

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	学長兼教授	氏名	波多野泉

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表

- ・《丘(群れ)》, 2021 彫刻の五七五亜州国際芸術大学交流 in 臺灣, 国立臺灣藝術大學, 2021.10.27～11.13
- ・《animalism (mandrill)》, Representation of Asian Sculpture vol. 3 アジアの彫刻の現在-ベトナム, 沖縄県立芸術大学, 2022.2.7～2.22

4 研究発表

(口頭発表)

- ・『『彫刻の五七五』の俳味について』, 2021《雕刻の五. 七. 五》国際學術研討會-雕塑的詩意與造境, 国立臺灣藝術大學, 2021.10.28～10.29
- ・「事例報告『彫刻の五七五』-国際交流展的歴史沿革與国際接軌戰略」, 藝術大學的經營之道-臺日藝術大學國際聯盟倡議暨高峰論壇, 国立臺灣藝術大學, 2021.10.29

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「第5回麗寶國際雕塑ビエンナーレ」国際審査員, 麗寶文化藝術基金會 Lihpao Cultural Arts Foundation(台湾)／2021.4～
- ・(一財)大学教育質保証・評価センター 2021年度評価委員
- ・首里城扁額製作検討委員会「木工・彫刻ワーキング」監修委員, 2021.9～

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	教授	氏名	高崎 賀朗

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

- ・作品集発行『2021 版と言葉-版画集による国際交流-作品集-』発行者 版と言葉プロジェクト実行委員会, 発行年月 2021 年 12 月 (国内外の参加 10 大学に作品集を寄贈, 2021 年 12 月)

2 論文

3 作品発表・公演

- ・「地表の名, Drawing A」「地表の名, Drawing B」, 「ドローイングコミュニケーション 2021」沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館(沖縄), 2021 年 9 月 4 日～9 月 8 日
- ・「蛭」, 「那覇市立病院 100 点の絵画作品展」那覇市立病院(沖縄), 2020 年 12 月 19 日～現在
- ・「地表の名, 2021」, 「九州・沖縄版画プロジェクト 2021 vol.1, 2021 版と言葉-版画集による国際交流展-」九州産業大学美術館(福岡), 2022 年 1 月 7 日～13 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

- ・寄稿コラム『附属図書・芸術資料館だより冬号 Vol. 35』発行者 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館, 発行年月 2022 年 1 月

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
 - ・「2021 版と言葉-版画集による国際交流展-」版と言葉プロジェクト実行委員会 高崎賀朗 200,000 円
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・沖縄県立芸術大学 絵画専攻「那覇市立病院 100 点の絵画作品展」, プロジェクトリーダー, 常設展示

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- ・「美術工芸学部サマースクール 2021」 絵画専攻 油画講座「素描」講師, 2021年8月
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

- ・版画学会 会員
- ・美術教育研究会 会員
- ・「第46回 全国大学版画展・展示部門」参加校担当教員として学生作品を出品。2021年6月～2022年2月

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻 日本画
役職	教授	氏名	香川 亮

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

3 作品発表・公演

- ・作品題名「首里 園比屋武御嶽門 no.1」「首里 玉陵 no.1」「首里 玉陵 no.2」日本画ドローイング 3点
「ドローイングコミュニケーション 2021 展 沖縄県立芸術大学と3大学の学生・教員によるドローイング展」出品
令和3年9月4日(土)～9月8日(水) 開催場所 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館2階展示室
- ・作品題名「夕の華」日本画1点 「第16回堀文子教室同窓展」グループ展出品
令和4年1月9日(金)～1月15日(土) 開催場所 銀座「柴田悦子画廊」

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画
役職	准教授	氏名	阪田清子

(1) 教員主要研究業績 (令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

- ・「「絵画」と「染」— 横断する平面表現について」 『教職課程年報7号』 沖縄県立芸術大学、2021年度
- ・「きく」 『地域芸能と歩む』 沖縄県立芸術大学/今を生きる人々と育む地域芸能の未来、p215-221 2022年3月

3 作品発表・公演

- ・《越後妻有 国際メールアート展》 ギャラリー湯山 2021年7月
- ・《Field Trip Project & Field Trip Project ASIA 2012→2022》 リアス・アーク美術館コモンホール、気仙沼市まち・ひと・しごと交流プラザ (PIER7) /宮城 2021年7月～8月
- ・《ドローイングコミュニケーション展》 沖縄県立芸術大学附属図書芸術資料館/沖縄 2021年9月
- ・《Sugar and Salt》 SoolSool Center、ソウル/韓国 2021年9月
- ・《Imagine vol.2 自然の声を聞く》 rat & sheep/沖縄 2021年12月
- ・《LOVE & LIFE》 新潟市美術館/新潟 2022年3月

4 研究発表

5 解説等

- ・「しまをかく、しまにあう」 展評、沖縄タイムス 2021年1月24日
- ・「金時鐘コレクションⅢ 海鳴りのなかを」 月報、藤原書店 2022年1月31日

6 講演・放送

- ・シンポジウム「文化芸術ってなんだろう？ 那覇文化芸術劇場なは一とから考える」 なは一と 2021年3月28日
- ・国際シンポジウム「沖縄と東南アジア諸国における現代美術の現状」 金沢21世紀美術館 2022年3月31日-5月31日 (オンライン配信)

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・「With Art アートとともに生きる未来へ」展 実行委員会代表
- ・「With Art アートとともに生きる未来へ」展 絵画専攻企画プログラムディレクター
- ・ゼミナール「接触領域」として地域を考える 地域芸能と歩む オブザーバー
- ・「複合芸術Picnic 秋田／沖縄」秋田公立美術大学 プログラムコーディネーター
- ・「第15回びぶりお文学賞受賞作品集」琉球大学 装丁担当
- ・越後妻有「ギャラリー湯山」運営委員

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・サマースクール「素描」講師 2021年8月3・4日
 - ・トークセッション「センチュリー響との8年 アーティストと社会包摂」 沖縄県立芸術大学奏楽堂 2021年12月4日
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・「地域芸能と歩む」レクチャー・シリーズ第5回「きく」講師 2021年12月19日
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

- ・環境芸術学会 会員
- ・NPO法人raco / Research for Arts and Culture Okinawa 代表理事

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	准教授	氏名	喜多祥泰

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

- ・作品集「2021 第47回東京春季創画展」平山英樹他 (創画会) 2021年4月
- ・作品集「FROM-それぞれの日本画-」喜多祥泰・関谷理他 (FROM展実行委員会) 2021年6月
- ・作品集「2021 第48回創画展」平山英樹他 (創画会) 2021年10月
- ・バイリンガルアート氏誌「GEN DE ART 2021 no. 5」四代徳田八十吉他 (一般社団法人東京銘酒協会) 2021年11月
- ・作品集「will+s 展 2021」海老洋他 (創画会) 2021年12月

