

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	教授	氏名	平山 英樹

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演 第 45 回春季創画展 出品 (4 月 東京)
 第 46 回創画展 出品 (10 月 東京、京都、名古屋)
 二人展 (7 月 東京)
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

かりゆし美術展 審査委員

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	絵画
役職	教授	氏名	知花均

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

● 「2019 版と言葉展」

Object and Metaphor '19Prints and Words

近江雁皮紙／エッチングアクアチント

● 「ドローイング・コミュニケーション展」

植物・紙碑—2019f40—A 1000mm×805mm

有色綿布、植物灰、ピーチブラック、ステンシル、定着液

植物・紙碑—2019f40—B 1000mm×805mm

有色綿布、植物灰、ピーチブラック、ステンシル、定着液

● 「九州・沖縄版画プロジェクト」

紙碑のためのイメージ '19-5

技法:シルクスクリーン、パネルに綿布、脱色剤

縦(104 cm)×横(85 cm)額装サイズ イメージサイズ 100 cm×80 cm

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2019 版と言葉 版画集による国際交流プロジェクト プロジェクト代表 知花均

191,650 円(20 万円交付)

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4)平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

世界遺産座喜味城跡ユンタンザミュージアム 運営委員会 役割 運営委員

(5)平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

「高校生サマースクール 油画講座」 美術棟教室 2019 年 8 月 2 日～4 日

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

版画学会 運営委員会

・九州沖縄地区運営委員として出席。2019 年 12 月 7 日 東京都町田市立国際版画美術館会議室

・『学会年報』へ「2019 版と言葉-版画集による国際交流」の活動報告に関し執筆、掲載。2019 年 11 月発行

平成31年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	准教授	氏名	高崎 賀朗

(1) 教員主要研究業績 (平成31年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・ 作品名「地表の名, 2019」, 展覧会名「2019版と言葉-版画集による国際交流展-」, 展覧会会場名：沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館(沖縄), 2019年6月1日～9日
- ・ 作品名「地表の名, #3」, 展覧会名「九州・沖縄版画プロジェクト2019 vol. 1, 九州・沖縄 教員学生版画展」, 展覧会会場名 九州産業大学美術館(福岡), 2020年1月8日～16日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成31年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成31年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成31年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成31年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成31年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
 - ・美術工芸学部サマースクール 絵画専攻 油画「シルクスクリーン講座」講師
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成31年度に行われた学会等活動

- ・「第44回 全国大学版画展・学生作品販売部門」の参加校担当会員（版画学会）として本学学生作品を出品する。2019年10月～2020年2月
- ・「第44回 全国大学版画展・展示部門」の参加校担当会員（版画学会）として 本学学生作品を出品する。2019年6月～2020年2月
- ・「第44回 全国大学版画展」出品作品の「優秀賞」選考（主催 町田市立国際版画美術館, 東京、版画学会）2019年12月

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻(日本画)
役職	准教授	氏名	香川 亮

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

3 作品発表・公演

・作品題名「春に咲く」日本画1点

「第 13 回堀文子教室同窓展」グループ展出品

平成 32 年1月10 日(金)～1月 17 日(金) 開催場所 銀座 「柴田悦子画廊」

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

・夏期サマースクール「高校生の日本画講座」石膏鉛筆デッサンと静物着彩

平成 31 年8月2日(木)～8 月 4 日(土) 開催場所・美術棟3階1・2 年教室

2 学外において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画
役職	准教授	氏名	阪田清子

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・「Present Passing: South by Southeast」Osage Gallery、香港 2019 年 3 月～6 月
- ・「SUMU -すむ-展」新潟市美術館、新潟 2019 年 4 月～8 月
- ・「ドローイングコミュニケーション展」沖縄県立芸術大学資料館、沖縄 2019 年 9 月
- ・「拡張するメールアート展」Gallery YUYAMA、新潟 2019 年 9 月～11 月

- ・個展「その名は日本海 그 이름은 동해 Его зовут Японское море」Gallery3+4、新潟 2019 年 11 月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

- ・(公財)沖縄県文化振興会「沖縄における美術についてのインタビューとシンポジウム開催事業」NPO 法人 raco 代表 阪田清子 400,000 円

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・シンポジウム「沖縄における芸術祭について」ひめゆりピースホール 2020 年 1 月 26 日
企画・運営

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

- ・まちの教室 2019「めぐる記憶、その後」写真の町シバタ 2019 年 11 月 1 日

3 その他

- ・沖縄大学人文学部子ども文化学科非常勤講師
- ・沖縄県立芸術大学美術工芸学部非常勤講師
- ・シンガポール大学人文学／アートディレクション専攻 サマーLAB プログラム講師
- ・敬和学園大学アッセンブリ・アワー講師

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

- ・環境芸術学会 会員
- ・NPO 法人 raco / Research for Arts and Culture Okinawa 代表理事

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画
役職	講師	氏名	関谷理

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

作品発表

2020 年 3 月まで

個展 VIRTUOSO 関谷理 日本画展(阪急あべのハルカス店) 2020 年 3 月 4 日(水)～10 日(火)

2019 年 4 月から

- ・「distortion」第 45 回 東京春季創画展 入選(西武池袋本店)2019 年 4 月 12 日(金)～17 日(水)
- ・個展・VIRTUOSO 関谷理 日本画展(高松三越店) 2019 年 4 月 30 日(火)～5 月 6 日(月)
- ・美術の先生がつくった作品展 vol.7(沖縄県立博物館・美術館) 2019 年 8 月 14 日(水)～18 日(日)
- ・saART ! The final festival ～SOGO KOBE～(そごう神戸) 2019 年 9 月 18 日(水)～23 日(月)
- ・「naglfar」第 46 回 創画展 入選 (東京都美術館)2019 年 10 月 24 日(木)～30 日(水)
- ・Will+S 展(西武池袋本店) 2019 年 12 月 4 日(水)～10 日(火)
(そごう広島店本店)2019 年 12 月 24 日(火)～2020 年 1 月 6 日(月)

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

- ・サマースクール 2019 8 月 2 日(金)3 日(土)4 日(日)
- ・第 12 回沖縄県立芸術大学移動大学in伊江島 10 月 25 日(金)26 日(土)27 日(日) 絵画教室
- ・CYCLE 展 ～創造するエネルギー～沖縄県立芸術大学大学院造形芸術研究科 in OIST
引率業務

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	絵画
役職	助教	氏名	金城徹

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・版と言葉展 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 令和元年 6 月
- ・摩文仁ピースプロジェクト 沖縄平和祈念資料館 6 月
- ・大浦湾ピースプロジェクト 名護市久志支所ホール 7 月
- ・羅針盤セレクション展 アートスペース羅針盤 (東京) 7 月
- ・美術の先生の作った作品展 沖縄県立博物館・美術館 県民ギャラリー 8 月
- ・ドローイングコミュニケーション展 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 9 月
- ・沖美連展 招待作家枠 沖縄県立博物館・美術館 県民ギャラリー 10 月
- ・彫刻の五・七・五展 浦添市美術館 11 月
- ・BOX ART 展 タチカワブラインド銀座スペース オッテ (東京) 11 月
- ・沖縄・済州作品交流展 2019 Seogwipo Art Center (韓国済州島) 12 月
- ・さいころ展 物|事 田疇 (兵庫) 12 月
- ・九州・沖縄版画プロジェクト2019 九州産業大学美術館 (福岡) 令和 2 年1月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・那覇市立病院 100 点の絵画作品展

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	教授	氏名	波多野泉

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表
 - ・「鼓あるいは罇(追想)」「犬目の男」他 3 点《ART TAICHUNG 台中藝術博覧会(Fun Year Art Gallery)》Millennium Hotel, 2019.7.19～21
 - ・「Bench (舞う形)」「鼓あるいは罇(追想)」「O 氏の肖像」「O 氏」他 42 点《上條文穂と波多野泉 現代彫刻展》沖縄県立博物館・美術館, 2019.9.20～11.4
 - ・「慈」《The 10th Shoes Box Sculpture Exhibition 2019》國立台灣藝術大學, 2019.11.6～17
 - ・「鼓あるいは盤(追想)」《彫刻の五・七・五 - HAIKU Sculpture》浦添市美術館, 2019.11.12～19
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「平成 31 年度琉球王国文化遺産集積・再興事業」, 制作監修, 沖縄県立博物館・美術館

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - 「高校生のサマースクール 2019」彫刻, 彫刻専攻, 2019.8.2～8.4
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	准教授	氏名	砂川泰彦

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ① 「天空のダンス/Dance in the sky」《第十回国際シェーズ ボックス スカルプチャー展》2019 年 11 月 06 日(火)～11 月 17 日(日) 国立台湾芸術大学
 - ② 「太陽の翼/Wings of the sun」《彫刻の五・七・五 HAIKU-Sculpture 2019 in OKINAWA International Exhibition for Art Universities》沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館/浦添市美術館 2019 年 11 月 12 日～11 月 24 日
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ①平成 31 年度琉球王国文化遺産集積・再興事業実施設計業務に係る監修委員
- ②令和元年度地域ビジネス力育成強化事業 補助金に関する審査委員(恩納村リゾートウェディング活用地域産業活性化事業)
- ③ 首里城火災で破損した正殿基壇の石彫刻や龍頭棟飾等の陶芸等の資料(破片)の採取ボランティアを美術工芸学部教員と学生で行う。2020 年2月 22 日
- ④ 「芸術系教科等担当教員等研修会 地区ブロック研修会 九州・沖縄地区」開催に向けて、全国芸術系大学コンソーシアム 芸術教科研修運営ワーキンググループ委員として参加

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

・美術館企画展 関連催事 現代彫刻展「上條文穂と波多野泉」ワークショップ:ヤギの木炭デッサン、石粉粘土を使つての彫刻制作 沖縄県立芸術大学 崎山キャンパス 2019 年 10 月 12 日(土)

・第 16 回スーパージョーグラー週末美術館 彫刻ワークショップ「石粉粘土でつくる、祖父母」 大城区公民館 2019 年 11 月 2 日(土)

・芸術系教科等担当教員等研修会 地区ブロック研修会 九州・沖縄地区(分科会:中学校美術科 高等学校美術科(美術・工芸) 2019 年 11 月 29 日

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	講師	氏名	河原圭佑

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

該当なし

2 論文

該当なし

3 作品発表・公演

- ・「protection」、第 92 回《国展》、国立新美術館(東京・六本木)、2019 年 5 月 1 日～5 月 13 日
- ・「protection」、第 71 回《沖展》、ANA ARENA 浦添(浦添市民体育館)、2019 年 3 月 23 日～4 月 7 日
- ・「Lanna-Buddhist」、《タイ EXPO OKINAWA 2019》、パレットくもじ前イベント広場&県民広場(沖縄県庁前)2019 年 10 月 5 日～10 月 6 日
- ・「殻」、「Floral communication」、第 32 回《岡山県立総社南高等学校 美術工芸系作品展(協力出品)》、天神山文化プラザ(岡山県)第 3 展示室 第 4 展示室、2019 年 12 月 10 日～12 月 15 日
- ・「Lanna - Buddhist temple」、第 8 回《彫刻の五・七・五 HAIKU - Sculpture 2019 in OKINAWA》、2019 年 11 月 12 日～24 日(沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館)、11 月 12 日～19 日(浦添市美術館)

4 研究発表

- ・沖縄県立芸術大学「教育研究支援資金 取得者研究発表会」、《ランナー漆喰の素材研究》、主催:沖縄県立芸術大学 研究推進委員会、場所:沖縄県立芸術大学管理棟 2 階第 1・第 2 会議室(当蔵キャンパス)、日時:2019 年 7 月 31 日午前 9 時 30 分～11 時 45 分、対象者:(教授、准教授、専任講師、助教)・附属研究所共同研究員

5 解説等

該当なし

6 講演・放送

- ・「普天間交流施設の実施設計に係る沖縄平和祈念像原型の保存及び展示に関する専門家等意見交換会」、宜野湾市民会館 2 階展示室、2019 年 11 月 30 日(金)10 時～12 時

- ・「第2回 普天間交流施設の実施設計に係る沖縄平和祈念像原型の保存及び展示に関する専門家等意見交換会」、宜野湾市民会館 2 階展示室、2020 年 2 月 5 日(水)10 時～12 時

7 その他

該当なし

(2)平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
該当なし
- 2 研究分担者となっているもの
該当なし

(3)平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

- ・「ベトナム(フエ)における《油性漆喰》の調査研究－東南アジアの漆喰技法について－」、河原圭佑(研究代表者)、150,000 円(交付額)

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

- ・「ランナー漆喰の素材研究」、河原圭佑(研究代表者)、400,000 円(交付額)

3 その他の助成

- ・日本美術家連盟「美術家のための国内支援事業」、河原圭佑(代表者)、100,000 円(交付額)

(4)平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

《入試委員会における学外への大学進学説明会》

- ・「那覇美主催の進学相談会」、(沖縄産業支援センター、2019 年 7 月 7 日午後 1:00～5:00)
- ・「那覇市 大学進学説明会」、(ロワジールホテル那覇、2019 年 9 月 9 日午後 1:00～5:00)
- ・「宮古島市 進学説明会」、(宮古島市未来創造センター、2019 年 9 月 12 日 15 時 30～18 時 30 分)
- ・「岡山県 進学説明会」、(岡山県立総社南高校、2019 年 12 月 16 日 16 時 00～17 時 30 分)

《大学院運営委員会における学外への展覧会業務》

- ・「CYCLE 展～創造するエネルギー2020～」、沖縄科学技術大学院大学(OIST)トンネルギャラリー、2020 年 1 月 22 日～2 月 27 日

《卒業作品展委員会における学外への展覧会業務》

- ・「第 31 回 卒業・修了作品展」、沖縄県立博物館・美術館 企画展示室・県民ギャラリー・県民スタジオ、2020 年 2 月 12 日～2 月 16 日
- ・「Lanna-Buddhist」、《タイ EXPO OKINAWA 2019》、パレットくもじ前イベント広場&県民広場(沖縄県庁前)2019 年 10 月 5 日～10 月 6 日

- ・「普天間交流施設の実施設計に係る沖縄平和祈念像原型の保存及び展示に関する専門家等意見交換会」、宜野湾市民会館 2 階展示室、2019 年 11 月 30 日 10 時～12 時
- ・「第 2 回 普天間交流施設の実施設計に係る沖縄平和祈念像原型の保存及び展示に関する専門家等意見交換会」、宜野湾市民会館 2 階展示室、2020 年 2 月 5 日 10 時～12 時

(5)平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

該当なし

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

- ・第 92 回《国展》、主催：国画会、会場：国立新美術館（東京・六本木）、期間：2019 年 5 月 1 日～5 月 13 日※5 月 7 日休館午前 10 時～午後 6 時（金曜日は午後 8 時まで・入場は閉館の 30 分前まで）最終日は午後 2 時閉会（入場は閉館の 1 時間前まで）
- ・第 71 回《沖展》、（主催・沖縄タイムス社）、2019 年 3 月 23 日～4 月 7 日 10:00～18:00（入館は 17:30 まで）ANA ARENA 浦添（浦添市民体育館）

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	講師	氏名	長尾 恵那

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・ 「You are in me」他 3 点 《ART TAIPEI 2019》台北世界貿易センター 2019 年 10 月 18～21 日
- ・ 「花瓶がない」 第 10 回《国際シェーズボックススカルプチャー展》国立台湾藝術大學 2019 年 11 月 6～17 日
- ・ 「まだ小さいあなた」《彫刻の五・七・五“HAIKU-Sculpture2019 in OKINAWA”International Exhibition for Art University》沖縄県立芸術大附属図書・芸術資料館/浦添市美術館 2019 年 11 月 12～24 日
- ・ 「It's my gift」他 20 点 個展《Today is a very good day to sleep》一票人票畫空間&畫庫(台湾台北市) 2019 年 12 月 6～21 日
- ・ 「あの日あの時あの〇〇」《さいころ[骰子]、または賽、dice 展》物|事 田疇(兵庫) 2019 年 12 月 15 日～2020 年 1 月 13 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・ 「彫刻講座」《高校生のサマースクール 2019》2019 年 8 月 2～4 日

- ・「制作と鑑賞を組み合わせた授業研究」《令和元年芸術系教科等担当教員等研修会》2019年11月29日

2 学外において開催された公開講座など

- ・「山羊をつくろう」《上條文穂と波多野泉 現代彫刻展 ワークショップ》沖縄県立博物館・美術館 企画展示室/沖縄県立芸術大学 崎山キャンパス 2019年10月12日
- ・「彫刻教室」《沖縄県立芸術大学移動大学 in 伊江島》伊江村立伊江中学校 2019年10月26～27日

3 その他

(7)平成31年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	助教	氏名	早川信志

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

「彫刻作品 10 点出品」《早川信志彫刻展》(いりや画廊/東京)2019 年9月9日～14 日

「彫刻作品 2点出品」《沖縄・台湾現代美術展 2019 新黒潮チャンプルー》(CAMP TALGANIE artistic farm/沖縄県糸満市)2019 年 11 月 9 日～12 月1日

「彫刻作品 1点出品」《彫刻の五・七・五 “HAIKU-Sculpture 2019 in OKINAWAInternational Exhibition for Art University”》(沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館、浦添市美術館)2019 年 11 月 12 日～24 日

「彫刻作品 2点出品」《ornament》(ギャラリーKINGYO/東京)2019 年 12 月 20 日～28 日

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

なし

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

「早川信志彫刻展」早川信志、20 万円

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

「とよはらアートロード彫刻展」運営、名護市豊原区、2020 年3月7日～

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

なし

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

「高校生対象のサマースクール」運営、沖縄県立芸術大学、2019 年8月2～4日

「現代彫刻展【上條文穂と波多野泉】ワークショップ」運営、沖縄県立芸術大学、2019 年 10 月 12 日

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

なし

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学
役職	教授	氏名	尾形希和子

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

서양 중세의 유방: 풍요로움과 죄, 페티시즘과 고문사이에서」, 『성스러운 유방사 어떻게 가슴은 여성의 ‘얼굴’ 이 되었는가?』 이라영 해제/다케다 마사야 편저/김경원역, arte(아르테), 225-242

「볼을 끄는 젖가슴: 나폴리의 세이렌」, 『성스러운 유방사 어떻게 가슴은 여성의 ‘얼굴’ 이 되었는가?』 이라영 해제/다케다 마사야 편저/김경원 역, arte(아르테), 279-284

(武田雅哉編『ゆるるおっぱい、ふくらむおっぱい 乳房の図像と記憶』岩波書店、2017 年、韓国語版)

