

【デザイン専修 試験問題 留意事項】

- 視覚伝達デザイン研究室と生活環境デザイン研究室の試験問題（実技）には、それぞれ選択課題 A と B が用意されています。
受験生は希望する研究室の選択課題 A と B のうち 1つを選択して提出すること。
- 小論文は視覚伝達デザイン研究室・生活環境デザイン研究室、共通の試験問題である。
(添付されている原稿用紙を使用すること。)
- 提出物は各研究室の問題用紙に記載されている内容に従って、指定された場所と期日までに郵便書留または宅急便にて提出すること。

試験問題の内容

- ・ デザイン専修 試験問題 留意事項 (計1ページ)
- ・ 視覚伝達デザイン研究室 選択課題 A (計9ページ)
- ・ 視覚伝達デザイン研究室 選択課題 B (計4ページ)
- ・ 生活環境デザイン研究室 選択課題 A (計2ページ)
- ・ 生活環境デザイン研究室 選択課題 B (計2ページ)
- ・ 共通筆頭試験 小論文 (計5ページ)

問題用紙

令和4年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験: 共通筆頭試験

受験番号	
氏名	

小論文

テーマ	アフターコロナのデザイン
-----	--------------

条件

- ・あなたの研究分野において与えられたテーマについて述べなさい。
- ・原稿用紙2枚～4枚（手書きで800文字～1600文字）

提出物 問題用紙 : 1枚
小論文 : 原稿用紙2枚～4枚 [配点: 100点]

問題用紙

令和4年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

視覚伝達デザイン研究室 選択課題 A と B のうち 1つ を選択して提出しなさい

選択課題 A 展示会の企画 テーマ「希望」

問題

下記の架空の企画のビジュアル計画をすると仮定して、次の問題を解きなさい。

内容 芸術系大学の学生による展示会を企画する事となった。
展示場所は沖縄県立芸術大学の企画展示室で、テーマは「希望」である。
あなたは企画メンバーであり、出品者としても参加する事となった。
この展示会は「学生の活動を社会へ情報発信」する場として重要だと考える。

A-①

企画メンバーとして「感性及び個性」をキーワードに運営・企画に関わる
コミュニケーションコンセプトを考えなさい。

※コミュニケーションコンセプト：意思・感情・思考を共有し、ある事物の考え方を整理、まとめること。

A-②

出品者として「希望」を様々な視点で考え、ポスターのアイデアスケッチを5点作成しなさい。
そのアイデアスケッチに簡単な説明文を付けなさい。

A-③

そのアイデアスケッチの中から1点を決定し A3ポスターを制作しなさい。
※A3用紙は自身で用意すること。

ポスターを作成する場合、記載内容の制限はない。ただし、下記の内容は必ず記載すること。

タイトル：希望（英語表記や漢字など、どちらで記載しても良い）

場所：沖縄県立芸術大学首里当蔵キャンパス 附属図書館企画展示室

住所：〒903-8602 沖縄県那覇市首里当蔵町 1-4

連絡先：TEL098-882-5000（代表）

提出物 問題用紙：1枚

A-①：解答用紙 A-① 3枚以内（手書きでの提出） [企画力・文章力/配点：40点]

A-②：解答用紙 A-② 5枚（手書きでの提出） [発想の転換・イメージの具体化/配点：30点]

A-③：A3用紙1枚（手書き又はコンピュータ制作・出力可） [造形と趣旨の照合/配点：30点]

解答用紙 A-①

令和4年度

沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程

生活造形専攻 デザイン専修

入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

選択課題 A

展示会の企画 テーマ「希望」

A-①：コミュニケーションコンセプト（1/3 ページ）

解答用紙 A-①

令和4年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

選択課題 A

展示会の企画 テーマ「希望」

A-①：コミュニケーションコンセプト (2/3 ページ)

解答用紙 A-①

令和4年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

選択課題 A

展示会の企画 テーマ「希望」

A-①：コミュニケーションコンセプト (3/3 ページ)