2 論文

3 作品発表・公演

- ・公募展「遠雷」 入選《第47回東京春季創画展》西武池袋本店/東京、2021年4月2～6日
- ・グループ展「西からの訪問者、他2点」《FROM-それぞれの日本画-》郷さくら美術館1・3階/東京、2021年5月22～6月20日
- ・個展「錦野、他40点」《喜多祥泰日本画展 一美の存在と非存在一》鶴屋百貨店/熊本、2021年6月2～7日
- ・個展「to the zenith 御奉樹、他40点」《喜多祥泰日本画展 一美の存在と非存在一》福山天満屋/広島、2021年9月1～6日
- ・グループ展「オドルチョウ、他1点」《駿光会》銀座スルガ台画廊/東京、2021年10月18～23日
- ・個展「guardian deity 踊る赤牛、他30点」《喜多祥泰日本画展 一美の存在と非存在一》西武秋田店/秋田、2021年10月19～26日
- ・公募展「森から来た人」「森へ行く人」入選《第48回創画展》東京都美術館/東京、2021年10月24～30日、京都京セラ美術館/京都、2021年11月9～14日
- ・グループ展「エンソウ、他2点」《2021年仁和寺国宝のある芸術祭 仁和寺と和のアート展》仁和寺宸殿/京都、2021年11月10～23日
- ・グループ展「踊る赤亀、他3点」《土気の賦》東京九段耀画廊/東京、2021年11月19～25日
- ・グループ展「空と海、他1点」《2021年新任教員展》県立図書館4F サテライト・ミニ・ギャラリー/沖縄、2021年12月1～27日
- ・選抜展「踊る鳥」《will+s 展 2021》西武池袋本店/東京、2021年12月1～7日
- ・選抜展「踊る鳥」《will+s 展 2021》そごう広島店/広島、2021年12月28日～2022年1月3日
- ・個展「踊る赤龍、他40点」《喜多祥泰日本画展 一美の存在と非存在一》大阪リーガロイヤルホテル第11回心美会/大阪、2022年1月30日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

- ・アーティストトーク「美の存在と非存在」 鶴屋百貨店/熊本、2021年6月5日6日（リモート）
- ・アーティストトーク「美の存在と非存在」 福山天満屋/広島、2021年8月28日29日（リモート）
- ・アーティストトーク「美の存在と非存在」 西武秋田店/秋田、2021年10月23日24日（リモート）
- ・アーティストトーク「美の存在と非存在」 大阪リーガロイヤルホテル/大阪、2022年1月30日（リモート）

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成
 - ・受託事業「大圓寺本堂天井絵制作受託事業（2019年4月～2022年3月）」

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・沖縄県文化振興課主催「首里城復元「塗装」の人材育成について」打合せ 2022年3月4日

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・文化庁主催「令和3年度芸術系教科等担当教員等全国オンライン研修会」沖縄県立芸術大学担当「テーマ別実践研修:中高美5（14歳からのコラージュ絵画表現～日本画材料を用いた表現を通して、創造的に表す技能や構想に関する 資質・能力など、美術の本質に迫る学習評価について探る～）」講師担当、2021年12月9日
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

- ・創画展 会友
- ・美術教育研究会 会員

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画
役職	准教授	氏名	関谷理

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

作品発表

2022年3月まで

2021年4月から

- ・第47回 東京春季創画展(西武池袋本店)「distortion」入選
2021年4月2日(金)～4月6日(火)
- ・創画のイメージ、7人の世界(松坂屋名古屋店)
2021年4月7日(水)～4月13日(火)
- ・個展・VIRTUOSO 関谷理 日本画展(天満屋岡山本店)「記憶の残像-garden」他約20点
2021年4月28日(水)～5月4日(火)
- ・「朝日チャリティー美術展 東京・大阪合同展」「月光-謐」出品
5月10日(月)～5月25日(火)
- ・第1回 FROM—それぞれの日本画—(郷桜美術館)「naglfar」出品
2021年5月22日(土)～6月20日(日)
- ・個展・VIRTUOSO 関谷理 日本画展(福岡三越)「霊峰-マチャプチャレ」他約20点
2021年6月16日(水)～6月22日(火)
- ・個展・VIRTUOSO 関谷理 日本画展(神戸阪急)「月光-謐」他約20点
2021年6月23日(水)～6月29日(火)
- ・美術の先生がつくった作品展 vol.8(web開催)「naglfar」「distortion—2021」掲載
2021年8月25日(木)～
- ・個展・VIRTUOSO 関谷理 日本画展(東武池袋本店)「月光-茜」他約20点
2021年9月9日(木)～9月15日(水)
- ・東武秋の絵画市 関谷理 日本画特集(東武池袋本店)「記憶の残像-仏桑花・茜」他約20点
2021年10月14日(木)～10月19日(火)
- ・第48回 創画展(東京都美術館)「distortion」入選
2021年10月24日(日)～10月30日(土)
- ・毎日新聞チャリティー「全国寄贈書画・陶工芸品展」(山口、北九州、福岡)「月光-茜」出品
12月4日(土)～12月5日(日)(山口)、12月11日(土)～12月12日(日)(北九州)、12月18日(土)～12月19日(日)(福岡)、2022年3月5日(土)(北九州)
- ・個展・VIRTUOSO 関谷理 日本画展(松坂屋上野店)「記憶の残像-薔薇・黄-」他約20点
2022年3月23日(水)～3月29日(火)

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・かりゆし美術展 日本画の部 審査員
- ・「第22回未来に残そう青い海・海上保安庁図画コンクール」審査員

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

一般社団法人 創画会 会友

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画
役職	助教	氏名	本村佳奈子

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書
 - 2 論文
 - 3 作品発表・公演
- ・「痕跡 2019.6.2」木版画 1点 第88回《版画展》東京都美術館 2021年10月8日～10月22日
 - ・「痕跡 2021.9.23」「痕跡 2019.12.10」木版画 2点 《筑波大学大学院博士後期課程芸術学学位プログラム研究成果展》筑波大学総合研究棟D 2021年11月15日～12月2日
 - ・「羽ばたくとき」「夜に舞う」木版画 2点 《未来への視座 VF21》ギャラリーTEN(谷中) 2021年11月3日～11月7日/アートスペースムーニー(盛岡) 2021年12月6日～12月26日
- 4 研究発表
 - 5 解説等
 - 6 講演・放送
 - 7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

版画学会 会員

大学美術教育学会 会員

日本版画協会 準会員 第88回版画展 準会員賞候補「痕跡 2019.6.2 II 木版画 156×98cm」出品

芸術学研究会 会員

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	教授	氏名	砂川泰彦

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・「Drawing grass 2021」《2021 彫刻の五・七・五 - アジア芸術系大学国際交流展 in 台湾》
2021年10月27日(水)～11月13日(土) 場所:国立台湾芸術大学
- ・「天空のダンス」《Representation of Asian Sculpture Today Vol.3 - Vietnam - アジアの彫刻の現在 - ベトナム》
2022年2月7日(月)～2月21日(月) 場所:沖縄県立芸術大学彫刻専攻演習室

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

- ・座談会:「浦添市環境彫刻とパブリックアートの役割と将来を考える」 基調講演「浦添市の環境彫刻設置に関する印象—パブリックアートの魅力—」
日時:11月25日(木) 17:45～19:45
場所:浦添市役所 601 会議室

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ 第4回「ジョン万賞」の運営協力を行う。(主催 NPO 法人琉球万次郎会) 作品設置場所:大戸海岸
2021年9月21日に受賞者を決定し、コロナの影響のため作品は2022年4月29日に設置を行った。
- ・ CAMP TALGANIE artistic farm Art selection Vol.10 翁長 瞳 彫刻展の企画運営を行う。場所:CAMP TALGANIE artistic farm 2022年3月20日(日)～3月27日(日)
- ・あざまサンサンビーチに石彫作品(1年生課題作品)の展示、設置(あざまサンサンビーチとの連携)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	教授	氏名	松本隆

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

・「ぺらぺらの彫刻」(戸田祐介編:共著) (分担執筆箇所 第9章「金色と鏡—古代ギリシア彫刻からブランクーンシへ」 pp. 261-297.)

出版者・発行元 武蔵野美術大学出版局 ISBN4864631301

・『I Bronzi di Riace Studi e Ricerche』(Daniele Castrizio, Carmelo Malacrino 編) Laruffa 出版、ISBN8872219868

掲載論文 Takashi Matsumoto ,Koichi Hada 著

「Ricostruzione sperimentale della forma dei Bronzi di Riace」pp. 57-70.

「Saldatura per colata a ovali continui applicata ai Bronzi di Riace. Osservazionipp. 」pp. 71-82.

