

令和3年度

音楽学部・音楽芸術研究科（修士課程）

授業時間割表

令和3年度授業時間割表

* 授業時間割の曜日、時限、教室、担当教員等は事情により変更することがあるので、音楽棟掲示板をよく注意すること。

(月曜日)

場所 時限	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂				音楽棟					
	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室		
第Ⅰ時限 8:40 ～ 10:10	全学 教育 科目													
第Ⅱ時限 10:20 ～ 11:50	全学 教育 科目					公共文化政策論	前	谷本	奏講					
						音楽組織論	後	谷本	奏講					
						伊語特演A	前	スコツツアリ	日本語					
						伊語特演B	後	スコツツアリ	日本語					
						健康・運道実技A・B(01)	前・後	張本	体育館					
		院									音楽様式論	通年	向井	32
第Ⅲ時限 12:40	専門 教育 科目	楽劇理論A・B(楽劇理論講義)	前・後(通年)	呉屋	301	博物館実習	通年	森、比嘉、倉成	図多	琉球音楽基礎演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	山内	41	
						副科声楽	前・後	喜納	演奏Ⅰ	フィールドワーク演習AB	前・後	遠藤	32	
						弦楽合奏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	前・後	*岡田	奏ホール	関連琉舞組踊実技Ⅱ	前	阿嘉・玉城	舞演	
										音楽企画実習A	前	神谷	31	
										音楽企画実習B	後	谷本・神谷	31	
										鍵盤音楽史	前	大城(了)	12	

全学教育科目第Ⅰ時限～第Ⅱ時限については、全学配布時間割表を確認すること！

12:10 ～ 14:10	音楽芸術研究科								琉球音楽論研究(a)	通年	遠藤	32	
									琉球古典音楽実技V・VI(箏)	前・後	宮里	琉芸小	
									琉球古典音楽実技VIVII(箏)	前・後	宮城	405	
第IV時限 14:20 ～ 15:50	専門教育科目				副科声楽	前・後	喜納	奏演1	ガムラン演習	前・後	與那城	金曜キャンパススタジオ11	
					ピアノ重奏I・II	前・後	*大城	奏演2・奏中	舞踊理論	前	呉屋	32	
					室内楽	後	澤村	奏ホール	琉球古典音楽研究I(箏)	通年	宮里	琉芸小	
									琉球古典音楽実技I・II	前・後	宮城	405	
	音楽芸術研究科												
第V時限 16:00 ～ 17:30	専門教育科目	英語文献講読a	前	向井	103	ピアノ重奏III・IV	前・後	*大城	奏演2・奏中	オペラ総合実習I・II	前・後	松田・五郎部	大合奏
		英語文献講読b	後	小西	103	オーケストラI・II・III・IV	前・後	阿部	奏ホール	アジア音楽構造学A・B	前・後	久万田・遠藤・長嶺・與那城	31
										音楽事業演習A・B	前・後	神谷	41
										琉球古典音楽実技VII・VIII(箏)	前・後	宮里	舞演
										地謡実技I・II	前・後	*仲嶺	406
	音楽芸術研究科						オーケストラ研究I・II	前・後	阿部	奏ホール			
							原典講読	通年	小西・遠藤	博演1			
第VI時限 17:40～	専門				オーケストラ実習	後	阿部	奏ホール					

* 印はコーディネーター

教室は、奏講は奏楽堂講義室、奏演1・奏演2は奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2、奏中は奏楽堂中合奏室、奏合は奏楽堂合奏室、図多は図書館多目的室、大は大講義室、日本語は日本語教室、コはコンピュータ教室、LLは語学実習室、博演1・2は博士課程演習室1・博士演習室2(福利厚生棟2階)、体は体育館を示す。斜体の教室は一般教育棟を示す。

科目名の後のA、Bは授業科目名(例:哲学B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:英語I(B)は英語Iの(B)クラスを表す)

科目名が2つある科目は、左側の科目名は最新年度のカリキュラム科目名、右側の()内の科目名は旧カリキュラムの科目名を表す。

令和3年度授業時間割表

* 授業時間割の曜日、時限、教室、担当教員等は事情により変更することがあるので、音楽棟掲示板をよく注意すること。

(火曜日)