解答用紙 A-②

令和4年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

選択課題 A

展示会の企画 テーマ「希望」

A-②：「希望」を様々な視点で表現。アイディアスケッチ（1/5 ページ）

アイディアスケッチの説明文

解答用紙 A-②

令和4年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

選択課題 A

展示会の企画 テーマ「希望」

A-②：「希望」を様々な視点で表現。アイディアスケッチ (2/5 ページ)

アイディアスケッチの説明文

解答用紙 A-②

令和4年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

選択課題 A

展示会の企画 テーマ「希望」

A-②:「希望」を様々な視点で表現。アイディアスケッチ (3/5 ページ)

アイディアスケッチの説明文

解答用紙 A-②

令和4年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

選択課題 A

展示会の企画 テーマ「希望」

A-②：「希望」を様々な視点で表現。アイディアスケッチ（4/5 ページ）

アイディアスケッチの説明文

解答用紙 A-②

令和4年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

選択課題 A

展示会の企画 テーマ「希望」

A-②:「希望」を様々な視点で表現。アイディアスケッチ (5/5 ページ)

アイディアスケッチの説明文

問題用紙

令和4年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

視覚伝達デザイン研究室 選択課題 A と B のうち 1つ を選択して提出しなさい

選択課題 B 絵本の企画案 テーマ「こどもの健康」

問題

「こどもの健康」をテーマに4歳～6歳向けストーリー絵本の企画案を制作しなさい。

- ・表紙のビジュアル制作 解答用紙①
- ・ストーリーボードの制作 解答用紙②
- ・あらすじと制作意図 解答用紙③

※視覚伝達デザイン研究室 選択課題 B には、この問題用紙とは別に解答用紙①、②、③があります。

解答用紙の内容に沿って、文章とイラストで企画案を完成させなさい。

尚、問題の解答は鉛筆等による手描き、デジタルによる制作どちらでも構わない。

提出物 問題用紙 : 1枚
解答用紙① : 1枚 [配点:40点]
解答用紙② : 1枚 [配点:40点]
解答用紙③ : 1枚 [配点:20点]

解答用紙①

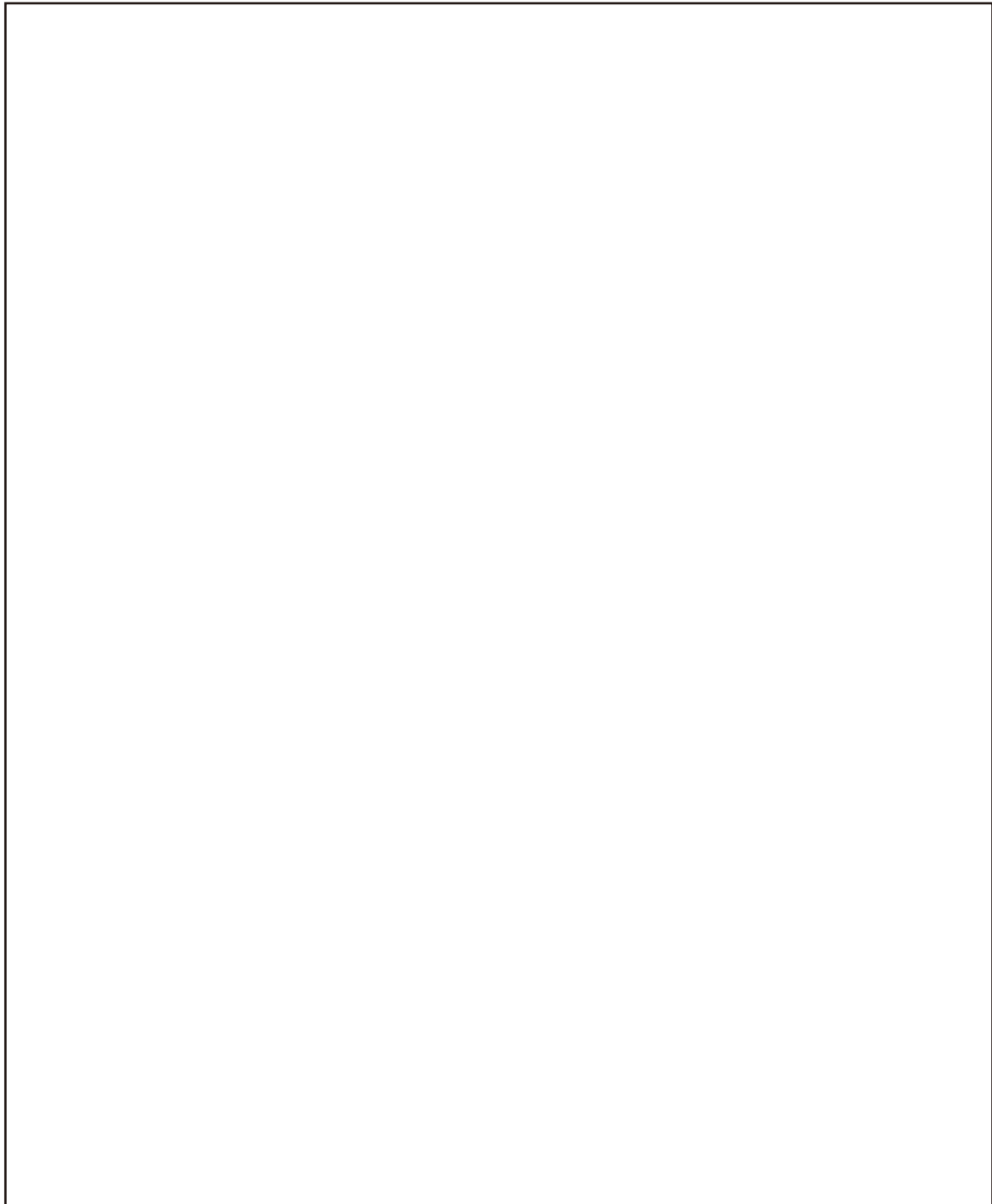
令和4年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

