

3 1 ～ (院) 造形

**令和3年度
開設授業科目表
専門教育科目**

平成31年度以降入学生用

造形芸術研究科

令和3年度「造形芸術研究科授業科目」履修登録手続きの注意事項

1. 履修科目登録関係資料の配布

次の資料等を教務学生課で配布しています。

入学年度の開設科目表、授業時間割表、履修案内（新入生のみ）

2. 履修科目登録申請の方法

（1）授業科目の登録は、原則、学期毎に実施

前期と通年の科目は、前期の登録期間（学年暦記載）に登録。

後期の科目は、後期の登録期間（学年暦記載）に登録。

※「履修上の注意の欄」に集中と記載がある科目については、登録期間が違うので注意すること。

※一部の科目については、授業を集中的に行うものがあるが、登録は学期毎の登録で行うこと。

※隔年開講の科目が一部ありますので、「履修上の注意」の欄の開講年度に注意すること。

（2）履修科目を決めるにあたっては、配布を受けた上記資料を基に検討し、指導教員等から履修指導を受けた上で、必ず登録期間内に手続きを行うこと。

履修登録は学生支援システム（通称UNIPA）を通して行います。

沖縄県立芸術大学HPに掲載されているUNIPAマニュアルを参考にして登録を行ってください。

（3）全学教育科目や専門科目の一部に定員制限がある科目については、抽選を行うため、各自UNIPAを確認すること

（4）ローマ数字（Ⅰ、Ⅱ等）が付された科目は、段階的に履修する必要があります。

A・Bが付された科目については、どちらからでも履修が可能です。

ただし、履修できる科目は、入学年度、専攻毎に違うので、かならず履修案内を確認ください。

（5）登録内容については、各自UNIPAより確認を行うこと。

科目の追加・削除が必要な場合は、履修登録追加・削除期間に再度、履修登録等を行うこと。

※履修登録追加・削除期間終了後は、一切履修登録の追加を受け付けられません。

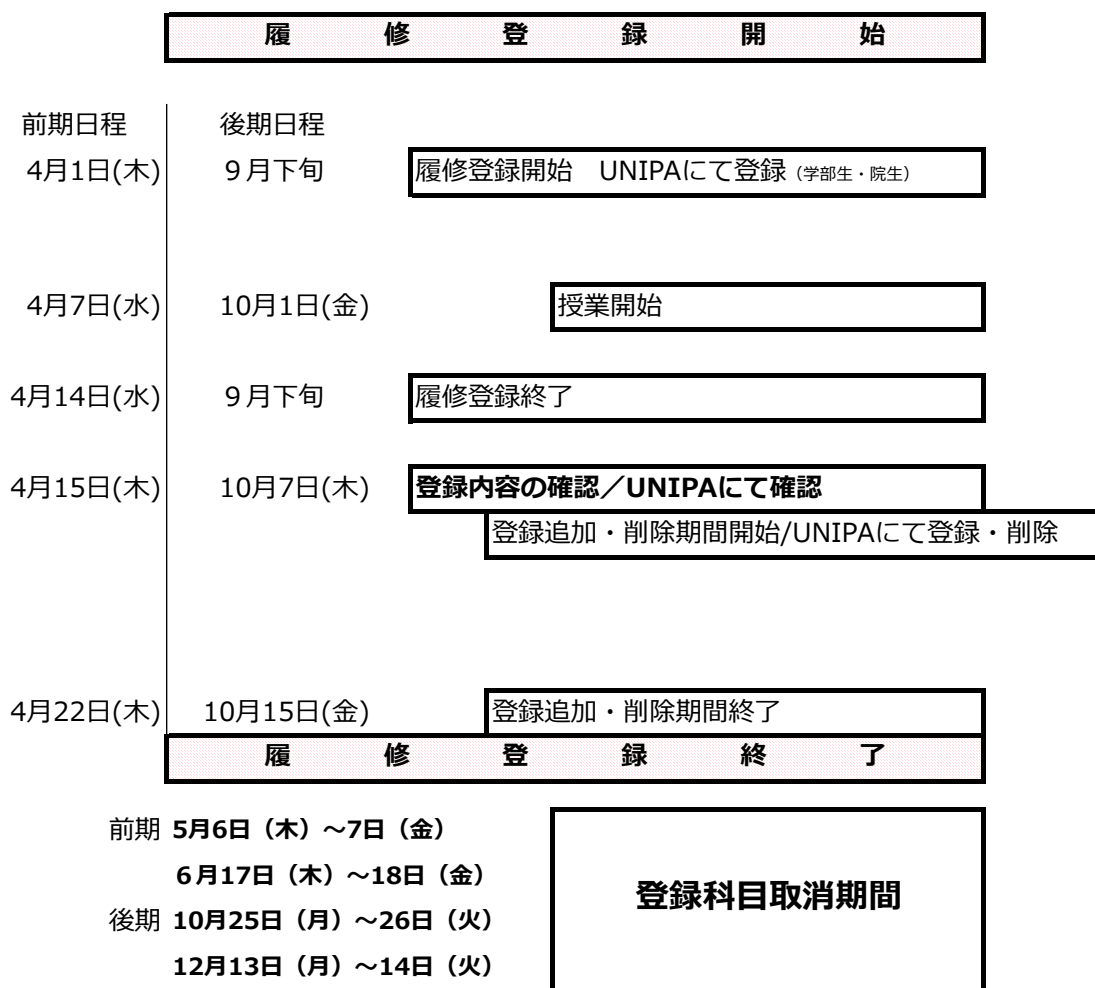
（6）学生向けのお知らせ等は、すべて掲示板及びUNIPAに掲載されます。

掲示物の見落としがないように、随時確認を行ってください。

履修登録は、必修科目であっても学生自身で行うものです。

登録もれがあった場合は、卒業にも影響を及ぼす恐れがあるので、登録期間内であっても早めに登録を済ませ、UNIPAを確認するようにしてください。

履修登録の流れ



履修登録期間終了後は、追加・削除できません。

必ず、UNIPAにて確認してください。

困ったときは、教務学生課（事務局）や担当の先生に相談ください。



- ◆履修登録の方法がわからない
- ◆卒業までの単位の取り方
- ◆システムの使い方