4 研究発表

口頭発表 “Elephant in the Medieval West”, Leeds International Medieval Congress, Leeds 大学、Animals on the Edge 分科会、6月 3 日

口頭発表 “Migration of the Image of the Sirens to the New World”, 第6回 International Classical Philology Biennial Conference, Antiquitas Viva 2019, 라트ヴィ아大学、10 月 4 日

7 その他

[書評] 「カルロ・ギンズブルグ『政治的イコノグラフィーについて』(みすず書房、2019 年)」図書新聞 3427 号 (12 月 14 日)、5 頁

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
ノ・ヨンソン作ドキュメンタリー映画『YUKIKO』上映会 (10 月 21 日)

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学専攻
役職	教授	氏名	小林純子

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

『沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館所蔵「大城志津子資料」に関する調査研究報告書』、沖縄県立芸術大学、2020 年 3 月(新田摂子と共著)

2 論文

「展評 屋宜久美子展」『沖縄タイムス』2019 年 6 月 21 日

「「民芸」の地方からの見直し 民芸と壺屋焼」『民族藝術学会誌 arts/』第 36 号、219～221 頁、2020 年 3 月
「沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館所蔵「大城志津子資料」について」『沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館所蔵「大城志津子資料」に関する調査研究報告書』、1～8 頁、2020 年 3 月(新田摂子と共著)

3 作品発表・公演

4 研究発表

The Demise of Ryukyu Painting, Okinawan Art in its Regional Context: Overview and Contemporary Practice, October 10, 2019, University of East Anglia, Norwich, United Kingdom

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

「附属図書・芸術資料館所蔵「大城志津子資料」の調査研究」代表:小林純子・共同研究者:新田摂子、30 万円

3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

沖縄県文化財保護審議会第 1 専門部会 専門委員

那覇市歴史博物館運営審議会 委員

NPO 法人沖縄県立美術館支援会 happ 理事

普天間交流施設の基本設計に係る沖縄平和祈念像原型の保存及び展示に関する専門家等意見交換会 委員長

沖縄県博物館協会 理事

沖縄県立博物館・美術館 美術品等資料収集委員会 委員

(5)平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
「琉球絵画の近代」2019 年第 3 回比較芸術学専攻アート・レクチャー、2019 年 10 月 25 日、沖縄県立芸術大学
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

美術史学会

民族芸術学会

九州芸術学会

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学
役職	教授	氏名	金恵信

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・

(共著) フェリス女学院大学学内研究支援「ポピュリズムとアート」研究会報告論集 2019 年

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

「美術月評」連載 『琉球新報』 2019 年4月10日

「美術月評」連載 『琉球新報』 2019 年8月7日

「美術月評」連載 『琉球新報』 2019 年10月9日

「美術月評」連載 『琉球新報』 2020 年 2月5日

「アートを通じ、「平和」探求—マブニ・ピースプロジェクト沖縄 2019 総括」『沖縄タイムス』
2019 年 7 月 2 日

「息する文字のかたち—タマナハマキ個展」『沖縄タイムス』 2019 年 9 月 13 日

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

科学研究費基盤研究(C)「東アジアの女性アーティストに見る地域と歴史の境界をめぐる研究」
2017 年度～2019 年度 分担者 (代表研究者：小勝禮子)

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

フェリス女学院大学学内研究支援「ポピュリズムとアート」共同研究 (代表研究者：矢野久美子)

(4)平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

美術評論家連盟会員

国立西洋美術館多言語表示韓国語担当 常設展示及び特別企画展担当

(5)平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

「王朝の家―ソウル古宮物語」 2019 年 10 月 11 日沖縄県立芸術大学比較芸術学専攻アートレクチャー

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

イメージ&ジェンダー研究会会員

韓国近現代美術史学会学会誌編集委員

韓国美術史学研究会学会誌編集委員

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学
役職	准教授	氏名	土屋誠一

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

「疑似恋愛の五角形的美 『ツルネ 風舞高校弓道部』論」『アニメクリティーク』10 号(2019 年)

「鴨志田一試論 『Just Because!』を中心に」『サブカル・ポップマガジン まぐま』PB11 号(2019 年)

「波多野泉の彫刻作品について 今日における「彫刻」の位置から」『上條文穂と波多野泉 現代彫刻展 令和元年度 沖縄県立博物館・美術館企画展』沖縄県立博物館・美術館、2019 年

3 作品発表・公演

「彫刻書記展」(四谷未確認スタジオ、2019 年 11 月 29 日～12 月 15 日)

詩「よこにうごく」(琉球詩壇:白井明大編)『琉球新報』2019 年 8 月 3 日

4 研究発表

5 解説等

「美術と表現を続けるための 21 の提言」『美術手帖』2020 年 4 月号

「野村浩『Merandi』によせて」野村浩『Merandi』2020 年

「山城知佳子《あなたをくぐり抜けて》に寄せて」(「山城知佳子「あなたをくぐり抜けて」記録映像上映会」(2020 年 2 月 7 日～9 日、INTERFACE-Shomei Tomatsu Lab.)会場にて配布されたテキスト)

「表現の自由を考える 上 愛知「表現の不自由展・その後」」『沖縄タイムス』2019 年 8 月 15 日

「私が選ぶ平成のこの 1 点」『月刊アートコレクターズ』2019 年 5 月号

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

上廣倫理財団研究助成「板画家・棟方志功における宗教観と、生命に関する思想についての基礎的研究」研究代表者:土屋誠一 交付額:1000 千円

鹿島美術財団 美術に関する調査研究「須田国太郎の絵画作品における芸術理論的背景の研究 「京都学派」との相関関係を中心に」研究代表者:土屋誠一 交付額:630 千円

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

美術評論家連盟会員(常任委員)

取材記事掲載「ワラニュー！ 表現の背景・歴史よく考えて」『沖縄タイムス ワラビー』2019 年 11 月 3 日

「ノ・コンソン監督作品『Yukiko』上映会」共同主催（沖縄県立芸術大学、2019 年 10 月 21 日）

「Book List 沖芸の先生による、今読むべきこの 15 冊！ vol.1 夏休み！映画を深く観るための 15 冊（選者：土屋誠一）」（沖縄県立図書館 7 月 1 日～9 月 30 日）

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

沖縄国際大学総合文化学部非常勤講師

琉球大学教育学部非常勤講師

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

日本映像学会会員、日本映像学会写真研究会運営メンバー、美学会会員、表象文化論学会会員

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	デザイン
役職	教授	氏名	仲本賢

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

- 1 著書・編書 なし
- 2 論文
 - ・国際セミナー/基調講演「日本のキャラクターデザイン文化とその由来について」
インドネシア・デンパサール芸大紀要掲載。(2019 年 09 月)
 - ・沖縄タイムス. 文化 14. 寄稿. [美術月評] (5 月) 仲本賢. (06/07)
 - ・沖縄タイムス. 文化 11. 寄稿. [美術月評] (11 月) 仲本賢. (12/11)
- 3 作品発表・公演
 - ・「父と私」高野浦本仲本写真展。三人展。沖芸大附属資料館。(7/10-15)。
 - ・できることできないこと展。二人展。沖芸大附属資料館。(8/15-19)。
 - ・「ボンフォル人看板 1」仁川国際海洋メディアフェスティバル 2019 (グ)。韓国。(8/15-9/15)。
 - ・「Mercator Panorama 1」全琉秀作選抜写真展 (グ)。沖縄写真協会主催。那覇市。(10/15-20)。
 - ・「ボンフォル人看板 2」第 48 回 沖縄県芸術文化祭 (グ)。沖縄県立美術館。(11/16-24)。
 - ・「沖芸サテライト・ミニ・ギャラリー vol. 2 仲本賢展」。個展。沖縄県立図書。(11/27-12/23)。
 - ・「Mercator Panorama 2」メディア芸術展 (グ)。那覇市民ギャラリー。(12/24-27)。
 - ・「ボンフォル人看板 3」写真協会会員展 (グ)。沖縄写真協会主催。那覇市。(1/11-16)。
 - ・「Mercator Panorama 3」大阪芸大 x 沖縄芸大交流写真展 (グ)。沖芸大附属芸術資料館。(2/19-20)。
- 4 研究発表
 - ・インドネシア・デンパサール芸大/国際セミナー/基調講演(8/9)
- 5 解説等
 - ・インドネシア・デンパサール芸大/Pra-Seminar (粘土アニメのワークショップ) (8/8) 又吉浩と。
- 6 講演・放送
 - ・沖縄デジタル映像祭 2019。上映会。講評。琉球新報ホール。那覇市。(12/12)。
- 7 その他
 - ・ハワイ東西センターシンポジウム (6/27-7/2)。参加

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの ・なし
- 2 研究分担者となっているもの ・なし

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
 - ・仁川海洋メディアフェスティバル 2019 参加。(8/27-9/1 韓国仁川市)
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金・なし
- 3 その他の助成 ・なし

(4)平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ 第 6 回 伊平屋かかし祭り こどもかかしコンテスト審査委員長 (4/27)
- ・ 県立美術館主催夏休みこどもフェスタ 2019。美術館支援会 happ 共催：にがえ教室。(7/27)
- ・ 沖縄県芸術文化祭 写真部会員/審査員 (09/08)
- ・ 沖縄デジタル映像祭 審査委員長。おきでんホール。那覇市。(11/01)
- ・ 沖縄県芸術文化祭、似顔絵教室、那覇市。コーディネーター (11/16)
- ・ 新都心 紙ヒコーキ大会 似顔絵大会。コーディネーター (11/17)
- ・ 沖縄県立博物館・美術館協議会委員 (7/09-19/03/31)
- ・ 沖縄国際洋蘭博覧会 2019 コンテスト審査員。海洋博公園。(01/31)

(5)平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

- ・ 沖縄県伊平屋村中学校 キャリア教育 支援事業 アドバイザー (12 月まで)

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・ 高校生サマースクール・手描きアニメーションワークショップ (08/05-06)
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・ 沖縄県立芸術大学 移動大学 in 伊江島。写真教室講師。(10/26-27)
 - ・ インドネシア・デンパサール芸大/Pra-Seminar (粘土アニメのワークショップ) (8/8)
- 3 その他 ・なし

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

- ・ 日本映像学会 会員 (1995 年～)
- ・ 日本アニメーション学会 会員 (1998 年～)
- ・ 道具学会 会員 (2005 年～)
- ・ 沖縄県立美術館支援会 happ 副理事長 (2014 年～)
- ・ 国際アニメーション協会 会員 (2005 年～)
- ・ 沖縄県写真協会 理事 (2007 年～)

※主に年次大会参加。研究発表、著書等特になし。

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン
役職	教授	氏名	赤嶺 雅

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

特になし

2 論文

特になし

3 作品発表・公演

「COLOR - 意思の補完 III」 第 43 回沖縄展選抜展 うるま市生涯学習・文化振興センター 2019 年 4 月

「記憶の欠落」 第 48 回沖縄県芸術文化祭 沖縄県立博物館・美術館 2019 年 11 月

「ロゴタイプ及びカバーデザイン」 音楽学研究誌「ムーサ」 沖縄県立芸術大学 2020 年 2 月

「COLOR - 対比するもの I」 第 72 回沖縄展 版画部門 浦添市民体育館 2020 年 3 月

4 研究発表

特になし

5 解説等

沖縄県芸術文化祭 絵画部門 審査委員長として「美術総評」(公財)沖縄県文化振興会 第 48 回県芸術祭
図録掲載 2019 年 10 月

沖縄展一般公募 版画部門「準会員賞」受賞作家の講評 沖縄タイムス社文化事業局 第 72 回沖縄展図録掲載
2020 年 3 月

6 講演・放送

2019 沖縄県立芸術大学 国際經典系列講座活動(題目:情報の視覚化) 場所:国立臺灣藝術大學 2019 年
5 月

2019 視覚革新創意設計 国際學術研討會(国際シンポジウム:視覚伝達の重要性) 場所:国立臺灣藝術大
學 2019 年 10 月

令和元年度沖縄県屋外広告物講演会(題目:屋外広告物の表示の方法)講演 場所:県庁 2019 年 12 月

7 その他(ワークショップ)

2019 視覚革新創意設計 設計工作營(ワークショップ:ピクトグラムの機能を考える) 場所:国立臺灣藝術大
學 2019 年 10 月

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

特になし

2 研究分担者となっているもの

特になし

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

特になし

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

特になし

3 その他の助成

特になし

(4)平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

「沖縄県景観形成審議会」審議委員 沖縄県庁舎 任期 2017 年 2 月～2020 年 3 月

「令和元年度 那覇市都市景観審議会」委員長 那覇市役所 任期 2019 年 11 月～2021 年 10 月

「令和元年度 那覇市都市デザインアドバイザー」審議委員 那覇市役所 任期 2020 年 1 月～2021 年 1 月

「令和元年度 浦添市屋外広告物検討協議会」副委員長 浦添市役所 任期 2018 年 9 月～2020 年 9 月

「令和元年度 沖縄ブロック道路標識適正化委員会」ワーキンググループ及び審議委員 内閣府沖縄総合事務局 任期 2019 年 12 月～2020 年 2 月

「第 31 回沖縄県広告美術コンクール」審査委員 2019 年 8 月

「第 48 回沖縄県芸術文化祭」美術部門 委員長 2019 年 10 月

「第 72 回沖縄展」版画部門 審査委員及び運営委員 2020 年 2 月

(5)平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

特になし

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

「平成 31 年度 沖縄県立芸術大学 高校生サマースクール 2019」デッサン&色彩構成 2019 年 8 月

2 学外において開催された公開講座など

特になし

3 その他

三線組合との連携協定によりオリジナル商品を提案(継続)、商品化(新聞掲載) 2019 年

沖縄県選挙管理委員会より依頼、夏休み選挙ポスター教室の学生講師派遣、学部生3名対応 2019 年

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

特になし

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン専攻
役職	准教授	氏名	宮里 武志

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「沖縄県立芸術大学 食堂 リノベーション」デザイン実技・施工監修 平成 31 年 10 月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

アルコ(株)ミソフィ(地中埋め込み型トイレ浄化槽)のサイン・外装パネルのデザイン学生コンペ・監修

小児病院「ありがとう子供クリニック」院内のインテリアデザイン、学生デザイン・施工、監修

「糸満市景観審議会」景観審議会委員 平成 31 年 12 月～令和 3 年 12 月

「糸満市景観アドバイザー」アドバイザー令和 2 年 1 月～令和 2 年 2 月

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	デザイン
役職	准教授	氏名	又吉浩

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ・「沖縄ホンダ60周年記念～時代の流れ～」 コマ撮りアニメ TVCM 2019 年 6 月
第38回沖縄広告協会 広告賞 テレビ 15 秒 CM 部門 金賞
Web フィルム単発・シリーズ共通部門 銀賞
 - ・「沖縄 UCC クォーターガロンボトル」 コマ撮りアニメ TVCM 2019 年 7 月
 - ・「ポケットモンスターMV (クリスマスのうた)」 コマ撮りアニメ ポケモン Kids TV 2019 年 12 月
 - ・「ポケットモンスターMV (ゆき)」 コマ撮りアニメ ポケモン Kids TV 2020 年 1 月
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
 - ・インドネシア国立芸術大学「international Seminal of Arts 2019」 2019 年 8 月 7 日～8 月 10 日
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・うんな中学校 校章デザイン 審査員 2019 年 7 月
- ・与那原町イメージキャラクター等プロモーション推進委員会 委員長 2019 年 4 月～
- ・沖縄県芸術文化祭、似顔絵教室 2019 年 11 月 16 日
- ・新都心 紙ヒコーキ大会 似顔絵大会 2019 年 11 月 17 日
- ・「メディア芸術展 2019」 企画運営 那覇市民ギャラリー 2019 年 12 月 24 日～12 月 27 日

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- ・芸術系教育等担当教員研修会の地区ブロック研修会（粘土アニメ講座 講師） 2019 年 11 月 29 日
- ・沖縄県立芸術大学美術工芸学部 サマースクール2019 手描きアニメーション 2019 年 8 月 5 日～8 月 6 日

2 学外において開催された公開講座など

- ・国立台湾芸術大学設計学院 講演会 2019 年 5 月 2 日～5 月 4 日
- ・インドネシア国立芸術大学「international Seminal of Arts 2019」 粘土アニメワークショップ 講師
2019 年 8 月 7 日～8 月 10 日
- ・移動大学 in 伊江島（粘土アニメ講座 講師） 2019 年 10 月 26 日～10 月 27 日

3 その他

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン専攻
役職	准教授	氏名	高田 浩樹

(1) 研究所員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1. 著書・編著
2. 論文
3. 作品発表・公演
「Tea Ceremony Chair」 《SEATED IN SECLUSION》 The Israel Museum (イスラエル)
2020 年 3 月 4 日-
4. 研究発表
5. 解説等
6. 講演・放送

・ 「Dead Sea Seminar」 Bezalel arts and design academy Jerusalem (イスラエル)
2019 年 12 月 17 -18 日

・ 「内閣府沖縄総合事務局主催デザイン経営セミナー」 epic(エピック) 令和 2 年 2 月 18 日
7. その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1. a 研究代表者となっているもの
2. b 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1. 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
2. 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
3. その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ 第 4 2 回沖縄県工芸公募展 審査委員 沖縄県立博物館・美術館 2019 年 10 月 30 日
- ・ 第 4 3 回首里織展 映像制作 那覇市ぶんかテンブス館 3 階ギャラリー 2019 年 11 月 21-24 日

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

1. 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
 - ・ 「木製ペーパーナイフ制作」 サマースクール デザイン専攻木工房 2019 年 8 月 2 日
2. 学外において開催された公開講座など
 - ・ 「沖縄県立芸術大学・国立台湾芸術大学交流講座」 国立台湾芸術大学 2019 年 5 月 2-4 日
3. その他

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	教授	氏名	真栄城興茂

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

①絣織着尺「律」

沖縄の工芸 人間国宝と現代作家たち

石川県輪島漆芸美術館 2019 年 9 月 13 日(金)～11 月 11 日(月)

4 研究発表

5 解説等

①絣デザインについて 実技指導と解説

久米島町久米島紬ユイマール館 2019 年 5 月 12 日(日)

6 講演・放送

①琉球藍の現況について講演 琉球藍シンポジウム(沖縄県工芸品原材料確保事業)

沖縄産業支援センター 2020 年1月 20 日(月)

7 その他

①組踊上演 300 周年祈念沖縄県立芸術大学 組踊・琉球舞踊公演

琉球舞踊衣裳展示

沖縄市市民会館大ホール 2019 年 12 月 8 日(日)

