

令和3年度
開設授業科目表
専門教育科目

平成27以前年度入学生用

音楽学部

令和3年度「音楽学部専門教育科目」履修登録手続きの注意事項

1. 履修科目登録関係資料の配布

次の資料等を教務学生課で配布しています。

入学年度の開設授業科目表、授業時間割表、シラバス、履修案内（新入生のみ）

2. 履修科目登録申請の方法

(1) 授業科目の登録は、原則、学期毎に実施

前期と通年の科目は、前期の登録期間（学年暦記載）に登録。

後期の科目は、後期の登録期間（学年暦記載）に登録。

※履修上の注意欄に集中講義と記載がある科目については、登録期間が違うので注意すること。

※一部の科目については、授業を集中的に行うものがあるが、登録は学期毎の登録で行うこと。

※隔年開講の科目が一部ありますので、履修上の注意欄の開講年度に注意すること。

※学期毎の登録は、原則22単位までです。（自由科目等除く。履修規程第8条参照）

(2) 履修科目を決めるにあたっては、配布を受けた上記資料を基に検討し、指導教員等から履修指導を受けた上で、必ず登録期間内に手続きを行うこと。

※開設授業科目表の右端*欄に○印の記載がある科目は、授業開始前にクラス分け及び人数把握の必要があるため、登録期間内に履修登録を完了すること。

履修登録は学生支援システム（通称UNIPA）を通して行います。

沖縄県立芸術大学HPIに掲載されているUNIPAマニュアルを参考にして登録を行ってください。

(3) 全学教育科目や専門科目の一部に定員制限がある科目については、抽選を行うため、各自UNIPAを確認すること

※備考欄に定員が記載されている科目は、定員制限があります。

(4) ローマ数字（I、II等）が付された科目は、段階的に履修する必要があります。

A・Bが付された科目については、どちらからでも履修が可能です。

ただし、履修できる科目は、入学年度、専攻毎に違うので、かならず履修案内を確認ください。

(5) 登録内容については、各自UNIPAより確認を行うこと。

科目の追加・削除が必要な場合は、履修登録追加・削除期間に再度、履修登録等を行うこと。

※履修登録追加・削除期間終了後は、一切履修登録の追加を受け付けられません。

(6) 学生向けのお知らせ等は、すべて掲示板及びUNIPAに掲載されます。

掲示物の見落としがないように、随時確認を行ってください。

履修登録は、必修科目であっても学生自身で行うものです。

登録もれがあった場合は、卒業にも影響を及ぼす恐れがあるので、登録期間内であっても早めに登録を済ませ、UNIPAを確認するようにしてください。

（履修規程第9条第2項）

卒業に要する最終学年を除き、1学年に20単位以上を修得できなかった学生については、原級に留め置くこととする。

履修登録の流れ

履 修 登 録 開 始		
前期日程 4月1日(木)	後期日程 9月13日(月)	履修登録開始 UNIPA (学部・院共通)
4月7日(水)	10月1日(金)	授業開始
4月14日(水)	9月17日(金)	履修登録終了
4月15日(木)	10月7日(木)	登録追加・削除期間開始
4月22日(木)	10月15日(金)	登録追加・削除期間終了
履 修 登 録 終 了		

登録もれがあった場合は、卒業にも影響を及ぼす恐れがあります。必ずUNIPAを確認するようにしてください。

前期 5月6日(木)～7日(金)
6月17日(木)～18日(金)
 後期 10月25日(月)～26日(火)
12月13日(月)～14日(火)

登録科目取消期間

履修登録期間終了後は、追加・削除できません。
 チェックリストを確認していない場合は、特にできません。
 Web登録等では、仮登録以外の履修科目をすべて登録してください。
(必修科目も含まれます)
必ず、チェックリストを取得して確認してください。

困ったときは、教務学生課(事務局)や担当の先生に相談ください。



- ◆履修登録の方法がわからない
- ◆卒業までの単位の取り方
- ◆システムの使い方
- ◆集中講義について
- ◆教職課程や博物館学課程について

[専攻共通科目]