- ◆集中講義について
- ◆教職課程や博物館学課程について

生活造形専攻【工芸専修】

■必修科目

履修区分	研究室	科目コード	クラス	授 業 科 目	※別表第3関係	単位	履修年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
必修	染	70214	01	染研究Ⅰ	★	12	1	通年	演習	名護 朝和 宇良 京子	
		70215	01	染研究Ⅱ	★	12	2	通年	演習		
		70730	01	論文演習		2	1	後期	演習	土屋誠一 北澤 周也（非）	
	織	70216	01	織研究Ⅰ	★	12	1	通年	演習	花城 美弥子 久保田 寛子	
		70217	01	織研究Ⅱ	★	12	2	通年	演習		
		70730	01	論文演習		2	1	後期	講義	土屋誠一 北澤 周也（非）	
	陶磁器	70111	01	陶磁器研究Ⅰ	★	12	1	通年	演習	山田 聡 島袋 克史	
		70112	01	陶磁器研究Ⅱ	★	12	2	通年	演習		
		70730	01	論文演習		2	1	後期	講義	土屋誠一 北澤 周也（非）	
	漆工	70116	01	漆工研究Ⅰ	★	12	1	通年	演習	當眞 茂 松崎 森平	
		70117	01	漆工研究Ⅱ	★	12	2	通年	演習		
		70730	01	論文演習		2	1	後期	講義	土屋誠一 北澤 周也（非）	

生活造形専攻【デザイン専修】

■必修科目

履修区分	研究室	科目コード	クラス	授 業 科 目	※別表第3関係	単位	履修年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
必修	視覚伝達デザイン	70317	01	視覚伝達デザイン研究Ⅰ A	★	6	1	前期	演習	仲本 賢 赤嶺 雅 笹原 浩造 又吉 浩	
		70318	01	視覚伝達デザイン研究Ⅰ B	★	6	1	後期	演習		
		70319	01	視覚伝達デザイン研究Ⅱ A	★	6	2	前期	演習		
		70320	01	視覚伝達デザイン研究Ⅱ B	★	6	2	後期	演習		
		70730	01	論文演習		2	1	後期	講義	土屋誠一 北澤 周也（非）	
	生活環境デザイン	70323	05	生活環境デザイン研究Ⅰ A	★	6	1	前期	演習	宮里 武志 高田 浩樹 赤塚 美穂子	
		70324	05	生活環境デザイン研究Ⅰ B	★	6	1	後期	演習		
		70325	05	生活環境デザイン研究Ⅱ A	★	6	2	前期	演習		
		70326	05	生活環境デザイン研究Ⅱ B	★	6	2	後期	演習		
		70730	01	論文演習		2	1	後期	講義	土屋誠一 北澤 周也（非）	

