

公 示

令和2年度 集中講義(12月・2月)日程

月日・曜日	時限	I 8:40~10:10	II 10:20~11:50	III 12:40~14:10	IV 14:20~15:50	V 16:00~17:30	VI 17:40~19:10
12月18日	金						VI・VII (～20:50) 演奏解釈論【オンライン】
12月19日	土			演奏解釈論【オンライン】			
12月20日	日			演奏解釈論【オンライン】(～16:45)			
12月25日	金		比較舞踊実技(バリ舞踊)【琉芸大合奏室】				
			西洋音楽史特講【演32】				
			副科実技Ⅱ(雅楽)【大合奏室+オンライン用教室】				
12月26日	土		比較舞踊実技(バリ舞踊)【琉芸大合奏室】				
			西洋音楽史特講【演32】				
			副科実技Ⅱ(雅楽)【大合奏室+オンライン用教室】				
12月27日	日		比較舞踊実技(バリ舞踊)【琉芸大合奏室】				
			西洋音楽史特講【演32】				
12月28日	月		比較舞踊実技(バリ舞踊)【琉芸大合奏室】				
			西洋音楽史特講【演32】				
2月5日	金		舞台表現演習(大合奏室)				
2月6日	土		舞台表現演習(大合奏室)				
2月7日	日		舞台表現演習(大合奏室)				
2月13日	土		和楽器実技Ⅱ(長唄)【琉芸装合奏室】				
2月14日	日		和楽器実技Ⅱ(長唄)【琉芸装合奏室】				
2月15日	月		和楽器実技Ⅱ(長唄)【琉芸装合奏室】				
			ピアノ指導法Ⅱ大合奏室【講12・104 105】				
2月16日	火		和楽器実技Ⅱ(長唄)【琉芸小合奏室】				
			ピアノ指導法Ⅱ【講12・104 105】				
			音響学【講41】				
2月17日	水		音響学【講41 ※V限は大合奏室】				
2月18日	木		音響学【奏ホール・奏講】				
2月19日	金		音響学【講41】				

様式2

令和2年度 集中講義(12・2月)科目表 (新たに登録を要する科目)

科目番号	クラス	科目名	単位数	受講年次	受講対象	学期	授業区分	担当教員名	月日・曜日	時限	教室
51235		演奏解釈論	1	2～4	音楽表現専攻 (作曲理論コー)	後期	演習	栗国淳	12月18日(金)～12月20日(日)	3～7	オンライン
51404		比較舞踊実技IV	1	4	琉球舞踊組踊	後期	実技	與那城常和子	12月25日(金)～12月28日(月)	2～5	琉芸大合奏室
51289 (51008)		西洋音楽史特講	2	2～4	音楽表現・音楽文化	後期	講義	平野昭	12月25日(金)～12月28日(月)	2～5	32教室
16181		音響学	2	1～4	全専攻	後期	講義	鈴木和秀	2月16日(火)～2月19日(金)	2～5	41教室、大合奏室、奏楽堂ホール・講義室

全学教育センター科目・教職課程・博物館学課程

科目番号	クラス	科目名	単位数	受講年次	受講対象	学期	授業区分	担当教員名	月日・曜日	時限	教室	備考
62041	01	博物館教育論	2	2～3	全専攻	後期	講義	齋 正弘	2月10日(水)～12日(金)	確認中	確認中	博物館学課程科目
16905	01	演劇概論	2	1～2	全専攻	後期	講義	田村 容子	2月13日(土)～15日(月)	確認中	確認中	