「Saldatura per colata a ovali continui applicata ai Bronzi di Riace. Fusione sperimentalepp.」pp. 83-94.

「L'eventuale "fusione a parte" della gamba sinistra del Bronzo A di Riacepp. 」pp. 95-100.

「Presunte procedure di costruzione dei Bronzi di Riacepp.」 pp. 101-106.

2 論文

・宮崎甲、三枝一将、松本隆 「那古寺銅造千手観音立像脇手の内部構造解析 —X 線 CT スキャンを利用して—」『アジア鑄造技術史学会研究発表概要集』2021 年、pp. 26-28.

・松本隆「古代ギリシアにおける大型ブロンズ彫刻の鑄造技法研究—レッジョ・カラーブリア国立考古博物館蔵《リアーチェのブロンズ(戦士像 A・B)》の制作工程の再構成—」『多摩美術大学研究紀要』第 35 号 pp. 61-79.

・松本 隆、藤崎悠子、飯塚義之「ロブピア工房による施釉テラコッタ彫刻の制作技法研究— オリジナル彫刻断片の総合的分析 —」『武蔵野美術大学研究紀要』51 pp. 85-98.

3 作品発表・公演

・「gloves」アートビューイング西多摩 2021—開花するアート (青梅市立美術館/東京・青梅)2021 年 11 月 20 日(土曜日)～2022 年 1 月 16 日(日曜日)

・「gloves」多摩美術大学彫刻学科教員展 (多摩美術大学彫刻棟ギャラリー/東京・八王子)2022 年 4 月 20 日—30 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

・講演「金色と鏡ー古代ギリシア彫刻からブランクーシへ」

(青梅市立美術館 アートビューイング西多摩 2021 開花するアート 関連企画) ネットたまぐーセンター 青梅市上町374 2021年12月19日

7 その他

・公開講座『ぺらぺらの彫刻』についてぺらぺら語る会』のアーカイブ動画公開

(youtube 配信: <https://www.youtube.com/watch?v=XFENhPg-RMs&t=570s>)

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

科研費「鎌倉期における金銅仏鑄造法の実証研究ー那古寺金銅千手観音菩薩像から探る」18K00159、基盤研究 C 一般、2018-2023 年度。研究代表者：宮崎甲。交付額 2021 年度：650 千円。

<https://kaken.nii.ac.jp/grant/KAKENHI-PROJECT-18K00159/>

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

新協美術会 文部科学大臣賞 選考委員 2021年9月20日

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

武蔵野美術大学 公開講座 2021『ぺらぺらの彫刻』についてぺらぺら語る会

日時:

2022年1月23日(日)14:00-16:00 オンライン配信

登壇者(五十音順):

石崎尚(愛知県美術館主任学芸員)

伊藤誠(彫刻家、本学彫刻学科教授)

鞍掛純一(彫刻家、日本大学芸術学部美術学科教授)

田中修二(美術史研究者、大分大学教育学部教授)

戸田裕介(彫刻家、本学共通彫塑研究室教授)

袴田京太郎(彫刻家、本学油絵学科教授)

藤井匡(東京造形大学造形学部教授)

松本隆(彫刻家、古典彫刻技法研究家、本学・多摩美術大学講師)

森啓輔(千葉市美術館学芸員、本学芸術文化学科講師)

3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	准教授	氏名	河原圭佑

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

3. 作品発表・公演

- ・「創造力の宿る場所」第95回《国展》国立新美術館 2021年4月28日～5月10日
- ・「残塊の先」《okitenU50ー今こそ、アートのチカラ》沖縄タイムスホール 2021年9月26日～10月5日
- ・「残塊の先ー柱ー」《2021 彫刻の五・七・五 亜洲国際藝術大學交流展 in 台湾》国立台湾芸術大学 2021年10月27日～11月13日
- ・「残塊の先ー陽炎ー」《彫刻の五七五展ーかたちで詠むうりずんの頃ー》那覇市民ギャラリー 2021年11月23日～11月28日
- ・「残塊の先ー柱ー」《Representation of Asian Sculpture Today Vol.3 - Vietnam -》沖縄県立芸術大学 崎山キャンパス彫刻棟 2F 展示室 2022年2月7日～2月22日

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- ・なし

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1. 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

- ・「Representation of Asian Sculpture Today Vol.3 - Vietnam -」河原圭佑 20万円

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「沖縄平和祈念像原型基本実施設計の保存及び展示に関する専門家等意見交換会」沖縄平和祈念像原型委員会、2021年2月12日(金)14:00～Zoom ミーティング Web 会議
- ・パレットくもじ 30周年記念事業『With Art - アートとともにある未来へ』展覧会 With Art 実行委員 2021年6月1日～2022年3月31日

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

- ・なし

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1. 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

- ・美術工芸学部専門関連科目「金属演習」《安全講習》、彫刻棟 2F 講義室および金属実習室 2021 年 10 月 30 日
- ・《令和3年度 芸術系教科等担当教員等全国オンライン研修会》、彫刻棟 2F 会議室 2021 年 12 月 9 日

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

- ・沖縄タイムス主催《沖展》にて、審査委員および運営委員を務める。2021 年 4 月 1 日～2022 年 3 月 31 日
- ・国画会主催《国展》にて、審査員を務める。2021 年 4 月 27 日～2021 年 4 月 29 日
- ・沖縄俳句彫刻研究会主催《彫刻の五七五展》にて、執行部(渉外担当)を務める。2021 年 4 月 1 日～2022 年 3 月 31 日

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	講師	氏名	長尾恵那

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・ 「hug」他3点《美飾會(びしょくかい)》ギャラリーなかむら 2021年5月11日(火)～30日(日)
- ・ 「どこにでもあるかたち～waving～」他2点《GALLERY shop SUPREME-立体 2021-》GALERIE SOL 内、sol musette(小展示室) 2021年11月15日(月)～27日(土)
- ・ 「お気に入りの服」《2021 彫刻の五・七・五-アジア芸術系大学国際交流展 in 台湾》国立台湾藝術大學 2021年10月27日(水)～11月13日(土)
- ・ 「Who are you?」他11点《Who are you?-Ena NAGAO Solo Exhibition 長尾恵那 個展》一票人票畫空間&畫庫 2021年12月14日(水)～2022年1月8日(土)
- ・ 「Who are you?」《Representation of Asian Sculpture vol.3 アジア彫刻の現在-ベトナム》沖縄県立芸術大学首里崎山キャンパス彫刻棟2階演習室 2022年2月7日(水)～22日(土)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

「貞観期の“おかしみ”のある仏像たち～その起源と評価～」『Representation of Asian Sculpture vol.3 アジア彫刻の現在-ベトナム』掲載

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

《沖縄県芸大×リウボウ 第2回 サマーアートフェスティバル》2021年8月18日(水)～21日(土) デパートリウボウ6階催事場

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

《2021 年度 芸術系教科担当教員等 全国オンライン研修会-中学校美術科・高等学校美術科
(美術)分科会》2021 年 12 月 9 日(木)

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	彫刻
役職	助教	氏名	中島聖二郎

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

3 作品発表・公演

- ・YOLOSOLO～よろそろ～(3331 Arts Chiyoda/東京)2022.3.17～22
- ・沖芸サテライト・ミニ・ギャラリーvol.7 沖縄県立芸術大学 2021年 新任教員展
(沖縄県立図書館4F/沖縄)2021.12.1～27
- ・彫刻の五七五展-かたちで詠むうりずんの唄-(那覇市民ギャラリー/沖縄)2021.11.23～28
- ・彫刻の五・七・五 亜洲国際芸術交流展 in 台湾(國立臺灣藝術大學/台湾)2021.10.27～11.13
- ・沖縄・濟州・台湾 和平藝術交流展(VT Artsalon 非常廟藝空間/台湾)2021.9.11～10.8