大宜味村立小中学校体育館 2019 年 12 月 14 日(土)

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

①沖縄県工芸士認定委員会 委員長

第 1 回委員会 県庁共用会議室 2019 年 8 月 7 日(水)

第 2 回委員会 県庁共用会議室 2020 年 1 月 31 日(金)

沖縄県工芸士認定証授与式 2020 年 3 月 19 日(木)

②沖縄県ものづくり振興課主催 工芸品原材料確保事業 琉球藍部会 委員

第 1 回委員会 県庁 14 階会議室 2019 年8月 29 日(木)

第2回委員会 八汐荘小会議室 2020年3月5日(木)

③沖縄工芸ブランド戦略策定委員会 委員

第1回委員会 県庁14階会議室 2019年9月17日(火)

第3回委員会 八汐荘小会議室 2020年3月6日(金)

④沖縄改革検討委員会 委員 工芸織物部門部会長

第2回委員会 沖縄タイムス社10階会議室 2019年6月15日(土)

第3回委員会 沖縄タイムス社10階会議室 2019年7月27日(土)

⑤沖縄展運営委員会 運営委員 副委員長

第1回沖縄展運営委員会 浦添市社会福祉センター 2019年9月7日(土)

臨時沖縄展会員総会 浦添市産業支援センター結の街会議室 2019年9月15日(日)

第72回「沖縄」織物部門審査

⑥第54回沖縄タイムス社芸術選賞 工芸部門選考委員

選考会 沖縄タイムス社役員室 2020年1月9日(木)

(5)平成31年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成31年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

①「植物染料」芸術系教科担当教員等地区研修会 講師

沖縄県立芸術大学崎山キャンパス工芸棟 染織 染場 2019年11月29日(金)

2 学外において開催された公開講座など

①沖縄県立芸術大学移動大学 IN 伊江島「織教室」講師

伊江島村立伊江中学校 2019年11月16日(土)17日(日)

3 その他

(7)平成31年度に行われた学会等活動

①沖縄タイムス社沖縄(会員)

②沖縄民藝協会(会員・広報委員)

③日本工芸会(正会員)

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	工芸
役職	教授	氏名	名護 朝和

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「緑の上に青の中に」《沖縄を描いた画家たち 2019 年展》佐喜眞美術館 2019 年 4 月 18 日～6 月 30 日

「青の境界」《版と言葉 版画集による国際交流展》沖縄県立芸術大学 2019 年 6 月 24 日～31 日

「記憶の中に」《第 22 回 染・清流展ビエンナーレ 2019》染、清流館(京都)

2019 年 9 月 27 日～10 月 10 日

「青の境界」《沖縄の工芸 人間国宝と現代作家たち》石川県輪島漆芸美術館

2019 年 9 月 13 日～11 月 11 日

「月夜の花」《新匠工芸会展》東京都美術館 2019 年 10 月 9 日～14 日 京都市美術館別館 10 月 23 日～27 日

4 研究発表

5 解説等

「ギャラリートーク 沖縄を描いた画家たち 2019 年展」佐喜眞美術館 2019 年 5 月 19 日

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

「新匠工芸会会員」新匠工芸会展一般公募作品の審査 東京都美術館 2019 年 10 月 6 日

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

「高校生のサマースクール／染講座 染色実習」沖縄県立芸術大学 2018 年 8 月 2 日～ 3 日

2 学外において開催された公開講座など

「紅型教室」《沖縄県立芸術大学移動大学 IN 波照間》伊江島 2019 年 10 月 26 日～27 日

3 その他

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

沖縄染織研究会 副会長 研究会等の企画運営

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	准教授	氏名	花城美弥子

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

① 緯浮花織琉装打掛衣装「青い鳥」

沖縄の工芸 人間国宝と現代作家たち

石川県輪島漆芸美術館 2019年9月13日(金)～11月11日(月)

② 緯浮花織琉装打掛衣装「朱い鳥」

第74回新匠工芸会展東京展 東京都美術館 2019年10月9日(水)～14日(月)

③ 緯浮花織琉装打掛衣装「朱い鳥」

第74回新匠工芸会展東京展 京都市美術館別館 2019年10月23日(水)～27日(月)

④ 組踊上演300周年記念 沖縄県立芸術大学 組踊・琉球舞踊公演

「青い御衣(ンシュ)・赤い御衣(ンシュ)」 創作琉球舞踊の衣装

(緯浮花織琉装打掛衣装「青い鳥」・「朱い鳥」)

沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール 2020 年1月5日(日)

4 研究発表

① 「織・着物ファッションショー」～縞・着物の粋～

沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール 2019年3月3日(火)

5 解説等

① 沖縄の工芸人間国宝と現代作家たち

石川県輪島漆芸美術館

2019年9月13日(金) 染織作品の解説

6 講演・放送

7 その他(展覧会企画・運営等)

① 「Cycle 展」 ～創造するエネルギー～沖縄県立芸術大学大学院造形芸術研究科展 at OIST

沖縄科学技術大学院大学トンネルギャラリー

2019年1月25日(土)～2月27日(木)

② 組踊上演300周年記念 沖縄県立芸術大学 組踊・琉球舞踊公演

琉球舞踊衣装展示

うるま市民芸術劇場響ホール 2019年11月16日(土)

大宜味村立小中学校体育館 2019年12月14日(土)

南風原町立中央公民館 黄金ホール 2019年12月27日(金)

沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール 2020年1月5日(日)

(2)平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3)平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
 - ①「織・着物ファッションショー」～縞・着物の粋～
研究代表者:花城美弥子 交付額 200.000 円
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ① 工芸感性価値創造人材育成事業選考委員会 選考委員
沖縄県工芸振興センター 2019年6月28日(金)
- ② 内閣府令和元年度「沖縄中核人材育成事業」講師
「織色について」講話 琉球かすり会館 2019年9月20日(金)
「染色講習」実技 沖縄県立芸術大学崎山キャンパス共通染場 2019年9月24日(火)
- ③ 第74回新匠工芸会展一般公募作品審査 会員
東京都美術館 2019年10月6日(日)
- ④ 高度工芸技術者養成研修業務 企画提案評価委員会 委員
沖縄県庁 2020年3月11日(水)
- ⑤ 工芸産業パワーアップ事業(人材育成)企画提案評価委員会 委員
沖縄県庁 2020年3月11日(水)

(5)平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ①「織物基礎」高校生のサマースクール
沖縄県立芸術大学崎山キャンパス工芸棟 染織 織工房
2019年8月5日(月)～6日(火)
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ①「沖縄の伝統織物と創作作品について」「腰機制作」
L.U.N.A Laboratorio Unico Nuove Attivita -Samugheo,Italia- 28-30/8/2019
織物インターナショナルサマースクール 講師
イタリア・サルデーニャ島 オリストアーノ・サムゲオ 2019年8月28日(水)～30日(金)
- 3 その他

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

- ①新匠工芸会 (会員)
- ②沖縄染織研究会 (会員・運営委員会・監査)

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	准教授	氏名	久保田 寛子

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「イソヒヨドリ」「King Fisher」「ナギノユクエ」

＜第 6 回広島市の祭典 文芸・美術展＞ 広島市 アステールプラザ 2019 年 5 月 18 日～5 月 24 日
経綰道屯織着物「流る」

＜第 73 回新匠工芸会展一般公募＞ 入選

東京都美術館、京都市美術館別館 2019 年 10 月 9 日～10 月 14 日、2019 年 10 月 23 日～10 月 27 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

比治山大学短期大学部(色彩学)(工芸)(造形演習 II)(工芸表現 II)(工芸デザイン II)非常勤講師

広島歯科技術専門学校(造形美術概論)非常勤講師

広島文化学園短期大学(染色※定員に足りず未開講)(織物※定員に足りず未開講) 非常勤講師

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	講師	氏名	宇良 京子

(1)教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

・個展:「作品名:「海」他 11 点」《宇良京子 染色展》ギャラリーH20(京都)2019 年 5 月 14 日～5 月 19 日

・個展:「作品名:「LandscapeⅦ」他20点」《宇良京子 染色展》ギャラリーアトス(沖縄)2019 年 7 月 13 日～7 月 21 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2)平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3)平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4)平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5)平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年、令和元度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻（陶芸分野）
役職	教授	氏名	山田 聡

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ① 「Memento mori series No21:womb /宮」 2019 アジア現代陶芸交流展 中国美術学院・民芸博物館
9 月 11 日～9 月 22 日

- ② 「Memento mori series No22:womb /宮」 彫刻の五・七・五 2019 沖縄県立芸術大学 附属図書・芸術資料館 11 月 12 日～11 月 24 日

4 研究発表

5 解説等

- ① 「国吉清尚展」展評 琉球新報・文化面 8 月 21 日

6 講演・放送

- ① 「令和元年度琉球王国文化遺産集積・再興事業」陶芸部門報告会 沖縄県立博物館・美術館
11 月 10 日

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

- ① アジア現代陶芸展「新世代の交感展」In 中国における学生参加経費助成金 代表 山田聡
助成金額 195,000 円

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ① 「令和元年度琉球王国文化遺産集積・再興事業」陶芸部門担当
② 「楽カマ陶芸教室講師」移動大学 in 伊江村 10 月 26 日、27 日
③ 「かりゆし美術展・審査会」沖縄県総合福祉センター 11 月 10 日
④ 「かりゆし美術展・ギャラリートーク」沖縄県立博物館・美術館 12 月 3 日

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

① 「簡易窯の焼成体験」 沖縄県立芸術大学サマースクール 8 月 7 日

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	講師	氏名	島袋克史

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

個展

「島色」 島袋克史個展 色匂ふ展覧会 (GALLERY 懐美館代官山／東京) 2019 年 5 月 16 日～20 日

「島のいろ」 島袋克史展 (KUJIMA／福岡) 2019 年 9 月 14 日～23 日

グループ展

「沖縄の工芸―人間国宝と現代作家たち―」 (石川県輪島漆芸美術館／石川) 2019 年 9 月 13 日～11 月 11 日

「彫刻の五・七・五」 (沖縄県立芸術大学附属図書館・芸術資料館／沖縄) 2019 年 11 月 12 日～24 日

「さいころ〔骰子〕、または賽、dici 展」 (物 | 事 田疇 / 兵庫) 2019 年 12 月 15 日～2020 年 1 月 13 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

、

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻 漆芸分野
役職	教授	氏名	水上 修

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ・《沖縄の工芸一人間国宝と現代作家たち―》
石川県輪島漆芸美術館 2019 年 9 月 13 日～11 月 11 日
 - ・《あいづまちなかアートプロジェクト 2019》
末廣酒造嘉永蔵 1F ホール 2019 年 10 月 5 日～11 月 4 日
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・平成 31 年度琉球王国文化遺産集積・再興事業における製作業務に係る監修者委員会委員 2019 年度
- ・沖縄県国営沖縄記念公園内施設(首里城地区内施設)に係る指定管理者制度運用委員会委員
沖縄県土木建築部都市計画・モノレール課 ～2020 年 3 月 31 日
- ・公益信託タカシマヤ文化基金「タカシマヤ美術賞」候補者推薦委員 2019・2020 年度

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	准教授	氏名	當眞 茂

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ・「緑漆沈金堆錦盤 ― 首里の飛翔 ― 」《沖縄の工芸～人間国宝と現代作家たち》石川県輪島漆芸美術館 2019 年 9 月 13 日～11 月 11 日
 - ・「沈金箱 ― 若夏 ― 」《あいずまちなかアートプロジェクト》会津若松市内中心部の歴史的建造物や店舗、蔵など32ヶ所 2019 年 10 月 5 日～11 月 4 日
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「第1回りゅうぎん琉球漆芸技術伝承支援事業」検討委員 琉球銀行本店
第3回検討委員会 2019 年 4 月 23 日 第4回検討委員会 2019 年 12 月 12 日
- ・シンポジウム「漆芸の未来を拓く 生新の時 2019」出席 石川県輪島漆芸美術館 2019 年 6 月 8 日
- ・「令和元年度琉球王国文化遺産集積・再興事業〈漆芸〉製作委託業務」製作業務担当 首里城公園
第1回監修者会議 2019 年 7 月 5 日 第2回監修者会議 2020 年 3 月 14 日
- ・「収集評価委員会」収集評価委員 浦添市美術館 2019 年 8 月 17 日
- ・「県指定有形文化財の修理方針検討会議」検討委員 沖縄県立博物館・美術館 2020 年 2 月 17 日
- ・「沖縄県工芸士認定委員会」認定委員 沖縄県庁 2020 年 1 月 31 日

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- ・「高校生のサマースクール ～沈金と箔絵で漆のストラップを作ろう～」 首里崎山キャンパス

2019 年 8 月 4 日

2 学外において開催された公開講座など

- ・「琉球沈金の復元について～首里城の祭祀道具～」首里城講座 首里城公園情報センター

2020 年 2 月 28 日

- ・「琉球漆芸の加飾技法と首里城御道具類の復元について」開館30周年記念展関連講座 浦添市美術館 講堂 2020 年 3 月 22 日

3 その他

- ・「日本の技体験フェア 2019」文化庁選定保存技術公開事業 沈金ワークショップ講師 沖縄県立武道館

2019 年 11 月 9～10 日

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

学部	美術工芸学部	専攻	全学教育センター
役職	教授	氏名	森 達也

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

森達也『『琉球全図』に見る琉球の茶道具』『冊封琉球全図――一七一九年の御取り持ち―』雄山閣、2020 年 3 月 31 日、106～112 頁。

森達也「中国青瓷対日本陶瓷の影響」『紫禁城』2019 年 7 月号、故宮出版社（中国）、78～99 頁。

森達也「日本與琉球的紫砂文化」『紫砂漫遊 聚焦臺灣』新北市立鶯歌陶瓷博物館（台湾）、2019 年 12 月、80～83 頁。

3 作品発表・公演

なし

4 研究発表

・沖縄考古学会・定例研究会 2019 年 5 月 17 日

森達也「沖縄考古学と関連する中国台湾の近年の調査事例」

・馬祖水下資産 文化部跨海挙弁国際論壇（台湾・馬祖） 2019 年 9 月 1 日

森達也「馬祖列島與琉球王国」

・龍泉青瓷與全球化国際学術研討会（中国・龍泉） 2019 年 11 月 17 日

森達也「宋元明龍泉青瓷的外銷」

・首里城研究会 2020 年 1 月 25 日

森達也「近年の中国・台湾における琉球と関連する考古学調査事例」

5 解説等

森達也「木村定三コレクションの中国陶磁」『愛知県美術館研究紀要第 26 号 木村定三コレクション編』愛知県美術館、2020 年 3 月 31 日、20～24 頁。

森達也「木村定三コレクション中国陶磁目録（作品解説）」『愛知県美術館研究紀要第 26 号 木村定三コレクション編』愛知県美術館、2020 年 3 月 31 日、25～68 頁。

森達也「グスク出土の陶磁器」『動乱の時代に生み出された遺産 グスク・ぐすく・城』沖縄県立博物館・美術館、2019 年 11 月、36, 37 頁。

森達也「中国から琉球 陶磁の道を探る」『なじまあ 親しみ深きアジア NO.10』立教大学アジア地域研究所、2020 年 3 月 31 日、8, 9 頁。

6 講演・放送

7 その他

(2)平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

基盤研究 C 18K01070 「琉球と福建を結ぶ海上ルートの考古学的研究ー遺跡出土中国陶磁の分析を中心としてー」 研究代表：森達也 交付額：910,000 円（間接経費含）

2 研究分担者となっているもの

基盤研究 B 19H01299 「海域アジアにおける港市および港市国家の基礎的研究」 研究代表：四日市康博 交付額：260,000 円（間接経費含）

(3)平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・沖縄県立博物館・美術館 集積再興事業 監修委員(陶磁部門)
- ・首里城美術工芸品等管理委員会・委員

(5)平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

なし

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- ・全学教育センター「おきげい教養講座」

森達也「中国故宮と首里城」2020 年 1 月 23 日

2 学外において開催された公開講座など

- ・特定非営利活動法人 やきもの文化と芸術振興協会 2019 年度特別講座
森達也「中国の古都西安ーその歴史と美ー」2019 年 8 月 25 日
- ・国立劇場おきなわ 組踊上演 300 周年記念・研究講座
森達也「儒教と建築」2019 年 9 月 11 日
- ・徳川美術館 2019 年秋季講座「尾張徳川家と海外陶磁」
森達也「日本伝来の中国青磁ー出土品との比較と生産地ー」2019 年 9 月 21 日
- ・閩江大学講座（中国・福州） 2019 年 12 月 23 日
森達也「閩江流域宋元陶瓷的外銷」

3 その他

非常勤講師

前期:沖縄国際大学 南島考古学1

集中講義(8月):名城大学 博物館資料論

後期:琉球大学 考古学研究IV

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

- ・東洋陶磁学会・常任委員 2020 年に予定している沖縄大会の企画・準備
- ・日本貿易陶磁研究会・世話人 鹿児島研究集会(2019 年 9 月 25 日、26 日)出席
- ・沖縄考古学会・役員 沖縄考古学会 50 周年記念新聞原稿執筆(沖縄タイムス 11 月 22 日)

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻 作曲理論コース
役職	教授	氏名	近藤 春恵

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

「音楽基礎科目における実作の導入とその効用」(沖縄県立芸術大学教職課程年報 vol.5)

3 作品発表・公演

〈The Moon of Shighira〉(改訂初演)「国際現代音楽祭アジアの管弦の現在 2019」主催・場所:京都市立芸術大学(6月22日)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

研究代表者:近藤春恵

課題名:音楽表現を養う総合的な教育方法と琉球楽器、西洋楽器による創作
基盤研究(C)課題番号:17K02372 交付額:600,000 円

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

令和元年度「文化芸術による子供育成総合授業—コミュニケーション能力向上事業—小中学生の音楽創り」主催:文化庁、場所:八重山郡竹富町立小中学校(9月30日～10月2日)