環境造形専攻【絵画専修】

■必修科目

履修区分	科目コード	クラス	授 業 科 目	※別表第3 関係	単位	履修 年次	学期	授業 区分	担当教員名	履修上の注意
必修	70411	01	絵画研究Ⅰ	★	12	1	通年	演習	知花 均	
	70411	02	絵画研究Ⅰ	★	12	1	通年	演習	高崎 賀朗	
	70411	03	絵画研究Ⅰ	★	12	1	通年	演習	阪田 清子	
	70411	04	絵画研究Ⅰ	★	12	1	通年	演習	香川 亮	
	70411	05	絵画研究Ⅰ	★	12	1	通年	演習	喜多 祥泰	
	70411	06	絵画研究Ⅰ	★	12	1	通年	演習	関谷 理	
	70412	01	絵画研究Ⅱ	★	12	2	通年	演習	知花 均	
	70412	02	絵画研究Ⅱ	★	12	2	通年	演習	高崎 賀朗	
	70412	03	絵画研究Ⅱ	★	12	2	通年	演習	阪田 清子	
	70412	04	絵画研究Ⅱ	★	12	2	通年	演習	香川 亮	
	70412	05	絵画研究Ⅱ	★	12	2	通年	演習	喜多 祥泰	
	70412	06	絵画研究Ⅱ	★	12	2	通年	演習	関谷 理	
	70730	01	論文演習		2	1	後期	講義	土屋誠一 北澤 周也（非）	

環境造形専攻【彫刻専修】

■必修科目

履修区分	科目コード	クラス	授 業 科 目	※別表第3 関係	単位	履修 年次	学期	授業 区分	担当教員名	履修上の注意
必修	70511	01	彫刻研究Ⅰ	★	12	1	通年	演習	波多野 泉 砂川 泰彦 河原 圭佑 長尾 恵那	
	70512	01	彫刻研究Ⅱ	★	12	2	通年	演習		
	70730	01	論文演習		2	1	後期	講義	土屋誠一 北澤 周也（非）	

