

公 示

令和2年度 集中講義(9月)日程

月日・曜日	時限	I 8:40～10:10	II 10:20～11:50	III 12:40～14:10	IV 14:20～15:50	V 16:00～17:30	VI 17:40～19:10	
9月2日	水	舞台表現演習 I (大合奏室)						
9月3日	木	舞台表現演習 I (大合奏室)						
9月4日	金	舞台表現演習 I (大合奏室)						
9月5日	土				オペラ総合実習A-1(大合奏室)			
9月6日	日	オペラ総合実習A-1(大合奏室)						
9月11日	金	能楽研究(103)						
		西洋音楽史研究(講41)						
		和楽器実技 I [長唄・三味線](琉芸大合奏室)						
9月12日	土	能楽研究(103)						
		西洋音楽史研究(講41)						
		和楽器実技 I [長唄・三味線](琉芸大合奏室)						
9月13日	日	能楽研究(103)						
		オペラ総合実習Ⅲ(大合奏室)						
		和楽器実技 I [長唄・三味線](琉芸大合奏室)						
9月14日	月	能楽研究(103)						
		オペラ総合実習 I (大合奏室)						
		和楽器実技 I [長唄・三味線](琉芸大合奏室)						
9月15日	火	オペラ総合実習 I (大合奏室)						
					オペラ総合実習Ⅲ(大合奏室)			
9月16日	水	ピアノ構造学(大合奏室、練習室21)						
9月17日	木	ピアノ構造学(大合奏室、B203、B221、B222)						
9月18日	金	ピアノ構造学(大合奏室、練習室(up)、B221、B222)						
9月19日	土	ピアノ構造学(小合奏室)						
		比較舞踊実技Ⅲ[八重山舞踊](琉芸小合奏室)						
9月20日	日	比較舞踊実技Ⅲ[八重山舞踊](琉芸大合奏室)						
9月21日	月	比較舞踊実技Ⅲ[八重山舞踊](琉芸大合奏室)						
9月22日	火	比較舞踊実技Ⅲ[八重山舞踊](琉芸大合奏室)						
9月23日	水	ピアノ指導法 I (講12)						
		音楽学特殊研究B(講32)						
9月24日	木	ピアノ指導法 I (講12)						
		音楽学特殊研究B(講32)						
9月25日	金	音楽学特殊研究B(講32)						
		オペラ総合実習A-1(大合奏室)						
9月26日	土	音楽学特殊研究B(講32)						
		オペラ総合実習A-1(大合奏室)						
9月27日	日	オペラ総合実習A-1(大合奏室)						
9月28日	月	オペラ総合実習A-1(大合奏室)						

※9月2日～6日は
集中講義期間外