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・パレットくもじ開業30周年事業 パレットくもじ×沖縄県立芸術大学「With Art アートとともにある未来へ」
(パレットくもじ/沖縄)2021.12.1～26 野外彫刻搬入担当

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- ・令和3年度芸術系教科等担当教員等全国オンライン研修会「アルミホイルを使った彫刻(素材から構想する昆虫の形態)」(沖縄県立芸術大学彫刻棟2階会議室/沖縄)2021.12.9 補佐

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学
役職	教授	氏名	尾形希和子

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
比較芸術学専攻アートレクチャー第三回「西洋の疫病厄除け-イタリア美術を中心に-」(10月22日-29日
配信)
イタリア・ドキュメンタリー映画「双子の島」(2019) 奏楽堂にて本邦初公開(12月17日)、オンライン配信
(2021年12月18日-2022年1月17日)
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

- 美術史学会査読委員
- イタリア学会評議員

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学専攻
役職	教授	氏名	小林純子

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

「首里城と琉球文化の復興 琉球王国文化遺産集積・再興事業巡回展『手わざー琉球王国の文化』展についての考察」『民族芸術学会誌 arts/』 第38号、2022年3月、pp.172-174

「沖縄の絵画をたどる(1)～(4)」『日本経済新聞(夕刊)』第12面、2022年1月5日・12日・19日・26日

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

「城間栄順米寿祈念「紅の衣」展記念鼎談 沖縄の染織の明日へ」沖縄県立博物館・美術館、2022年2月23日

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

NPO 法人沖縄県立美術館支援会 happ 理事

沖縄県博物館協会 理事

沖縄県立博物館・美術館に係る指定管理者制度運用委員会 委員

沖縄県文化財保護審議会第1専門部会(有形文化財) 専門委員

国民文化祭企画会議 委員

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

美術史学会会員

民族芸術学会会員

九州芸術学会会員

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学専攻
役職	教授	氏名	金恵信

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

- ・書評「空いた椅子に刻んだ約束 《平和の少女像》作家ノート」(ム・ソギョン+キム・ウンソン著 岡本有佳訳 世織書房、2021)『沖縄タイムス』2021年8月8日
- ・「美術月評」『琉球新報』2021年6月9日
- ・「美術月評」『琉球新報』2021年9月8日
- ・「美術月評」『琉球新報』2022年3月9日

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

- ・科学研究費基盤研究(B)「戦後」を再考する現代美術と東アジアをめぐる実践的研究」
2022年度～2025年度(研究代表者:琴仙姫)
- ・科学研究費基盤研究(C)「アジアの女性美術家のライフコースに見る芸術実践について」
2020年度～2022年度(研究代表者:小勝禮子)

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

美術評論家連盟会員

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

- ・国際シンポジウム「阪田清子作品について：沖縄で制作し、沖縄から発信すること」

阪田清子と対談形式（オンライン）（日本語） 2022.3.21. 沖縄県立芸術大学阪田研究室

金沢 21 世紀美術館 「Sea Lane：島々への接続」展「国際シンポジウム：沖縄と東南アジア諸国における現代美術の現状」

動画公開期間：2022.3.31.- 5.31.

https://www.kanazawa21.jp/data_list.php?g=25&d=1995&fbclid=IwAR17qg9847INz5PiLAQ6r8Jc58OqdTH2hEWM7Qz0cS2ji3-lysG2eYqO4vs

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学
役職	准教授	氏名	喜屋武盛也

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

[選書・解説]「西洋の美学と芸術理論」(沖縄県立芸術大学×沖縄県立図書館連携事業 Book List 沖芸の先生による今読むべきこの15冊！Vol.6)、2021年5月

[寄稿]「唐獅子」『沖縄タイムス』4月8日、4月22日、5月20日、6月3日、6月17日

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・『沖縄県立芸術大学紀要』第30号、委嘱査読者
- ・『カリスタ』第28号(2021年)臨時論文審査員(編集委員会委嘱)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

- ・ヘーゲル学会文献資料委員(関係文献資料の調査等)

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	芸術学
役職	准教授	氏名	土屋誠一

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

・「なぜ私は「アート同好会」を始めたのか」藤浩志監修『ワークブック「アート×社会教育」事業『アーティストと開発する社会教育プログラム』』地域サポートわかさ、2022年

・「芸術の必要性についての短いエッセイ」『With Art 展 アートとともにある未来へ』

沖縄県立芸術大学、2022年

2 論文

・「コロナ禍における「おまもり」としての画集 岡崎乾二郎『TOPICA PICTUS とぴか ぴくたす』
『芸術批評誌[リア]』46号

・「ま p がえる読み、y かれた挿し絵 Plastic Reading, Paradoxical Paratext 中野裕介／パラモデル個展」
展覧会フライヤー、コメント寄稿

・「コロナウイルス体制以降における美術・再考(3)」『レビューとレポート』第25号(2021年6月)

・「展覧会レビュー 石川真生展 醜くも美しい人の一生、私は人間が好きだ。」

『アートコレクターズ』2021年9月号

・「展評 「山城知佳子 リフレーミング」展」『沖縄タイムス』2021年9月29日

・「展評 能勢孝二郎展」『琉球新報』2021年11月12日

・「年末回顧 2021 美術〈県内4〉」『沖縄タイムス』2021年12月22日

・「評論家が注目する現代の若手日本画家 平良優季」『アートコレクターズ』2022年1月号

・笠原美智子・(聞き手)土屋誠一・きりとりめでる「批評とジェンダー」『美術評論家連盟会報』22号

・「Variations on a Silence ——リサイクル工場の現代芸術」テキスト「この水準の展覧会を——
「クリスチャン・マークレー トランスレーティング[翻訳する]」から、「Variations on a Silence」を振り返る」
+コメント寄稿(ウェブサイト)

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

・「朝日が学ぶ ch. アートと芸術と文化行政 ゲスト土屋誠一さん」(動画配信)

・「「コモンズ」としての美術、その可能性の探求 クレア・ビショップ『ラディカル・ミュゼオロジー』の
批判的検討を手がかりに」企画:蜘蛛と箒(オンライン特別講座)2021年7月24日

・沖縄県立芸術大学サマースクール 2021「芸術学入門レクチャー:近代絵画って、どう観ればいいのか?」
2021年7月31日

・五芸企画公開作品講評会、2021年9月14、15日

・2021年比較芸術学専攻アート・レクチャー「山城知佳子の作品を『読む』」2021年10月8日

- ・琉球の横顔 ― 描かれた「私」からの出発 関連催事 オンライン対談「アーティストを深く知る 50分 石垣克子・土屋誠一」2021年11月28日
- ・「アートな部活動成果発表会&トークイベント」若狭公民館、2022年2月23日
- ・令和3年(2021)年度 沖縄県立芸術大学 芸術学専攻特別レクチャー「百瀬文 アーティストトーク」(聞き手)、2022年3月25日

7 その他

アートな部活動！「アート同好会」(主催:NPO 法人地域サポートわかさ)顧問(初等・中等生徒を対象とした、視覚芸術の鑑賞教育の実践) 7月14日・7月28日・8月11日・8月25日・9月8日・9月22日・10月13日・10月27日・11月10日・11月24日・12月8日・12月22日・1月12日・1月26日

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

上廣倫理財団研究助成「板画家・棟方志功における宗教観と、生命に関する思想についての基礎的研究」
研究代表者:土屋誠一 交付額:1000 千円(令和2年度からの継続)

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

美術評論家連盟会員(常任委員、会報編集委員)

