

令和3年度(2021年度)実務経験のある教員による授業科目(実践的教育を行う授業)

対象専攻等	区分	授業科目名	単位数	授業区分	教員名	職	担当形態	実務経験等
学部	選択科目 共通専門 関連科目	ビジュアルデザイン概論 ビジュアルデザイン論	2	講義	笹原浩造	准教授	単独	アートディレクター、化粧品会社宣伝部勤務(1986~2010年)
		視覚伝達概論A 視覚伝達論A(印刷)	2	演習	赤嶺雅	教授	単独	グラフィックデザイナー、民間企業(情報通信機械器具製造業、印刷業)デザイン室勤務(1986~1992年)
		視覚伝達概論B 視覚伝達論B(映像)	2	演習	仲本賢	教授	単独	映像作家
		環境造形概論 環境造形論	2	講義	宮里武志	准教授	単独	設計事務所主宰、建築設計事務所等勤務(1994~2002年)
		日本美術史	2	講義	小林純子	教授	単独	公立博物館学芸員(1989~1994年)
		東洋美術史	2	講義	金 恵信	教授	単独	美術批評家
		西洋美術史B	2	講義	土屋誠一	准教授	単独	美術批評家
		CG基礎	2	演習	真喜志康一	非常勤講師	単独	デザイン事務所経営
絵画専攻	必修科目 主要科目	日本画Ⅳ	14	実技	香川亮	教授	複数	画家
					喜多 祥泰	准教授		日本画家
					関谷理	准教授		日本画家
		油画Ⅳ	14	実技	知花均	教授	複数	版画家
					高崎賀朗	教授		画家
					阪田清子	准教授		画家
彫刻専攻	必修科目 主要科目	彫刻Ⅳ	14	実技	波多野泉	教授	複数	彫刻家
					砂川泰彦	教授		彫刻家
					河原圭佑	准教授		彫刻家
					長尾恵那	講師		彫刻家
		彫刻特論Ⅱ	2	講義	波多野泉	教授	オムニバス	彫刻家
					砂川泰彦	教授		彫刻家
河原圭佑	准教授	彫刻家						
長尾恵那	講師	彫刻家						
芸術学専攻	選択科目 主要科目	芸術学演習Ⅰ	4	演習	土屋誠一	准教授	単独	美術批評家
		芸術学演習Ⅱ	4	演習	土屋誠一	准教授	単独	美術批評家
		日本美術史演習Ⅰ	4	演習	小林純子	教授	単独	公立博物館学芸員(1989~1994年)
		日本美術史演習Ⅱ	4	演習	小林純子	教授	単独	公立博物館学芸員(1989~1994年)
		東洋美術史演習Ⅰ	4	演習	金 恵信	教授	単独	美術批評家
		東洋美術史演習Ⅱ	4	演習	金 恵信	教授	単独	美術批評家
		芸術学特講	2	講義	土屋誠一	准教授	単独	美術批評家
		東洋美術史特講	2	講義	金 恵信	教授	単独	美術批評家
日本美術史特講	2	講義	小林純子	教授	単独	公立博物館学芸員(1989~1994年)		
デザイン専攻	必修科目 主要科目	デザインⅢ-A	7	実技	笹原浩造	准教授	複数	アートディレクター、化粧品会社宣伝部勤務(1986~2010年)
					高田浩樹	准教授		単独
					又吉浩	准教授	単独	アニメーション作家
					宮里武志	准教授	単独	設計事務所主宰、建築設計事務所等勤務(1994~2002年)
					赤塚美穂子	講師	複数	プロダクトデザイナー、コイズミ照明株式会社 勤務(2006年~2020年)
		(インターンシップ)	複数	インターンシップA・B				
		デザインⅢB	7	実技	又吉浩	准教授	単独	アニメーション作家
					高田浩樹	准教授	単独	デザイン事務所主宰
		デザインⅢ-B	7	実技	仲本賢	教授	複数	映像作家
					又吉浩	准教授		映像作家
赤嶺雅	教授				複数	グラフィックデザイナー、民間企業(情報通信機械器具製造業、印刷業)デザイン室勤務(1986~1992年)		
(インターンシップ)	複数	インターンシップC・D						
工芸専攻	必修科目 主要科目	染Ⅲ	14	実技	名護朝和	教授	複数	染色家
					宇良京子	講師		染色家
		織Ⅲ	14	実技	花城美弥子	教授	複数	染織家
					久保田寛子	准教授		染織家
		陶芸Ⅲ	14	実技	山田聡	教授	複数	陶芸家
					島袋克史	講師		陶芸家
		漆芸Ⅲ	14	実技	當眞茂	准教授	複数	漆芸家
					松崎森平	講師		漆芸家