



令和4年度(2022年度)  
美術工芸学部/造形芸術研究科/芸術文化学研究所  
(講義・演習系科目) 時間割

	月				火				水				木				金				土				
	科目名	開講時期	教員名	教室	科目名	開講時期	教員名	教室	科目名	開講時期	教員名	教室	科目名	開講時期	教員名	教室	科目名	開講時期	教員名	教室	科目名	開講時期	教員名	教室	
I 8:40 S 10:10	学部				染織工芸史	前	柳	102					環境造形論	前	宮里	103					金属演習	後	河原	金属	
					染織工芸史概説A	前	柳	102					環境造形概論	前	宮里	103									
					染織工芸史概説B	前	柳	102																	
					染織工芸史概説C	前	柳	102																	
II 10:20 S 10:20	学部	視覚伝達論A(印刷)	前	赤嶺	テ	建築史(通年:前期)	通	金城	図多	図学	前	赤塚	101	書道史	前	比嘉良	102	西洋美術史A	前	加藤	302	金属演習	後	河原	金属
		視覚伝達論A(印刷)	前	赤嶺	テ	西洋建築史概説A/B	前	金城	図多	東洋美術史	前	金大		ビジュアルデザイン論	前	笹原	図多	図法及び製図(前期)	通	福田	101				
		視覚伝達論B(印刷)	後	仲本	コ	西洋建築史	前	金城	図多	CG基礎	後	真喜志	コ	ビジュアルデザイン概論	前	笹原	図多	図法及び製図A	前	福田	101				
		視覚伝達論B(映像)	後	仲本	コ	建築史(通年:後期)	通	山口	303	一般芸術学	後	喜屋武	図多	日本美術史	後	小林		図法及び製図(後期)	通	福田	コ				
						日本建築史概説A/B	後	山口	303	西洋美術史B	後	土屋	大					図法及び製図B	後	福田	コ				
						日本建築史	後	山口	303																
				プロダクトデザイン論	後	高田	テ																		
II 10:20 S 11:50	大学院	民族工芸論研究	通	柳	附研3F				琉球史特論	後	未定	博演1					琉球歌謡論研究A	前	仲原	附研図					
III 12:40 S 14:10	学部 大学院	基礎演習	後	芸術学専攻教員 國吉	101	芸術学演習I 芸術学演習II	通	土屋 土屋	303 303	芸術学特講 原典研究(漢文)	後 通	土屋 運天	102 302	語学演習C(仏語)	通	テルバル	LL	美学特講	前	喜屋武	102	写真演習 スクリーン印刷演習	後 後	根間 大城	写 ブ
		論文演習	後	土屋・北澤	302	日本美術史特殊演習I・II	通	小林	101	東洋芸術文化学研究A 東洋芸術文化学研究B	前 後	森 森	図多 図多	芸術学研究 比較民俗学研究A 比較民俗学研究B	通 前 後	長嶺 吉川 吉川	博演2 博演1 博演1	日本芸術文化学研究A 日本芸術文化学研究B 琉球音楽論研究 東洋美術史特殊演習I・II	前 後 通	波平 波平 金城 金	博演1 博演1 演習室32 303				
IV 14:20 S 15:50	学部 大学院	基礎演習	後	芸術学専攻教員 國吉	101				日本美術史特講 西洋美術史演習I 西洋美術史演習II 語学演習B(独語)	後 通 通 通	小林 尾形 尾形 漆谷	101 103 103 LL	語学演習A(英語) 芸術文化論演習B	通 前	吉川 辛	102 101	東洋美術史演習I 東洋美術史演習II 西洋美術史特講	通 通 後	金 金 尾形	101 101 301	写真演習 スクリーン印刷演習	後 後	根間 大城	写 ブ	
						民族芸術文化学特殊演習I・II 比較芸術学特殊研究A	通 前	鈴木 土屋	附研区 博演1	比較芸術学特殊演習I・II 東洋芸術文化学特殊演習I・II	通 通	土屋 森	102 図多	課題研究I 課題研究II	前 後	比較芸術学専攻教員 ゴイ・尾形		日本芸術文化学特殊演習I・II 比較美学特殊演習I・II 西洋芸術批評史研究A	通 通 前	波平 喜屋武 尾形	303 103 301				
V 16:00 S 17:30	学部 大学院	美学演習I 美学演習II 原典研究A(古文書)	通 通 通	喜屋武 喜屋武 比嘉古志	102 102 303	日本美術史演習I	通	小林	101	日本美術史演習II 東洋美術史特講	通 前	小林 金	101 102	卒業論文 語学演習D(伊語)	通 通	芸術学専攻教員 ゴイ・尾形	102					写真演習	後	根間	写
						西洋美術史特殊演習I・II	通	尾形	102	民族舞踊学研究 民族音楽学研究	通 通	呉屋 小西	103 303					民族芸術文化学研究A 民族芸術文化学研究B	前 後	鈴木 鈴木	附研区 附研区				

※1 科目名の後のA, Bは授業科目名を表す(例:語学演習A、語学演習B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:「英語Ⅲ(B)」は、英語ⅢのBクラスを表す)。

※2 教室は、LL=語学実験室(一般教育棟2階)、博演=博士課程演習室(福利厚生棟2階)、附研図=図書資料室(附属研究所棟2階)、附研AV=AV-講義室(附属研究所棟2階)、附研客=客員研究室(附属研究所棟3階)、

芸講=地階芸術学講義室(美術棟(第2キャンパス))、音=音楽棟講義室、奏講=奏楽堂講義室、演習室32=音楽学演習室32(音楽棟3階)