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

令和元年度音楽基礎講座(6月2日)、オープンキャンパス(8月1日)受験準備講座(10月13日)に於ける
「楽典解説・ソルフェージュ体験学習」「作曲作品試演」

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻声楽コース
役職	教授	氏名	片桐仁美

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・宮良長包歌曲(アンサンブル) 「鳩間節」「えんどうの花」ピアノ:宇江喜ゆり
《南風原町チャリティーコンサート》 南風原文化会館黄金ホール 4月21日(日)
- ・モーツアルトレクイエム アルトソロ 指揮:庭野隆之
《ぬちぬぐすーじさぶびら in 摩文仁 第4回レクイエムコンサート》
平和祈念堂 6月16日(日)
- ・宮良長包「泊り船」 瑞慶覧尚子「あやぐ」 独唱 ピアノ:浜元かおり
《みるくゆがやゆらコンサート》 こんにやく座主催 平和祈念堂 7月27日(土)
- ・アイーダ(アンサンブル) 堺市立フェニーチェ劇場 柿落し公演 8月17日(土)
- ・ブラームス「二つの歌曲」Op.91 独唱 チェロ:庭野隆之 ピアノ:宇江喜ゆり
《第30回洋楽定期公演》 沖縄県立芸術大学主催 沖縄県立芸術大学奏楽堂
10月25日(金)
- ・土井智江子作曲 Unica-17 人の奏者と琉舞のための アルトソロ 指揮:近藤春恵
《第30回洋楽定期公演》 沖縄県立芸術大学主催 沖縄県立芸術大学奏楽堂
10月26日(土)
- ・ベートーヴェン交響曲第9番 アルトソロ 指揮:牧村邦彦
《第九 in 東近江》 八日市文化芸術会館大ホール(滋賀県) 12月8日(日)
- ・フランツ・リスト歌曲「君は花のようだ」「それは素晴らしい」 独唱 ピアノ:宇江喜ゆり
《南風原町クリスマスチャリティーコンサート》 南風原文化会館黄金ホール
12月21日(土)
- ・ベートーヴェン交響曲第9番 アルトソロ 指揮:尾高忠明
《第25回オーケストラ定期公演》 沖縄県立芸術大学音楽学部主催
沖縄県立芸術大学奏楽堂 2月2日(日)
- ・モーツアルト歌曲「ルイー是が不実な恋人の手紙を焼いた時」
フランツ・リスト歌曲「君は花のようだ」「それは素晴らしい」 独唱 ピアノ:小野田富美子
《エタニティーコンサート》 堺シティオペラ主催
堺シティオペラエタニティーホール 2月11日(火・祝)
- ・シューベルト歌曲「楽に寄す」「死と乙女」「夜」「さすらい人の夜の歌」 ギター:増井一友
ヨーゼフ・マルクス歌曲「風車」「窓辺にて」「煙」「雨」
ヴォルフ歌曲「ミニヨンの4つの歌」 独唱 ピアノ:堅田京子
《片桐仁美・堅田京子ジョイントリサイタル》
あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール 3月27日(金)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

・FM 大阪 クラコレ出演 司会:吉川智明 放送:1月13日(月・祝) 収録:1月4日(金)

7 その他

・NHK 合唱コンクール 審査員 8月6日(火)

・沖縄県高等学校音楽コンテスト 声楽部門 審査員 9月7日(土)

(2)平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3)平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・公益社団法人関西二期会常任理事
- ・沖縄リート協会理事

(5)平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・大分県立音楽緑ヶ丘高校 公開レッスン 4月23日(火)
 - ・ドイツ歌曲公開講座 堺シティオペラ スタジオ(若手養成クラス) 6月29日(土)
 - ・
- 3 その他

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻(声楽コース)
役職	教授	氏名	五郎部 俊朗

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ① 4 月 7 日 (日)、パレット市民劇場 (沖縄県、那覇市)
五郎部俊朗テノールリサイタル
歌劇「愛の妙薬」より (ドニゼッティ)、歌劇「真珠採り」より (ビゼー)、他
- ② 5 月 12 日 (日)、カフェステーション (沖縄県、浦添市)
五郎部俊朗「母の日コンサート」
さつきの歌、あざみの歌、長崎の鐘、他
- ③ 6 月 8 日 (土)、喫茶ぼえむ本店 (沖縄県、八重瀬町)
五郎部俊朗サロンコンサート
この道、赤とんぼ、サンタ・ルチア、フニクリ・フニクラ、他
- ④ 6 月 16 日 (日)、沖縄平和祈念堂 (沖縄県、糸満市)
第 4 回ぬちぬぐすーじさびらコンサート in 摩文仁
モーツァルト「レクイエム」(テノールソロ)
- ⑤ 7 月 12 日 (金)、FM レキオスタジオ (沖縄県、那覇市)
五郎部俊朗スタジオ・ライブ (生放送)
里の秋、月の沙漠、サンタ・ルチア、帰れソレントへ、他
- ⑥ 8 月 4 日 (日)、セブンスデー・アドベンチスト那覇教会 (沖縄県、那覇市)
「ギター伴奏による声楽の会」第 8 回コンサート (賛助出演)
帰れソレントへ、月の沙漠、涙そうそう、他
- ⑦ 8 月 16 日 (金)、旭川市神楽公民館木楽輪ホール (北海道、旭川市)
五郎部俊朗里帰りコンサート 2019 ①
クロリスに (アーン)、星の夜 (ドビュッシー)、夢のあとで (フォーレ)、他
- ⑧ 8 月 18 日 (日)、旭川市神楽公民館木楽輪ホール (北海道、旭川市)
五郎部俊朗里帰りコンサート 2019 ②
ああ愛する人の (ドナウディ)、ストルネッロ (チマーラ)、春よ (ティリンデッリ)、他
- ⑨ 9 月 7 日 (日)、ミューザ川崎シンフォニーホール (神奈川県、川崎市)
合唱団「アニモ KAWASAKI」定期演奏会
プッチーニ、歌劇「トゥーランドット」演奏会形式
堀俊輔指揮、東京交響楽団 (皇帝アルトゥム役)
- ⑩ 9 月 23 日 (月)、パレット市民劇場 (沖縄県、那覇市)
声楽同好会アルテ 第 9 回発表会 (賛助出演)
クロリスに (アーン)、泣かないお前 (デ・クルティス)、他

- ⑪ 9月29日(日)、旭川市公会堂(北海道、旭川市)
望郷の鐘コンサート Final
バーンスタイン「ウェストサイド物語」より“トゥナイト”、他
- ⑫ 10月5日(土)、小美玉市四季文化館みの〜れ(茨城県、小美玉市)
三井住友海上文化財団「音楽世界一周の旅」コンサート
ローレライ、ウィーンわが夢の街、オ・ソーレ・ミーオ、カタリ、他
- ⑬ 10月6日(日)、小美玉市四季文化館みの〜れ(茨城県、小美玉市)
子どもミニコンサート
サンタ・ルチア、フニクリ・フニクラ、海の声、他
- ⑭ 10月25日(金)、沖縄県立芸術大学奏楽堂(沖縄県、那覇市)
沖縄県立芸術大学 第30回洋楽定期公演(公演Ⅰ)
J.S.バッハ、カンタータ41番・175番より テノールアリア
- ⑮ 10月26日(土)、沖縄県立芸術大学奏楽堂(沖縄県、那覇市)
沖縄県立芸術大学 第30回洋楽定期公演(公演Ⅱ)
土井智恵子、unica ―17人の奏者と琉舞のための―
- ⑯ 11月29日(金)、喫茶ぼえむ開南店(沖縄県、那覇市)
五郎部俊朗ぼえむサロンコンサート
シューベルト「美しき水車小屋の娘」全曲
- ⑰ 12月15日(日)、ラ・クチーナ・デル・チエロ(埼玉県、川口市)
五郎部俊朗クリスマス・コンサート2019
讃美歌メドレー、天使のパン(フランク)、漁夫は歌う(トスティ)、他
- ⑱ 2月12日(水)、武蔵野スイングホール(東京都、武蔵野市)
五郎部俊朗テノールリサイタル2020
歌劇「真珠採り」より(ビゼー)、歌劇「マルタ」より(フロトウ)、他

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

- ① 洋楽文化史研究会 第100回記念例会

2019年9月1日(日)、早稲田奉仕園・スコットホール(東京都新宿区)

ラウンドテーブル「再考・日本の近現代史に息づく音楽文化」に登壇、および演奏

(2)平成31年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3)平成31年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4)平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

1. 第 59 回沖縄県合唱コンクール（主催：沖縄県合唱連盟）
2019 年 7 月 7 日（日）、アイム・ユニバースてだこホール
小学校、中学校、高等学校、大学職場一般の各部門において、審査員を務める
2. おきでんシュガーホール新人演奏会、運営委員会
2019 年 7 月 30 日（火）、南城市シュガーホール
運営委員（専門委員）として運営委員会に出席
3. 第 26 回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション
2020 年 1 月 28 日（火）、南城市シュガーホール
声楽部門予備審査会、審査員を務める
4. おきでんシュガーホール新人演奏会、運営委員会
2020 年 3 月 15 日（日）、南城市シュガーホール
運営委員（専門委員）として運営委員会に出席

(5)平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

1. 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・音楽学部基礎講座
2019 年 6 月 2 日（日）
受講生への個人指導（レッスン）
 - ・声楽コース・サマースクール2019
2019 年 8 月 2 日（金）・3 日（土）
受講生全員への個人指導（レッスン）、およびソルフェージュ講座
 - ・音楽学部受験準備講座
2019 年 10 月 13 日（日）
受講生への個人指導（レッスン）
2. 学外において開催された公開講座など
3. その他
 - ・学内演奏会において、オペラアンサンブルを指揮
2019 年 10 月 3 日（木）、沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	准教授	氏名	土井智恵子

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

「組踊『謡本』の考案研究」(2020 年 3 月)共著

2 論文

3 作品発表・公演

① 「雪乞い」(委嘱・世界初演)WEIHNACHTS KONZERT AUS HANNOVER 2019(東京)2019 年 12 月

② 「unica -17 人の奏者と琉舞のための-(委嘱・世界初演)」沖縄県立芸術大学音楽学部

創設 30 周年記念 第 30 回 洋楽定期公演 西洋音楽の軌跡ー地域の美から普遍の美へー(沖縄)
2019 年 10 月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	阿部雅人

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

特になし

2 論文

特になし

3 作品発表・公演

①サントリー夏の室内楽出演 2019 年 8 月サントリー小ホール ブルーローズ ホルン奏者

②沖縄県立芸術大学洋楽定期出演 2019 年 10 月 沖縄県立芸術大学奏楽堂 ホルン奏者

③沖縄県立芸術大学学内演奏会(吹奏楽)出演 2019 年 10 月 沖縄県立芸術大学奏楽堂 指揮者

④琉球フィルハーモニー演奏会出演 2019 年 11 月 与那原町公民館 ホルン奏者

⑤みなとみらいジルヴェスターコンサート出演 2019 年 12 月 横浜みなとみらいホール ホルン奏者

⑥沖縄県立芸術大学ホルンアンサンブル演奏会出演 2020 年 1 月 那覇バプテスト教会 指揮者

⑦琉球フィルハーモニー演奏会出演 2020 年 2 月 国頭村立奥小学校・座間味村立座間味小学校 ホルン奏者

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

①全日本吹奏楽コンクール沖縄県大会審査員 2019 年 8 月沖縄コンベンションセンター

②おきでんシュガーホール新人演奏会審査員 2020 年 1 月南城市シュガーホール

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

- ①福島ホルンサミット講師 2019 年 8 月 白河市
- ②第十回 ABE ホルンキャンプ講師 2018 年 9 月 恩納村
- ③ボスキャンプ IN 札幌 2019 講師 2018 年 9 月 札幌産業技術訓練センター
- ④陸上自衛隊第 15 旅団講座 2020 年 3 月 陸上自衛隊那覇駐屯地

3 その他

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

- ①日本音楽表現学会
- ②日本管学芸術学会
- ③日本ホルン協会

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	小杉裕一

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ①「沖縄県立芸術大学音楽学部創立 30 周年記念 第 30 回洋楽定期公演」
ライネッケ:トリオ、ストラヴィンスキー「火の鳥」、土井智恵子「unica」
2019 年 10 月 25 日、26 日 沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ①「全日本ピアノ指導者協会コンペティション 大津予選」審査員 2019 年 6 月 22、23 日 大津市びわこホール
- ②「全日本ピアノ指導者協会 コンペティション 東京本選」審査員 2019 年 8 月 3、4 日
中野坂上ハーモニーホール
- ③「沖縄県高等学校音楽コンテスト」審査員 2019 年 9 月 7 日 うるま市民芸術劇場
- ④「ショパンコンクール イン アジア 沖縄大会」審査員 2019 年 10 月 27 日 シュガーホール
- ⑤「ブルグミュラーコンクール 沖縄大会」審査員 2019 年 11 月 4 日 パレット市民劇場
- ⑥「日本バッハコンクール 沖縄大会」審査員 2019 年 12 月 22 日 パレット市民劇場

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ①「日本ピアノ教育連盟 課題曲公開講座」2019 年 10 月 5 日 音の幸うるく
- 3 その他

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	林 裕

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

①「女性と女兒の生活向上を～国際チャリティーコンサート」 没後 50 年のチェリスト M.ダンボアの作品、他

2019 年 4 月 3 日府民ホールアルティ

②「ピアチェーレ室内楽コンサート」モーツアルト、ブラームスのピアノ四重奏曲第 1 番

2019 年 5 月 5 日風のホール

③「リサイタル チェリスト コンポーザーズ コレクション」 M. ダンボアの 6 作品、J. ホルマンの 8 作品他、

2019 年 5 月 25 日わくわくサロン

④「林裕チェロコンサート」 セルヴェとグレーゴワール編曲マイヤベーヤの預言者の主題による二重奏曲、シューベルト：アルペジオーネソナタ他

2019 年 6 月 2 日クラシカ

⑤「リサイタル」 アルペジオーネソナタとチェリストコンポーザーズコレクション

2019 年 6 月 8 日有馬富士公園ホール

⑥いずみシンフォニエッタ大阪『祈りの靈感』

2019 年 7 月 6 日いずみホール

⑦「3CELLOS」 M. ベルトー：トリオソナタ、N. パガニーニ：モーゼの主題によるファンタジア他

2019 年 7 月 7 日フィガロホール

⑧「宮下直子デュオリサイタル」 J. ホルマン： 4 つの小品、M. ダンボア：吟遊詩人の歌、F. セルヴェ：オ カラ メモリアの主題によるファンタジーとヴァリエーション他

2019 年 7 月 13 日緑風舎音楽ホール

⑨「チェロで味わう光と影」 チェリストコンポーザーズコレクション

2019 年 9 月 27 日ゼロワンネーブルハウス

⑩令和元年度(74 回)文化庁芸術祭参加公演 「フランコ=ベルギー楽派のチェリストコンポーザーズコレクション」

2019 年 11 月 2 日兵庫県立芸術文化センター小ホール

同一プログラムは、10 月 4 日メディアアートホール、10 月 10 日ムジカーザ、10 月 31 日宗次ホールでも開催。

11「トリオコンサート」 メンデルスゾーン：ピアノトリオ第 1 番他

2019 年 11 月 16 日原田の森

12 「PAC 第 119 回定期演奏会」 ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲他

2019 年 11 月 22, 23, 24 日兵庫県立芸術文化センター大ホール

13 「トビシ弦楽四重奏団」V. アザラシヴィリ：弦楽四重奏のための組曲、ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲第 10 番他

2019 年 12 月 2 日ザ・フェニックスホール

14 いずみシンフォニエッタ大阪 G. マーラー：大地の歌 他 2020 年 2 月 9 日いずみホール

4 研究発表

5 解説等

・きのくに音楽祭 2019 にて澤和樹東京藝術大学学長と対談

2019 年 10 月 4 日メディアアートホール

6 講演・放送

7 その他

(2)平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3)平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4)平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・学生音楽コンクール 審査 予選 2019 年 10 月 20 日ガスホール 本選 2019 年 12 月 3 日 みなとみらいホール

・神戸コンクール 審査 2020 年 1 月 12 日松方ホール

レコーディング

・世界初録音を含むチェリストコンポーザーズ作品を収録 2019 年 11 月 1 日原田の森

・トビリシ弦楽四重奏団によるツインツァーゼ、アザラシヴィリのジョージア作品の収録

2020 年 2 月 26, 27, 28 日原田の森

・第 9 回クオリア大賞受賞記念コンサート

2019 年 9 月 14 日クリエイトセンター

(5)平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

・Forum Musikae Summer music academy Master class July 22-27 2019. SPAIN Madrid

・発表会 門下生による 2019 年 8 月 11 日、2020 年 2 月 24 日原田の森

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	岡田光樹

(1) 教員主要研究業績(平成 31年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ① 「岡田光樹ヴァイオリンリサイタル～ヴァイオリン音楽でめぐる世界の旅～」 グリーグ:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 他 アイム・ユニバース てだこホール 小ホール 2月5日
- ② 「Duo Resonance Concert 2019～ベートーヴェンのタベ～」 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第4、6、9番〈クロイツェル〉 沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール 7月27日
- ③ 「晩秋の響き ～沖縄と世界の仲間たちによるアンサンブル～」 ブラームス:弦楽六重奏曲 第1番、エルガー:弦楽のためのセレナーデ 他 パレット市民劇場 11月29日
- ④ 「工房コンサート～初夏の音楽会、弦楽四重奏のタベ～」ハイドン、ラヴェル:弦楽四重奏曲 他 まっくる屋工房ギャラリー 5月11日
- ⑤ 「武田光史ピアノリサイタル 2019」 チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲「偉大な芸術家の思い出に」 シュガーホール 9月14日
- ⑥ 平成 31 年度沖縄県立芸術大学洋楽定期公演「西洋音楽の軌跡～バロックから近現代まで～」 ベートーヴェン、R・シュトラウス、バルトーク、他 沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール 10月25、26日
- ⑦ 「豊田喜代美クリスマスコンサート～あなたは星から降りてくる～」 ホルスト:声とヴァイオリンのための5つの小品 他 近江楽堂(東京オペラシティ) 12月2日
- ⑧ 「イギリスの煌めき《メサイヤ》演奏会」 ヘンデル:オラトリオ「メサイヤ」(抜粋版) 那覇バプテスト教会 1月24日

4 研究発表

5 解説等

- ・『弦楽四重奏の職人たち』プログラムノート執筆 まっくる屋工房ギャラリー 5月
- ・『合奏から協奏へ ～デュオの進化形～』プログラムノート執筆 沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール 7月
- ・『晩秋の響き～独奏、室内楽から合奏まで 弦楽の楽しみ～』プログラムノート執筆 パレット市民劇場 11月
- ・『ヴァイオリン音楽でめぐる世界の旅 ～19世紀中欧から北欧(ノルウェー)へ～』プログラムノート執筆 アイム・ユニバース てだこホール 小ホール 2月