生活造形専攻【工芸専修・デザイン専修】、環境造形専攻【絵画専修・彫刻専修】

■関連科目

履修区分	科目コード	クラス	授 業 科 目	※別表第3 関係	単位	履修 年次	学期	授業 区分	担当教員名	履修上の注意
選択	70637	01	(芸) 比較美学研究 A	☆△	2	1～2	後期	講義	喜屋武 盛也	奇数年度開講
	70638	01	(芸) 比較美学研究 B	☆△	2	1～2	前期	講義	関村 誠 (非)	奇数年度開講/集中
	70639	01	(芸) 比較芸術学特殊研究 A	☆△	2	1～2	前期	講義	土屋 誠一	偶数年度開講
	70640	01	(芸) 比較芸術学特殊研究 B	☆△	2	1～2	後期	講義	榎木 野衣 (非)	偶数年度開講/集中
	70653	01	(芸) 日本芸術批評史研究 A	☆△	2	1～2	後期	講義	小林 純子	奇数年度開講
	70654	01	(芸) 日本芸術批評史研究 B	☆△	2	1～2	後期	講義	未定	奇数年度開講
	70655	01	(芸) 東洋芸術批評史研究 A	☆△	2	1～2	前期	講義	金 恵信	奇数年度開講
	70656	01	(芸) 東洋芸術批評史研究 B	☆△	2	1～2	前期	講義	後小路 雅弘 (非)	偶数年度開講/集中
	70643	01	(芸) 西洋芸術批評史研究 A	☆△	2	1～2	後期	講義	尾形 希和子	偶数年度開講
	70644	01	(芸) 西洋芸術批評史研究 B	☆△	2	1～2	前期	講義	小池 寿子 (非)	偶数年度開講/集中
	70720	01	(比) 民族工芸論研究		4	1～2	通年	講義	柳 悦州 (客)	偶数年度開講
	70657	01	(芸) 民族芸術文化学研究 A		2	1～2	前期	講義	鈴木 耕太	
	70658	01	(芸) 民族芸術文化学研究 B		2	1～2	後期	講義	鈴木 耕太	
	70659	01	(芸) 日本芸術文化学研究 A		2	1～2	前期	講義	波平 八郎	
	70660	01	(芸) 日本芸術文化学研究 B		2	1～2	後期	講義	波平 八郎	
	70671	01	(芸) 東洋芸術文化学研究 A	■	2	1～2	前期	講義	森 達也	
	70672	01	(芸) 東洋芸術文化学研究 B	■	2	1～2	後期	講義	森 達也	
	70727	01	(芸) 民族芸術学特論	■	2	1～2	後期	講義	石岡 良治 (非)	集中
	70812	01	(芸) 琉球歌謡論研究 A		2	1～2	前期	講義	仲原 伸子 (非)	
	70813	01	(芸) 琉球歌謡論研究 B		2	1～2	後期	講義	仲原 伸子 (非)	
	70649	01	(芸) 比較工芸史研究	■	2	1～2	後期	講義	未定	偶数年度開講/集中
	70675	01	(芸) 琉球史特論		2	1～2	後期	講義	麻生 伸一	
	70712	01	(デ) 装飾様式論	■	2	1～2	後期	講義	岡本 亜紀 (非)	奇数年度開講/集中
	70713	01	(デ) 生活環境デザイン論	■	2	1～2	前期	講義	未定	奇数年度開講/集中
	70714	01	(デ) 産業デザイン論	■	2	1～2	前期	講義	金城 博之 (非)	偶数年度開講/集中
	70715	01	(デ) 映像論	△■	2	1～2	前期	講義	仲本 賢 野村 康治 (非)	偶数年度開講/集中
	70716	01	(デ) 舞台美術論	△■	2	1～2	後期	講義	未定	奇数年度開講/集中
	70719	01	(彫) 環境芸術演習	△■	2	1～2	前期	演習	竹田 直樹 (非)	奇数年度開講/集中
	70650	01	(芸) 民族芸術文化史特論		2	1～2	後期	講義	波照間 永吉 (客)	集中
	70732	01	(芸) 比較民俗学研究 A		2	1～2	前期	講義	吉川 秀樹 (非)	
	70733	01	(芸) 比較民俗学研究 B		2	1～2	後期	講義	吉川 秀樹 (非)	
	70728	01	(芸) 東南アジア文化研究 A		2	1～2	前期	講義	未定 (非)	集中
	70729	01	(芸) 東南アジア文化研究 B		2	1～2	後期	講義	未定 (非)	集中
	70726	01	(比) 東洋工芸史研究		4	1～2	通年	講義	柳 悦州 (客) 新田 摂子	奇数年度開講
	70731	01	造形総合演習		2	2	通年	演習	比較芸術学専攻教員	
自由	70735	01	(染) 染課題演習	☆	2	1～2	前・後	演習	名護 朝和 宇良 京子	〈修了単位に算入されない。〉(注)1. 登録にあたっては事前に各担当研究室に相談すること。(注)2. 提供専修(工芸専修は提供研究室)の学生は登録できない。ただし、教育・学術交流協定大学との単位互換の場合は可能。
	70736	01	(織) 織課題演習	☆	2	1～2	前・後	演習	花城 美弥子 久保田 寛子	
	70721	01	(陶) 陶磁器課題演習	☆	2	1～2	前・後	演習	山田 聡 島袋 克史	
	70734	01	(漆) 漆工課題演習	☆	2	1～2	前・後	演習	富真 茂 松崎 森平	
	70723	01	(デ) デザイン課題演習	☆△■	2	1～2	前・後	演習	デザイン専修教員	
	70724	01	(絵) 絵画課題演習	☆△	2	1～2	前・後	演習	絵画専修教員	
	70725	01	(彫) 彫刻課題演習	☆△	2	1～2	前・後	演習	彫刻専修教員	