選択課題 B

絵本の企画案 テーマ「こどもの健康」

表紙のビジュアル制作：着色をすること。タイトルを必ず入れること。



解答用紙②

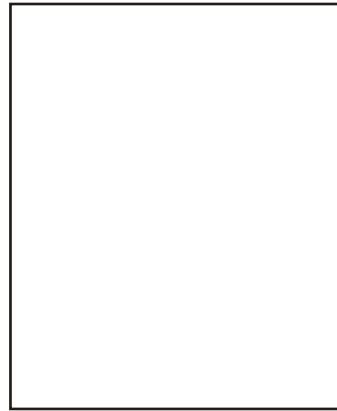
令和4年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

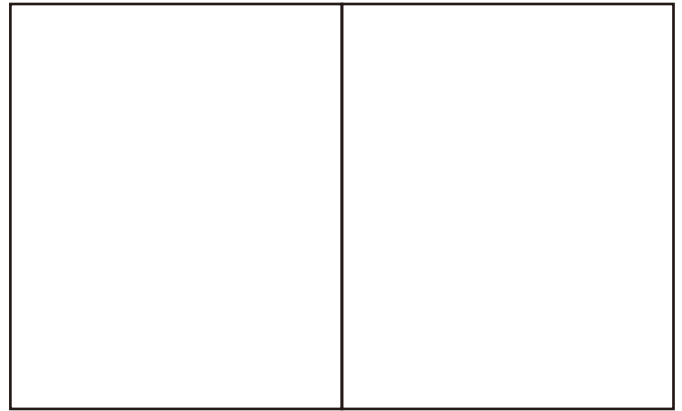
選択課題 B

絵本の企画案 テーマ「こどもの健康」

ストーリーボード制作：左綴じ本文8ページを想定したストーリーボード。(着色はしないこと)

