

問題用紙

令和2年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 (修士課程)
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室 映像関連出題
解答時間 10:00~17:00

受験番号	
氏名	

イメージの解釈と解説

問題①

用意された新聞の写真の中から任意に3枚を選択し、その写真の状況について読み取り、あるいは考察し、図と文章で説明しなさい。

記述は事実であっても創作であっても構わないこととする。

答えは2~4ページの解答用紙に、できる限り詳細に叙述すること。 [配点 50点]

イベント・キャラクターの企画

問題②

2025年日本国際博覧会協会・共催記念関連イベントとして開かれる架空のイベント「沖縄食の博覧会」のキャンペーン活動のためのマスコットキャラクターを考えなさい。

答えは5~6ページの解答用紙に、できる限り詳細に叙述すること。 [配点 50点]

- (1) マスコットキャラクター名：
- (2) マスコットキャラクターの特徴：
- (3) 制作のポイント/訴えたいこと：
- (4) キャラクターを黒鉛筆と色鉛筆でスケッチしなさい。

※注意：キャラクターなどを用意された解答用紙に図と文などで説明しなさい。用意された黒鉛筆と色鉛筆で丁寧に描くこと。

※提出物：以下のすべてを提出すること。

問題用紙：1枚、 解答用紙：5枚、 下描き用紙：描いた分の枚数

問題用紙

令和2年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 (修士課程)
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室
解答時間 10:00~17:00

受験番号	
氏名	

アニメーションの企画案

問題①

近年、有料動画配信サービスの普及により、各プロダクションから多数のコンテンツが制作されている。そこで、あなたは番組制作会社のディレクターとなり、有料動画配信サービスにアニメーション作品を売り込むための企画案を完成させなさい。

[配点 100点]

条件

- ・ 10代から20代をターゲットにしたアニメーション作品
- ・ オリジナルキャラクターを登場させる事
- ・ 1話5分アニメ (シリーズ化)
- ・ ジャンル、アニメの手法は問わない
- ・ 若者を中心に話題となるようなアニメを期待

以上の条件を踏まえ、それぞれの解答用紙にしたがって文章とイラストで答えること。

解答用紙①

解答用紙の内容に沿って、文章で企画案を制作しなさい。

解答用紙②

キャラクターとコンセプトビジュアル (世界観がわかるようなイラスト) を用紙2枚に描きなさい。
※キャラクター、コンセプトビジュアルはそれぞれ用紙1枚の中にいくつ描いてもよい。また着彩の有無は自由とする。

※提出物:以下のすべてを提出すること。

問題用紙:1枚、 解答用紙①:1枚、 解答用紙②:2枚 下描き用紙:描いた分の枚数

問題用紙

令和2年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 (修士課程)
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/生活環境デザイン研究室
解答時間 10:00~17:00

受験番号	
氏名	

沖縄の都心におけるポケットパークの提案 ※規模は問わない

問題①

考案した公園について平面計画図（寸法入り）を描きなさい。
着彩もすること、着彩の手法は問わない。

[配点 30点]

条件1：解答用紙①を使用すること。
条件2：縮尺サイズは自由。

問題②

問題①をもとに、以下2つの条件をふまえて手描きのスケッチパースを描きなさい。
着彩もすること、着彩の手法は問わない。

[配点 40点]

条件1：解答用紙②を使用すること。
条件2：人物を入れること。

問題③

考案した公園について、その意図を文章で説明しなさい（200文字前後）

[配点 30点]

条件1：解答用紙③を使用すること。

※提出物:以下のすべてを提出すること。

問題用紙：1枚、解答用紙①：1枚、解答用紙②：1枚、解答用紙③：1枚、下書き用紙：6枚

問題用紙

令和2年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 (修士課程)
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/プロダクトデザイン研究室
解答時間 10:00~17:00

受験番号	
氏名	

椅子のデザイン

問題

[配点 100点]

あなたの国の文化を元にした椅子をデザインしなさい。
与えられたスケッチブックに、着色スケッチで5点以上描きなさい。

その中より1つを選び、与えられた素材を使い1/5スケールの模型を制作しなさい。

模型制作した椅子のデザインについて200字程度で説明しなさい。

※提出物:以下のすべてを提出すること。

スケッチブック、1/5スケールの模型、200字程度の説明文