比較芸術学専攻【比較芸術学専修】

■必修科目

履修区分	科目コード	クラス	授 業 科 目	※別表第3関係	単位	履修年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
選択 必修	70637	01	比較美学研究 A	☆△	2	1～2	後期	講義	喜屋武 盛也	奇数年度開講
	70638	01	比較美学研究 B	☆△	2	1～2	前期	講義	関村 誠（非）	奇数年度開講/集中
	70639	01	比較芸術学特殊研究 A	☆△	2	1～2	前期	講義	土屋 誠一	偶数年度開講
5	70640	01	比較芸術学特殊研究 B	☆△	2	1～2	後期	講義	榎木 野衣（非）	偶数年度開講/集中
	70653	01	日本芸術批評史研究 A	☆△	2	1～2	後期	講義	小林 純子	奇数年度開講
	70654	01	日本芸術批評史研究 B	☆△	2	1～2	後期	講義	未定	奇数年度開講
	70655	01	東洋芸術批評史研究 A	☆△	2	1～2	前期	講義	金 恵信	奇数年度開講
	70656	01	東洋芸術批評史研究 B	☆△	2	1～2	前期	講義	後小路 雅弘（非）	偶数年度開講/集中
	70643	01	西洋芸術批評史研究 A	☆△	2	1～2	後期	講義	尾形 希和子	偶数年度開講
	70644	01	西洋芸術批評史研究 B	☆△	2	1～2	前期	講義	小池 寿子（非）	偶数年度開講/集中
	70649	01	比較工芸史研究		2	1～2	後期	講義	未定（非）	偶数年度開講/集中
	70657	01	民族芸術文化学研究 A		2	1～2	前期	講義	鈴木 耕太	
	70658	01	民族芸術文化学研究 B		2	1～2	後期	講義	鈴木 耕太	
	70659	01	日本芸術文化学研究 A		2	1～2	前期	講義	波平 八郎	
	70660	01	日本芸術文化学研究 B		2	1～2	後期	講義	波平 八郎	
	70671	01	東洋芸術文化学研究 A		2	1～2	前期	講義	森 達也	
	70672	01	東洋芸術文化学研究 B		2	1～2	後期	講義	森 達也	
	70650	01	民族芸術文化史特論		2	1～2	後期	講義	小川 直之（非）	集中
	70661	01	芸術学特殊演習 A		2	1～2	後期	演習	未定（非）	奇数年度開講/集中
	70662	01	芸術学特殊演習 B		2	1～2	後期	演習	未定（非）	偶数年度開講/集中
	70622	01	比較美学特殊演習 I	☆△	4	1	通年	演習	喜屋武 盛也	
	70623	01	比較美学特殊演習 II	☆△	4	2	通年	演習	喜屋武 盛也	
	70624	01	比較芸術学特殊演習 I		4	1	通年	演習	土屋 誠一	
	70625	01	比較芸術学特殊演習 II		4	2	通年	演習	土屋 誠一	
	70663	01	日本美術史特殊演習 I	☆△	4	1	通年	演習	小林 純子	
	70664	01	日本美術史特殊演習 II	☆△	4	2	通年	演習	小林 純子	
	70665	01	東洋美術史特殊演習 I	☆△	4	1	通年	演習	金 恵信	
	70666	01	東洋美術史特殊演習 II	☆△	4	2	通年	演習	金 恵信	
	70628	01	西洋美術史特殊演習 I	☆△	4	1	通年	演習	尾形 希和子	
	70629	01	西洋美術史特殊演習 II	☆△	4	2	通年	演習	尾形 希和子	
	70667	01	民族芸術文化特殊演習 I		4	1	通年	演習	鈴木 耕太	
	70668	01	民族芸術文化特殊演習 II		4	2	通年	演習	鈴木 耕太	
	70669	01	日本芸術文化特殊演習 I		4	1	通年	演習	波平 八郎	
	70670	01	日本芸術文化特殊演習 II		4	2	通年	演習	波平 八郎	
	70673	01	東洋芸術文化特殊演習 I		4	1	通年	演習	森 達也	
	70674	01	東洋芸術文化特殊演習 II		4	2	通年	演習	森 達也	
必修	70651	01	課題研究 I		2	2	前期	演習	比較芸術学専攻教員	
	70652	01	課題研究 II		2	2	後期	演習	比較芸術学専攻教員	

