　　　 　　　　 　 沖縄県立芸術大学

　　　　　 大学院音楽芸術研究科

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 令和　４　年度　　修士演奏審査講評 | | | |
| 氏　　名 |  | 学生番号 |  |
| 所　　属 | 音楽芸術研究科　　　　　　専攻　　　　　　　専修　　　　　　　研究室 | | |
| 指導教員 |  | 担当教員 |  |
| 指導補助教員 |  |  | |
| 修士演奏曲　　目 |  | 副 論 文  題　　　目 |  |
| 講　　評 | | | |
|  | | | |
| 評価　　　　合　　　否 | | | |

　　　　　　　　　　　　　主　査

副　査

　　　　 　 沖縄県立芸術大学

　　　　　 大学院音楽芸術研究科

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 令和　４　年度　　修士論文審査講評 | | | | |
| 氏　　名 |  | 学生番号 |  | |
| 所　　属 | 音楽芸術研究科　　　　　　専攻　　　　　　　専修　　　　　　　　研究室 | | | |
| 指導教員 |  | 担当教員 | |  |
| 指導補助教員 |  |  | | |
| 修士論文  題　　名 |  | | | |
| 講　　評 | | | | |
|  | | | | |
| 評価　　　　合　　　否 | | | | |

　　　　　　　　　　　　　主　査

副　査

　　　 　　　　 　 沖縄県立芸術大学

　　　　　 大学院音楽芸術研究科

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 令和　４　年度　　修士作品審査講評 | | | |
| 氏　　名 |  | 学生番号 |  |
| 所　　属 | 音楽芸術研究科　　　　　　専攻　　　　　　　専修　　　　　　　　研究室 | | |
| 指導教員 |  | 担当教員 |  |
| 指導補助教員 |  |  | |
| 修士作品  題　　名 |  | | |
| 講　　評 | | | |
|  | | | |
| 評価　　　　合　　　否 | | | |

　　　　　　　　　　　　　主　査

副　査