場所 時限	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂				音楽棟					
	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室		
第Ⅰ時限 8:40 ～ 10:10	全学 教育 科目					日本語特演	後	真島	日本語					
第Ⅱ時限 10:20 ～ 11:50	全学 教育 科目					アートマネジメント演習	通年	谷本・神谷	博演1					
第Ⅲ時限	専 門 教 育	詞章研究Ⅰ・Ⅱ	前・後	鈴木	102	副科ピアノ	前・後	*大城	スタジオ	副科ピアノ	前・後	*大城	105	
						副科ピアノ	前・後	*大城	奏演1	副科ピアノ	前・後	*大城	小合奏	
						副科ピアノ	前・後	*大城	奏演2	伴奏法Ⅰ	前	*大城	大合奏	
						副科ピアノ	前・後	*大城	奏中	扮装実習Ⅲ・Ⅳ	前・後	玉城	舞演	
				副科ピアノ	前・後	*大城	奏合	学外実習Ⅰ・Ⅱ	前・後	小西・倉橋(健)・高嶺	309			

全学教育科目第Ⅰ時限～第Ⅱ時限については、全学配布時間割表を確認すること！

12:40 ～ 14:10	科目												
	大学院												
第IV時限 14:20 ～ 15:50	専門教育科目	音楽文化研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	前・後	呉屋	103	副科ピアノ	前・後	*大城	スタジオ	副科声楽	前・後	宮平	104
						副科ピアノ	前・後	*大城	演奏1	副科ピアノ	前・後	*大城	105
						副科ピアノ	前・後	*大城	演奏2	副科ピアノ	前・後	*大城	小合奏
						副科ピアノ	前・後	*大城	奏中	伴奏法Ⅲ	前	*大城	大合奏
						副科ピアノ	前・後	*大城	奏合	扮装実習Ⅰ・Ⅱ	前・後	玉城	舞演
		音楽芸術研究科	演習Ⅰ・Ⅱ	通年	呉屋	103							
第V時限 16:00 ～ 17:30	専門教育科目					副科ピアノ	前・後	*大城	スタジオ	副科声楽	前・後	宮平	104
						副科ピアノ	前・後	*大城	演奏1	副科ピアノ	前・後	*大城	105
						副科ピアノ	前・後	*大城	演奏2	副科ピアノ	前・後	*大城	小合奏
						副科ピアノ	前・後	*大城	奏中	指揮法	前	阿部	大合奏
						副科ピアノ	前・後	*大城	奏合	関連琉舞組踊実技Ⅰ(舞)	後	石川	舞演
									作曲演習Ⅲ～Ⅳ	前・後	塚本	演31	
									副科声楽(琉)(文)	前・後	松田	41	
									舞台語発音演習D(露)	後	未定	12	
第VI時限 17:40～	専門					管打合奏Ⅰ～Ⅳ	後	倉橋(健)	奏ホール	作曲実技Ⅲ～Ⅳ	前・後	塚本	演31

* 印はコーディネーター

教室は、奏講は奏楽堂講義室、演奏1・演奏2は奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2、奏中は奏楽堂中合奏室、奏合は奏楽堂合奏室、図多は図書館多目的室、大は大講義室、日本語は日本語教室、コはコンピュータ教室、LLは語学実験室、博演1・2は博士課程演習室1・博士演習室2(福利厚生棟2階)、体は体育館を示す。斜体の教室は一般教育棟を示す。

科目名の後のA、Bは授業科目名(例:哲学B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:英語Ⅰ(B)は英語Ⅰの(B)クラスを表す)

科目名が2つある科目は、左側の科目名は最新年度のカリキュラム科目名、右側の()内の科目名は旧カリキュラムの科目名を表す。

令和3年度授業時間割表

* 授業時間割の曜日、時限、教室、担当教員等は事情により変更することがあるので、音楽棟掲示板をよく注意すること。

(水曜日)

