

**27**美術

令和4年度  
**開設授業科目表**  
専門教育科目

平成27年度以前入学生用

**美術工芸学部**

【UNIPA (ユニパ)】



※ 「沖縄県立芸術大学学則」、「沖縄県立芸術大学研究生規定」、「沖縄県立芸術大学科目等履修生規程」、「外国人学生規程」、「学生生活」については学生便覧を参照してください。

※ 本学ホームページにも情報を掲載しています。

「本学ホームページ TOP>学内外のみなさまへ>在校生のみなさまへ」と進んでください。または以下のリンクあるいは QR コードでアクセスしてください。

<http://www.okigei.ac.jp/investigate/students/students-index.html>

「学則（諸規定）」「履修規程等、成績評価基準」、「学年暦（年間スケジュール）」、「カリキュラムマップ」、「教育情報の公表」等。

※ 本学で開講されている授業科目の「シラバス（授業の内容や成績評価方法などの授業計画が詳しくまとめられた資料のこと）」は、「UNIVERSAL PASSPORT（通称、<sup>ユニバ</sup>UNIPA）」で検索してください。

以下の URL あるいは QR コードから UNIPA にログインし、「シラバス照会はこちらです。」をクリック。その後、検索画面の開講年度学期や授業科目名などを入力して検索。授業科目は、入学年度の履修案内、カリキュラムマップ等を参考に入力してください。

UNIPA ログイン画面 URL <https://unipa-web.okigei.ac.jp/uprx/>

【在校生のみなさまへ】



【UNIPA（ユニバ）】



#### UNIPA（ユニバーサルパスポート）について

学内の連絡（休講の連絡、奨学金募集、履修に関する公示等）は UNIPA に掲載します。連絡事項の見落としがないように、毎日 UNIPA を確認するよう心がけてください。UNIPA で連絡した事項は周知したものとして扱います。履修登録や手続き等 UNIPA を見なかったからということは、理由になりませんので十分に注意してください。

## 令和4年度「美術工芸学部授業科目」履修登録手続きの注意事項

### 1. 履修科目登録関係資料の配布

次の資料等を教務学生課で配布する。

**入学年度の開設科目表、授業時間割表、履修案内（新入生のみ）**

### 2. 履修科目登録申請の方法

(1) 授業科目の登録は、原則、学期毎に行うこと。

前期と通年の科目は、前期の登録期間（学年暦記載）に登録。

後期の科目は、後期の登録期間（学年暦記載）に登録。

※「履修上の注意の欄」に集中と記載がある科目については、登録期間が違うので注意すること。

※一部の科目については、授業を集中的に行うものがあるが、登録は学期毎の登録で行うこと。

※隔年開講の科目が一部ありますので、「履修上の注意」の欄の開講年度に注意すること。

※学期毎の履修登録は、原則22単位まで。（自由科目等除く。履修規程第8条参照）

(2) 履修科目を決めるにあたっては、配布を受けた上記資料を基に検討し、指導教員等から履修指導を受けた上で、必ず登録期間内に手続きを行うこと。

履修登録は学生支援システム（通称UNIPA）を通して行うこと。

沖縄県立芸術大学HPに掲載されているUNIPAマニュアルを参考にして登録を行うこと。

(3) 全学教育科目や専門科目の一部に定員制限がある科目については、抽選を行うため、各自UNIPAを確認すること。

※備考欄に定員が記載されている科目は、定員制限あり。

(4) ローマ数字（Ⅰ、Ⅱ等）が付された科目は、段階的に履修する必要がある。

A・Bが付された科目については、どちらからでも履修が可能。

ただし、履修できる科目は、入学年度、専攻毎に違うので、かならず履修案内を確認すること。

(5) 登録内容については、各自UNIPAより確認を行うこと。

科目の追加・削除が必要な場合は、履修登録追加・削除期間に再度、履修登録等を行うこと。

※履修登録追加・削除期間終了後は、原則、履修登録の追加・削除を受け付ない。

※削除期間中に履修登録を削除した場合は、科目担当教員に連絡すること。

(6) 学生向けのお知らせ等は、すべて掲示板及びUNIPAに掲示する。

掲示物の見落としがないように、随時確認を行うこと。

**履修登録は、学生自身で行い、必修科目全ての登録を優先的に行うこと。**

**登録もれがあった場合は、卒業にも影響を及ぼす恐れがあるので、登録期間内であっても早めに登録を済ませ、「学生時間割表」に反映されているか確認すること。**

**（履修規程第9条第2項）**

**卒業に要する最終学年を除き、1学年に20単位以上を修得できなかった学生については、原級留め置くこととする。**

## 履修登録の流れ

### 履 修 登 録 開 始

前期日程 4月1日(金)	後期日程 9月22日(木)	履修登録開始／UNIPAにて登録 (学部生・院生) ・ 時間割表確認
4月7日(木)	10月1日(土)	授業開始
4月14日(木)	9月30日(金)	履修登録終了
4月18日(月)	10月3日(月)	登録追加・削除期間開始／UNIPAにて登録・削除・時間割表確認
4月22日(金)	10月7日(金)	登録追加・削除期間終了