神戸大学 人文学研究科 社会動態専攻(知識システム論コース) 博士課程後期課程 博士学位審査委員

日本映像学会『映像学』論文査読員

美学会『美学』論文査読員

表象文化論学会『表象』論文査読員

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

仲本賢・土屋誠一「デザインについて」社内研修レクチャー(株式会社モノグラム)2021年4月28日

「With ART 展」実行委員

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

沖縄国際大学総合文化学部非常勤講師

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

日本映像学会会員、日本映像学会写真研究会運営メンバー、美学会会員、表象文化論学会会員

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン専攻
役職	教授	氏名	仲本 賢

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書 なし。
- 2 論文
 - ・沖縄タイムス.19 文化.寄稿.[美術月評](3月)仲本賢.花鳥画に現代的解釈.二添まりな展.
 - ・沖縄タイムス.17 文化.寄稿.[展評]仲本賢.祝嶺恭子染織展.緻密な作業「世界一の絨」.
 - ・沖縄タイムス.14 文化.寄稿.[美術月評](06月)仲本賢.痛快さ抽象画のよう.國吉倭明写真展.
 - ・沖写協報 No31.3.Topics.寄稿.仲本賢.美術評:「東邦定写真展」.
 - ・沖縄タイムス.11 文化.寄稿.[美術月評](10月)仲本賢.
- 3 作品発表・公演
 - ・仲本賢・小高政彦写真展「やらなきゃいけないことなんてなかった」(5/19-23)。
 - ・韓国・2021 仁川開港場国際写真映像フェスティバル。学生と共に写真作品出品。(9/3~9/18)。
 - ・グループ展「全琉秀作選抜写真展」。沖縄写真協会主催。那覇市民ギャラリー。(10/15-20)。中止。
 - ・第50回 沖縄県芸術文化祭 公募展写真部門に審査員として出品。沖縄県立美術館。(10/16-24)。
 - ・グループ展「写真協会会員展」。沖縄写真協会主催。那覇市民ギャラリー。(2/22-27)。
- 4 研究発表 ・なし
- 5 解説等 ・沖縄デジタル映像祭 2022。リモート上映会及び講評。(12/09)。
- 6 講演・放送 ・なし
- 7 その他 ・なし

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの ・なし
- 2 研究分担者となっているもの ・なし

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究 ・なし
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金 ・なし
- 3 その他の助成 ・なし

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・沖縄県芸術文化祭 写真部会員/審査員。(08/08)。
- ・沖縄デジタル映像祭 審査委員長。リモート。那覇市。(12/09)。
- ・沖縄県立博物館・美術館協議会委員。

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

- ・沖縄県伊平屋村中学校 キャリア教育 支援事業 アドバイザー(12月まで)。
- ・沖縄県うんな中学校 恩納村の商品開発 アドバイザー(3月まで)。

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など ・なし
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・移動大学 in 伊平屋島/沖縄芸大主催/写真 WS 講師。学生助手と。(12/18-19)。
- 3 その他 ・なし

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

- ・日本映像学会 会員 (1995 年～) ・日本アニメーション学会 会員 (1998 年～)
- ・道具学会 会員 (2005 年～) ・沖縄県立美術館支援会happ 副理事長 (2014 年～)
- ・国際アニメーション協会 会員 (2005 年～) ・沖縄県写真協会 理事 (2007 年～)

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン
役職	教授	氏名	赤嶺 雅

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

特になし

2 論文

特になし

3 作品発表・公演

- 作品名:「時をつなぐ」/第50回沖縄県芸術文化祭 美術部門

開催場所:沖縄県立博物館・美術館/開催期間:2021年10月16日(土)～10月24日(日)

- 作品名:「COLOR-対比するものII」/第73回沖展 版画部門

開催場所:ANA ARENA 浦添/開催期間:2022年3月19日(土)～4月3日(日)

4 研究発表

特になし

5 解説等

特になし

6 講演・放送

- 『第21回 那覇の景観賞』表彰式のプレゼンター・記念シンポジウムのコーディネーター

那覇市市制100周年記念事業美しいまちづくりフォーラム in NAHA

開催場所:那覇文化劇場なは一と 小劇場/開催日:2021年11月11日(木) 16時半～19時

YouTube 動画配信:<https://youtu.be/qEyDLmPhhOs>

- 「屋外広告物の表示方法」/令和3年度 沖縄県屋外広告物講習会

開催場所:沖縄県南部合同庁舎/開催日:2022年1月18日(火) 10時10分～11時半

7 その他

特になし

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

特になし

2 研究分担者となっているもの

特になし

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

特になし

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

特になし

3 その他の助成

特になし

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 「令和3年度 沖縄県景観形成審議会」
開催場所: 沖縄県庁舎 / 任期期間: 2021年4月～2023年4月(任期2年) / 役職: 審議委員
- 「令和3年度 沖縄ブロック道路標識適正化委員会標識デザイン検討会」
開催場所: 内閣府・沖縄県総合事務局 / 任期期間: 2021年8月～2022年2月
役職: 審議委員・標識ピクトグラムWG・標識システムWG
- 「令和3年度 那覇市都市景観審議会」
開催場所: 那覇市役所 / 任期期間: 2019年11月～2021年10月(任期2年) / 役職: 審議委員長
- 「令和3年度 那覇市都市デザインアドバイザー」
開催場所: 那覇市役所 / 任期期間: 2022年3月～2023年2月(任期1年) / 役職: 審議委員
- 「琉球歴史文化の日ロゴマークデザインコンテスト」
審査場所: 沖縄県庁舎 / 審査日: 2021年6月28日(月) / 役職: 審査委員
- 「第50回沖縄県芸術文化祭 美術部門」
審査場所: 沖縄県立博物館・美術館 / 審査日: 2021年8月22日(日) / 役職: 審査委員
- 「第21回那覇の景観賞」
審査場所: 那覇市役所 / 審査日: 2021年10月8日(金) / 役職: 審査委員
- 「第63回 全九州広告美術コンクール」
審査場所: (有)エーツーサイン / 審査日: 2021年9月3日(金) / 役職: 審査委員長
- 「第73回沖展 版画部門」
審査場所: 沖縄タイムス社 / 審査日: 2022年1月20日(木) / 役職: 審査委員・運営委員
- 「スポーツアイランド沖縄ロゴマーク審査委員会」
審査場所: 沖縄県庁舎 / 審査日: 2022年3月2日(水) / 役職: 審査委員

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

特になし

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - 「グラフィックデザインを学ぼう」 / 令和3年度 沖縄県立芸術大学 高校生サマースクール 2021
開催場所: 沖縄県立芸術大学オンライン / 開催日: 2022年8月3日(火)
- 2 学外において開催された公開講座など
特になし
- 3 その他
特になし

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

特になし

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン専攻
役職	准教授	氏名	宮里 武志

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
「今帰仁村古民家リノベーション」企画・設計・現場監理
「平安座島 別荘 新築工事」企画・設計・現場監理
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 「糸満市景観審議会」景観審議会委員
「米須集落景観形成重点地区内で計画されている土地の開墾および土地の形状の変更」アドバイザー
糸満市 令和3年6月1日～令和3年6月15日
「浸水模型」学生補助 アトリエ カメ(建築設計事務所)
「飲食店 SOUSOU」学生指導 壁画案コンペ・壁画実施
「敬愛会保育園」学生指導 壁画案コンペと壁画実施

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

「特産品開発」2年生授業 恩納村 令和3年12月3日～令和4年2月3日

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
サマースクール「インテリアデザイン講義」
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	デザイン
役職	准教授	氏名	又吉浩

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ・「のーら本舗 じーまーみとうふ ～ジークン、マーくん、ミーちゃん、ダンス編～」
コマ撮りアニメーション / 15秒 TVCM / 2021年8月
 - ・「沖縄電力 facebook 開設5周年記念動画 ～ものづくりはエネルギー～」
パラパラアニメ+実写動画 / 1分24秒 / facebook / 2022年2月
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他
 - ・沖縄県立芸術大学広報誌 / 開鐘 第23号
/ レイアウト編集 / 2021年5月15日
 - ・沖縄県立芸術大学大学院造形芸術研究科 at OIST 第5回 CYCLE 展 オンライン展示
/ Web制作 / 2021年10月29日～11月26日

