


年度	作品提出	
令和2年度	<p>油画</p> <p>(1) 平面作品2点 100号以上</p> <p>(2) 平面作品でないものについては審査に見合う内容のものを提出すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・版画作品、10点以内(額装は3~4点) ・写真作品、20点以内(サイズは問わない) ・インスタレーションなどの立体表現等(但し、提出はファイル、ビデオによる記録。プランニング、ドローイング、マケット等でよい。) <p>(3) 作品資料</p> <ul style="list-style-type: none"> ・アルバム又はファイル1冊 ・* 記録、エスキース、プランニング、コメント、ビデオ(5分以内)などを含む。 <p>※作品提出は(1)と(3)、又は(2)と(3)いずれの場合も可とする。</p> <p>※(1)と(2)は1年以内に制作したものに限り。</p> <p>(4) レポート(大学院での研究テーマに関すること及び本学志願の理由について。A4用紙、ワープロ打ち1,200字以内、作品ファイルに含めて提出。)</p> <p>* 作品は本人立会いのうえ当日指定された場所に搬入すること。</p>	<p>日本画</p> <p>(1) 作品2点 50号以上(1年以内に制作した未発表のものに限る。)</p> <p>(2) 作品資料 (アルバム又はファイル1冊)</p> <p>(3) レポート(大学院での研究テーマに関すること及び本学志願の理由について。A4用紙、ワープロ打ち1,200字以内、作品ファイルに含めて提出。)</p> <p>* 作品は本人立会いのうえ当日指定された場所に搬入すること。</p>
	<p>実技試験(素描又はドローイング)</p> <p>3時間 木炭紙又は画用紙</p>	<p>モチーフ</p>
	<p>「あなたの作品制作の主題について、素描またはドローイングにより表現しなさい。」</p> <p>【留意事項】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・画面の縦・横は自由です。 ・他の受験者の迷惑にならない範囲で、イーゼルや椅子を移動することは可能です。 ・なお、出題に関する質問は受け付けません。 ・試験時間は、13:00から16:00までの3時間です。 	
	<p>面接</p> <p>受験番号順に1名ずつ、15~20分間、面接を行う。</p>	
令和2年度 (2次募集)	<p>実技試験(素描又はドローイング)</p> <p>3時間 木炭紙又は画用紙</p>	<p>モチーフ</p>
	<p>「与えられた植物をモチーフとしてあなた独自のドローイングをしなさい。」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・用紙の縦横の選択は自由 ・画材の使用は自由 ・出題に関する質問は一切受け付けません 	
	<p>面接</p> <p>受験番号順に1名ずつ、15~20分間、面接を行う。</p>	

※絵画専修の試験問題は、油画研究室、日本画研究室に関わらず同一です。

※二次募集についても作品提出は同じ内容です。