場所 時限	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂				音楽棟				
	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	
第Ⅰ時限 8:40 ～ 10:10	全学 教育 科目				博物館資料保存論	後	森	図多					
					日本語中級Ⅱ	後	中川	日本語					
					西洋音楽史概論	前	三島	奏講					
			専門	全学教育科目第Ⅰ時限～第Ⅱ時限については、全学配布時間割表を確認すること！			西洋音楽史概論	前	三島	奏講			
第Ⅱ時限 10:20 ～ 11:50	全学 教育 科目	健康・運動実技A・B(02)	前・後				張本	体	音楽史	後	高瀬・三島	41	
		日本語上級Ⅱ	後				中川	日本語	作曲実技Ⅰ・Ⅱ	前・後	土井	307	
		日本・東洋音楽史概論	前				高瀬	奏講	作曲実技Ⅶ・Ⅷ	前・後	塚本	308	
			教専 育門				日本・東洋音楽史	前	高瀬	奏講			
院									西洋音楽史研究b	通年	倉橋(玲)	32	
									舞台制作研究	通年	山内	41	
		音楽美学概論	前	向井	301	日本音楽史A・B	前・後	高瀬	奏講	和声Ⅴ・Ⅵ	前・後	植田	12
		声楽史 管弦楽史	後	向井	301					弦楽アンサンブル基礎	前・後	林・岡田	大合奏

第Ⅲ時限 12:40 ～ 14:10	専門 教育 科目	音楽文化入門a	前	呉屋	301				作曲演習Ⅰ～Ⅳ	前・後	土井	31	
		音楽文化入門b	後	谷本	302				副科実技(生田流箏曲)	前・後	日高	405	
		民族音楽学A・B	前・後	小西	303				副科実技(胡弓)	前・後	新垣	407	
									音楽基礎演習Ⅰ・Ⅱb	前・後	塚本	41	
	院					オペラ総合実習AⅠ・Ⅱ	前期	五郎部・片桐	奏ホール	琉球音楽論研究(b)	通年	遠藤	32
第Ⅳ時限 14:20 ～ 15:50	専門 教育 科目	舞台制作論A・B	前・後	谷本・神谷	302	ソルフェージュⅢ・Ⅳ	前・後	小野寺	奏講	ソルフェージュⅢ・Ⅳ	前・後	運天	12
		東洋音楽史	後	高瀬・長嶺	303	ソルフェージュⅢ・Ⅳ	前・後	桑江	奏演2	ソルフェージュⅢ・Ⅳ	前・後	池田	105
		舞踊基礎演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	呉屋	301	博物館概論	前	森	図多	ソルフェージュⅢ・Ⅳ	前・後	大城	104
		民族音楽学演習A・B	前・後	小西	309					ソルフェージュⅢ・Ⅳ(琉)	前・後	(声)山内	31
										音楽基礎演習Ⅰ・Ⅱa	前・後	塚本	41
										副科実技(笛)	前・後	宮城(英)	舞演
										副科実技(生田流箏曲)	通年	日高	405
										ソルフェージュⅢ・Ⅳ	前・後	土井	大合奏
	院								副科実技(胡弓)	前・後	新垣	407	
第Ⅴ時限 16:00 ～ 17:30	専門 教育 科目					ソルフェージュⅠ・Ⅱ	前・後	小野寺	奏講	ソルフェージュⅠ・Ⅱ	前・後	運天	12
		楽器論A・B	前・後	古謝・高瀬	303	ソルフェージュⅠ・ⅢⅡ	前・後	桑江	奏演2	ソルフェージュⅠ・Ⅱ	前・後	大城	104
		舞台制作演習A・B	前・後	谷本・神谷	302					ソルフェージュⅠ・Ⅱ	前・後	池田	105
										ソルフェージュⅠ・Ⅱ	前・後	土井	大合奏
										副科実技(笛)	前・後	入嵩西	405
										対位法	前・後	塚本	31
										ソルフェージュⅠ・Ⅱ(琉)	前・後	(声)山内	41
	院	民族舞踊学研究	通年	呉屋	301	民俗芸能論研究	通年	久万田	博演1	民族音楽学研究	通年	小西	309
第Ⅵ時限 17:40～													