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・「高校生のサマースクール 2021」
/ オンラインによる講座 / アニメーション講座担当
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・「なんじょう子ども映像制作教室」
/ クレイアニメーション・ワークショップ 講師 / 2022年3月25日
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン
役職	准教授	氏名	高田 浩樹

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

公益財団法人野村財団 芸術文化助成金 N20-1-A12-008 (新型コロナウイルス蔓延により辞退)

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

那覇伝統織物事業共同組合 第45回首里織展 インスタレーション展示

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン専攻
役職	講師	氏名	赤塚 美穂子

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ 令和3年度沖縄県優良県産品審査員(株式会社沖縄県物産公社)
- ・ 市町村互助会業務日誌表紙コラボレーション事業への参画(丸正印刷株式会社)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	工芸
役職	教授	氏名	名護 朝和

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ・型染パネル「花風」《新匠工芸会展》東京都美術館 2021年10月8日～14日 京都市美術館 10月20日～24日
 - ・型染屏風「記憶の中に」、「緑の上に青の中に」、「青の境界」、「八月の海」《琉球の美-首里城で感じる“ホンモノのモノ”-》首里城公園内 首里杜館 2021年11月21日,22日,23日,12月25日,26日
- 4 研究発表
 - ・「金武町屋嘉芸能衣装の金箔加飾について」沖縄染織研究会 オンライン配信 2021年11月19日
- 5 解説等
 - ・「金武町屋嘉の芸能衣装の再現制作から考察する古紅型技法」『沖縄芸術の科学』第34号 2022年3月 (共著者 渡名喜はるみ 名護朝和 前田直美 宇良京子 宮城愛美 泉佳那)
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

新匠工芸会(会員)

民族藝術学(会員)

沖縄染織研究会(運営委員)

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	工芸
役職	教授	氏名	花城美弥子

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

- ① 「なは一とにみる染織」 沖縄タイムス 2022年3月10日

3 作品発表・公演

- ① 「Blue Flower Line」

第75回新匠工芸会展

東京都美術館 2021年10月8日(金)～14日(木)

京都市美術館 2021年10月20日(水)～24日(日)

4 研究発表

- ① 「織・着物ファッションショー」～縞・着物の粋

沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール 2022年3月2日(水)

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

- ① 「サマーアートフェスティバル」

デパートリウボウ6階イベントホール 2021年8月18日(水)～21日(土)

- ② 「双子の島」—織糸が繋ぐサルデーニャと沖縄(2019年)

ドキュメンタリー映画上映会

沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール 2021年12月17日(金)18:30～19:40

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

- ① 「織・着物ファッションショー」～縞・着物の粋

研究者代表:花城美弥子 交付額:200,000円

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ① 令和3年度沖縄県工芸士認定委員会委員

第1回 沖縄県庁 令和3年8月16日

第2回 沖縄県庁 令和4年2月8日

- ② 令和4年高度工芸技術者養成研修業務」企画提案評価委員会委員

令和4年3月14日(月) (書面開催)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

- ① 新匠工芸会(会員)
- ② 沖縄染織研究会(会員、運営委員、監査)
- ③ JTC ジャパンテキスタイルカウンスル(会員)

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	准教授	氏名	久保田 寛子

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

① 「緋技法による織とその意味について」

掲載誌名『つながる糸ひろがる布 2020-2021』掲載頁:5P

執筆者:「つながる糸ひろがる布」テキスタイルオンライン交流企画に参加した東京藝術大学 金沢美術工芸大学 京都市立芸術大学 沖縄県立芸術大学の各染織研究室の教員及び学生・特別講師高橋理子計 26 名
発行:東京藝術大学美術工芸学科染織研究室 発行日:2021年12月22日

2 論文

3 作品発表・公演

① 経緋着尺「潤ふ」 出品 会友賞 受賞<第75回新匠工芸会展>

東京都 東京都美術館 2021年10月8日～14日.京都市 京都市美術館別館 10月20日～24日

4 研究発表

① 「緋技法による織とその意味について」 PowerPoint 発表

<テキスタイルオンライン交流企画「つながる糸ひろがる布」> オンライン 主催 東京藝術大学染織研究室
2021年7月14日.15日

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

①デパートリウボウと連携した「第2回サマーアートフェスティバル」にて大学院生の催事場での作品展示、販売の設営準備等の運営業務に携わる。那覇市 デパートリウボウ6階催事場 2021年8月18日～21日

②パレットくもじと連携した「WithArt 展」での大学院生の作品展示の設営等、運営業務に携わる。

那覇市 デパートリウボウ8階 2021年12月1日～26日

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

①沖縄図書館連携事業沖芸ミニギャラリーvol.7「沖縄県立芸術大学2021年新任教員展」

企画広報委員として企画に携わる。那覇市 沖縄県立図書館4階 2021年12月1日～27日

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	講師	氏名	宇良 京子

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

- ・「型・糊防染による染色表現の研究」「つながる糸ひろがる布」
テキスタイルオンライン交流企画 主催：東京藝術大学美術工芸学部工芸科染織研究室
2021年7月14日～15日

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

- ・「金武町屋嘉の芸能衣装の再現制作から考察する古紅型技法」沖縄芸術の科学第34号
沖縄県立芸術大学芸術文化研究所紀要 2022年3月15日発行

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

- ・「移動大学 in 伊平屋島」紅型教室 2021年12月18日～19日

3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	工芸
役職	助教	氏名	島袋 知佳子

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・「大きくてやさしい布」、サマーアートフェスティバル デパートリウボウ、沖縄、2021年8月18日～21日
- ・「hoshi no michi」、okitenU50 沖縄タイムスホール、沖縄、2021年9月17日～26日
- ・「湖水」、沖縄県立芸術大学2021年新任教員展 沖縄県立図書館、沖縄、2021年12月1日～27日
- ・「野へ」、第73回沖縄展 ANA ARENA 浦添、沖縄、2022年3月19日～4月3日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

放送「アジ LOVE あがりっ」、FM那覇、2021年9月7日

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	工芸
役職	教授	氏名	山田 聡

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 1. 「終器 No.8」第72回《沖展》浦添市民体育館 2022年3～4月
- 4 研究発表
 1. 《面取網代文三彩抱瓶》複製 2021年度巡回展 九州国立博物館、東京国立博物館など
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他
 1. かりゆし美術展 審査員 2022年1月

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	准教授	氏名	當眞 茂

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

・「密陀絵壁掛「うりずん」他作品4点」と論文「琉球漆器の沈金技法に関する運刀法の研究—15・16世紀を中心に—」《當眞 茂 研究報告+作品展》沖縄県立芸術大学 附属図書・芸術資料館 第2展示室（作品と論文パネルを同時に展示）2021年10月8日～10日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・「首里城復元に向けた技術検討委員会 彩色・彫刻 WG 塗装作業チーム」検討委員
内閣府 沖縄総合事務局 2021年7月、8月、10月、11月、12月、2022年2月

・「首里城扁額製作検討委員会」検討委員会
沖縄県 土木建築部 都市公園課 2021年9月、11月、2022年1月

・「りゅうぎん琉球漆芸技術伝承支援事業」検討委員 オンライン会議
2021年6月、2022年1月、2月、3月

・「浦添市美術館美術品収集評価委員会」評価委員 浦添市美術館 2021年12月

・「中城村琉球漆器購入事業評価委員会」評価委員 中城村護佐丸歴史資料図書館 2022年1月

・「浦添市美術館美術品収集評価委員会」評価委員 浦添市美術館 2022年2月

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・「漆工品の復元製作と後継者育成」 首里城再興学術ネットワークシンポジウム 2021 WEB 開催
2021年10月3日
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	講師	氏名	島袋克史

