

平成29年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

○大学院

研究科	専攻	専修	募集定員	入学志願者							受験者	合格者						
				本学	他学	男	女	新卒	過卒	本学		他学	男	女	新卒	過卒		
造形芸術 (修士課程)	生活造形	工芸	9	9	7	2	2	7	8	1	9	8	6	2	2	6	7	1
		デザイン		3	2	1	0	3	3	0	3	3	2	1	0	3	3	0
	環境造形	絵画	6	5	3	2	3	2	5	0	4	4	2	2	2	2	4	0
		彫刻		1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
比較芸術学	比較芸術学	3	4	3	1	2	2	4	0	3	3	2	1	2	1	3	0	
造形芸術研究科 計			18	(1.2) 22 (1)	16 (0)	6 (1)	7 (1)	15 (0)	21 (0)	1 (1)	(90.9) 20 (1)	(95.0) 19 (1)	13 (0)	6 (1)	6 (1)	13 (0)	18 (0)	1 (1)
音楽芸術 (修士課程)	舞台芸術	琉球古典音楽	4	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0
		琉球舞踊組踊		2	1	1	2	0	2	0	2	2	2	1	1	2	0	2
	演奏芸術	声楽	8	4	4	0	1	3	2	2	4	4	4	0	1	3	2	2
		ピアノ		4	2	2	2	2	2	2	4	3	2	1	2	1	2	1
	音楽学	音楽学	3	2	1	1	1	1	2	0	2	2	1	1	1	1	2	0
		作曲		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
音楽芸術研究科 計			15	(1.1) 17 (1)	13 (0)	4 (1)	7 (0)	10 (1)	12 (0)	5 (1)	(100.0) 17 (1)	(94.1) 16 (0)	13 (0)	3 (0)	7 (0)	9 (0)	12 (0)	4 (0)
芸術文化学 (博士課程)	芸術文化学研究科	3	(1.7) 5 (0)	2 (0)	3 (0)	3 (0)	2 (0)	2 (0)	3 (0)	(100.0) 5 (0)	(60.0) 3 (0)	1 (0)	2 (0)	2 (0)	1 (0)	1 (0)	2 (0)	
大学院 合計			36	倍 1.2 44 (2)	31 (0)	13 (2)	17 (1)	27 (1)	35 (0)	9 (2)	% (95.5) 42 (2)	% (90.5) 38 (1)	27 (0)	11 (1)	15 (1)	23 (0)	31 (0)	7 (1)

注1： () 内は、外国人で内数。

注2： 「過卒」とは、過年度の卒業生のこと。

○大学院 (転入学)

入試区分	研究科	専攻	専修	募集定員	入学志願者							受験者	合格者						
					本学	他学	男	女	新卒	過卒	本学		他学	男	女	新卒	過卒		
転入学	造形芸術 (修士課程)	造形芸術研究科 計			0	倍	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	音楽芸術 (修士課程)	音楽芸術研究科 計			0	倍	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
芸術文化学 (修士課程)	芸術文化学研究科			0	倍	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
合計			0	倍	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

注1： 転入学の志願者等は、「新卒」の欄に分類する。