

平成31年度

沖縄県立芸術大学 大学院 修士課程 造形芸術研究科 生活造形専攻 デザイン専修

入学試験問題

(映像デザイン関連出題)

問題1. 用意された新聞の写真の中から任意に3枚を選択し、その写真の状況について読み取り、あるいは考察し、図と文章で説明しなさい。答えは別紙の解答用紙に、できる限り詳細に叙述すること。(配点:50点)

※ 新聞上の写真の内容について、その写真から自由に発想して、つじつまが合うように解説すること。

※ 上記のいずれの方法で解説しても配点の重要度は変わらない。

平成31年度

沖縄県立芸術大学 大学院 修士課程 造形芸術研究科 生活造形専攻 デザイン専修

入学試験問題

(映像デザイン関連出題)

問題2. ウサギ(兎)をモチーフにして、動物愛護キャンペーンのマスコット・キャラクターを考案しなさい。(1)名称と、(2)特徴を下の空欄に書き、別紙の解答2(つづき)にキャラクターのデザインを色鉛筆等で描くこと。(配点:50点)

解答2、(配点:50点)

(1)キャラクターの名称:

(2)キャラクターの特徴:

※注意:マスコット・キャラクターは用意された白紙に図と文などで説明しなさい。用意してきた色鉛筆やサインペンで着彩すること。これも採点の基準となるので、丁寧に描くこと。

問題用紙

平成31年度
沖縄県立芸術大学大学院 造形芸術研究科
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン関連出題

| | |
|------|--|
| 受験番号 | |
| 氏名 | |

ゲームの企画

問題 : スマートフォンの普及によりゲームアプリはオンライン対戦やVRゲーム等、様々な機能を使ったゲームが手軽に楽しめるようになった。上記を踏まえた上でスマートフォンの特性を活かしたゲームアプリの企画を考えなさい。

解答用紙①

解答用紙の内容に沿って、文章で企画書を作成しなさい。[配点:60点]

解答用紙②

ゲームのイメージイラストをA4用紙1枚で表現しなさい。着彩の有無は自由とする。[配点:40点]
(ゲームのキャラクターや世界観がわかるようなイラスト)

※提出物:以下のすべてを提出すること。

問題用紙:1枚、 解答用紙①:1枚、 解答用紙②:1枚、 下描き用紙:描いた分の枚数

平成31年度

沖縄県立芸術大学大学院 造形芸術研究科

生活造形専攻 デザイン専修

入学試験:実技/生活環境デザイン研究室

(解答時間 午前10:00~17:00)

| | |
|------|--|
| 受験番号 | |
| 氏名 | |

ストリートファニチャーの提案

問題①

都市の隙間を利用したストリートファニチャーをコンセプトに、手描きスケッチで提案しなさい。
色鉛筆等で着彩もすること。

[配点 50点]

ストリートファニチャーとは公共空間の家具的なものをさす街路備品。

※例、ベンチ・街灯・公衆トイレ・手摺・ガードレール・バス停・ゴミ箱・サイン関係など

条件1：解答用紙①を使用すること。

条件2：スケッチに簡潔なコンセプトも記入すること、大まかな寸法と素材も明記。

問題②

問題①のコンセプトの手描きスケッチを元にスタディモデル(縮小模型)を制作しなさい。

[配点 50点]

条件1:スチレンボード厚2^{mm}、B2サイズを支給、その他支給する材料等は使用するかは自由。

条件2:縮尺サイズは自由。

※提出物：以下のすべてを提出すること。

問題用紙：解答用紙①：1枚、下書き用紙：6枚、スタディモデル

平成31年度
沖縄県立芸術大学大学院 造形芸術研究科
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験：小論文
(解答時間 午前10:00～12:00)

問題：社会とデザインとの関わりについて、あなたの考えを述べて下さい。

条件：800字～1600字（2～4枚）