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

- ・基盤研究(C):「音楽表現を養う総合的な教育方法と琉球楽器、西洋楽器による創作」

(3)平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

(4)平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ① 第 4 回 んちぐーすしさびらレクイエムコンサート 平和祈念堂（糸満市）
- ② 第 48 回 沖縄県高等学校音楽コンテスト 審査員
- ③ 第 26 回 おきでんシュガーホール新人オーディション（予備審査委員）

(5)平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平 31 年度に行われた教育活動

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽表現
役職	准教授	氏名	澤村康恵

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・「巨匠と若き後継者 大いなる歓びへの賛歌 マーラー:交響曲第 4 番」

《第 24 回宮崎国際音楽祭 演奏会 3》 メディキット県民文化センター アイザックスターンホール
令和元年 5 月 12 日

- ・「ベートーヴェン:交響曲第 6 番 チャイコフスキー:交響曲第 4 番 他」

《第 24 回宮崎国際音楽祭 子供のための音楽会》
メディキット県民文化センター アイザックスターンホール 令和元年 5 月 14 日

- ・「宮川彬良のびっくりアカデミー バーンスタイン:【ウェストサイド物語】より シンフォニックダンス 他」

《第 24 回宮崎国際音楽祭 ポップス・オーケストラ in みやざき》
メディキット県民文化センター アイザックスターンホール 令和元年 5 月 18 日

- ・「シューマン:幻想小曲集 作品 73 シューベルト:岩の上の羊飼い シュポア:6つのドイツ歌曲」

《平山留美子 ソプラノ・リサイタル 〜クラリネットの響きと共に》 パレット市民劇場
令和元年 8 月 31 日

- ・「公演Ⅰ ライネッケ:トリオ 作品 274」

《沖縄県立芸術大学音楽学部 創設 30 周年記念 第 30 回洋楽定期公演 西洋音楽の軌跡—地域の美から普遍の美へ》
沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール 令和元年 10 月 25 日

- ・「公演Ⅱ バルトーク:コントラスツ Sz.111 土井智恵子:unikaー 17 人の奏者と琉舞のためのー」

《沖縄県立芸術大学音楽学部 創設 30 周年記念 第 30 回洋楽定期公演 西洋音楽の軌跡—地域の美から普遍の美へ》
沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール 令和元年 10 月 26 日

- ・「ストラヴィンスキー:組曲【兵士の物語】(トリオ版)」

《秋の夜の音楽会 2019》 パレット市民劇場
令和元年 11 月 14 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3)平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「第 59 回沖縄県吹奏楽コンクール」審査員
沖縄コンベンションセンター劇場棟 令和元年 7 月 23 日～28 日
- ・「第 48 回沖縄県高等学校音楽コンテスト」審査員
うるま市民芸術劇場 響ホール 令和元年 9 月 6 日
- ・「第 44 回沖縄県アンサンブルコンテスト」審査員
宮古島市マティダ市民劇場 令和元年 12 月 8 日

(5)平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
武蔵野音楽大学 非常勤講師

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	准教授	氏名	小沢麻由子

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

令和元年 10 月 26 日 沖縄県立芸術大学第 30 回洋楽定期公演 沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール

4 研究発表

令和元年 7 月 27 日 デュオ・レゾナンスコンサート2019「ベートーヴェンの夕べ」沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

2019 年 8 月 沖縄県高等学校音楽コンテスト審査員 沖縄市民会館

2019 年 12 月 バッハコンクール in 沖縄 審査員 パレット市民劇場

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

2019 年 7 月 ピアノ公開レッスン 尚美学園大学

3 その他

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	准教授	氏名	屋比久理夏

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・Percussion Performance Group MARIMVISTA 3rd Concert (アイムユニバースてだこホール、8月18日)
- ・第891回 東京都交響楽団定期演奏会 (東京芸術劇場: 11月16日)
- ・琉球交響楽団 沖縄県芸術文化創造発信力強化支援事業島めぐりふれあいコンサート in 久米島(久米島町志川農村環境改善センター: 12月7日)
- 他、小中学校への音楽鑑賞公演(県内各所)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

第48回 沖縄県高等学校音楽コンテスト 審査 (うるま市民芸術劇場: 9月6日)

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

教員免許更新講座(「音楽科教育における打楽器講座—各楽器の演奏法から合奏まで—」)

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

音楽大学親睦打楽器演奏会 (武蔵野音楽大学: 11月17日)

沖縄県立開邦高等学校非常勤講師

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

西日本打楽器協会沖縄地区主催 打楽器の祭典2019 in OKINAWA (本学奏楽堂: 11月4日)

一般社団法人日本音楽著作権協会主催 音楽文化振興事業「楽しく学ぼう! アンサンブル」講師

(与那原町立与那原中学校、沖縄県立宮古高等学校: 6月29～30日)

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	助教	氏名	飯島 諒

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

- ・CD 「牧神の午後への前奏曲 ～フルート・アンサンブルの愉しみ～」
MM-4053 マイスター・ミュージック 2019 年 3 月

2 論文

3 作品発表・公演

- ・飯島 諒フルートリサイタル vol.3 会場:みなとみらいホール 2019 年 4 月 11 日
- ・第 10 回 フルード・ライブ in Hakuju 2019 会場:Hakuju Hall 2019 年 6 月 29 日
- ・最強のフルード五重奏”～ピッコロからコントラバス・フルードまで～
会場:武蔵野文化会館 2020 年 2 月 14 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

日本フルードコンベンション in 福岡 実行委員
日本クラシック音楽コンクール 長野県大会 本選 審査員 会場:まつもと市民芸術館
湘南吹奏楽コンクール 審査員 会場:茅ヶ崎市民文化会館
湘南地区アンサンブルコンテスト 審査員 会場:茅ヶ崎市民文化会館

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

学部	音楽学部	専攻	音楽文化
役職	教授	氏名	小西 潤子

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

①「沖縄と世界をリンクする芸能と余興の文化」

長嶋俊介編著『別巻環⑤ 日本ネシア論』pp.102-105, 東京:藤原書店, 2019 年 6 月 10 日.

②「芸能の伝播と創造的伝承をめぐって—南洋群島と小笠原」

長嶋俊介編著『別巻環⑤ 日本ネシア論』pp.134-136, 東京:藤原書店, 2019 年 6 月 10 日.

③「小笠原に伝播した歌—時間と空間を超えたミクロネシアの混淆文化」

石森大知・丹羽典生編著『太平洋の歴史を知るための 60 章』, pp. 307-311, 東京:明石書店, 2019 年 12 月 31 日.

④「パラオの歌謡ジャンル・デレベエシールと《アルモノシゴト》の集合的記憶」

パラオ・日本外交関係樹立 25 周年記念誌編集委員会編『パラオ・日本外交関係樹立 25 周年記念誌—平和と友好を祝して』p.52, 東京:駐日パラオ共和国大使館, 2019 年 12 月 28 日.

2 論文

① *Champru* as a Cultural Strategy of Sustainability: Focusing on the Okinawan Performing Arts in Nanyo. *Asian Musicology*, 29, pp. 35-62, 2019 年 5 月 1 日.

②「沖縄県竹富島仲筋集落の余興芸能『バッサイロン』に関する一考察—沖縄・小笠原に伝わったミクロネシアの行進踊りの系譜とその音楽表現を中心に」『南島文化』42, pp. 83-102, 2020 年 3 月 31 日.

③「チョンダラーとエイサーの歴史再考のための序説—北陸から琉球への人とモノの流れを手がかりに—」『ムーサ』21, pp. 39-52, 2020 年 3 月 14 日.

④ Tracing Ogasawaran Songs, Dances and Musical Instruments. *Global Environmental Research* Vol. 23 No.1&2, pp. 69-72, 2020 年 3 月 31 日.

3 作品発表・公演

なし

4 研究発表

①「日本人における音楽聴取の心理的機能についての調査:中間報告」(研究代表者:池上真平 共同研究者:佐藤典子・羽藤律・生駒忍・宮澤史穂・星野悦子), 音楽知覚認知学会, 於:樟蔭女子大学, 2019 年 6 月 1 日.

②「エイサーは昆布と共にやってきた?!」および座談会「エイサーとチョンダラー再考」(対談:新城亘, 小西潤子 討論者:久万田晋), 第 73 回東洋音楽学会沖縄支部例会, 於:沖縄県立芸術大学, 2020 年 2 月 16 日.

5 解説等

なし

6 講演・放送

- ①基調講演「小笠原諸島に見る地域伝統芸能の創造とそのブランディング」, 2019 年度日本島嶼学会宮古島大会, 於: 宮古島市未来創造センター, 2019 年 10 月 26 日.
- ②特別公演「旧南洋地域と日本の芸能文化交流—国土形成計画と文化政策から読み解く—」, 第 12 回アジア太平洋の日本語と日本語教育を考える会公開研究会「文化接触と言語接触」, 於: 首都大学東京南大沢キャンパス, 2019 年 11 月 11 日.
- ③レクチャー「生態音楽学と地域の歌の持続可能性—琉球弧の歌と三線—」および桑原季雄・鹿児島大学教授との対談「うたの生態系から見る琉球弧の地域文化とその多様性」, 2019 年度文化庁「大学における文化芸術推進事業『今を生きる人々と育む地域芸能の未来』」, 於: 沖縄県立図書館, 2019 年 12 月 14 日.

7 その他

なし

(2)平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

- ①基盤研究(B) 18H00637「三線の製作課題解決に向けての生態音楽学的実践研究」1,430,000 円

2 研究分担者となっているもの

- ①科学研究費助成事業 新学術領域研究(研究領域提案型)『学術研究支援基盤形成』地域研究画像デジタルライブラリ 研究代表者: 吉田憲司(国立民族学博物館) 公募プロジェクト ID:MDL2019B03 配分額無し

研究支援代表者

(3)平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

なし

(4)平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

海洋文化館(沖縄県本部町) 展示専門部会アドバイザー

(5)平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

なし

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

①愛知教育大学大学院非常勤講師

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

日本島嶼学会理事(副会長)

日本音楽表現学会 会長諮問会議委員

民族芸術学会理事

東洋音楽学会理事、同沖縄支部長、同田邊尚雄賞委員会委員

日本サウンドスケープ協会理事

International Council for Traditional Music 学会誌編集委員

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽文化
役職	教授	氏名	高瀬澄子

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

高瀬澄子・前島美保「十二律“年次”的現蔵地点」(陳佑而訳) 趙維平主編『第十二届中日音楽比較学術検討会論文集』、上海：上海音楽学院出版社、2019 年 11 月、333-342 頁

「現存する日本の律管の寸法」 『ムーサ 沖縄県立芸術大学音楽学研究誌』第 21 号、2020 年 3 月、11-23 頁

3 作品発表・公演

4 研究発表

「二つの『歌道要法』」 沖縄文化協会 2019 年度第 4 回東京公開研究発表会、2019 年 9 月 7 日、法政大学

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

書籍紹介「日本音楽の教育と研究をつなぐ会編著、徳丸吉彦監修『唱歌で学ぶ日本音楽』『楽劇学』第 26 号、2019 年 5 月、134-137 頁

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

基盤研究(C) 18K00135 「『歌道要法』の研究」 400,000 円 (2019 年度直接経費)

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

「組踊『唱本』の考案研究」 委員、研究代表者：阿嘉修、400,000 円

3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

日本学術振興会平成 30 年度特別研究員等審査会専門委員(書面担当) 表彰、2019 年 6 月 30 日

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

平成 31 年度琉球大学教員免許状更新講習「雅楽に親しもう」（選択科目）、2019 年 8 月 3 日、
沖縄県立芸術大学当蔵キャンパス

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

東洋音楽学会第 70 回大会レポート「〔共同発表〕琉球箏曲歌物の形成と関連歌の広がり」（発表者代表：金城厚）執筆、『東洋音楽学会会報』第 108 号、2020 年 1 月、6 頁

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	准教授	氏名	向井大策

(1) 教員主要研究業績 (平成 31 年 4 月～令和 2 年 3 月)

1 著書・編書

- ・『地域芸能と歩む 2019-2020 「今を生きる人々と育む地域芸能の未来——『保存』から『持続可能性』への転換を志向する場の形成と人材育成」事業報告書』、2020 年 3 月。

2 論文

- ・呉屋淳子・向井大策（共著）「제 2 차 세계전후 오키나와 전통예능의 계승」（第二次世界大戦前後の沖縄伝統芸能の継承）、翰林大学日本学研究所編『文化権力』、pp. 248-273、小花、2019 年 9 月 【韓国語】

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

- ・「沖縄県立芸術大学音楽学部 創設 30 周年記念 第 30 回 洋楽定期公演『西洋音楽の軌跡 ～地域的美から普遍の美へ～』」曲目解説（2019 年 10 月 25 日、26 日、沖縄県立芸術大学奏楽堂）
- ・「NHK 交響楽団 埼玉会館公演」曲目解説（ヴェルディ 歌劇《運命の力》序曲、ラフマニノフ ピアノ協奏曲第 2 番ハ短調 作品 18、ムソルグスキー（ラヴェル編曲）組曲《展覧会の絵》）（2019 年 11 月 2 日、埼玉会館 大ホール）

6 講演・放送

- ・「今を生きる人々と育む地域芸能の未来 キックオフ・フォーラム」（「今を生きる人々と育む地域芸能の未来～「保存」から「持続可能性」への転換を志向する場の形成と人材育成～」）、2019 年 7 月 13 日、沖縄県立図書館 3F ホール。
- ・クロージングイベント「うたの記憶を紡ぎ出す」（「今を生きる人々と育む地域芸能の未来～「保存」から「持続可能性」への転換を志向する場の形成と人材育成～」）、2020 年 2 月 21 日、RYCOM ANTHROPOLOGY。

7 その他

- ・ジョージ・ベンジャミン オペラ《リトゥン・オン・スキン》（日本初演）あらすじ翻訳（サントリー・サマー・フェスティバル 2019）（2019 年 8 月 28 日、29 日、サントリーホール）

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

- ・2019 年度 文化庁 大学における文化芸術推進事業（代表者：向井大策、呉屋淳子）「今を生きる人々と育む地域芸能の未来～「保存」から「持続可能性」への転換を志向する場の形成と人材育成～」、2019 年 4 月～2020 年 3 月（15,000 千円）

（4）平成 31 年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・「フィールドワーク&対話プログラム：地域芸能の現場をフィールドワークする」（「今を生きる人々と育む地域芸能の未来～「保存」から「持続可能性」への転換を志向する場の形成と人材育成～」）、企画・コーディネート、読谷村役場、読谷村教育委員会、読谷村字渡慶次自治会との連携、2019 年 8 月 11 日、読谷村字渡慶次公民館。
- ・「フィールドワーク&対話プログラム：伊江村タウンミーティング」（「今を生きる人々と育む地域芸能の未来～「保存」から「持続可能性」への転換を志向する場の形成と人材育成～」）、企画・コーディネート、伊江村教育委員会、伊江村立伊江小学校、宮城県山元町教育委員会、山元町立坂元小学校との連携、2020 年 2 月 13 日、伊江小学校音楽室。
- ・「フィールドワーク&対話プログラム：伊江小学校×坂元小学校芸能交流会」（「今を生きる人々と育む地域芸能の未来～「保存」から「持続可能性」への転換を志向する場の形成と人材育成～」）、企画・コーディネート、伊江村教育委員会、伊江村立伊江小学校、宮城県山元町教育委員会、山元町立坂元小学校との連携、2020 年 2 月 13 日、伊江小学校地域連携室。

（5）平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

（6）平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

（7）平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	准教授	氏名	呉屋淳子

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

著書・編書

- ・呉屋淳子・向井大策「제 2 차세계전후 오키나와전통예능의 계승」

(第二次世界大戦前後の沖縄伝統芸能の継承)、翰林大学日本学研究所編『文化権力』、pp.248-273、小花、2019 年 9 月 【韓国語】

講演

- ・呉屋淳子、川瀬慈、向井大策 「出来事としての「うた」の記憶について考える」パネリスト、「地域芸能と歩む—アーティスト・イン・レジデンス」クロージングイベント「うたの記憶を紡ぎ出す」、2020 年 2 月 21 日、RYCOM ANTHROPOLOGY。
- ・呉屋淳子 「地域のなかで協働する大学人—学術の公共性と地域貢献—」、第 24 回「FD ネットワークつばさ FD 協議会」、2020 年 2 月 15 日、山形大学。
- ・呉屋淳子 「被災地から考える地域芸能の持続可能性」、第 4 回「地域芸能と歩む—地域芸能のマネジメントを設計する—」、2020 年 1 月 11 日、沖縄県立図書館。

その他

- ・2019 年度 文化庁 大学における芸術推進事業『地域芸能と歩む 2019-2020「今を生きる人々と育む地域芸能の未来—『保存』から『持続可能性』への転換を志向する場の形成と人材育成』事業報告書』、沖縄県立芸術大学、2020 年 3 月 31 日刊行。

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

研究代表者となっているもの

- ・若手研究 B・17K14013

民俗芸能を創造する実践コミュニティとしての学校に関する研究、2017 年度-2019 年度採択【3,640 千円】

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

その他の助成

- ・(2019 年度 文化庁 大学における文化芸術推進事業/向井大策・呉屋淳子)
今を生きる人々と育む地域芸能の未来～「保存」から「持続可能性」への転換を志向する場の形成と人材育成～、2019 年 4 月-2020 年 3 月採択【15,000 千円】

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・文部科学省「平成 29 年度教育関係共同利用拠点」、外部協力講師、山形大学教育開発支援センター、平成 29 年度～令和元年 3 月、山形大学。

・「伊江村タウンミーティング」、企画・運営、コーディネート、沖縄県立芸術大学主催、伊江村教育委員会・伊江村立伊江小学校、宮城県山元町教育委員会、山元町立坂元小学校連携、2020 年 2 月 13 日、伊江小学校音楽室。

・「伊江小学校×坂元小学校芸能交流会」企画・運営、コーディネート、沖縄県立芸術大学主催、伊江村教育委員会・伊江村立伊江小学校、宮城県山元町教育委員会、山元町立坂元小学校連と携、2020 年 2 月 13 日、伊江小学校地域連携室。

・「フィールドワーク&対話プログラム:地域芸能の現場をフィールドワークする」、企画・運営、コーディネート、沖縄県立芸術大学主催、読谷村役場、読谷村教育委員会、読谷村字渡慶次自治体と連携、2019 年 8 月 11 日、読谷村字渡慶次公民館。

(5)平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

その他

・(非常勤講師)沖縄国際大学総合文化学部「領域演習」(前期)