* 印はコーディネーター

教室は、奏講は奏楽堂講義室、奏演1・奏演2は奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2、奏中は奏楽堂中合奏室、奏合は奏楽堂合奏室、図多は図書館多目的室、大は大講義室、日本語は日本語教室、コはコンピュータ教室、LLは語学実験室、博演1・2は博士課程演習室1・博士演習室2(福利厚生棟2階)、体は体育館を示す。斜体の教室は一般教育棟を示す。

科目名の後のA、Bは授業科目名(例:哲学B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:英語Ⅰ(B)は英語Ⅰの(B)クラスを表す)

科目名が2つある科目は、左側の科目名は最新年度のカリキュラム科目名、右側の()内の科目名は旧カリキュラムの科目名を表す。

令和3年度授業時間割表

* 授業時間割の曜日、時限、教室、担当教員等は事情により変更することがあるので、音楽棟掲示板をよく注意すること。

(木曜日)

場所 時限	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂				音楽棟							
	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室				
第Ⅰ時限 8:40 ～ 10:10	全学教育科目				博物館資料論	前	森	図多								
					博物館情報・メディア論	後	森	図多								
					仏語特演A	前	ムートン	日本語								
					音楽科教育法Ⅰ(A)(2年)	後	大山	奏講								
	音楽芸術研															
第Ⅱ時限 10:20 ～ 11:50	全学教育科目				健康・運動実技A・B(03)	前・後	張本	体	仏語Ⅰ・Ⅱ	前・後	宮里(厚)	41				
					日本語初級Ⅰ・Ⅱ	前・後	真島	日本語								
					民族音楽学概論	前	小西	奏講								
					ポピュラー音楽論	後	久万田	奏講								
					博物館経営論	後	森	図多								
	院									論文作成法	前	高瀬・呉屋・向井	12・32			
第Ⅲ時限	専門教育科目			琉球語Ⅰ・Ⅱ(音声学)	前・後	仲原	303	西洋音楽理論Ⅰ・Ⅱ	前・後	新垣・小野寺	奏講	ポピュラー音楽理論A・B	前・後	久万田・宮沢	12	

全学教育科目第Ⅰ時限～第Ⅱ時限については、全学配布時間割表を確認すること！

12:40 ～ 14:10	音楽芸術研究科								楽曲構造特殊研究	前	塚本・村田・土井	41	
									楽曲分析研究	後	塚本・村田・土井	41	
第IV時限 14:20 ～ 15:50	専門教育科目			西洋音楽理論Ⅲ・Ⅳ	前・後	新垣	奏演2	和声Ⅲ・Ⅳ	前・後	植田	12		
				和声Ⅲ・Ⅳ	前・後	小野寺	奏講	副科声楽	前・後	知念	301		
				鍵盤音楽実技Ⅲ・Ⅳ	前・後	矢沢	中合奏	和声Ⅲ・Ⅳ	前・後	塚本	105		
								声楽アンサンブル基礎Ⅰ・Ⅱ	前・後	松田	大合奏		
								和声Ⅲ・Ⅳ	前・後	土井	31		
								和声Ⅲ・Ⅳ	前・後	池田	104		
								管弦楽法概論Ⅰ・Ⅱ	前・後	村田	41		
								副科実技(琉球楽器・野村流)	前・後	仲村	405		
								副科実技(太鼓)	前・後	久志	琉芸小		
		院											
第V時限 16:00 ～ 17:30	専門教育科目			空手・古武道実技Ⅰ・Ⅱ	前・後	盧	体	和声Ⅰ・Ⅱ	前・後	植田	12		
				和声Ⅰ・Ⅱ	前・後	小野寺	奏講	和声Ⅰ・Ⅱ	前・後	土井	31		
				鍵盤楽器実技演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	矢沢	奏演2	和声Ⅰ・Ⅱ	前・後	池田	104		
				日本音楽史演習AB	前・後	高瀬	博演1	和声Ⅰ・Ⅱ	前・後	村田	41		
				日本音楽史研究	通年	高瀬	博演1	オペラ総合実習Ⅲ・Ⅳ	前・後	片桐・山内	大合奏		
								副科声楽	前・後	知念	301		
								音楽美学A・B(音楽美学)	前・後	向井	32		
								和声Ⅰ・Ⅱ	前・後	新垣	105		
								副科実技(琉球楽器・野村流)	前・後	仲村	405		
							副科実技(太鼓)	前・後	久志	琉芸小			
						副科実技Ⅰ～Ⅳ	前・後	林・岡田・阿部・澤村・倉橋・屋比久	各研究室				
	院												
第VI時限 17:40～	院			専門関連実技演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	矢沢	奏演2						