### 履 修 登 録 終 了

前期 5月9日(月)～10日(火)  
6月16日(木)～17日(金)  
後期 10月25日(火)～26日(水)  
12月13日(月)～14日(火)

登録科目取消期間

※履修登録期間終了後は、追加・削除できません。

UNIPA入力後は「学生時間割表」に反映されているか、登録エラーがでてないか、必ず確認してください。

困ったときは、担当の先生や教務学生課（事務局）に相談ください。



- ◆履修登録の方法がわからない
- ◆卒業までの単位の取り方
- ◆システムの使い方
- ◆集中講義について
- ◆教職課程や博物館学課程について

## 【H27年度以前入学生用】美術工芸学部開設授業科目表

対象専攻	科目区分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意
絵画	必修主要	21411	日本画Ⅳ	15		4	通年	実技	香川 亮、喜多 祥泰、関谷 理、非常勤講師	
		21421	油画Ⅳ	15		4	通年	実技	知花 均、高崎 賀朗、阪田 清子、金城 徹	
工芸	必修主要	25312	陶芸特別演習	2		3	通年	演習		
		25411	陶芸Ⅲ	15		4	通年	実技	山田 聡、島袋 克史、非常勤講師	
		25322	染織特別演習	2		3	前	演習	久保田 寛子、宇良 京子、非常勤講師	集中
		25232	繊維科学	2		2	後	講義	近藤 幹也(非)	集中
		25242	漆芸科学	2		2	後	講義	北野 信彦(非)	集中
		25331	織Ⅱ	14		3	通年	実技	花城 美弥子、久保田 寛子、非常勤講師	
		25391	古美術研究	4		3	後	演習	山田 聡、当真 茂、久保田 寛子、宇良 京子	
全専攻 共通	選択専門 関連	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2		1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年度開講/集中
		22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2		1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
		22202	金属演習	2		2~4	後	演習	河原 圭佑、非常勤講師	
		23125	芸術心理学	2		1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
		23126	芸術学	2		1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
		23136	デザイン史	2		1~4	前	講義	河村 彩	集中
		23137	工芸史	2		1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
		23138	絵画史	2		1~4	後	講義	沢山遼(非)	奇数年度開講/集中
		23135	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中
		23141	書道史	2		1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
		23142	現代芸術論A	2		1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中
		23143	現代芸術論B	2		1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中
		24131	建築史	4		1~4	通年	講義	金城 優(非)、山口 瞬太郎(非)	
		24153	クラフトデザイン計画	2		2~4	後	講義	未定	集中
		24161	プロダクトデザイン論	2		1~4	後	講義	高田 浩樹	
		24162	ビジュアルデザイン論	2		1~4	前	講義	笹原 浩造	
		24171	視覚伝達論A(印刷)	2		1~4	前	演習	赤嶺 雅	
		24172	視覚伝達論B(映像)	2		1~4	後	演習	仲本 賢	
		24181	環境造形論	2		1~4	前	講義	宮里 武志	
		24182	色彩論	2		1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中
		24184	人間工学	2		1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中
		24251	図学	2	1-1	2~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員17名) ※R3年度以前入学生対象
		24252	CG基礎	2		2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員15名)
		25131	陶磁史	2		1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
		25132	染織工芸史	2		1~4	前	講義	柳 悦州(客)	
		25151	生活造形論	2		1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中
		25152	装飾論	2		1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中
		25162	図法及び製図	4		1~4	通年	演習	福田 英昭(非)	(定員15名)
		25171	漆芸論	2		1~4	後	講義	近藤 都代子(非)	
		23145	一般芸術学	2		1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
		23146	日本美術史	2		1~4	前	講義	小林 純子	
		23147	東洋美術史	2		1~4	前	講義	金 恵信	
23148	西洋美術史A	2		1~4	前	講義	加藤 志帆(非)			
23149	西洋美術史B	2		1~4	後	講義	土屋 誠一			
自由科目		21202	写真演習	2		1~4	後	演習	阪田 清子、非常勤講師	※絵画専攻学生を除く
		24202	スクリーン印刷演習	2		2~4	後	演習	大城 有紀子(非)	※デザイン専攻学生を除く