

28美術

令和3年度
開設授業科目表
専門教育科目

平成28年度入学生用

美術工芸学部

令和3年度「美術工芸学部授業科目」履修登録手続きの注意事項

1. 履修科目登録関係資料の配布

次の資料等を教務学生課で配布しています。

入学年度の開設科目表、授業時間割表、履修案内（新入生のみ）

2. 履修科目登録申請の方法

(1) 授業科目の登録は、原則、学期毎に実施

前期と通年の科目は、前期の登録期間（学年暦記載）に登録。

後期の科目は、後期の登録期間（学年暦記載）に登録。

※「履修上の注意の欄」に集中と記載がある科目については、登録期間が違うので注意すること。

※一部の科目については、授業を集中的に行うものがあるが、登録は学期毎の登録で行うこと。

※隔年開講の科目が一部ありますので、「履修上の注意」の欄の開講年度に注意すること。

※学期毎の登録は、原則22単位まで。（自由科目等除く。履修規程第8条参照）

(2) 履修科目を決めるにあたっては、配布を受けた上記資料を基に検討し、指導教員等から履修指導を受けた上で、必ず登録期間内に手続きを行うこと。

履修登録は学生支援システム（通称UNIPA）を通して行います。

沖縄県立芸術大学HPに掲載されているUNIPAマニュアルを参考にして登録を行うこと。

(3) 全学教育科目や専門科目の一部に定員制限がある科目については、抽選を行うため、各自UNIPAを確認すること。

※備考欄に定員が記載されている科目は、定員制限あり。

(4) ローマ数字（I、II等）が付された科目は、段階的に履修する必要がある。

A・Bが付された科目については、どちらからでも履修が可能です。

ただし、履修できる科目は、入学年度、専攻毎に違うので、かならず履修案内を確認すること。

(5) 登録内容については、各自UNIPAより確認を行うこと。

科目の追加・削除が必要な場合は、履修登録追加・削除期間に再度、履修登録等を行うこと。

※履修登録追加・削除期間終了後は、一切履修登録の追加を受け付けられない。

(6) 学生向けのお知らせ等は、すべて掲示板及びUNIPAに掲示される。

掲示物の見落としがないように、随時確認を行うこと。

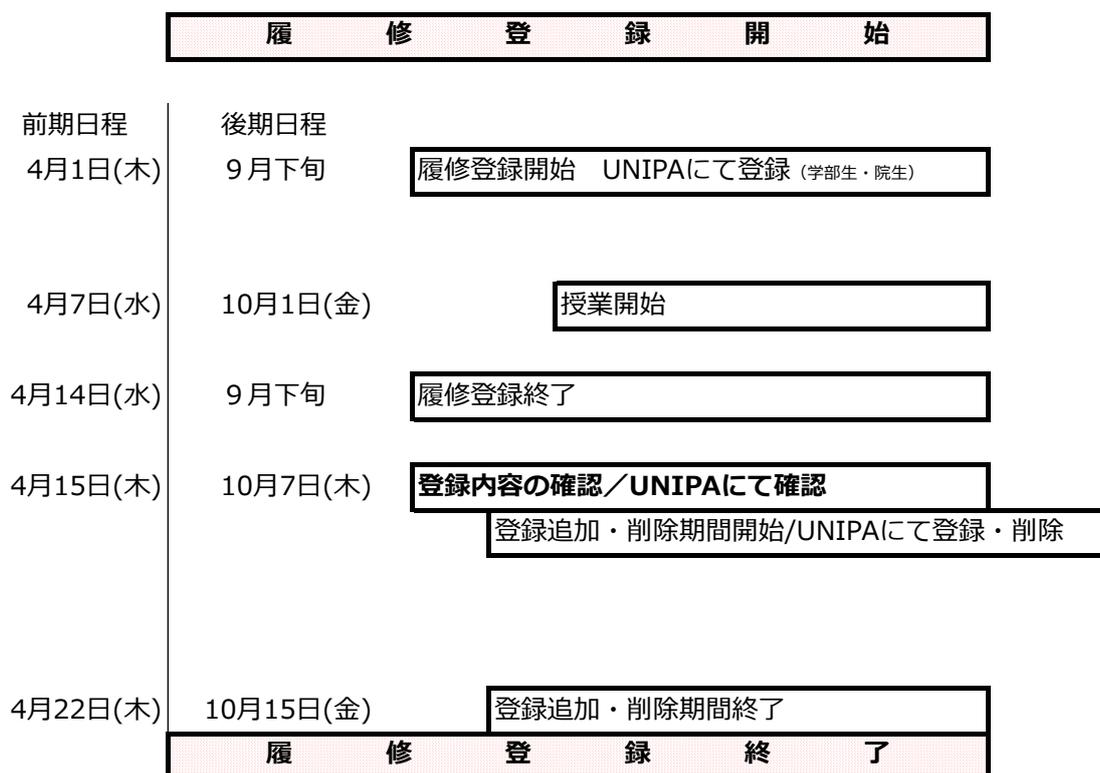
履修登録は、必修科目であっても学生自身で行うこと。

登録もれがあった場合は、卒業にも影響を及ぼす恐れがあるので、登録期間内であっても早めに登録を済ませ、UNIPAを確認すること。

（履修規程第9条第2項）

卒業に要する最終学年を除き、1学年に20単位以上を修得できなかった学生については、原級留め置くこととする。

履修登録の流れ



前期 5月6日(木)～7日(金)
6月17日(木)～18日(金)
後期 10月25日(月)～26日(火)
12月13日(月)～14日(火)

登録科目取消期間

履修登録期間終了後は、追加・削除できません。

必ず、UNIPAにて確認してください。

困ったときは、教務学生課（事務局）や担当の先生に相談ください。



- ◆履修登録の方法がわからない
- ◆卒業までの単位の取り方
- ◆システムの使い方
- ◆集中講義について
- ◆教職課程や博物館学課程について

絵画専攻(平成28年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
必修科目	主要科目	21111	01	日本画Ⅰ	7	0-21	1	後	実技		
		21211	01	日本画Ⅱ	14	0-21	2	通年	実技		
		21311	01	日本画Ⅲ	14	0-21	3	通年	実技		
		21411	01	日本画Ⅳ	15	0-23	4	通年	実技		
		21121	01	油画Ⅰ	7	0-21	1	後	実技		
		21221	01	油画Ⅱ	14	0-21	2	通年	実技		
		21321	01	油画Ⅲ	14	0-21	3	通年	実技		
		21421	01	油画Ⅳ	15	0-23	4	通年	実技	知花 均、高崎 賀朗、阪田 清子、金城 徹、非常勤講師	
		21231	01	絵画特論Ⅰ	2	1-0	1	通年	講義		
		21331	01	絵画特論Ⅱ	2	1-0	2	通年	講義		
21291	01	古美術研究	4	1-3	2	後	演習				
専攻専門関連科目	21431	01	西洋建築史概説A	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)		
	21432	01	日本建築史概説A	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)		
	21433	01	ビジュアルデザイン概論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造		
	21434	01	視覚伝達論A	2	2-0	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)	
	21435	01	視覚伝達論B	2	2-0	1~4	後	演習	仲本 賢		
	21436	01	陶磁史概説A	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中	
	21437	01	染織工芸史概説A	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)		
	21438	01	生活造形概論A	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中	
	21439	01	装飾概論A	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中	
	21440	01	漆芸概論A	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)		
選択科目	共通専門関連科目	22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年度開講/集中
		22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
		22202	01	金属演習	2	1-2	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)	
		23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
		23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
		23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中
		23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中
		23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中
		23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
		23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
	23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中	
	23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中	
	23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也		
	23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	後	講義	小林 純子		
	23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信		
	23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子		
	23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一		
	24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員17名)	
	24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員15名)	
	24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中	
24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹			
24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志			
24182	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中		
24184	01	人間工学	2	2-0	1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中		
25162	01	図法及び製図	4	1-1	1~4	通年	演習	福田 英昭(非)	(定員17名)		