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

・「HYGGE」展 会場フラスコ 東京(神楽坂)

2021年 11月26日～11月30日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

・デパートリウボウと連携した「第2回サマーアートフェスティバル」にて催事場での設営、準備等。

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻 漆芸分野
役職	講師	氏名	松崎森平

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演

【公募展】

・第68回日本伝統工芸展入選 日本橋三越本店(東京都) 2020年9月、福岡三越(福岡県) 2022年2月 出品作品: 螺鈿蒔絵盛器「琉」

【展覧会】

- ・表現する漆 金沢市立中村記念美術館(石川県) 2021年4月
出品作品: 螺鈿蒔絵盛器「雲水」、夕顔、他
- ・近代工芸と茶の湯のうつわ 国立工芸館(石川県) 2021年4月
出品作品: 螺鈿棗「海平らけし」
- ・うるしその可能性と未来 あいづまちなかアートプロジェクト(福島県) 2021年10月
出品作品: 乾漆螺鈿箱「移りゆく」
- ・沖縄県立芸術大学2021年新任教員展 沖縄県立図書館サテライトギャラリー 2021年12月
出品作品: 乾漆螺鈿盛器「波の果て」、他
- ・絵画のゆくえ SOMPO美術館(東京都) 2022年1月
出品作品: 東京、心海、Blue for you、他

- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・日本文化財協会 理事(東京都) 2021年4月～2022年3月
理事会及び、岩手県植栽担当者会議(オンライン)への参加
- ・あいづまちなかアートプロジェクト(福島県会津若松市) 2021年10月
漆芸教育大学の紹介展覧会、起き上がり小法師プロジェクトへの参加
- ・第68回日本伝統工芸展福岡展 協力 2021年10月～2022年2月
福岡展出品作品(漆芸部門)選定など

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

- ・公益社団法人日本工芸会 正会員
- ・日本文化財漆協会 理事

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	片桐仁美

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ・宮良長包「なんた涙」「えんどうの花」独唱、「汗水節」他3曲アンサンブル
宮良長包歌曲集 出版記念コンサート 那覇市ジュンク堂書店 独唱2021年10月2日(土)
 - ・リヒャルト・シュトラウス「献上」他2曲独唱 堺シティオペラエタニティコンサート 堺市東文化会館
2022年1月8日(土)
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他
 - ・沖縄県合唱連盟主催合奏コンクール審査員(録画審査) 那覇商業高校 2022年8月8日(土)

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・公益社団法人関西二期会常任理事
- ・沖縄リート協会理事

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻(声楽コース)
役職	教授	氏名	五郎部 俊朗

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ① 8月22日(日)、たかすメロディーホール(北海道、鷹栖町)
五郎部俊朗リサイタル「日本の歌をうたう」
待ちぼうけ、初恋、城ヶ島の雨、落葉松、他
 - ② 9月4日(土)、那覇バプテスト教会(沖縄県、西原町)
「五郎部俊朗が歌う 日本の歌」コンサート
赤とんぼ、待ちぼうけ、花、波浮の港、城ヶ島の雨、他
 - ③ 3月5日(土)、パレット市民劇場(沖縄県、那覇市)
五郎部俊朗が日本語で歌う「冬の旅」
シューベルト:歌曲集「冬の旅」全曲(松本隆現代語訳)
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

1. おきでんシュガーホール新人演奏会、(臨時)運営委員会
2021年6月9日(水)、(Zoomによるオンライン会議)
運営委員(専門委員)として運営委員会に出席
2. 第49回沖縄県高等学校音楽コンテスト
2021年9月19日(日)、北谷高校音楽室
コンテスト(独唱部門)の審査員を務める

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- ・オープンキャンパス No.②

2021年8月1日(日)

受講生全員への個人指導 (Zoomによるオンラインレッスン)

- ・オープンキャンパス No.③

2020年10月10日(日)

受講生への個人指導 (Zoomによるオンラインレッスン)

2 学外において開催された公開講座など

- ・令和3年度グローバルリーダー育成海外短期研修事業

2022年1月11日(火)・12日(水)、琉球新報ホール

沖縄県高校生芸術文化国際交流プログラムにおいて、沖縄県選出の高校生にレッスンを行った。

3 その他

- ・学内演奏会において、オペラアンサンブルを指揮した

2021年9月29日(水):大学院1・2年次発表 (沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール)

2021年11月18日(木):学部3年次発表 (沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール)

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	表現
役職	教授	氏名	塚本一実

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

●『【改訂版】はじめての和声学』～演奏家及び東京藝大学理科受験のために～(4月)

著:塚本一実 監修:小林聡羅 出版社:(株)音楽舎

●「180の旋律聴音問題集」これ一冊で満点をねらえる(4月)

共著:塚本一実・小林聡羅 出版社:(株)東京ハッスルコピー

●「ともだちになろうよ!」(8月)

作詞:下司愉宇起 作曲:塚本一実 出版元:(株)ハンナ

●「ぼくはぞうだぞう」(8月)

作詞:鈴木紀代 作曲:塚本一実 出版元:(株)ハンナ

2 論文

3 作品発表・公演

●「ともだちになろうよ!」(8月5日)

作詞:下司愉宇起 作曲:塚本一実 歌:あかみみうたう!!DAN 場所:渋谷区大和田ホール

●「ぼくはぞうだぞう」(8月5日)

作詞:鈴木紀代 作曲:塚本一実 歌:あかみみうたう!!DAN 場所:渋谷区大和田ホール

●「Concert for Piano」[^]B♭ major in the 21th. Century[^](12月28日)

作曲:塚本一実 指揮:平石章人 ピアノ:小池ちとせ 演奏:東京フィルハーモニー交響楽団

場所:栃木県総合文化センター[^]

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

●ARTS for the future!

「全日本児童音楽協会 60+1 周年記念コンサート」 塚本一実 (¥11,250,000-)

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 全日本児童音楽協会会長

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	准教授	氏名	山内 昌也

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
オペラ総合実習IV学内演奏会「指揮」
舞台制作研究成果発表会「指揮」
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

女声合唱団アーテム指導 毎週木曜日

男声合唱団 SwingKings 指導 毎週日曜日

第88回 NHK 全国音楽コンクール沖縄大会審査員 2021年9月24日

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	准教授	氏名	土井智恵子

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「Recalling Red」(世界初演)《塩田千春×ensemble naha コンサート》

会場名: 那覇文化芸術劇場 なはーと 1F ロビー 2021年12月5日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻(声楽コース)
役職	准教授	氏名	松田奈緒美

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

① 6月27日(日)ぬちぬぐすーじさびらコンサート(奏楽堂ホール)

G.ヴェルディ : 歌劇「オテロ」より アヴェ・マリア

アメイジンググレイス

② 10月31日(日)、なは一とオープンセレモニー、那覇市制100周年記念式典における演奏
(沖縄県、那覇市 なは一と大劇場)

那覇市に新たにオープンする「なは一と」オープン記念、那覇市制100周年記念式典において、宮良長包作曲の那覇市歌を演奏

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

・オープンキャンパス No.①

2021年6月13日(日)

受講生全員への個人指導 (Zoomによるオンラインレッスン)

・オープンキャンパス No.②

2021年8月1日(日)

受講生への個人指導 (Zoomによるオンラインレッスン)

・オープンキャンパス No.③

2021年10月10日(日)

受講生への個人指導 (Zoomによるオンラインレッスン)

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	理事・副学長兼音楽学部長兼音楽芸術研究科長	氏名	阿部雅人