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*	
選択科目 専攻共通科目	52015	01	副科 声 楽 II	2	2	通年	実技	○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、他非常勤講師	平成23年度生は自由科目にて登録 琉芸専攻学生は3年次で履修すること	○	
	53601	01	副科実技Ⅰ（ヴァイオリン）	2	2～4	通年	実技	岡田光樹	声楽・音楽学専攻対象。専攻・コースによって受講年次が異なるので注意すること	○	
	53621	01	副科実技Ⅱ（ヴァイオリン）	2	3～4	通年	実技		作曲コース対象		
	53641	01	副科実技Ⅲ（ヴァイオリン）	2	4	通年	実技				
	53602	01	副科実技Ⅰ（チェロ）	2	2～4	通年	実技	林裕	声楽・音楽学専攻対象。専攻・コースによって受講年次が異なるので注意すること	○	
	53622	01	副科実技Ⅱ（チェロ）	2	3～4	通年	実技		作曲コース対象		
	53642	01	副科実技Ⅲ（チェロ）	2	4	通年	実技				
	53603	01	副科実技Ⅰ（クラリネット）	2	2～4	通年	実技	澤村康恵	声楽・音楽学専攻対象。専攻・コースによって受講年次が異なるので注意すること	○	
	53623	01	副科実技Ⅱ（クラリネット）	2	3～4	通年	実技		作曲コース対象		
	53643	01	副科実技Ⅲ（クラリネット）	2	4	通年	実技				
	53604	01	副科実技Ⅰ（ホルン）	2	2～4	通年	実技	阿部雅人	声楽・音楽学専攻対象。専攻・コースによって受講年次が異なるので注意すること	○	
	53624	01	副科実技Ⅱ（ホルン）	2	3～4	通年	実技		作曲コース対象		
	53644	01	副科実技Ⅲ（ホルン）	3	4	通年	実技				
	53613	01	副科実技Ⅰ（トランペット）	2	2～4	通年	実技	倉橋健	声楽・音楽学専攻対象。専攻・コースによって受講年次が異なるので注意すること	○	
	53633	01	副科実技Ⅱ（トランペット）	2	3～4	通年	実技		作曲コース対象		
	53653	01	副科実技Ⅲ（トランペット）	2	4	通年	実技				
	53606	01	副科実技Ⅰ（打楽器）	2	2～4	通年	実技	屋比久理夏	声楽・音楽学専攻対象。専攻・コースによって受講年次が異なるので注意すること	○	
	53626	01	副科実技Ⅱ（打楽器）	2	3～4	通年	実技		作曲コース対象		
	53646	01	副科実技Ⅲ（打楽器）	2	4	通年	実技				
	53607	01	副科実技Ⅰ（雅楽）	2	2～4	通年	実技	高瀬澄子ほか担当教員	声楽・音楽学専攻対象。一部集中	○	
	53627	01	副科実技Ⅱ（雅楽）	2	3～4	通年	実技		作曲コース・琉球古典音楽コース対象		
	53647	01	副科実技Ⅲ（雅楽）	2	4	通年	実技				
	53608	01	副科実技Ⅰ（ガムラン）	2	2～4	通年	実技	與那城常和子	声楽・音楽学専攻対象。専攻・コースによって受講年次が異なるので注意すること	○	
	53628	01	副科実技Ⅱ（ガムラン）	2	2～4	通年	実技		作曲コース・琉球古典音楽コース対象		
	53648	01	副科実技Ⅲ（ガムラン）	2	4	通年	実技				
	53609	01	副科実技Ⅰ（歌三線）	2	2～4	通年	実技	山内昌也、新垣俊道、仲村逸夫	声楽・音楽学専攻対象。専攻・コースによって受講年次が異なるので注意すること	○	
	53629	01	副科実技Ⅱ（歌三線）	2	3～4	通年	実技		作曲コース対象		
	53649	01	副科実技Ⅲ（歌三線）	2	4	通年	実技				
	53610	01	副科実技Ⅰ（琉球楽器）箏	2	2～4	通年	実技	宮里秀明、宮城秀子	声楽・音楽学専攻対象	○	
		02	副科実技Ⅰ（琉球楽器）笛	2	3～4	通年	実技	宮城英夫、入嵩西論			
		03	副科実技Ⅰ（琉球楽器）胡弓	2	2～4	通年	実技	新垣俊道			
		04	副科実技Ⅰ（琉球楽器）太鼓	2	2～4	通年	実技	比嘉聰、久志大樹			
53630	01	副科実技Ⅱ（琉球楽器）箏	2	3～4	通年	実技	宮里秀明、宮城秀子				
	02	副科実技Ⅱ（琉球楽器）笛	2	3～4	通年	実技	宮城英夫、入嵩西論				
	03	副科実技Ⅱ（琉球楽器）胡弓	2	3～4	通年	実技	新垣俊道				
	04	副科実技Ⅱ（琉球楽器）太鼓	2	3～4	通年	実技	比嘉聰、久志大樹				
53650	01	副科実技Ⅲ（琉球楽器）箏	2	4	通年	実技	宮里秀明、宮城秀子	作曲コース対象			○
	02	副科実技Ⅲ（琉球楽器）笛	2	4	通年	実技	宮城英夫、入嵩西論				
	03	副科実技Ⅲ（琉球楽器）胡弓	2	4	通年	実技	新垣俊道				
	04	副科実技Ⅲ（琉球楽器）太鼓	2	4	通年	実技	比嘉聰、久志大樹				

