中秋の宴」に専攻で取り組み、琉球舞踊で出演し沖縄観光に寄与した。 【連携機関】 （一財）沖縄美ら島財団 【実施期間】 2019 年 9 月 14 日 【実施場所】首里城公園御庭	毎年継続して連携を図っている。

専攻名	職名	氏名	活動又は研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
琉球芸能専攻	教授 准教授 准教授	高嶺久枝 比嘉いずみ 阿嘉 修	沖縄県立芸術大学音楽学部創設30周年記念 「琉球芸能専攻所蔵衣裳・小道具・お宝展」	【概要】周年事業として企画、授業の成果発表演奏会に着用・使用するお宝の工芸品を広く一般に披露、本学の30年間で果たしてきた役割を社会と共に振り返る機会とした。 【連携機関】 夏至紅型工房 【実施期間】 2019年10月9日～14日 【実施場所】 沖縄県立芸術大学付属図書芸術資料館	・美術工芸学部工芸専攻との共同研究の「紅型」衣裳の展示も行った。

専攻名	職名	氏名	活動又は研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
琉球芸能専攻	教授	高嶺久枝 仲嶺伸吾 島袋 功 山内昌也 比嘉いずみ 阿嘉 修	組踊上演 300 周年記念沖縄県立芸術大学 組踊・琉球舞踊公演	【概要】300 周年記念年の事業として企画し、沖縄県大型予算へ申請した。企画は採択され、沖縄本島北部から南部迄の 5 カ所で各市町村長・教育委員長の協力を得て実施。教員・卒業生・学部生・地域組踊保存会の協力の下、小学生～高校生までの出演を試みた。本学の 30 年間で果たしてきた役割と琉球芸能の普及と発展に寄与した。 【連携機関】 5 地域の市長村・教育委員会 【実施期間】 2019 年 11 月 16 日～2020 年 1 月 5 日 【実施場所】 大宜味村・うるま市・沖縄市・南風原町・那覇市	・琉球芸能専攻を中心に全学部あげ取り組んだ。 ・美術工芸学部教員の協力により、共同研究衣裳を含む「紅型衣装」ロビー展を各地域で実施、披露した。

専攻名	職名	氏名	活動又は研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
琉球芸能専攻	教授 教授 客員教授 非常勤講師 非常勤講師	高嶺久枝 （賛助） 仲嶺伸吾 比嘉 聰 新垣俊道 仲村逸夫	芸道 50 周年記念・沖縄県立芸術大学就任 5 周年記念 高嶺久枝の会 ～50 年の歩み・原点を見つめ未来へ～	【概要】「音楽学部創設 30 周年」・「組踊上演 300 周年」・「芸道 50 周年」の記念年を重ね合わせた事業内容とした。それぞれで果たしてきた役割と成果を企画・運営し、共に歩んで来た方々に出演いただき社会に披露した。琉球芸能のグローバル化と発展に寄与した。 糸満中学校吹奏学部生徒に依頼し、筆者が 2013 年に再現した中国伝来の「路次楽」を吹奏・パレードしていただいた。西洋音楽を志す生徒の沖縄文化への意識向上にも寄与した。 【連携機関】 糸満市教育委員会・糸満中学校 【実施期間】 2019 年 9 月 16 日 【実施場所】 国立劇場おきなわ大劇場	・教員・卒業生・在学生・琉球大学郷土芸能クラブ同窓生の賛助。 ・300 年前の端踊の復元演目の披露 ・明清音楽（御座楽） ・路次楽の復元・演奏・25 名

専攻名	職名	氏名	活動又は研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
琉球芸能専攻	教授 教授 教授 准教授 准教授 准教授	仲嶺伸吾 島袋 功 髙嶺久枝 山内昌也 比嘉いずみ 阿嘉 修	伝統芸能体験＆鑑賞会 	【概要】本学の施設において、那覇市立泊小学校 5 年生（124 名）が総合学習教育の一環で、郷土の文化・芸能学習を行った。三線・舞踊・組踊を体験し、奏楽堂ホールにて大学生による芸能公演を鑑賞した。 【連携機関】那覇市立泊小学校 【実施期間】2019 年 4 月 26 日 【実施場所】琉芸大合奏室堂）	琉球芸能専攻全体で取り組み、今後も継続して連携実施を図る予定
琉球芸能専攻	学長 准教授 非常勤	比嘉康春 比嘉いずみ 仲村逸夫	研究公演 「御冠船踊と組踊」	【概要】国立劇場おきなわ主催研究公演組踊 300 周年記念「御冠船踊と組踊」上演に際して、「入子躍」に県内小中高生 20 名と芸大生 15 名が出演し、琉球国時代の芸能を再現した。（音楽指導を比嘉康春学長、振付・指導を比嘉いずみが担当） 【連携機関】国立劇場おきなわ 【実施期間】 2019 年 10 月 4、5 日 【実施場所】国立劇場おきなわ組踊公演特設冠船舞台（野外）	