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻沖縄文化コース
役職	准教授	氏名	遠藤美奈

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

遠藤美奈編『西表島 古見結願祭工工四 ぶどうり・狂言』古見公民館発行、2020 年 2 月 28 日。

2 論文

なし

3 作品発表・公演

なし

4 研究発表

- ①「アメリカ統治下の沖縄における本土式盆踊りの実践をめぐって-「琉米文化会館」「将校クラブ」「沖縄全島エイサーコンクール」を中心に-」日本音楽学会第 70 回全国大会(於:大阪大学)、2019 年 10 月 19 日。
- ②「ハワイにおける日系仏教の讃仏歌の現状」第 13 回中日音楽比較研究国際学術シンポジウム(中国:福州大学)、2019 年 11 月 24 日。
- ③共同発表『琉球箏曲歌物の形成と関連歌の広がり』「琉球箏曲《船頭節》と類歌関連歌謡の旋律比較と《対馬節》について」東洋音楽学会第 70 回全国大会(於:京都市立芸術大学)2019 年 11 月 17 日。

5 解説等

なし

6 講演・放送

- ①セミナー 「「琉球」の音色を聴く:王朝時代と現代の三線弾き聴き比べ」(仲嶺幹:沖縄県三線製作事業協同組合事務局長、喜納吏一:野村流音楽協会師範)令和元年度第7回伝音セミナー、京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター(2019 年 11 月 7 日)
- ②座談会「地域と芸能のこれからを考える」(平成 31 年度沖縄文化芸術を支える環境形成推進事業)主催:沖縄県、(公財)沖縄県文化振興会、於:平良港ターミナルビル(2019 年 12 月 2 日)

7 その他

- ①書評 塚田健一『エイサー物語:移動する人、伝播する芸能』(世界思想社,2019)、沖縄タイムス社、2019 年 5 月 25 日付

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

- ①若手研究(B) 16K16749「本土大衆文化の影響にみる近現代沖縄の盆踊りに関する基礎的研究」(延長分)
- ②若手研究 19K12992 「本土大衆文化の影響にみる近現代沖縄の「盆踊り」の発展的研究」(2019 年度直接経費:400,000 円)

2 研究分担者となっているもの

- ①基盤研究(C) 19K00160「越境する日本の仏教音楽 宗教・文化・精神のグローバル化」(2019 年度から 2021 年度) 研究代表者:GILLAN Matthew(国際基督教大学教授)

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成
 - ① 国宝重要文化財等保存・活用事業「琉球古典箏曲記録調査文化財保存技術(伝承)団体」調査補助員
 - ② (公財) 沖縄県文化振興会 沖縄文化芸術を支える環境形成事業「映像・記録作成資料を活用した地域文化の次世代育成事業」(採択事業者: 古見公民館)、工工四編集委員
 - ③ (公財) 沖縄県文化振興会 沖縄文化芸術を支える環境形成事業「三線文化の普及連携事業」(採択事業者: 沖縄県三線製作事業協同組合)、事業アドバイザー
 - ④ (公財) 沖縄県文化振興会 沖縄文化芸術を支える環境形成事業「川平村の祭事を支える古謡等の保存と地域文化の継承にむけた環境整備事業」(採択事業者: 川平公民館)、『川平村の歴史』編集委員

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- (公財) 沖縄県文化振興会 沖縄文化芸術を支える環境形成事業 外部アドバイザー
(公財) 沖縄県文化振興会 令和2年度文化活動支援助成事業 審査員

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
 - ① 沖縄県立芸術大学音楽学部 非常勤講師
 - ② 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター 非常勤講師
 - ③ 浄土真宗本願寺派総合研究所仏教音楽・儀礼研究室 臨時勤務員

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

日本音楽学会
東洋音楽学会(支部委員)
東洋音楽学会第 70 回全国大会実行委員会

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化
役職	講師	氏名	神谷武史

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・国立劇場おきなわ 男性舞踊家公演「金細工」出演 4 月 27 日
- ・組踊上演 300 周年記念事業開幕式典「執心鐘入」(座主)出演 5 月 15 日
- ・国立劇場おきなわ組踊公演 組踊「花売りの縁」(薪取)出演 6 月 29 日
- ・東京都品川区非核宣言 35 周年記念事業「平和への想い」芸能公演企画 8 月 3 日
- ・現代版組踊「肝高のあまわり」東京国立劇場公演 賛助出演 8 月 11 日
- ・仲村渠達也リサイタル 組踊「花売りの縁」(森川の子)出演 8 月 17 日
- ・国立劇場おきなわ企画公演 新作組踊「花よとこしえに」出演 8 月 24 日～25 日
- ・和太鼓集団ひむかし沖縄八重瀬公演 八重瀬演目構成・出演 9 月 8 日
- ・文化庁組踊全国普及公演 新潟公演 組踊「執心鐘入」(中城若松)出演 9 月 21 日
- ・沖縄市文化による地域づくり活動支援事業 新作組踊「越来真鶴姫」(尚泰久王) 9 月 28 日
- ・謝花昇顕彰事業 島のかわり公演 企画・出演 9 月 29 日
- ・国立劇場おきなわ主催公演 御冠船芸能再現 組踊「銘苅子」出演 10 月 5 日
- ・沖縄県軍用地等地主会連合会 共済会 35 周年記念事業
「ゆいまーるの想いを舞台から～土がある、明日がある」芸能公演 制作・脚本・演出 10 月 5 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

- ・沖縄県中小企業家同友会同友大学 講演会 講師 6 月 8 日
- ・八重瀬町社会福祉協議会長寿学園「やえせの芸能」講師 9 月 25 日
- ・那覇市ほしぞら公民館市民講座「能と組踊の出会い」初演から 300 年未来へ 講師 11 月 12 日
- ・宜野湾市教育委員会主催「イガルー・シマ文化財教室 野嵩」第 4 回講座 講師 12 月 14 日
- ・八重瀬町ガイドの会 ガイド養成講座「やえせの民俗芸能について」講師 3 月 8 日

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
 - ・「琉球古来の獅子頭」製作過程と記録 志多伯獅子舞棒術保存会 20 万円
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成
 - ・明治安田クオリティオブライフ文化財団「地域の伝統文化」継承活動助成 獅子頭製作
志多伯獅子舞棒術保存会 60 万円

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「沖縄の民俗芸能」出演団体選考委員 沖縄県文化協会 6 月～10 月
- ・「那覇市新文化振興基本計画策定に向けた有識者ヒヤリング」県立芸大 6 月 20 日、9 月 18 日
- ・「シマ de シンポジウム 津嘉山の芸能×しまくとぅば」コーディネーター 津嘉山公民館 8 月 24 日
- ・「沖縄県高等学校郷土芸能大会」審査員 沖縄市民会館 11 月 9 日
- ・「組踊上演 300 周年記念シンポジウム」パネリスト 国立劇場おきなわ 1 月 22 日
- ・「組踊ハワイ交流及びワークショップ」指導・出演 ハワイ州ホノルル 2 月 10 日～14 日
- ・琉球歌舞団団長
- ・八重瀬歌舞団事務局長
- ・志多伯獅子舞棒術保存会事務局長
- ・志多伯伝統文化保存会事務局長
- ・県立芸大琉球芸能専攻 OB 会相談役

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
 - ・八重瀬町立東風平中学校「地域伝統文化学習」非常勤講師 2019 年 6 月～11 月 3 日

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

平成31年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能
役職	教授	氏名	仲嶺伸吾

(1) 教員主要研究業績(平成 31年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- 第4回琉球舞踊保存会保持者定期公演 能羽・歓て踊ら 新保持者お披露目公演
国立劇場おきなわ大劇場 平成 31年 5 月8日
- 沖縄県無形文化財 沖縄伝統音楽安富祖流保存会 第4回保持者公演
国立劇場おきなわ大劇場 平成 31年6月9日
- 国立劇場おきなわ令和元年6月組踊公演 組踊「花売の縁」 琉球舞踊～水辺の風景～
国立劇場おきなわ大劇場 令和1年6月29日
- 首里城公演 中秋の宴 首里城正殿前特設舞台 組踊「女物狂」令和1年9月14日
- 高嶺久枝の会～50 年のあゆみ・原点をみつめ未来へ～
国立劇場おきなわ大劇場 令和1年9月14日
- 組踊保存会主催 県外組踊特別鑑賞会 組踊「万歳敵討」地謡
和歌山県海南市民交流センター令和1年10月6日
- 第30回 沖縄県立芸術大学 琉球芸能定期公演～30年の歩み・原点を見つめて～
沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール令和1年10月12日
- 組踊上演300周年記念 沖縄県立芸術大学 組踊・琉球舞踊公演 組踊「護佐丸敵討」
うるま市民芸術劇場 響ホール令和1年11 月16 日
- 組踊上演300周年記念 沖縄県立芸術大学 組踊・琉球舞踊公演 組踊「執心鐘入」
沖縄市民会館大ホール令和1年11 月16 日
- 組踊上演300周年記念 沖縄県立芸術大学 組踊・琉球舞踊公演 組踊「女物狂」
大宜見村立小中学校体育館 令和1年12月14日
- 組踊上演300周年記念 沖縄県立芸術大学 組踊・琉球舞踊公演 組踊「銘苺子」
南風原町立中央公民館 黄金ホール令和1年12月27日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成31年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 研究代表者となっているもの
- 研究分担者となっているもの

(3) 平成31年度において受けた科学研究費以外の助成

(4) 平成31年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

第7回 沖縄県高校生郷土芸能ソロコンテスト 歌三線部門 審査委員 令和1年6月8日

第54回 琉球新報社主催 琉球古典芸能コンクール 歌三線優秀部門 審査委員 令和1年7月30日

令和1年度 教員免許更新講習会 歌三線の実技講師 琉球大学非常勤講師委嘱令和1年8月5～7日

琉球古典音楽安富祖流絃声会 評議員 令和元年度

沖縄伝統音楽安富祖流保存会 会計監査

(5) 平成31年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成31年度に行われた教育活動

1. 令和1年度 琉球舞踊保存会(国指定重要無形文化財保持団体)

伝承者実技研修指導、採点、研修演目 琉球舞踊「瓦屋」「取納奉行」

発表会国立劇場おきなわ大劇場 令和2年1月25日、26日

2. 令和1年 伝統組踊保存会補助事業 伝承者養成実技研修会指導員

前期:組踊「万歳敵討」 国立劇場おきなわ大劇場 令和1年9月15日

後期:組踊「手水の縁」 国立劇場おきなわ大劇場 令和2年2月16日

学外において開催された公開講座など

- 3 その他

(7) 平成31年度に行われた学会等活動

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能専攻
役職	教授	氏名	高嶺 久枝

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

①記念誌

・「芸道 50 周年・沖縄県立芸術大学終任 5 周年記念高嶺久枝の会 記念誌」

(有)でいご印刷 2019 年9月 16 日

②記念冊子

・「組踊上演 300 周年記念沖縄県立芸術大学 組踊・琉球舞踊公演」(編集委員長)

全学協力の下で実施:実行委員長:学長 比嘉康春 (株)文進印刷 2019 年 11 月 16 日

2 論文

①「『おもろさし』の中のアマミクを源流に一大学地域連携事業における芸能の展開と課題—」

沖縄県立芸術大学紀要 No27・2019 2019 年 3 月

3 作品発表・公演

①「芸道 50 周年・沖縄県立芸術大学終任 5 周年記念高嶺久枝の会～50 年のあゆみ・原点をみつめ未来へ～」 国立劇場おきなわ大劇場 2019 年 9 月 16 日

演目:「諸屯」「高平良万歳」「風直り」「笠舞」

②音楽学部創設 30 周年記念「第 30 回琉球芸能定期公演～30 年のあゆみ・原点をみつめ未来へ～」

県立芸大 奏楽堂ホール 2019 年 10 月 12 日 演目:創作「京太郎万歳(チョンダラーマンザイ)」

③「組踊上演 300 周年記念沖縄県立芸術大学 組踊・琉球舞踊公演」(企画・実施委員長)

沖縄本島北部～南部 5 地域(2019 年 11 月 16 日、12 月 8 日・14 日・27 日、2020 年 1 月 5 日)

演目:「初穂」「青い御衣(ンシュ)・赤い御衣(ンシュ)→美術工芸学部コラボ衣裳(花織着用)」

④平成 31 年度 琉球舞踊保存会主催 選抜研修生成果発表会

国立劇場おきなわ大劇場 2020 年 1 月 26 日 演目:「瓦屋節」「取納奉行」

4 研究発表

③沖縄県立芸術大学音楽学部創設 30 周年記念

「琉球芸能専攻所蔵衣裳・小道具・お宝展」(琉球舞踊組踊コース企画・統括)

沖縄県立芸術大学付属図書・芸術資料館 2019 年 10 月 9 日～14 日

*美術工芸学部とのコラボ衣裳の展示 (大型紅型衣裳作成 2017 年～2019 年の 3 点中 1 点展示)

②沖縄県立芸術大学付属図書・芸術資料館企画 組踊上演 300 周年記念

「組踊の誕生と展開 —玉城朝薫から沖縄県立芸術大学まで—」(実行委員)

沖縄県立芸術大学付属図書・芸術資料館 2019 年 10 月 25 日～11 月3日

*美術工芸学部とのコラボ衣裳の展示:金武町に伝わる「琉縫薄衣裳」

(衣裳提案と依頼:研究&作成:渡名喜はるみ教授・名護朝和教授他)

③沖縄県立芸術大学しまくとぅば実践教育プログラム開発事業報告会

沖縄県立博物館・美術館 2020 年 2 月 16 日

5 解説等

- ① 芸道 50 周年記念・沖縄県立芸術大学終任 5 周年記念「高嶺久枝の会～50 年のあゆみ・原点をみつめ未来へ～記念誌」 国立劇場おきなわ 2019 年 9 月 16 日
- ② 沖縄県立芸術大学 音楽学部創設 30 周年記念「琉球芸能専攻所蔵 衣裳・小道具・お宝展」
沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 2019 年 10 月 9 日～14 日
- ③ 音楽学部創設30周年記念「第 30 回琉球芸能定期公演～30 年のあゆみ・原点をみつめ未来へ～」
県立芸大奏楽堂ホール 2019 年 10 月 12 日
- ④ 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 組踊上演 300 周年記念冊子
「組踊の誕生と展開 ―玉城朝薫から沖縄県立芸術大学まで―」（組踊に関する項目一部）
沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 2019 年 10 月 25 日～11 月3日
- ⑤ 「組踊上演 300 周年記念 沖縄県立芸術大学組踊・琉球舞踊公演」
沖縄本島北部～南部 5 地域 2019 年 11 月 16 日～2020 年 1 月 5 日

6 講演・放送

- ① 講演:「大学と人生」(名桜大学学長山里勝己担当講義にて招聘)
名桜大学多目的大ホール 2019 年 10 月 28 日

7 その他

(2)平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3)平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

- ① 「組踊上演 300 周年記念沖縄県立芸術大学 組踊・琉球舞踊公演」（企画・実施責任者）
北部～南部 5 地域 2019 年 11 月 16 日～2020 年 1 月 5 日（沖縄県助成:1,6391 千円）

- ② 2019 年沖縄県立芸術大学しまくとぅば実践教育プログラム開発事業(代表:鈴木耕太)

(4)平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ① 第7回 沖縄県高校生郷土芸能ソロコンテスト 琉球舞踊部門審査委員 2019 年 6 月 9 日
- ② 2019 年度沖縄県高校生グローバル・リーダー育成海外短期研修事業派遣生徒選考会選考委員 6 月 29 日
- ③ 2019 年度教員免許更新講習会 琉球舞踊講師(琉球大学非常勤講師委嘱) 7 月 21 日
- ④ 2019 年度沖縄タイムス芸術選賞伝統芸能部門「琉球舞踊グランプリ部門」選考委員 8 月 26～27 日
- ⑤ 南風原町与那覇区大綱曳実行委員&前座芸能 企画・監修・指導・出演 8 月 25 日
- ⑥ JICA 青年海外協力隊「技術専門員 &派遣」 審査員(2018 年～現在)

(5)平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- ① 県立芸大沖縄文化コース「アートマネジメント授業」受講生(院生:上原崇弘)による企画公演、
[高嶺久枝論文:地域伝承の脚本化の試み「歌舞劇うさんしー」(2017 年教材化) を題材に実施(監修)]

南風原町中央公民館黄金ホール 2019 年 3 月 16 日

② 沖縄県立芸術大学 2019年「しまくとぅば実践教育開発教育プログラム事業」

琉球舞踊実技(特別講師:島袋光晴・金城光子) 沖縄県立芸術大学大合奏室 2019年5月～7月

③ 平成 30 年度教員免許状更新講習「郷土芸能への意識向上(琉球舞踊組踊りの概論と実践)」

沖縄県立芸術大学・大合奏室 2019 年 7 月 21 日

④「組踊上演 300 周年記念 沖縄県立芸術大学組踊・琉球舞踊公演」

沖縄本島北部～南部 5 地域 2019 年 11 月 16 日～2020 年 1 月 5 日

* 美術工芸学部の工芸専攻 染・織教員とのコラボ研究(大型紅型衣装の作成:3 年計画・3 枚:1. プルシャンブルー衣裳・2. 福木の黄色衣裳・3. 白地衣裳)と花織研究衣裳(2枚:青と赤)の作成を試み披露した。県立芸術大学の教育研究の成果を披露した。

・紅型研究:渡名喜はるみ(教授)・名護朝和(教授)・宮城愛美(助手) 他院生

・花織研究:花城美弥子(准教授)