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*
選択科目 専攻共通科目	53611	01	副科実技Ⅰ(生田流箏曲)	2	2~4	通年	実技	日高貞子	声乐・音楽学専攻対象	○
	53631	01	副科実技Ⅱ(生田流箏曲)	2	3~4	通年	実技			
	53651	01	副科実技Ⅲ(生田流箏曲)	2	4	通年	実技		作曲コース対象	
	53612	01	副科実技Ⅰ(琉球舞踊)	2	2~4	通年	実技	石川詩子	音楽学コース対象	○
	53632	01	副科実技Ⅱ(琉球舞踊)	2	3~4	通年	実技			
	53701	01	副科邦楽器実技(雅楽)	2	2~4	通年	実技	○高瀬澄子ほか・担当教員	器楽専攻対象	○
		02	副科邦楽器実技(歌三線)	2	2~4	通年	実技	山内昌也		○
		03	副科邦楽器実技(生田流箏曲)	2	2~4	通年	実技	日高貞子		○

[専門基礎科目]

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*
選択科目 専門基礎科目	51001	01	楽劇理論講義	4	2～4	通年	講義	呉屋淳子		
	51002	01	民族音楽学講義	4	2～4	通年	講義	小西潤子		
	51003	01	日本音楽史講義	4	2～4	通年	講義	高瀬澄子		
	51005	01	西洋音楽史講義	4	2～4	通年	講義	倉橋玲子		
	52201	01	声楽史	2	2～4	後	講義	向井大策	隔年開講 R3年度開講せず	
	52202	01	管弦楽史	2	2～4	後	講義	向井大策	隔年開講	
	51008	01	西洋音楽史特講	2	2～4	後期	講義	未定	隔年開講 R3年度開講せず	
	51009	01	鍵盤音楽史	2	2～4	前	講義	大城了子		
	52205	01	音楽美学概論	2	2～4	前	講義	向井大策	隔年開講 R3年度開講せず	
	52203	01	アジア楽器法	4	2～4	通年	講義	○高瀬澄子、古謝麻耶子		
	16263	01	琉球芸能史	2	2～4	後	講義	遠藤美奈		
	51016	01	音声生理学	2	2～4	前期	講義	西浦美佐子、(c)五郎部俊朗	隔年開講 R2年度開講せず	
	53104	01	身体基礎演習	2	2～4	通年	演習	○比嘉いずみ、松田貴子、(バジル)、 安次富範子、盧姜威		
	53401	01	吹奏楽演習	2	2～4	通年	演習	○屋比久理夏、阿部雅人、澤村康恵、倉橋健		
	51019	01	対位法	4	2～4	通年	講義	塚本一実	声楽・器楽・音楽 学専攻対象	
	47453	01	管弦楽法概論	4	2～4	通年	講義	村田昌己		
52204	01	音響学	2	2～4	前期	講義	鈴木和秀、(c)神谷武史	集中講義(9月)		

[声楽専攻]

