

平成30年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

○大学院

研究科	専攻	専修	募集定員	入学志願者						受験者	合格者							
				本学	他学	男	女	新卒	過卒		本学	他学	男	女	新卒	過卒		
造形芸術 (修士課程)	生活造形	工芸	9	9	7	2	3	6	7	2	9	5	5	0	0	5	5	0
		デザイン		5	5	0	1	4	5	0	5	4	4	0	1	3	4	0
	環境造形	絵画	6	5	4	1	0	5	5	0	5	5	4	1	0	5	5	0
		彫刻		5	1	4	2	3	1	4	5	5	1	4	2	3	1	4
	比較芸術学	比較芸術学	3	2	2	0	2	0	2	0	2	2	2	0	2	0	2	0
造形芸術研究科 計			18	(1.4)							(100.0)	(80.8)						
音楽芸術 (修士課程)	舞台芸術	琉球古典音楽	4	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0
		琉球舞踊組踊		3	3	0	1	2	3	0	3	3	3	0	1	2	3	0
	演奏芸術	声楽	8	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
		ピアノ		3	3	0	1	2	3	0	3	2	2	0	0	2	2	0
		管弦打楽		5	5	0	1	4	2	3	5	5	5	0	1	4	2	3
	音楽学	音楽学	3	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0
		作曲		1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0
音楽芸術研究科 計			15	(1.0)							(100.0)	(93.3)						
芸術文化学 (博士課程)	芸術文化学研究科		3	(1.0)							(100.0)	(33.3)						
大学院 合計			36	倍 1.2							% (100.0)	% (81.8)						

注1： () 内は、外国人で内数。

注2： 「過卒」とは、過年度の卒業生のこと。

○大学院 (転入学)

入試区分	研究科	専攻	専修	募集定員	入学志願者						受験者	合格者						
					本学	他学	男	女	新卒	過卒		本学	他学	男	女	新卒	過卒	
転入学	造形芸術 (修士課程)	造形芸術研究科 計			0	/	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/
		倍									%	%						
	—			0	/	0	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/
	(0.0)										(0.0)	(0.0)						
	0			0	/	0	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/
音楽芸術 (修士課程)	音楽芸術研究科 計			0	/	0	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/
	倍										%	%						
—			0	/	0	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/	
(0.0)										(0.0)	(0.0)							
0			0	/	0	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/	
芸術文化学 (修士課程)	芸術文化学研究科			0	/	0	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/
	倍										%	%						
—			0	/	0	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/	
(0.0)										(0.0)	(0.0)							
0			0	/	0	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/	
合計				倍							%	%						
—											(0.0)	(0.0)						
0				0	/	0	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/

注1： 転入学の志願者等は、「新卒」の欄に分類する。