芸術学専攻(平成28年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意		
必修科目	23112	01	実技研究	5	0-15	1	後	実技				
	23113	01	基礎演習	2	1-3	1	後	演習				
	23217	01	学外研究	4	1-3	2	後	演習				
主要科目	23411	01	卒業論文	5	2-6	4	通年	演習	芸術学専攻教員			
	23421	01	美学演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	喜屋武 盛也			
	23422	01	美学演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	喜屋武 盛也			
	23423	01	芸術学演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	土屋 誠一			
	23424	01	芸術学演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	土屋 誠一			
	23425	01	日本美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	小林 純子			
	23426	01	日本美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	小林 純子			
	23427	01	東洋美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	金 恵信			
	23428	01	東洋美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	金 恵信			
	23429	01	西洋美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	尾形 希和子			
	23430	01	西洋美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	尾形 希和子			
	23442	01	芸術文化論演習	4	1-3	3~4	通年	演習	翁長直樹(非)、辛美沙(非)			
	23431	01	語学演習A(英語)	4	1-3	2~4	通年	演習	吉川 秀樹(非)			
	23432	01	語学演習B(独語)	4	1-3	2~4	通年	演習	吉井 巧一(非)			
	23433	01	語学演習C(仏語)	4	1-3	2~4	通年	演習	フランク・デルバル(非)			
	23434	01	語学演習D(伊語)	4	1-3	2~4	通年	演習	エウジェニオ・ゴイ(非)			
	23435	01	原典研究A(古文書)	4	1-3	2~4	通年	演習	麻生 伸一			
	23436	01	原典研究B(漢文)	4	1-3	2~4	通年	演習	運天 亜紀子(非)	偶数年度開講		
	23437	01	原典研究C(ラテン語)	4	1-3	2~4	通年	演習	浜崎 盛康(非)	奇数年度開講		
	23438	01	美学特講	2	2-0	2~4	前	講義	喜屋武 盛也			
	23439	01	芸術学特講	2	2-0	2~4	後	講義	土屋 誠一			
	23440	01	東洋美術史特講	2	2-0	2~4	前	講義	金 恵信			
	23228	01	日本美術史特講	2	2-0	2~4	後	講義	小林 純子			
	23441	01	西洋美術史特講	2	2-0	2~4	後	講義	尾形 希和子			
	23227	01	比較芸術学特講	2	2-0	2~4	後	講義	橋本 一径(非)	集中		
	選択科目	専攻専門関連科目	23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
			23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
			23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中
			23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中
			23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
			23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中
			23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
			23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中
23143			01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中	
23145			01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也		
23146			01	日本美術史	2	2-0	1~4	後	講義	小林 純子		
23147			01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信		
23148			01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子		
23149			01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一		
23443			01	陶磁史概説C	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中	
23444			01	染織工芸史概説C	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)		
23445			01	生活造形概説C	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中	
23446			01	装飾概説C	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中	
23447			01	漆芸概説C	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)		
23320			01	絵画演習	4	1-3	2~3	通年	演習	絵画専攻教員		
23321			01	彫刻演習	4	1-3	2~3	通年	演習	砂川 泰彦、河原 圭佑		
23322			01	デザイン演習	4	1-3	2~3	通年	演習	デザイン専攻教員		
23323			01	工芸演習	4	1-3	2~3	通年	演習	工芸専攻教員		
共通専門関連科目			22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年開講/集中
			22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
			22202	01	金属演習	2	1-2	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)	
			24131	01	建築史	4	2-0	1~4	通年	講義	金城 優(非)、未定	
			24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員17名)
			24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員15名)
			24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中
			24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
			24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	(定員14名)
			24171	01	視覚伝達論A	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)
	24172	01	視覚伝達論B	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢			
	24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志			
	24182	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中		
	24184	01	人間工学	2	2-0	1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中		
	25162	01	図法及び製図	4	1-1	1~4	通年	演習	福田 英昭(非)	(定員17名)		