比較芸術学専攻【比較芸術学専修】

■関連科目

履修区分	科目コード	クラス	授 業 科 目	※別表第3関係	単位	履修年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
選択	70727	01	民族芸術学特論		2	1～2	後期	講義	石岡 良治（非）	集中
必修	70812	01	琉球歌謡論研究A		2	1～2	前期	講義	仲原 伸子（非）	
	70813	01	琉球歌謡論研究B		2	1～2	後期	講義	仲原 伸子（非）	
	70732	01	比較民俗学研究A		2	1～2	前期	講義	吉川 秀樹（非）	
	70733	01	比較民俗学研究B		2	1～2	後期	講義	吉川 秀樹（非）	
	70728	01	東南アジア文化研究A		2	1～2	前期	講義	矢島 律子（非）	集中
	70729	01	東南アジア文化研究B		2	1～2	後期	講義	小池 富雄（非）	集中
	70675	01	琉球史特論		2	1～2	後期	講義	麻生 伸一	
	70720	01	（比）民族工芸論研究		4	1～2	通年	講義	柳 悦州（客）	偶数年度開講
	80553	01	（音）民族舞踊学研究		4	1～2	通年	講義	呉屋 淳子	
	80551	01	（音）民族音楽学研究		4	1～2	通年	講義	小西 潤子	
	80552	01	（音）琉球音楽論研究		4	1～2	通年	講義	遠藤 美奈	
	70726	01	（比）東洋工芸史研究		4	1～2	通年	講義	柳 悦州（客） 新田 摂子	奇数年度開講
	70712	01	（デ）装飾様式論		2	1～2	後期	講義	岡本 亜紀（非）	奇数年度開講/集中
	70713	01	（デ）生活環境デザイン論		2	1～2	前期	講義	未定	奇数年度開講/集中
	70714	01	（デ）産業デザイン論		2	1～2	前期	講義	金城 博之（非）	偶数年度開講/集中
	70715	01	（デ）映像論		2	1～2	前期	講義	仲本 賢 野村 康治（非）	偶数年度開講/集中
	70716	01	（デ）舞台美術論		2	1～2	後期	講義	未定	奇数年度開講/集中
	70719	01	（彫）環境芸術演習		2	1～2	前期	講義	竹田 直樹（非）	奇数年度開講/集中
	70735	01	（染）染課題演習		2	1～2	前・後	演習	名護 朝和 宇良 京子	
	70736	01	（織）織課題演習		2	1～2	前・後	演習	花城 美弥子 久保田 寛子	
	70721	01	（陶）陶磁器課題演習		2	1～2	前・後	演習	山田 聡 島袋 克史	
	70734	01	（漆）漆工課題演習		2	1～2	前・後	演習	當眞 茂 松崎 森平	
	70723	01	（デ）デザイン課題演習	☆△	2	1～2	前・後	演習	デザイン専修教員	
	70724	01	（絵）絵画課題演習	☆△	2	1～2	前・後	演習	絵画専修教員	
	70725	01	（彫）彫刻課題演習	☆△	2	1～2	前・後	演習	彫刻専修教員	

（注）（比）は博士課程比較芸術学研究領域提供科目 （音）は音楽芸術研究科提供科目
（デ）はデザイン専修提供科目 （彫）は彫刻専修提供科目
（染）は工芸専修染研究室提供科目 （織）は工芸専修織研究室提供科目
（陶）は工芸専修陶磁器研究室提供科目 （漆）は工芸専修漆研究室提供科目
（絵）は絵画専修提供科目

※別表第3（履修規程第9条関係）								
教職課程表								
専修免許状	授業科目	必要単位数	生活造形専攻		環境造形専攻		比較芸術学専攻	
			工芸専修	デザイン専修	絵画専修	彫刻専修	比較芸術学専修	比較芸術学専修
中学校教諭専修免許状 （美術）	各専修教職必修科目 各専修教職選択科目	★ ☆	24	24	24	24	0	0
高等学校教諭専修免許状 （美術）	各専修教職必修科目 各専修教職選択科目	★ △	—	20	28	28	58	58
高等学校教諭専修免許状 （工芸）	各専修教職必修科目 各専修教職選択科目	★ ■	24	24	24	24	0	0
			—	26	26	26	58	58
			24	—	—	—	—	—
			22	—	—	—	—	—