


年度	作品提出	
平成31年度	<p><b>油画</b></p> <p>(1) 平面作品2点 100号以上  (2) 平面作品でないものについては審査に見合う内容のものを提出すること。  ・版画作品、10点以内(額装は3~4点)  ・写真作品、20点以内(サイズは問わない)  ・インスタレーションなどの立体表現等(但し、提出はファイル、ビデオによる記録。プランニング、ドローイング、マケット等でよい。)</p> <p>(3) 作品資料  ・アルバム又はファイル1冊  * 記録、エスキース、プランニング、コメント、ビデオ(5分以内)などを含む。  ※作品提出は(1)と(3)、又は(2)と(3)いずれの場合も可とする。  ※(1)と(2)は1年以内に制作したものに限る。</p> <p>(4) レポート(大学院での研究テーマに関すること及び本学志願の理由について。A4用紙、ワープロ打ち1,200字以内、作品ファイルに含めて提出。)  * 作品は本人立会いのうえ当日指定された場所に搬入すること。</p>	<p><b>日本画</b></p> <p>(1) 作品2点 50号以上(1年以内に制作した未発表のものに限る。)  (2) 作品資料 (アルバム又はファイル1冊)  (3) レポート(大学院での研究テーマに関すること及び本学志願の理由について。A4用紙、ワープロ打ち1,200字以内、作品ファイルに含めて提出。)  * 作品は本人立会いのうえ当日指定された場所に搬入すること。</p>
	<p><b>実技試験(素描又はドローイング)</b></p> <p>3時間 木炭紙又は画用紙</p>	<p><b>モチーフ</b></p>
	<p>「テーブルの上のモチーフを自由に作画に用いて素描またはドローイングを制作しなさい。」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>画面の縦・横の選択は自由</li> <li>試験時間は午後1時から4時までです。</li> <li>試験問題に関する質問は受け付けません</li> </ul>	
	<p><b>面接</b></p>	
<p>受験番号順に1名ずつ、15~20分間、面接を行う。</p>		

※絵画専修の試験問題は、油画研究室、日本画研究室に関わらず同一です。