・上記(1)～5-③・④の展覧会で、紅型3・組踊記念公演でロビー展示。

・1 月 5 日の組踊記念公演で、紅型1. 2・花織衣裳(青・赤衣裳)と併せて舞踊衣裳として着用。

3 その他

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

①比較舞踊学会発表「」

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能
役職	教授	氏名	島袋功

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

1. 第 4 回琉球舞踊保存会保持者定期公演 国立劇場おきなわ大劇場 令和元年 5 月 8 日
2. 第 28 回三線音楽公演 古典音楽の美 国立劇場おきなわ大劇場 令和元年 5 月 25 日
3. 大宜味村饒波区豊年祭 大宜味村饒波区公民館 令和元年 8 月 24 日
4. 伝統組踊保存会伝承者発表会 万歳敵討 国立劇場おきなわ大劇場 令和元年 9 月 15 日
5. 第 24 回やんばる芸術祭 名護市民会館大ホール 令和元年 9 月 23 日
6. 名護市字許田区豊年祭 名護市字許田公民館 令和元年 9 月 29 日
7. 第 10 回親泊ナミ研究所発表会 名護市民会館大ホール 令和元年 10 月 5 日
8. 創立 30 周年記念 琉球芸能定期公演 沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール 令和元年 10 月 12 日
9. やんばる産業祭り 名護市営ドーム 令和元年 10 月 13 日
10. 名護市字宇茂佐区敬老会 名護市宇茂佐公民館 令和元年 11 月 2 日
11. 組踊 300 周年記念 組踊・琉球舞踊公演 護佐丸敵討 うるま市民芸術劇場 令和元年 11 月 16 日
12. 組踊 300 周年記念 組踊・琉球舞踊公演 執心鐘入 沖縄市民会館 令和元年 12 月 8 日
13. 組踊 300 周年記念 組踊・琉球舞踊公演 女物狂 大宜味村立小中学校体育館 令和元年 12 月 14 日
14. 第 1 回島袋功研究所発表会 「地謡の歓び」 名護市民会館大ホール 令和元年 12 月 22 日
15. JTB 杜の賑い 2020 沖縄コンベンションセンター 展示棟 令和2年 1 月 25 日～26 日
16. 比嘉美好琉舞道場発表会 名護市民会館 令和2年 2 月 1 日
17. 伝統組踊保存会伝承者発表会 手水の縁 国立劇場おきなわ大劇場 令和2年 2 月 16 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5)平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
 1. 第 7 回沖縄県高校生郷土芸能ソロコンテスト三線部門審査員 令和元年 6 月 8 日
 2. グローバルリーダー育成海外短期研修事業 派遣生徒選考委員会運営委員 令和元年 6 月 29 日
 3. 平成 31 年度教員免許更新講習会歌三線の実技講師 琉球大学非常勤講師委嘱 令和元年 8 月 7 日
 4. 名護市宇佐区青年 5 名、週 1 回の地謡育成指導 平成 31 年 4 月～令和 2 年 3 月

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能専攻
役職	准教授	氏名	比嘉いずみ

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ① 劇団うない「母の日公演」(創作舞踊：チョツカリ節) 嘉手納町文化センター：2019 年 5 月 12 日
- ② 第 73 回 NHK 沖縄の歌と踊りのつどい(創作舞踊：遊行流れ) 国立劇場おきなわ大劇場：2019 年 5 月 19 日
- ③ フルート&箏ジョイントコンサート(創作舞踊：まほろばの花) OIST 講堂：2019 年 6 月 22 日
- ④ ハワイ東西センター15 周年回顧展(古典女踊：本貫花) 東西センターギャラリー：2019 年 6 月 29 日
- ⑤ 国立劇場おきなわ主催研究公演 組踊 300 周年記念「御冠船踊と組踊」(入子躍・振付)
国立劇場おきなわ組踊公演特設冠船舞台：2019 年 10 月 4・5 日
- ⑥ 親泊流八重の会第 10 回発表会(かぎやで風他 2 曲) 名護市民会館大ホール：2019 年 11 月 4 日
- ⑦ 人間国宝「比嘉聡～ふるさと公演～光源の響き」(創作舞踊：鬼女) 久志公民館：2019 年 11 月 9 日
- ⑧ 創立 50 周年記念沖縄県母子寡婦福祉大会(雑踊り：鳩間節) OIST 講堂：2019 年 11 月 24 日
- ⑨ 組踊上演 300 周年記念 沖縄県立芸術大学「組踊・琉球舞踊公演」(雑踊り：鳩間節)
大宜味小中学校体育館：2019 年 12 月 14 日
- ⑩ 第 1 回島袋 功研究所発表会(雑踊り：花風) 名護市民会館大ホール：2019 年 12 月 22 日
- ⑪ 国立劇場おきなわ主催企画公演(創作舞踊・鳩間の主) 国立劇場おきなわ大劇場：2020 年 3 月 21 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

- ① 沖縄県立芸術大学附属研究所主催「シマのことは教育の未来」シンポジウム
(那覇市ほしぞら公民館) パネリスト出演 2019 年 9 月 10 日
- ② 国立劇場おきなわ組踊上演 300 周年記念講座「1719 年朝薫の舞台」シンポジウム
：御冠船踊・演出の研究(国立劇場おきなわ小劇場) パネリスト出演 2019 年 9 月 25 日
- ③ NHK 沖縄特集「沖縄の歌と踊り～京太郎芸の魅力～」インタビュー放映 2019 年 9 月 22 日

7 その他

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

- ① 「沖縄・バリの交流舞台公演への予備的研究」（代表:比嘉いずみ）
～国立インドネシア芸術大学デンパサール校との相互交流を通じて～ （30 万）

3 その他の助成

- ① 「しまくとぅば実践教育開発教育プログラム事業」（代表:鈴木耕太）
主催:沖縄県立芸術大学附属研究所 （166 万）

(4)平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ① 第 7 回沖縄県高校生郷土芸能ソロコンテスト 審査員
- ② 那覇市文化行政審議会 委員

(5)平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- ① 那覇市立泊小学校 5 年生（124 名）「琉球芸能体験&鑑賞会」
（沖縄県立芸術大学：大合奏室・奏楽堂） 2019 年 4 月 26 日
- ② 平成 31 年度 教員免許状更新講習「琉球舞踊の概論と実技」
（沖縄県立芸術大学：大合奏室）「浜千鳥」 2019 年 7 月 13 日
- ③ 名桜大学 国際学部国際文化専攻学生「琉球芸能ワークショップ」
（沖縄県立芸術大学：大合奏室）「かぎやで風」 2019 年 8 月 23 日

2 学外において開催された公開講座など

- ① 国立インドネシア術大学デンパサール校「琉球舞踊ワークショップ」
（舞踊学部）「前の浜」「浜千鳥」 2019 年 12 月 30 日

3 その他

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	全学教育センター
役職	教授	氏名	高良 則子

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

「生涯学習における多読—多読読書会からの事例報告」2019 年度日本多読学会年会, SEG 東京,
2019 年 8 月 4 日.

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

- ・「多読の導入授業について—大学の場合」『日本多読学会による英語多読指導ガイド』, p.7
日本多読学会, 2020 年 2 月 1 日.
- ・「次代へ継ぐしまくとぅば実践—ハレ・クアモオに学ぶ」『琉球新報』2020 年 2 月 21 日
- ・「読んで聴いて身につけるしまくとぅば—英語多読指導からの提案—」『2019 年度ハワイ大学等交流
事業 事業報告書』沖縄県立芸術大学附属研究所 2020 年 3 月 31 日

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

「平成 31 年度沖縄県立芸術大学しまくとぅば実践教育プログラム開発事業」[担当:鈴木耕太(代表)・
麻生伸一・比嘉いずみ/専任・兼任教員以外のメンバー:波照間永吉・高良則子・仲嶺伸吾・阿嘉修・西岡
敏・仲原穰]

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・しまくとぅば普及センター「しまくとぅば検定検討委員会」委員(平成 31 年 4 月 22 日～平成 32 年 3 月 31 日)
- ・沖縄県立芸術大学×沖縄県立図書館連携事業 Vol.2 「Book List 沖芸の先生による、今読むべきこの 15
冊! vol.2 (選者)『アメリカ情報コーナー』で始める・続ける英語多読:おすすめの 15 冊」沖縄県立図書
館, 会期:2019 年 11 月 27 日～12 月 23 日.

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

日本多読学会第 15 期役員(理事、紀要編集副委員長)
JALT(全国語学教育学会)会員、ERSIG メンバー
沖縄外国文学会会員

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	全学教育センター
役職	教授	氏名	芳澤 拓也

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

「新学習指導要領における「総合的な学習の時間」の構想と人格の発達」、沖縄県立芸術大学『教職課程年報 vol.5』、pp.67-86、2020 年 3 月。

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

「インストラクショナル・デザイン(教育設計)という発想－効果的な授業内容の構想・設計・実施・評価、およびその方法の構築の為に－」、沖縄県立芸術大学『教職課程年報 vol.5』pp.52-66、2020 年 3 月。

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

沖縄県公立学校教員育成協議会委員

第一回協議会 沖縄大学 2019 年 6 月 6 日

第二回協議会 沖縄大学 2019 年 11 月 15 日

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

「データから読むいじめ」、おきげい教養講座、沖縄県立芸術大学、2020 年 1 月 23 日

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	准教授	氏名	張本 文昭

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 編著

○土方 圭・張本 文昭・多田 聡、「野外教育学序説」、三恵社

2 論文

○土方 圭・張本 文昭、野外教育実践の可視化:「教育」と「野外」の概念整理に基づく二次元マッピング、野外教育研究 23(1)1-18

○張本 文昭、イニシエーションとしての冒険教育-冒険教育とイニシエーションの構造比較-、野外教育研究 23(1):19-36

4 研究発表

○土方 圭・張本 文昭、野外教育学の体系に関する試論、日本野外教育学会第 22 回大会一般口頭発表

○土方 圭・張本 文昭・大石 康彦・小森 伸一、野外教育学を体系化する試み、日本野外教育学会第 22 回大会自主企画シンポジウム

6 講演・放送

○NHK 沖縄放送局、おきなわ HOTeye、遊びの達人コーナー (2019.11.29)

7 その他

○張本 文昭、ジュゴンにあった日、いつでも元気 336:16-17

○張本 文昭、大学生の「生活科」に意味はあるのか、琉球大学大学教育センター報 22:49-53

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

○沖縄県平和創造の森公園指定管理者制度運用委員会 委員長

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

○おきげい教養講座「第 2 回 首里・まち・歴史 ロゲイニング体験会」(2020.2.1)

2 学外において開催された公開講座など

○独立行政法人国立青少年教育振興機構主催「沖縄地区青少年教育施設職員スキルアップセミナー」講師 (2020.1.7-8)

3 その他

○琉球大学グローバル教育支援機構 非常勤講師

○信州大学教育学部 非常勤講師

○至学館大学短期大学部 非常勤講師

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

○日本野外教育学会

理事、企画委員、第 2 回日本野外教育学会研究集会実行委員長

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	全学教育センター
役 職	准教授	氏 名	藤田喜久

(1) 教員主要研究業績 (平成 31 年 4 月～令和 2 年 3 月)

1 著書・編書 (3 編)

- *市史執筆 宮古島市史自然編 別冊 宮古諸島生物目録 「宮古諸島十脚目甲殻類目録 (海産種)」
- *市史執筆 宮古島市史自然編 別冊 宮古諸島生物目録 「宮古諸島十脚目甲殻類目録 (陸棲・陸水棲種)」
- *市史執筆 宮古島市史自然編 別冊 宮古諸島生物目録 「宮古諸島近海産棘皮動物目録」

2 論文 (9 編)

- *藤田喜久, 2019. 八重山諸島与那国島における地下水性コエビ類 2 種の新産地記録. *Fauna Ryukyuana*, 51: 13-14.
- *小林大純・内田晃司・鈴木廣志・藤田喜久, 2019. 琉球列島のアンキアライン洞窟におけるドウクツヌマエビの新分布記録. *Fauna Ryukyuana*, 51: 9-12.
- *藤田喜久・上野大輔・鈴木廣志・渡久地 健, 2019. 琉球列島与論島における地下水性ヌマエビ類 3 種の記録. *Cancer*, 28: 33-36.
- *Komai, T., & Fujita, Y., 2019. A new species of the mud shrimp genus *Axiastassa* Schmitt, 1924 (Decapoda: Gebiidea: Laomediidae) from the Ryukyu Islands, southern Japan. *Zootaxa*, 4658: 452-460.
- *Okanishi, M., Oba, Y., & Fujita, Y., 2019. A new luminescent brittle star *Ophiopsila xmasillumina* (Echinodermata: Ophiuroidea) from submarine cave of the Christmas island, northwestern Australia, with notes on its biology. *Raffles Bulletin of Zoology*, 67: 421-439.
- *Kakui, K., & Fujita, Y., 2020. *Paradoxapseudes shimojiensis* sp. nov. (Crustacea: Tanaidacea: Apseudidae) from a submarine limestone cave in Japan, with notes on its chelipedal morphology and sexual system. *Marine Biology Research*, 16: 195-207.
<https://doi.org/10.1080/17451000.2020.1720249>
- *Havird, J.C., Meyer, E., Fujita, Y., Henry, R.P., and Santos, S.R., 2019. Disparate responses to salinity across species and organizational levels in anchialine shrimps. *Journal of Experimental Biology*, 222, jeb211920. doi:10.1242/jeb.211920
- *大岡素平・藤田喜久, 2020. 浜比嘉島の洞窟内河川から記録されたアシナガヌマエビ. *Fauna Ryukyuana*, 53: 7-9.
- *藤田喜久・佐伯智史・瀬戸文久・福島 新, 2020. 八重山諸島鳩間島の洞窟およびアンキアライン環境から採集された十脚目甲殻類 3 種の記録. *Fauna*

Ryukyuana, 53: 11-14.

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送（学会等講演 6 題）

「サンゴ礁砂浜海岸に生息する無脊椎動物におけるマイクロプラスチックの取り込み状況と体内残留性有害物質：藤田喜久・高田秀重・渡邊 泉・山口晴幸）・野上大介（口頭発表）」沖縄生物学会，第 56 回大会．名桜大学．2019 年 5 月 25 日．

「Evaluation of geochemistry in hypercalcified demosponges as a paleoceanographic proxy：Asami, R., Naruse, T., Mizuyama, M., Uemura, R., Masashi, S., Ise, Y., Fujita, Y., and Sakamaki, T.」日本地球惑星科学連合，2019 年大会．幕張メッセ，千葉県．2019 年 5 月 26-30 日．

「サンゴ礁生態系とそれに与える影響について学ぶ“サンゴのテリトリーウォーズ”の開発と実践：今宮則子・都築章子・中野義勝・平井和也・藤田喜久（インタラクティブセッション）」日本科学教育学会，第 43 回年会．宇都宮大学．2019 年 8 月 23-25 日．

「琉球列島の海底洞窟から得られた端脚目（フクロエビ上目）：下村通誉・藤田喜久（ポスター発表）」日本甲殻類学会，第 57 回大会．東京海洋大学．2019 年 10 月 19-20 日．

「硬骨海綿の化学分析による海洋環境の長期時系列解析：浅海 竜・松森 建人・石原 信司・金城 章・大城 大輝・成瀬 貫・水山 克・植村 立・新城 竜一・伊勢 優史・藤田 喜久・坂巻 隆史（口頭発表）」日本サンゴ礁学会，第 54 回大会．北海道大学．2019 年 11 月 8-11 日．

「A new attempt to document the extraordinarily diverse form-taxa of “nauplius y” and “cypris y” (Crustacea: Thecostraca: Facetotecta) in plankton at Okinawa, Japan: Grygier, M.J., Dreyer, N., Fujita, Y., Eibye-Jacobsen, D., Chan, B.K.K. & Olesen, J. (Symposium Program, p. 56)」The 4th Asian Marine Biology Symposium. 台北市，台湾 (GIS NTU Convention Center). 2019 年 11 月 4-6 日．

7 その他

国際海洋生物種目録 WoRMS による「2019 年の注目すべき海洋生物 10 種」に選定

情報源：http://lifewatch.be/en/worms-top10-2019#Ophiopsila_xmasillumins

情報源：<https://www2.sci.hokudai.ac.jp/dept/bio/news/3001>

(対象論文) Okanishi, M., Oba, Y., & Fujita, Y., 2019. A new luminescent brittle star *Ophiopsila xmasillumins* (Echinodermata: Ophiuroidea) from submarine cave of the Christmas island, northwestern Australia, with notes on its biology. Raffles Bulletin of Zoology, 67: 421-439.

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

基盤研究 (S)	浅海底地形学を基にした沿岸域の先進的学際研究 -三次元海底地形で開くパラダイム- (代表: 管 浩伸) (H28~H32)

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

助成名：公益財団法人自然保護助成基金 第 30 期（2019 年度）プロ・ナトゥーラ・ファンド助成 国内研究助成

申請課題名：「南大東島の洞窟地下水域に生息するダイトウコオイエビの生息状況と生態に関する研究」

申請者（団体）：ダイトウコオイエビ保全研究グループ（申請代表：藤田喜久）

助成金額：100 万円

助成期間：2019 年 10 月～2020 年 11 月

(4) 平成 31 年度（令和 1 年度）に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含

む) (12 件)

- * 「沖縄県：沖縄海区漁業調整委員会」委員 (2019 年 4 月～2020 年 3 月)
- * 環境省「平成 31 年度重要生態系監視地域モニタリング推進事業(磯・干潟調査)」調査員 (2019 年 8 月 3～4 日)
- * 「平成 31 年度沖縄県試験研究評価会議水産業部会」外部専門家 (2019 年 7 月 25 日)
- * 平成 31 年度沖縄県海岸漂着物等地域対策推進事業「沖縄県海岸漂着物等対策推進委員会」委員 (2019 年 9 月 1 日～2020 年 3 月 31 日)
- * 沖縄県振興審議会 環境部会・委員 (令和元年 7 月～令和元年 11 月)
- * 環境省「令和元年度絶滅のおそれのある野生生物の選定・評価検討会」委員 (令和元年 8 月～令和 2 年 3 月 31 日)
- * 「生物多様性おきなわブランド発信事業 検討委員会」委員 (2016 年 11 月 28 日～現在)
- * 「沖縄市 平成 31 年度泡瀬地区環境利用学習推進協議会」委員 (2019 年 9 月 1 日～2020 年 3 月 31 日)
- * 「サンゴ礁保全再生地域モデル事業におけるモデル地域事業推進会議」委員 (2017 年 11 月 1 日～2022 年 3 月 31 日)
- * 「水産庁：日本海・九州西広域漁業調整委員会」委員 (2017 年 11 月 28 日～現在)
- * 恩納村「恩納村の誇る海山の自然環境調査 関係者連絡会議」委員・座長 (2019 年 2 月 20 日)
- * 多良間村「多良間村自然文化継承事業 多良間村自然図鑑制作」監修委員 (2019 年 5 月 30 日～現在)

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など (4 題)

講演「サンゴ礁砂浜海岸に生息するイソハマグリにおけるマイクロプラスチックの取り込み状況について」. 第 2 回海岸漂着物及び有害化学物質の影響と対策方針検討のための専門家会議. タイムスビル会議室 (那覇市), 2020 年 3 月 30 日.

講演「サンゴとサンゴ礁」. サンゴ礁ウィーク 2020 イベント「Coral Nights at Izumizaki」. カナロア・テーブル（那覇市泉崎），2020 年 3 月 5 日.

講演「黒潮がもたらす沖縄の水圏生物の多様性」. 一般公開シンポジウム「与那国島からはじまる日本列島」，九州大学，2020 年 1 月 11 日.