専攻名	職名	氏名	活動又は研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
琉球芸能 専攻	准教授	山内　昌也	首里城公園「新春の宴」 「琉球芸能の宴」演奏出演	【概要】 毎年正月に開催している「新春の宴」にて琉球古典音楽の演奏を実施した。 【連携機関】 一般財団法人 沖縄美ら島財団 首里城公園 【実施期間】 2020 年年 1 月 2 日・3 日 【実施場所】 首里城公園 系図座・用物座	月 1 回琉球古典音楽演奏会も実施している。 （レストセンター前首里杜館ひろばにて）

専攻名	職名	氏名	活動又は研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
音楽文化専攻	講師	神谷武史	東京都品川区非核宣言35 周年事業「平和への想い」舞台企画制作	【概要】 沖縄芸能を通した舞台企画。予算面や出演者交渉、舞台進行、稽古調整、フライヤーなど企画と制作を行った。 【連携機関】 東京都品川区非核宣言 35 周年事業実行委員会、でいご娘、芸大 OB 有志 大崎沖縄舞踊研究会 【実施期間】2019 年 8 月 3 日（土） 【実施場所】東京都品川区	
音楽文化専攻	講師	神谷武史	沖縄県軍用地等地主会連合会　共済会 35 周年記念事業 「ゆいまーるの想いを舞台から～土がある、明日がある」芸能公演　制作・脚本・演出	【概要】 軍用地地主会の創始者である桑江氏の遺徳を偲ぶ顕彰事業として舞台構成。その脚本、演目構成、出演者交渉、稽古、予算など舞台制作に係わった。 【連携機関】 沖縄県軍用地等地主会連合会、宮城流豊舞会、志多伯獅子舞棒術保存会、沖縄市実演家、沖縄市民会館 【実施期間】2019 年 10 月 5 日（土） 【実施場所】沖縄市民会館中ホール	

専攻名	職名	氏名	活動または研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
音楽文化専攻	講師	神谷武史	八重瀬町志多伯地域の伝統獅子の複製獅子頭製作と記録	【概要】 八重瀬町志多伯に継承される獅子舞の使用する獅子の複製頭の製作に関わり、素材であるデイゴの確保から伐採、採寸、彫刻、塗りなどの工程を映像記録した。それぞれの関係者と地域を結ぶコーディネーターとして予算確保や事務調整、実施に関わった。 【連携機関】 字志多伯区、明治安田財団、県立芸大財団、仏師仲宗根氏、海燕社、塗り師諸見氏、志多伯獅子舞棒術保存会 【実施期間】2019 年 4 月～令和 2 年 3 月 【実施場所】八重瀬町志多伯	
音楽文化専攻	講師	神谷武史	那覇市新文化振興基本計画策定に向けた有識者ヒヤリング	【概要】 那覇市文化芸術基本条例制定に向けた有識者意見交流へ参加に係わった。主な内容としては、地域の文化芸能活性化事業、学校教育と芸術活動、芸大卒業生など実演家の人材活用についてなど過去に関わってきたことについて事例や提案を述べた。 【連携機関】那覇市 【実施期間】2019 年 4 月～12 月 【実施場所】那覇市役所、県立芸大	

専攻名	職名	氏名	活動または研究の名称	概要及び貢献活動実績等	備考
音楽文化専攻	講師	神谷武史	八重瀬町立東風平中学校「地域伝統文化学習」で地域に残る「組踊」の実践指導、発表	【概要】 八重瀬町立東風平中学校「地域伝統文化学習」非常勤講師として「組踊」の担当をした。歴史や舞台機構や作法などの指導。発表に向けたスタッフの構成や確保、衣装、小道具のコーディネートなど制作にも係わった。 【連携機関】 八重瀬町教育委員会、八重瀬町立東風平中学校 【実施期間】2019 年 6 月～12 月 【実施場所】八重瀬町立東風平中学校	
音楽文化専攻	講師	神谷武史	観光事業 JTB「杜の賑い沖縄 2020」における地域伝統棒術、男性舞踊家の舞台コーディネート	【概要】 沖縄観光事業 JTB「杜の賑い沖縄 2020」における地域伝統棒術や男性舞踊家の出演者確保や稽古日程調整、演目構成補助など舞台コーディネートに係わった。 【連携機関】 JTB、杜の賑い関係者、地域伝統棒術 6 団体、杜の賑い琉球舞踊団 【実施期間】2020 年 1 月 25 日～26 日 【実施場所】沖縄コンベンションセンター	