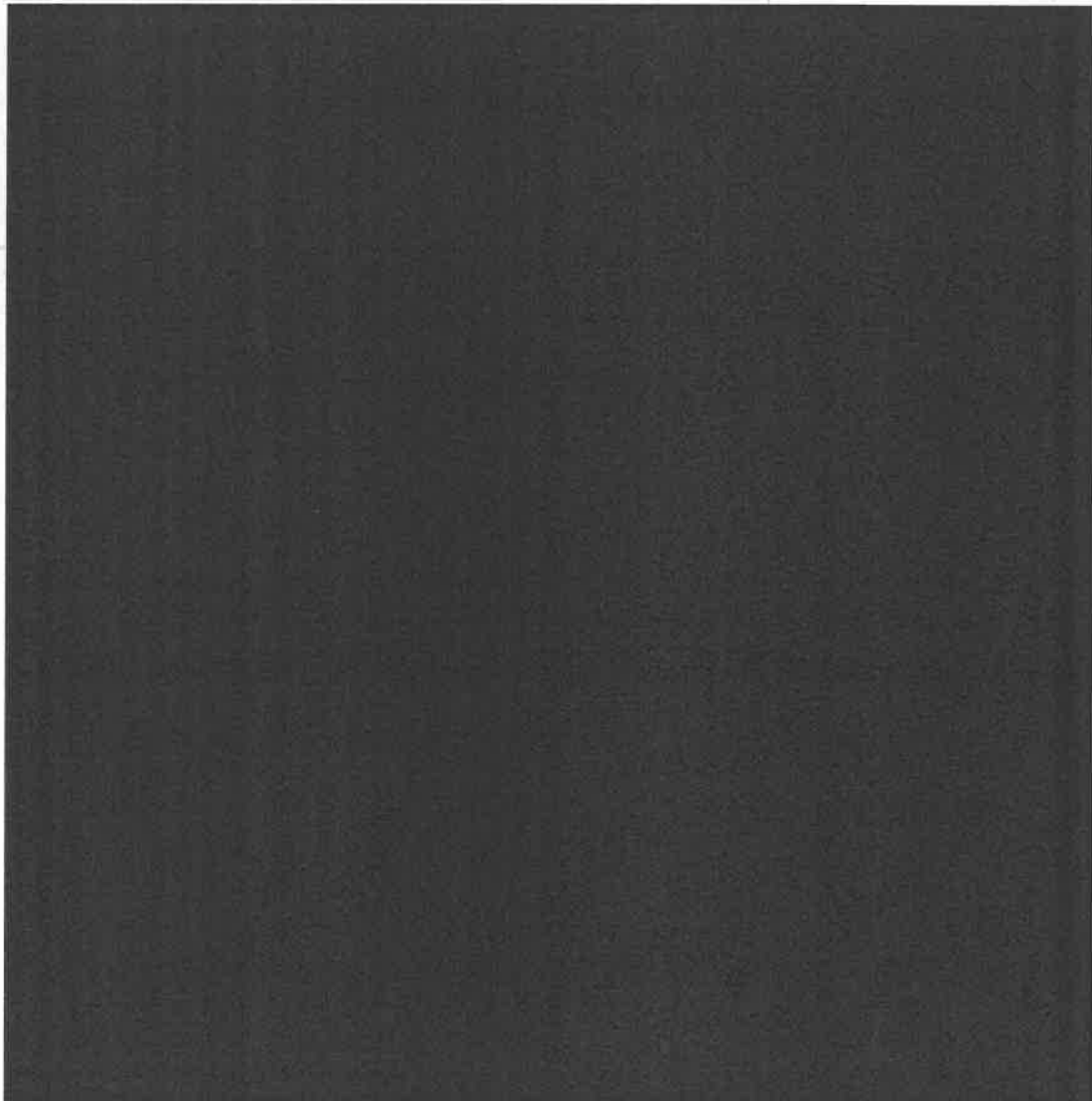


沖縄県立芸術大学大学院（修士課程）造形芸術研究科 令和2年度
9月試験 比較芸術学専攻 筆頭試験Ⅰ（語学）英語

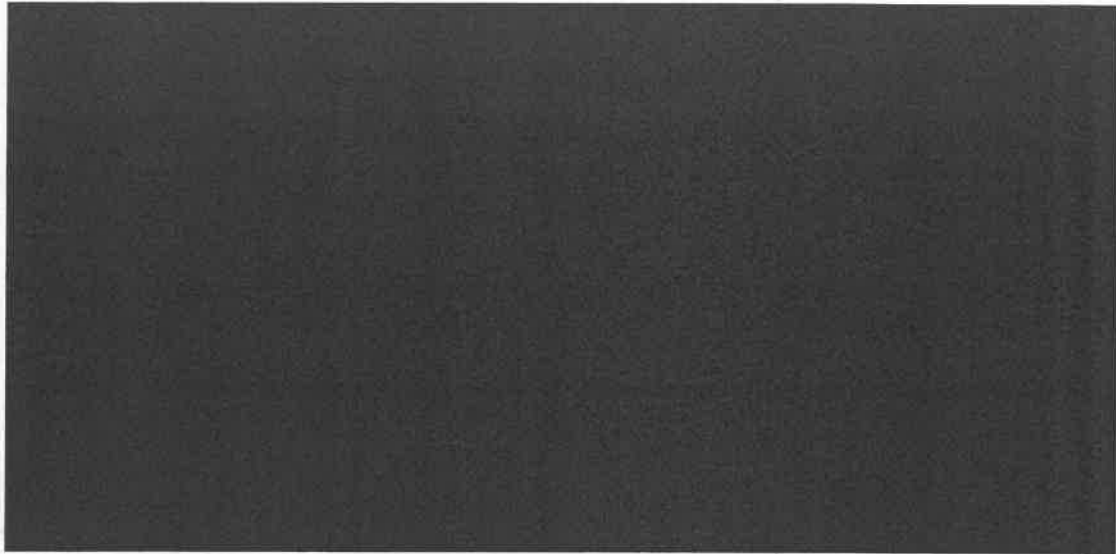
以下の設問1、2のすべてに回答せよ。

- 1 次の英文について日本語で概略を書きなさい。（800字程度）



(Shirin Neshat "Foreword," In: Shahnush Parsipur, *Women Without Men: A Novel of Modern Iran*. tr. by Faridoun Farrokh, New York: Feminist Press, 2012.)

2 次の英文を日本語に翻訳しなさい。



(Monroe Beardsley, "Theories of Beauty Since the Mid-Nineteenth Century," In: Wiener, P.P., *Dictionary of the History of Ideas: Studies of Selected Pivotal Ideas. Vol. 1*, New York: Scribner, 1973. p. 208.)

沖縄県立芸術大学大学院（修士課程）造形芸術研究科
令和2年度（9月試験） 比較芸術学専攻 筆答試験Ⅱ（専門科目）美術史

次の問いから5題を選び、それぞれ200字～300字程度で答えなさい。
（選択した問いの番号も記すこと）

- 1) 西洋美術におけるオリエンタリズムについて述べなさい。
- 2) メキシコ壁画運動について述べなさい。
- 3) 西洋美術における風景画の成立について述べなさい。
- 4) ロマネスクの聖堂とゴシックの聖堂の建築構造上の差異を説明しなさい。
- 5) アルカイック期のギリシャ美術について述べなさい。
- 6) 鎌倉・南北朝時代の肖像美術について述べなさい。
- 7) 明代の中国絵画について述べなさい。
- 8) 室町時代における水墨画の展開について述べなさい。
- 9) 円山応挙と円山四条派について述べなさい。
- 10) 明治期における「日本画」の創造運動について述べなさい。