

平成28年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

○大学院

研究科	専攻	専修	募集定員	入学志願者						受験者	合格者							
				本学	他学	男	女	新卒	過卒		本学	他学	男	女	新卒	過卒		
造形芸術 (修士課程)	生活造形	工芸	9	2	2	0	0	2	2	0	2	2	0	0	2	2	0	
		デザイン		2	1	1	1	1	1	1	2	1	0	0	1	1	0	
	環境造形	絵画	6	4	4	0	0	4	4	0	4	4	0	0	4	4	0	
		彫刻		6	4	2	4	2	6	0	6	4	2	4	2	6	0	
	比較芸術学	比較芸術学	3	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	
造形芸術研究科 計			18	(0.8) 15 (1)	(0) 12 (0)	(1) 3 (1)	(1) 5 (1)	(0) 10 (0)	(0) 14 (0)	(1) 1 (1)	(100.0) 15 (0)	(93.3) 14 (0)	(0) 12 (0)	(0) 2 (0)	(0) 4 (0)	(0) 10 (0)	(0) 14 (0)	(0) 0 (0)
音楽芸術 (修士課程)	舞台芸術	琉球古典音楽	4	5	5	0	2	3	4	1	4	4	0	2	2	3	1	
		琉球舞踊組踊		1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1
	演奏芸術	声楽	8	5	4	1	2	3	3	2	5	3	3	0	2	1	2	1
		ピアノ		2	2	0	0	2	2	0	2	2	2	0	0	2	2	0
	音楽学	管弦打楽	3	2	2	0	1	1	1	1	2	2	2	0	1	1	1	1
		音楽学 作曲		3	2	1	1	2	3	0	2	2	2	0	0	2	2	0
音楽芸術研究科 計			15	(1.3) 20 (2)	(0) 15 (0)	(2) 5 (2)	(0) 7 (0)	(2) 13 (2)	(0) 15 (0)	(2) 5 (2)	(90.0) 18 (1)	(88.9) 16 (1)	(0) 13 (0)	(1) 3 (1)	(0) 6 (0)	(1) 10 (1)	(0) 12 (0)	(1) 4 (1)
芸術文化学 (博士課程)	芸術文化学研究科		3	(0.7) 2 (0)	(0) 1 (0)	(0) 1 (0)	(0) 0 (0)	(0) 2 (0)	(0) 0 (0)	(0) 2 (0)	(100.0) 2 (0)	(100.0) 2 (0)	(0) 1 (0)	(0) 1 (0)	(0) 0 (0)	(0) 2 (0)	(0) 0 (0)	(0) 2 (0)
大学院 合計			36	倍 1.0 37 (3)	(0) 28 (0)	(3) 9 (3)	(1) 12 (1)	(2) 25 (2)	(0) 29 (0)	(3) 8 (3)	% (94.6) 35 (1)	% (91.4) 32 (1)	(0) 26 (0)	(1) 6 (1)	(0) 10 (0)	(1) 22 (1)	(0) 26 (0)	(1) 6 (1)

注1： ( ) 内は、外国人で内数。

注2： 「過卒」とは、過年度の卒業生のこと。

○大学院 (転入学)

入試区分	研究科	専攻	専修	募集定員	入学志願者						受験者	合格者							
					本学	他学	男	女	新卒	過卒		本学	他学	男	女	新卒	過卒		
転入学	造形芸術 (修士課程)				0	/		0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/
		造形芸術研究科 計			倍 — 0	/	0	0	0	0	/	(0.0) 0	(0.0) 0	/	0	0	0	0	/
	音楽芸術 (修士課程)				0	/	0	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/
		音楽芸術研究科 計			倍 — 0	/	0	0	0	0	/	(0.0) 0	(0.0) 0	/	0	0	0	0	/
	芸術文化学 (修士課程)	芸術文化学研究科			倍 — 0	/	0	0	0	0	/	(0.0) 0	(0.0) 0	/	0	0	0	0	/
合計					倍 — 0	/	0	0	0	0	/	(0.0) 0	(0.0) 0	/	0	0	0	0	/

注1： 転入学の志願者等は、「新卒」の欄に分類する。