* 印はコーディネーター

教室は、奏講は奏楽堂講義室、奏演1・奏演2は奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2、奏中は奏楽堂中合奏室、奏合は奏楽堂合奏室、図多は図書館多目的室、大は大講義室、日本語は日本語教室、コはコンピュータ教室、LLは語学実験室、博演1・2は博士課程演習室1・博士演習室2(福利厚生棟2階)、体は体育館を示す。斜体の教室は一般教育棟を示す。

科目名の後のA、Bは授業科目名(例:哲学B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:英語Ⅰ(B)は英語Ⅰの(B)クラスを表す)

科目名が2つある科目は、左側の科目名は最新年度のカリキュラム科目名、右側の()内の科目名は旧カリキュラムの科目名を表す。

第Ⅲ時限 12:40 ～ 14:10	科目									西洋音楽史講義A・B(西洋音楽史講義)	前・後(通年)	倉橋(玲)	41	
	音楽芸術研究科									作曲演習Ⅱ	通年	土井	31	
第Ⅳ時限 14:20 ～ 15:50	専門教育科目	琉球芸能論A・B	前・後	呉屋	301	総合実習Ⅱ	通年	*山内・阿嘉	奏ホール	舞台語発音演習C(独語)	前	ウェーバー	12	
						伴奏法Ⅳ	後	*大城	中合奏	作曲演習Ⅲ～Ⅳ	前・後	塚本	31	
										楽曲分析Ⅰ・Ⅱ(旧カリH28・29) 楽式論	前・後 通年	土井	41	
										副科声楽	前・後	前川	301	
										音楽文化入門c	前	高瀬	32	
										音楽文化入門d	後	倉橋(玲)	32	
										吹奏楽演習(旧カリH28・29) 器楽合奏Ⅰ・Ⅱ	通年 前・後	屋比久	大合奏	
		院					琉球楽劇論研究	通年	鈴木	博演1				
	第Ⅴ時限 16:00 ～ 17:30	専門教育科目									室内楽			104・105
										副科実技(雅楽)	前・後	高瀬	大合奏	
										音楽創作演習A・B	前・後	金城・新垣	31	
										副科声楽	前・後	前川	301	
										副科実技(歌三線)	前・後	山内	41	
										身体基礎演習	前・後	比嘉(い)	琉芸大	
									琉球音楽論A・B	前・後	遠藤	12		
	院								琉球舞踊論研究	通年	呉屋・大城(学)	32		
第Ⅵ時限 17:40～	院													

* 印はコーディネーター

教室は、奏講は奏楽堂講義室、奏演1・奏演2は奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2、奏中は奏楽堂中合奏室、奏合は奏楽堂合奏室、図多は図書館多目的室、大は大講義室、日本語は日本語教室、コはコンピュータ教室、LLは語学実験室、博演1・2は博士課程演習室1・博士演習室2(福利厚生棟2階)、体は体育館を示す。斜体の教室は一般教育棟を示す。

科目名の後のA、Bは授業科目名(例:哲学B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:英語Ⅰ(B)は英語Ⅰの(B)クラスを表す)

科目名が2つある科目は、左側の科目名は最新年度のカリキュラム科目名、右側の()内の科目名は旧カリキュラムの科目名を表す。