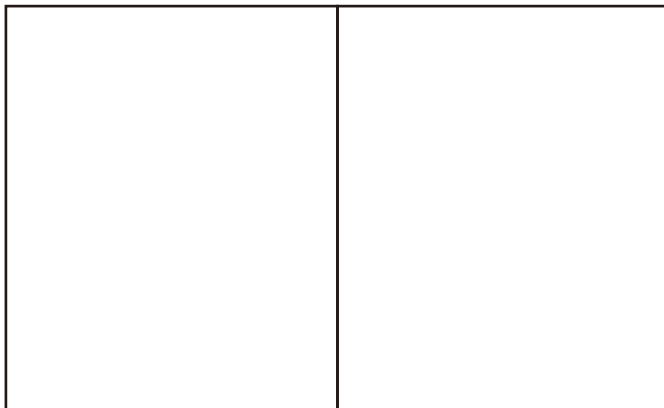


1



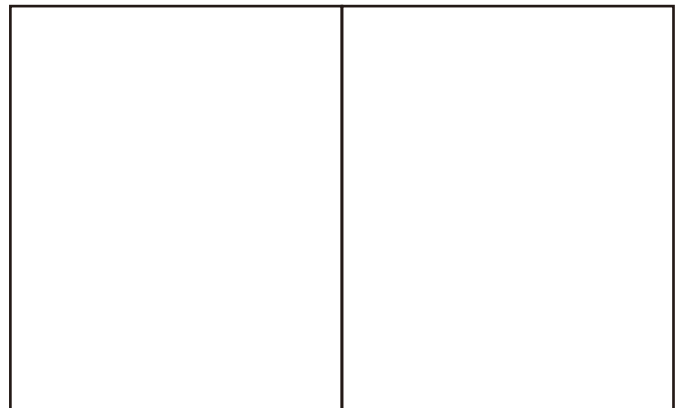
2

3



4

5



6

7



8

解答用紙③

令和4年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

選択課題 B

絵本の企画案 テーマ「こどもの健康」

あらすじと制作意図：絵本のあらすじと制作意図をそれぞれの枠内に書くこと。

あらすじ

制作意図

問題用紙

令和4年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/生活環境デザイン研究室

受験番号	
氏名	

生活環境デザイン研究室 選択課題 A と B のうち 1つ を選択して提出しなさい

選択課題 A

折り畳み椅子（Folding chair）の提案

A-①

現在の社会・生活で活用できる折り畳み椅子を考察し、既存の製品にない魅力や価値を持つ折り畳み椅子を提案しなさい。

A3用紙3枚（縦横自由）に、コンセプトやアイデアスケッチを通して使用シーンや動作を分かりやすく示し、アイデア展開から最終形態までのプロセスを含め、プレゼンテーションしなさい。

（A3用紙の裏面に受験番号と氏名を書くこと。）

※A3用紙は自身で用意すること。

A-②

提案した折り畳み椅子について、A4用紙1枚に文章で説明しなさい。

提出物 問題用紙 : 1枚

A-① : A3用紙 3枚 [配点: 70点]

A-② : 解答用紙 A-② 1枚 [配点: 30点]

解答用紙 A-②

令和4年度

沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程

生活造形専攻 デザイン専修

入学試験:実技/生活環境デザイン研究室

受験番号	
氏名	

「折り畳み椅子の提案」

問題用紙

令和4年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/生活環境デザイン研究室

受験番号	
氏名	

生活環境デザイン研究室 選択課題 A と B のうち 1 つ を選択して提出しなさい

選択課題 B **公園の東屋（休憩所）のデザイン** ※ロケーションは任意

B-①

考案した東屋について平面図・立面図(寸法入り)を描きなさい。(縮尺サイズは自由)

※A4 用紙は自身で用意すること。(用紙の裏面に受験番号と氏名を書くこと。)

B-②

B-①をもとに、手描きのスケッチパースを描きなさい。(着彩もすること、着彩の手法は問わない)
人物を入れること。

※画用紙は自身で用意すること。(画用紙の裏面に受験番号と氏名を書くこと。)

B-③

考案した東屋について、200 字程度で説明しなさい。

条件 設置場所や大きさは任意

提出物 問題用紙 :1枚

B-① : A4 用紙1枚 [配点:30 点]

B-② : 画用紙 八つ切りサイズか B4程度1枚 [配点:40 点]

B-③ : 解答用紙 B-③ 1枚 [配点:30 点]