デザイン専攻(平成28年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
必修科目	24431	01	デザインⅣ	15	0-23	4	通年	実技	デザイン教員	
専攻専門関連科目	24131	01	建築史	4	2-0	1~4	通年	講義	金城 優(非)、山口 瞬太郎(非)	
	24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員17名)
	24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員15名)
	24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中
	24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
	24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	(定員14名)
	24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)
	24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢	
	24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
	24182	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中
24184	01	人間工学	2	2-0	1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中	
選択科目	22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年開講/集中
	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中*休講
	22202	01	金属演習	2	1-2	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)	
	23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
	23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
	23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中
	23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中*休講
	23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中
	23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
	23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
	23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中
	23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中
	23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
	23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	後	講義	小林 純子	
	23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信	
	23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子	
	23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一	
	25131	01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
	25132	01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)	
25151	01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中	
25152	01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中	
25162	01	図法及び製図	4	1-1	1~4	通年	演習	福田 英昭(非)	(定員17名)	
25171	01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)		

工芸専攻(平成28年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意			
必修科目	主要科目	25101	01	工芸Ⅰ	7	0-21	1	後	実技				
		25202	01	工芸Ⅱ	7	0-21	2	前	実技				
		25391	01	古美術研究	4	1-3	3	後	演習				
		25211	01	陶芸Ⅰ	7	0-21	2	後	実技				
		25311	01	陶芸Ⅱ	14	0-21	3	通年	実技				
		25313	01	陶芸Ⅲ	15	0-23	4	通年	実技				
		25212	01	窯業化学	2	2-0	2	後	講義				
		25312	01	陶芸特別演習	2	1-1	3	通年	演習				
		25221	01	染Ⅰ	7	0-21	2	後	実技				
		25321	01	染Ⅱ	14	0-21	3	通年	実技				
		25323	01	染Ⅲ	15	0-23	4	通年	実技				
		25231	01	織Ⅰ	7	0-21	2	後	実技				
		25331	01	織Ⅱ	14	0-21	3	通年	実技	花城 美弥子、久保田 寛子、非常勤講師			
		25332	01	織Ⅲ	15	0-23	4	通年	実技	花城 美弥子、久保田 寛子、非常勤講師			
		25232	01	繊維科学	2	2-0	2	後	講義				
		25222	01	染色化学	2	2-0	2	後	講義		集中		
		25322	01	染織特別演習	2	1-1	3	後	演習		集中		
		25241	01	漆芸Ⅰ	7	0-21	2	後	実技				
		25341	01	漆芸Ⅱ	14	0-21	3	通年	実技	當眞 茂、非常勤講師			
		25343	01	漆芸Ⅲ	15	0-23	4	通年	実技	當眞 茂			
		25242	01	漆芸科学	2	2-0	2	後	講義	北野 信彦(非)	集中		
		25342	01	漆芸特別演習	2	1-1	3	前	演習	當眞 茂	集中		
		専攻専門関連科目	共通専門関連科目	25176	01	沖縄美術工芸史概説	2	2-0	1~2	後	講義		休講
				25131	01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
				25132	01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)	
				25151	01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中
				25152	01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中
				25162	01	図法及び製図	4	1-1	1~4	通年	演習	福田 英昭(非)	
25171	01			漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)	集中		
25172	01			絵画史概説	2	2-0	1~4	通年	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中		
25173	01			彫刻史概説	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中		
25174	01			現代芸術概論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中		
25175	01			現代芸術概論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中		
22132	01			美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年開講/集中		
22133	01			美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中		
22202	01			金属演習	2	1-2	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)			
23125	01			芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中		
23126	01			芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中		
23136	01			デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中		
23137	01			工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中		
23141	01			書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)			
23145	01			一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也			
23146	01			日本美術史	2	2-0	1~4	後	講義	小林 純子			
23147	01			東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信			
23148	01			西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子			
23149	01			西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一			
24131	01			建築史	4	2-0	1~4	通年	講義	金城 優(非)、未定			
24251	01			図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員17名)		
24252	01			CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員15名)		
24153	01			クラブデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中		
24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹					
24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	(定員14名)				
24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)				
24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢					
24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志					
24182	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中				
24184	01	人間工学	2	2-0	1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中				