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*	
専門 教育科目	主要 科目	52008	01	声 楽 実 技 IV	3	4	後期	実技	○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、他非常勤講師		
		42431	01	卒 業 演 奏	2	4	通年	実技			
		52010	01	合 唱 IV	2	4	通年	実技		山内昌也、他非常勤講師	
	選 択 科 目	43303	01	副 科 ピアノ A - III	1	4	後期	実技	○大城英明ほかピアノコース教員		○
		43404	01	副 科 ピアノ A - IV	1	4	後期	実技			
		42266	01	舞台語発音演習 伊語	2	2~4	後期	演習	エウジェニオ・ゴイ、○五郎部俊朗	隔年開講 R3年度開講せず	
		42267	01	舞台語発音演習 仏語	2	2~4	前期	演習	ダヴィッド・コボス、○片桐仁美	隔年開講 R3年度開講せず	
		42261	01	舞台語発音演習 露語	2	2~4	後期	演習	未定、○山内昌也	隔年開講	
		53601~ 53611	01	副 科 実 技 I	2	2~3	通年	実技	「各専攻共通科目」参照		
	専門基礎科目				[専門基礎科目]参照						

[器楽専攻(管打楽コース)]

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*	
必修科目	52153	01	管打楽実技Ⅱ	3	2	前期	実技	○澤村康恵、阿部雅人、倉橋健、 屋比久理夏	フルート、オーボエ、 クラリネット、ホルン、 ファゴット、トランペット、 トロンボーン、チューバ、 打楽器		
	52154	01	管打楽実技Ⅱ	3	2	後期	実技				
	52155	01	管打楽実技Ⅲ	3	3	前期	実技				
	52156	01	管打楽実技Ⅲ	3	3	後期	実技				
	52517	01	管打楽実技Ⅳ	3	4	後期	実技				
	52518	01	管打楽実技Ⅳ	3	4	後期	実技				
	43241	01	オーケストラⅡ	2	2	通年	実技	○阿部雅人、岡田光樹、林裕、澤 村康恵、倉橋健、屋比久理夏			
	43341	01	オーケストラⅢ	2	3	通年	実技				
	43441	01	オーケストラⅣ	2	4	通年	実技				
	46254	01	管打合奏Ⅱ	1	2	通年	実技	○倉橋健、阿部雅人、澤村康恵、 屋比久理夏	平成27年度入学生対象		
	46354	01	管打合奏Ⅲ	1	3	通年	実技				
46454	01	管打合奏Ⅳ	1	4	通年	実技					
専門教育科目	52160	01	合奏(木管楽器)Ⅱ	1	2	通年	実技	○阿部雅人、澤村康恵、倉橋健、 屋比久理夏	平成26年度以前入学生 対象		
	52161	01	合奏(木管楽器)Ⅲ	1	3	通年	実技				
	52162	01	合奏(木管楽器)Ⅳ	1	4	通年	実技				
	46252	01	合奏(金管楽器)Ⅱ	2	2	通年	実技		○阿部雅人、澤村康恵、倉橋健、 屋比久理夏	平成26年度以前入学生 対象	
	46352	01	合奏(金管楽器)Ⅲ	2	3	通年	実技				
	46452	01	合奏(金管楽器)Ⅳ	2	4	通年	実技				
	46253	01	合奏(打楽器)Ⅱ	2	2	通年	実技		○阿部雅人、澤村康恵、倉橋健、 屋比久理夏	平成26年度以前入学生 対象	
	46353	01	合奏(打楽器)Ⅲ	2	3	通年	実技				
	46453	01	合奏(打楽器)Ⅳ	2	4	通年	実技				
	43121	01	室内楽Ⅰ	2	2~3	通年	実技	器楽担当教員			
	43221	01	室内楽Ⅱ	2	2~4	通年	実技				
	43321	01	室内楽Ⅲ	2	3~4	通年	実技				
	51018	01	演奏解釈論	1	2	通年	講義				
	43403	01	副科ピアノA-Ⅳ	1	4	前期	実技	○大城英明ほかピアノコース 教員		○	
	43404	01	副科ピアノA-Ⅳ	1	4	後期	実技				
	51017	01	指揮法	2	3~4	前期	講義	○阿部雅人			
	42316	01	副科合唱	2	2~4	通年	実技	○山内昌也			
	53701	01~03	副科邦楽実技	2	2~4	通年	実技	「各専攻共通科目」参照			
	専門基礎科目				[専門基礎科目]参照						
52015	01	副科声楽Ⅱ	2	2	通年	実技	「専攻共通科目」参照	H23年度生は自由科目での 登録	○		