

## 令和2年度前期「授業公開及び参観」科目一覧表

・ 造形芸術工学部 研究科	申込 番号	科目名	実践教員名	授業日	曜日	校時(時間)	専攻等	授業 区分	実施方法	教室・使用ソフト	・参観教員数の制限の有無 ・シラバス第●回目の授業か	備考
	1	金属実習2	河原圭佑	7月24日	金	4校時 (14:20~15:50)	彫刻	実技	遠隔(リアルタイム型)	崎山:彫刻棟1(2F) 講義室(Google meet)	・人数制限有(5名程度) ・シラバス第9回目	※A班・B班による分散 登校を実施。在宅課題 では《遠隔授業Google meet》を各班が交互に 行っていることから、彫 刻棟で実際に授業現場 を参観してもらう。
	2	芸術学演習Ⅰ 芸術学演習Ⅱ	土屋誠一	7月21日	火	3校時 (12:40~14:10)	芸術学	演習	遠隔(リアルタイム型)	Microsoft Teams	・人数制限無 ・シラバス第10回	
	3	デザインⅢ-I(アニメーション)	又吉浩	7月30日	木	13:30~15:00	デザイン	実技	遠隔(リアルタイム型)	Google Meet	・人数制限有(5名まで) ・シラバス15回目	講評会
4	「デザインと素材」	花城美弥子	7月27日	月	4校時 (14:20~15:50)	工芸	実技	遠隔(オンデマンド型)	Google classroom	・人数制限無 ・シラバス第6回目		
・ 音楽芸術学部 研究科	申込 番号	科目名	実践教員名	授業日	曜日	校時(時間)	専攻等	授業 区分	実施方法	教室・使用ソフト	・参観教員数の制限の有無 ・シラバス第●回目の授業か	備考
	5	声楽実技Ⅶ	松田奈緒美	7月22日	水	16:30~17:30	音楽表現 (声楽)	実技	遠隔(リアルタイム型)	Microsoft Teams	・人数制限無	
	6	音楽基礎演習Ⅰ(2)	近藤春恵	7月29日	水	4校時 (14:20~15:50)	音楽表現 (作曲理論)	演習	遠隔(ハイブリッド型)	Microsoft Teams	・人数制限無 ・シラバス第13回	
	7	ピアノ実技Ⅶ	小沢麻由子	7月30日	木	14:00~15:00	音楽表現 (ピアノ)	実技	遠隔(リアルタイム型)	Microsoft Teams	・人数制限無 ・シラバス15回目	
	8	器楽合奏Ⅰ(吹奏楽演習)	屋比久理夏	7月31日	金	4校時 (14:20~15:50)	音楽表現 (管打楽)	演習	遠隔(オンデマンド型)	Microsoft Teams	・人数制限無 ・シラバス14回目	
9	音楽企画実習A	神谷武史	7月20日	月	3校時 (12:40~14:10)	音楽文化	演習	遠隔(リアルタイム型)	Microsoft Teams	・人数制限無 ・シラバス10回目		
セン ター 全 学 教 育	申込 番号	科目名	実践教員名	授業日	曜日	校時(時間)	専攻等	授業 区分	実施方法	教室・使用ソフト	・参観教員数の制限の有無 ・シラバス第●回目の授業か	備考
	10	健康・運動実技A(03クラス) 健康・運動実技B(03クラス)	張本文昭	7月23日	木	2校時 (10:20~11:50)	全学教育 センター	実技	遠隔(リアルタイム型)	Microsoft Teams	・人数制限無 ・シラバス14回目	
11	琉球沖縄史A	麻生伸一	7月23日	木	1校時 (8:40~10:10)	全学教育 センター	講義	遠隔(ハイブリッド型)	Microsoft Teams	・人数制限無 ・シラバス第15回		