講演「沖縄の島嶼地域における生物多様性研究と保全活動」サンゴ礁保全シンポジウム” ～分かったことを伝えよう！科学コミュニケーションとサンゴ礁～. 沖縄県立博物館・美術館 講義室，2019 年 12 月 8 日.

3 その他（3 件）

専門学校非常勤講師

学校法人 KBC 学園 沖縄ペットワールド専門学校，動物看護・管理学科 動物飼育・ショップビジネスコース. 担当講義：海辺の生態学，イノー実習.

（7）平成 31 年度に行われた学会等活動（7 件）

- * 沖縄生物学会・評議員
- * 沖縄生物学会誌・編集幹事（主編集幹事）
- * 日本サンゴ礁学会 サンゴ礁保全学術委員会・委員長
- * オンラインジャーナル Fauna Ryukyuana・編集委員（査読者、編集者）
- * 沖縄県サンゴ礁保全推進協議会・理事
- * 沖縄県サンゴ礁保全推進協議会・広報委員長
- * 国際誌「Zootaxa」論文査読 1 件

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	准教授	氏名	城間祥子

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

4 研究発表

- ・「学習と発達のパフォーマンス化:『パフォーマンス心理学入門』+『みんなの発達!』を素材として(自主シンポジウム)」日本教育心理学会第 61 回総会, 日本大学文理学部, 2019 年 9 月 14 日
- ・「成人期における英語学習の継続理由に関する質的研究(ポスター発表)」日本教育心理学会第 61 回総会, 日本大学文理学部, 2019 年 9 月 16 日
- ・「伝統・文化教育における学習者のアイデンティティ(ポスター発表)」日本発達心理学会第 31 回大会, 大阪国際会議場, 2020 年 3 月 4 日

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

- ・基盤研究(C)「総合的な学習における文化的アイデンティティの形成過程:学習内容との関連から」課題番号:17K04848, 代表者:城間祥子, 交付額(直接経費):600 千円

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- ・「人とつながる学びの場をつくろう!」2019 年度おきげい教養講座, 沖縄県立芸術大学一般教育棟, 2020 年 1 月 9 日

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

- ・大学教育学会誌 指名査読者

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	附属研究所	専攻	伝統芸能部門
役職	教授	氏名	久万田 晋

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

- ・地域芸能映像アーカイブ構築の試み」沖縄デジタルアーカイブ協議会定例研究発表会、2019 年 7 月 19 日、那覇市：沖縄県立芸術大学附属研究所。
- ・座談会討論者「エイサーとチョンダラー再考」（発表者：新庄亘、小西潤子）東洋音楽学会沖縄支部第 73 回定例研究会、2020 年 2 月 16 日、那覇市：沖縄県立芸術大学。

5 解説等

6 講演・放送

- ・講演「エイサーの歴史と現在」エイサーネットワーク、2019 年 8 月 4 日、沖縄市：エイサー会館。
- ・テレビ放送出演・解説「全島青年エイサーまつり」（70 分番組）2019 年 9 月 21 日、沖縄テレビ放送。
- ・公演解説「第 7 回特選 沖縄の伝統芸能 明日へ響け島々の肝心」（沖縄県文化協会主催）2019 年 10 月 14 日、浦添市：国立劇場おきなわ大劇場。
- ・公演解説「沖永良部島創世神話・島建シンゴについて」シーサーズ公演＜唄の庭「環」＞2020 年 1 月 12 日、東京都中野区東中野：驢馬駱駝（東中野 PAO 9F）。

7 その他

- ・紹介記事「国立台湾芸術大学絲竹楽団公演によせて」『沖縄タイムス』（12 面）、2019 年 5 月 28 日。
- ・寄稿「町田琉 創立 20 周年に寄せて」『町田琉創立 20 周年記念リーフレット』町田琉創立 20 周年記念式典実行委員会、2019 年 11 月 2 日。
- ・寄稿「山内盛彬先生と民俗芸能」『第 2 回 山内盛彬顕彰・首里城復興支援公演 琉球の祈りの響き』公演パンフレット、2020 年 1 月 19 日、国立劇場おきなわ小劇場、p. 9。

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

- ・基盤研究（C）「民謡現地調査録音資料のアーカイブ化と公開活用の方法」（2017 年度～2019 年度）研究代表者：金城厚（沖縄県立芸術大学音楽学部名誉教授）
- ・基盤研究（C）「奄美における文化の伝承・創生のメディア的展開とアイデンティティ形成に関する研究」（2019 年度～2021 年度）研究代表者：加藤晴明（中京大学教授）

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・ 沖縄市エイサー会館運営協議会委員 沖縄市：エイサー会館 2019 年 6 月 6 日
- ・ 琉球大学島嶼地域科学研究所共同利用・共同研究運営委員 琉球大学 2019 年 6 月 19 日、2020 年 3 月 14 日

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - 2 学外において開催された公開講座など
- ・ 講演「エイサーの歴史と現在」宜野座村文化センターがらまん文化講座、2019 年 6 月 9 日、宜野座村：がらまんホール。
 - ・ 講演「エイサーの起源と近代の展開」エイサー大学（第 1 回）、2019 年 6 月 22 日、沖縄市エイサー会館。
 - ・ 講演「エイサーの分類と地域の特徴」エイサー大学（第 4 回）、2019 年 8 月 10 日、沖縄市エイサー会館。
 - ・ 講演「チョンダラーの足跡をたどる」エイサー大学（第 6 回）、2019 年 9 月 22 日、沖縄市エイサー会館。
 - ・ 講演「エイサーと念仏歌謡について」エイサー大学（第 13 回）、2020 年 1 月 19 日、沖縄市エイサー会館。
 - ・ 講義「沖縄の伝統芸能・音楽の世界」陸上自衛隊第 15 音楽隊・講義、2020 年 3 月 17 日、那覇市：陸上自衛隊那覇駐屯地。
 - ・
- 3 その他

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

学部	附属研究所	専攻	
役職	講師	氏名	鈴木耕太

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

1 著書・編書

2 論文

- 「尚家文書と近世琉球資料にみる琉球王国時代の組踊」月刊「文化財」5月号 2019年5月
- 「私たちの身近にある組踊～沖縄各地の組踊と組踊台本～」続編 組踊上演 300 年記念サイト 2019年9月
- 「沖永良部島と組踊―道の島と琉球の文化伝承に関する一考察―」『沖縄芸術の科学』32 号沖縄県立芸術大学附属研究所 2020 年 3 月
- 「組踊 高平良」『沖縄芸術の科学』32 号沖縄県立芸術大学附属研究所 2020 年 3 月

3 作品発表・公演

- 組踊「漢那の子」第 1 回新作組踊・戯曲大賞 佳作受賞 国立劇場おきなわ 2020 年 2 月 3 日
- 「組踊 桃の情」脚本・演出 ライオンの子保育園発表会 アイム・ユニバースてだこホール小劇場 2020 年 2 月 22 日

4 研究発表

- 「沖永良部島に伝承される組踊」2019 年奄美沖縄民間文芸学会 2019 年 8 月 17 日
- 「中城若松のオモロをめぐる『おもろさうし』の短文注と組踊を考える」おもろ研究会 50 周年記念研究発表会 2019 年 11 月 17 日
- 「昭和初期の琉球芸能と映画・映像」第 7 回沖縄映画研究会 沖縄県立芸術大学附属研究所小講堂 2020 年 2 月 23 日

5 解説等

- 「a la carte ～琉球芸能をお好みで～」琉球舞踊作品解説 テンブスホール 2019 年 10 月 11～13 日
- 沖縄県立芸術大学図書・芸術資料館 企画展「組踊上演 300 周年記念 組踊の誕生と展開―玉城朝薫から沖縄県立芸大まで―」展示資料解説 沖縄県立芸術大学図書・芸術資料館 2019 年 10 月 25 日～11 月 3 日
- 「組踊の歴史」組踊上演 300 周年記念 沖縄県立芸術大学組踊・琉球舞踊公演パンフレット 2019 年 11 月 16 日～2020 年 1 月 5 日
- 「五月九月」作品解説 琉球芸能大使館 テンブスホール 2020 年 2 月 8・9 日(計 4 回公演)

6 講演・放送

- 「組踊とは～鑑賞のすすめ」 組踊を多角的に考える ―初演から 300 年― 第1回 文化講座 2019 年 4 月 10 日
- 「近代～戦前における組踊上演について」 組踊を多角的に考える ―初演から 300 年― 第3回

文化講座 2019 年 4 月 24 日

- 「瓦屋」「取納奉行」について 琉球舞踊保存会開講式講演 文化講座 2019 年 5 月 18 日
- 「組踊を研究すること」 組踊を多角的に考える 一初演から 300 年― 第 14 回 文化講座 2019 年 7 月 24 日
- 「組踊における琉球古典音楽」 沖縄伝統音楽安富祖流保存会 定例研修特別講演 2019 年 8 月 25 日
- 「はじめての組踊」講座(第 1 回:組踊の鑑賞法)北谷町文化講座 2019 年 9 月 25 日
- 「組踊 300 年を考える」 あけもどろの花琉球文化講座 2019 年 9 月 26 日
- 「はじめての組踊」講座(第 2 回:執心鐘入について)北谷町文化講座 2019 年 10 月 2 日
- 「はじめての組踊」講座(第 3 回:二童敵討について)北谷町文化講座 2019 年 10 月 9 日
- 「組踊について」糸満市生涯学習支援センター文化講座 糸満市立中央公民館 2019 年 10 月 10 日
- 琉球芸能解説「組踊上演 300 周年記念 琉球芸能江戸上り『五月九月』」 東京 座・高円寺2 2019 年 10 月 16 日
- 「『組踊』に対する問い」比較芸術学専攻アート・レクチャー 沖縄県立芸術大学一般教育棟大講義室 2019 年 10 月 18 日
- 「はじめての組踊」講座(第 4 回:花売の縁について)北谷町文化講座 2019 年 10 月 23 日
- 「組踊を通して見る琉球文化」那覇市倫理法人会モーニングセミナー 2019 年 10 月 23 日
- 「じゃんけんの文化」移動大学 in 伊江島 2019 年 10 月 26 日・27 日
- 「組踊の見かた・楽しみかた～決まりや約束事を知ろう～」移動大学 in 伊江島 2019 年 10 月 26 日
- 「組踊解説」平成 30 年度南城市地域会議・文化遺産めぐりコンサート事業「知る・見る・聴く地域の文化遺産で体験する本格組踊」 主催:南城市教育委員会 2018 年 10 月 13 日・11 月 10・16・17 日於:南城市玉城垣花・知念久高・大里真境名・玉城新原
- 「組踊を知ろう」令和元年度イガルー・シマ文化教室野嵩 宜野湾市教育委員会 2019 年 11 月 2 日
- 沖縄県立芸術大学図書・芸術資料館 企画展「組踊上演 300 周年記念 組踊の誕生と展開―玉城朝薫から沖縄県立芸大まで―」ギャラリートーク 沖縄県立芸術大学図書・芸術資料館 2019 年 11 月 2 日
- 「沖縄本ナビ 2019～知るための 10 冊 組踊」沖縄県立図書館 2019 年 11 月 6 日
- 「第 28 回歴史文化講座 琉球の歴史と文化」沖縄県市町村職員研修 2019 年 11 月 8 日
- 「第 28 回歴史文化講座 琉球芸能史と組踊解説」沖縄県市町村職員研修 2019 年 11 月 8 日
- 琉球放送創立 65 周年記念特別番組「組踊 1719-2019」第 1 部「～国劇を創れ！国王のプライドと饗宴～」監修 2019 年 11 月 20 日 19:00～20:00(60 分)
- 琉球放送創立 65 周年記念特別番組「組踊 1719-2019」第 2 部「～世紀を越える奇跡の芸能～」監修 2019 年 11 月 27 日 19:00～20:00(60 分)
- 沖縄テレビ開局 60 周年記念特別番組「国劇組踊～成底ゆう子がみた琉球のダイナミズム～」2019 年 12 月 1 日 16:30～17:25(55 分)
- 「組踊における人間関係と待遇表現」コメンテーター 南島文化研究所講座 第 211 回シマ研究会 2019 年 12 月 23 日琉球放送創立 65 周年記念特別番組「組踊 1719-2019」第 1 部「～国劇を創れ！国王のプライドと饗宴～」監修 2020 年 1 月 2 日 7:00～8:00(60 分・再放送)
- 沖縄テレビ開局 60 周年記念特別番組「国劇組踊～成底ゆう子がみた琉球のダイナミズム～」2020 年 1 月 2 日 12:00～12:25(55 分・再放送)
- 琉球放送創立 65 周年記念特別番組「組踊 1719-2019」第 2 部「～世紀を越える奇跡の芸能～」監修 2020 年 1 月 3 日 7:00～8:00(60 分・再放送)

- 「組踊の歴史 初演から現在までの上演史概説」第 10 期首里大学 主催:首里振興会 沖縄県総合福祉センター 2020 年 1 月 14 日
- シンポジウム登壇「組踊上演 300 周年記念シンポジウム～『上演 400 周年に向けて広げ、つなげるための取り組み』～」主催:組踊上演 300 周年記念事業実行委員会 国立劇場おきなわ小劇場 2020 年 1 月 22 日
- 「沖縄空手と芸能」第4回沖縄空手アカデミー 主催:沖縄県空手振興課 沖縄県体協スポーツ会館 会議室 A・B 2020 年 1 月 30 日

7 その他

- 「沖縄タイムス『ワラビー』琉球芸能紹介」『沖縄タイムス』2019 年 4 月～2020 年 3 月(毎月第 2 日曜掲載)
- 「琉球新報『聴事を求めて』」『琉球新報』2019 年 6 月～2020 年 3 月(毎月第 1・第 2 水曜日曜掲載)
- 取材記事「60 年ぶり『組踊』上演 和泊町畦布」『南海日日新聞』2019 年 9 月 16 日
- 「沖縄本ナビ 2019～組踊を知るための 10 冊」『沖縄タイムス』2019 年 10 月
- 取材記事「戦後初めての那覇大綱引きか」『琉球新報』2019 年 10 月 10 日
- 取材記事「専門家に聞く！組踊上演史のいろは」『momoto(モモト)』Vol.41 2019 年 12 月 24 日

(2)平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3)平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 移動大学 in 伊江島 2019 年 10 月 24～26 日
- 読谷村史編集委員(2019 年 4 月～現在)

(5)平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

()平成 31 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - 講座テーマ「組踊を多角的に考える」沖縄県立芸術大学附属研究所 3 階小講堂 2019 年 4 月～7 月(計 14 回)
 - 講座テーマ「古文書を読もう。ひらがな編」沖縄県立芸術大学附属研究所 2 階 AV 講義室 2019 年 8 月 17 日～9 月 17 日(毎週火曜日)
 - 比較芸術学専攻アート・レクチャー 沖縄県立芸術大学一般教育棟大講義室 2019 年 10 月 18 日

2 学外において開催された公開講座など

- 琉球舞踊保存会開講式講演 文化講座 2019 年 5 月 18 日
- 沖縄伝統音楽安富祖流保存会 定例研修特別講演 2019 年 8 月 25 日
- 北谷町文化講座「はじめての組踊」講座(全 4 回担当) 2019 年 9 月～10 月
- あけもどろの花琉球文化講座 2019 年 9 月 2 日
- 糸満市生涯学習支援センター文化講座 糸満市立中央公民館 2019 年 10 月 10 日
- イガルー・シマ文化教室野嵩 宜野湾市教育委員会 2019 年 11 月 2 日
- 「沖縄本ナビ 2019～知るための 10 冊講演会」沖縄県立図書館 2019 年 11 月 6 日
- 「第 28 回歴史文化講座 琉球の歴史と文化・琉球芸能史と組踊解説」沖縄県市町村職員研修 2019 年 11 月 8 日
- 日 1:30～17:25(55 分)
- 南島文化研究所講座 第 211 回シマ研究会 2019 年 12 月 23 日
- 第 10 期首里大学 主催:首里振興会 沖縄県総合福祉センター 2020 年 1 月 14 日
- 第4回沖縄空手アカデミー 主催:沖縄県空手振興課 沖縄県体協スポーツ会館 会議室 A・B 2020 年 1 月 30 日

3 その他

- 琉球大学(非常勤講師。担当科目「日本古典文学の世界」)

(7)平成 31 年度に行われた学会等活動

- 沖縄文化協会(幹事・運営委員)
- 奄美沖縄民間文芸学会
- 琉球・沖縄歴史学会
- 沖縄映画研究会

平成 31 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	附属研究所	専攻	伝統工芸研究室
役職	講師	氏名	新田摂子

(1) 教員主要研究業績(平成 31 年4月～令和2年3月)

4 研究発表:「在外琉球・沖縄染織コレクションの概要とコレクションの形成について」沖縄文化協会 2019 年度公開研究発表会、沖縄国際大学、2019 年 6 月 30 日

'Oppression of and Admiration for Okinawan Textiles: Commercial Items and Art Objects' Okinawan Art in its Regional Context: Historical Overview and Contemporary Practice, University of East Anglia, UK,2019.10.10

'Looking at Okinawa Textiles and Mingei' Reconsidering Mingei, Museo Vincenzo Vela, Switzerland 2019.10.26

「在欧沖縄染織コレクションの形成について-日本の美術館所蔵品との関連性より-」第 110 回沖縄染織研究会、沖縄県立芸術大学附属研究所、2020 年 2 月 21 日

7 その他:「琉球絣の誕生-沖縄の伝統的な伝統的工芸品の始まり」『建築情報誌 しまたてい』89 号、一般社団法人沖縄しまたて協会、pp.47-50、2019 年 7 月

Demonstration: Weaving the Back Strap Loom of Okinawa, Museo Vincenzo Vela, Switzerland, 2019.10.25

(2) 平成 31 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

2 b 国際共同研究加速基金(国際共同研究強化(B)) 19KK0005 「在欧沖縄染織品の調査とそのコレクションの形成に関する研究」、2019 年～2023 年、研究代表者:柳悦州(沖縄県立芸術大学名誉教授)

(3) 平成 31 年度において受けた科学研究費以外の助成

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

「附属図書・芸術資料館蔵「大城志津子資料」の調査研究」研究代表者:小林純子

(4) 平成 31 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 31 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 31 年度に行われた教育活動

1「琉球藍の歴史」『琉球藍の建て方、染色法を学ぶ』沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座、沖縄県立芸術大学附属研究所、2019 年 7 月 12 日

(7) 平成 31 年度に行われた学会等活動

沖縄染織研究会