

令和2年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

○大学院

研究科	専攻	専修	募集定員	入学志願者								受験者	合格者							
				本学	他学	男	女	新卒	過卒	本学	他学		男	女	新卒	過卒				
造形芸術 (修士課程)	生活造形	工 芸	9	7	5	2	2	5	4	3	7	6	5	1	2	4	4	2		
		デ ザ イ ン		7	2	5	4	3	2	5	6	4	2	2	1	3	2	2		
	環境造形	絵 画	6	4	3	1	1	3	3	1	4	4	3	1	1	3	3	1		
		彫 刻		3	3	0	1	2	3	0	3	3	3	0	1	2	3	0		
	比較芸術学	比 較 芸 術 学	3	2	2	0	0	2	1	1	2	2	2	0	0	2	1	1		
造形芸術研究科 計			18	(1.3) 23 (8)	15 (1)	8 (7)	8 (4)	15 (4)	13 (1)	10 (7)	(95.7) 22 (5)	(86.4) 19 (4)	15 (1)	4 (3)	5 (1)	14 (3)	13 (1)	6 (3)		
音楽芸術 (修士課程)	舞台芸術	琉球古典音楽	4	2	2	0	1	1	2	0	2	2	2	0	1	1	2	0		
		琉球舞踊組踊		1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0		
	演奏芸術	声 楽	8	4	2	2	0	4	0	4	3	3	1	2	0	3	0	3		
		ピ ア ノ		4	3	1	1	3	4	0	4	4	3	1	0	4	4	0		
	音楽学	音 楽 学	3	5	0	5	2	3	3	2	5	2	0	2	0	2	2	0		
		作 曲		1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0		
音楽芸術研究科 計			15	(1.3) 19 (3)	11 (0)	8 (3)	6 (1)	13 (2)	13 (0)	6 (3)	(94.7) 18 (1)	(83.3) 15 (1)	10 (0)	5 (1)	3 (0)	12 (1)	12 (0)	3 (1)		
芸術文化学 (博士課程)	芸術文化学研究科		3	(3.0) 9 (2)	4 (0)	5 (2)	4 (2)	5 (0)	6 (0)	3 (2)	(33.3) 3 (2)	(100.0) 3 (0)	3 (0)	0 (0)	1 (0)	2 (0)	3 (0)	0 (0)		
大学院 合計			36	倍 1.4 51 (13)	30 (1)	21 (12)	18 (7)	33 (6)	32 (1)	19 (12)	% (84.3) 43 (8)	% (86.0) 37 (5)	28 (1)	9 (4)	9 (1)	28 (4)	28 (1)	9 (4)		

注1： ( ) 内は、外国人で内数。

注2： 「過卒」とは、過年度の卒業生のこと。

○大学院 (転入学)

入試区分	研究科	専攻	専修	募集定員	入学志願者								受験者	合格者							
					本学	他学	男	女	新卒	過卒	本学	他学		男	女	新卒	過卒				
転入学	造形芸術 (修士課程)				0	/		0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0			
		造形芸術研究科 計			倍 — 0	/	0	0	0	0	/	(0.0) 0	(0.0) 0	/	0	0	0	0			
	音楽芸術 (修士課程)				0	/	0	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0			
		音楽芸術研究科 計			倍 — 0	/	0	0	0	0	/	(0.0) 0	(0.0) 0	/	0	0	0	0			
芸術文化学 (修士課程)	芸術文化学研究科			倍 — 0	/	0	0	0	0	/	(0.0) 0	(0.0) 0	/	0	0	0	0				
合計				倍 — 0	/	0	0	0	0	/	(0.0) 0	(0.0) 0	/	0	0	0	0				

注1： 転入学の志願者等は、「新卒」の欄に分類する。