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

① 第6回 んちぬぐすーじさびらコンサートin摩文仁 2021年 6月 沖縄県立芸術大学奏楽堂
指揮者

② 沖縄県立芸術大学オーケストラ学内演奏会 2021年 11月 沖縄県立芸術大学奏楽堂 指揮者

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

2021年 8月 全日本吹奏楽コンクール九州大会審査員

2021年 9月 沖縄県高等学校音楽コンテスト審査員

2021年 12月 全日本アンサンブルコンテスト沖縄県大会審査員

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

① 日本管学芸術学会

② 日本ホルン協会

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽表現専攻ピアノコース
役職	教授	氏名	小杉裕一

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1

2

3 作品発表・公演

「ショパン:バルカローレ 他3曲」王子ホール(東京) 2021年9月20日

4

5 解説等

「琉球新報新聞:新報音楽コンクール講評執筆」琉球新報 2021年12月8日

6

7

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1

2

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1

2

3

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

「ピティナピアノコンペティション」審査員 川西市みつなかホールサロン 2021年6月27日

「ピティナピアノコンペティション」審査員 新大阪ムラマツホール 2021年8月6、7日

「浦添音楽コンクール」審査員 浦添市てだこホール 2021年8月29日

「新報音楽コンクール」審査員 那覇市新報ホール 2021年10月3日(予選)10月31日(本選)

「ブルグミュラーコンクール」審査員 那覇市パレット市民劇場 2021年11月7日

「日本ピアノ教育連盟オーディション」審査員 沖縄市民小劇場あしびなー 2021年11月23日

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1

2

3 大阪音楽大学非常勤講師

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

①日本ピアノ教育連盟

②全日本ピアノ指導者協会

③日本ドイツリート協会

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽表現
役職	教授	氏名	林 裕

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

・ CD Georgian Sketches TBILISI String Quartet Vn. George Babuadze/ Ciprian Marinescu, Va.Zaza Gogua ウェリントン WLT-8842 2022年7月発売。

2 論文

3 作品発表・公演

・「ツェムリンスキー:抒情交響曲」《いずみシンフォニエッタ大阪 第46回定期演奏会》

いずみホール 2021年7月10日

・「エルガー:チェロ協奏曲」《NHK名古屋青少年交響楽団第55回定期演奏会》

愛知県芸術劇場コンサートホール 指揮:横山奏 2021年8月6日

・「バッハ:無伴奏チェロ組曲」《第5回沖縄県立芸術大学大学院造形芸術研究科

in OIST オープニングセレモニー》2021年10月29日

・「エルガー:チェロ協奏曲」指揮 沖縄県立芸術大学奏楽堂 2021年11月22日

・「ショパン:ピアノ協奏曲第2番」指揮 沖縄県立芸術大学奏楽堂 2021年11月29日

・「Recalling Red」《アンサンブル Naha》沖縄県立文化芸術劇場なはーと 2021年12月6日

・「ヴィヴァルディ四季他」《弦楽アンサンブルによる冬の響き》県立博物館 2021年12月19日

・「大澤壽人:チェロソナタ、ピアノ五重奏曲」《阪神間モダニズムの音楽》

芦屋市民センタールナ・ホール 2022年1月8日

・「バルトーク:管弦楽のための協奏曲」《いずみシンフォニエッタ大阪第47回定期演奏会》

いずみホール 2022年2月5日

・「チャイコフスキー:交響曲第5番ほか」《チェロアンサンブルの愉しみ》

京都府立府民ホールアルティ 2022年2月11日

・「ドビュッシー:チェロソナタ」《ドビュッシーの室内楽》沖縄県立芸術大学奏楽堂 2022年3月12日

4 研究発表

・世界的チェリスト ヨーヨー・マ氏に科研「チェロの力学」を伝える。OIST 2021年11月2日

5 解説等

6 講演・放送

・「名古屋青少年交響楽団定期演奏会」NHK Eテレ 2021年9月18日

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

JSPS 科研費「チェロの力学～エンドピンと弓に着目して～」(令和3年度～継続中 課題番号 21K00194)

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ 日本チェロ協会評議委員に就任

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・ 門下生による発表会 原田の森 8月9日
- 3 その他
 - ・ 教え子が、第24回姫路パルナソス音楽コンクールにて最優秀賞及び池辺晋一郎特別賞を受賞。
5月16日
 - ・ 教え子が、ビバホールチェロコンクールにて第一位入賞。7月11日
 - ・ 教え子が、ポッパー国際コンクールにて優勝。11月16日

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	岡田光樹

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

著書・編書

- DVD:「中村透 再会コンサート」
- ・〈コラージュ in C –ピアノ五重奏曲-〉
- ・〈舞踊曲 “月の山の端に”〉

出版元:音楽工房凜/2021年12月

作品発表・公演

- 塩田千春×ensemble naha コンサート
- ・〈Recalling Red〉(初演)

那覇文化芸術劇場なはーと/ensemble naha/2021年12月5日(日)

- おきみゆーpromナードコンサート “弦楽アンサンブルによる冬の響き”

- ・ヴィヴァルディ:協奏曲「四季」より(独奏)、
- ・コレッリ:クリスマス協奏曲より
- ・エルガー:弦楽セレナーデ
- ・フィンジ:弦楽のためのロマンス 他(以上、コンサートマスター/アンサンブル主宰)

沖縄県立博物館/2021年12月19日(日)

- 令和3年度 沖縄県立芸術大学奏楽堂演奏会 「ドビュッシーの室内楽」

- ・ドビュッシー:ピアノトリオ
- ・ドビュッシー:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ(以上、共演:小沢麻由子(Pf.)、林裕(Vc.))

沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール/2022年3月12日(土)

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

- 研究題目:「音楽(弦楽器)実技に係る学習・指導用教材の開発及びそれらのデジタル教材化への研究」

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 第49回 沖縄県高等学校音楽コンテスト 弦楽器の部審査員

沖縄県立北谷高校/2021年9月19日(土)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

■ 令和3年度 沖縄県立芸術大学オープンキャンパス 実技指導

2021年6月13日(日)

2021年8月1日(日)

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽表現
役職	教授	氏名	澤村康恵

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・「プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲第1番ニ長調 op.19、プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲第2番ト短調 op.63」
《第26回宮崎国際音楽祭 演奏会〔2〕レーピン&諏訪内晶子「響きあう音、そして祈り」》
メディキット県民センター アイザックスターンホール 2021年9月4日
- ・「モーツァルト:歌劇「魔笛」序曲、シューマン:交響曲第4番ニ短調 op.120」
《トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第83回定期演奏会》
三鷹市芸術文化センター 2021年9月4日
- ・「グルダ:チェロと管楽オーケストラのための協奏曲他」
《高崎音楽祭》
高崎芸術劇場 2021年9月20日
- ・「ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op.61、シューマン:交響曲第3番ホ長調 op.97」
《トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第84回定期演奏会》
三鷹市芸術文化センター 2022年3月19日
- ・「ドビュッシー:小品、ドビュッシー:第一狂詩曲」
《ドビュッシーの室内楽》
沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール 2022年3月12日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「第 61 回沖縄県吹奏楽コンクール」 審査員
沖縄コンベンションセンター劇場 2021 年 7 月 27 日
- ・「第 47 回沖縄県ソロコンテスト」 審査員
南城市文化センター 2022 年 2 月 5 日、6 日
- ・「第 38 回トヨタ青少年オーケストラキャンプ おうち de TYOC」 講師
YouTube 配信 2022 年 3 月 27 日

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
武蔵野音楽大学非常勤講師
日本大学芸術学部非常勤講師

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	倉橋 健

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

特になし

2 論文

特になし

3 作品発表・公演

<演奏によるもの>

1. 第6回トランペットアンサンブルコンサート

A. ヴィヴァルディ: 2本のトランペットの為の協奏曲 他3曲

那覇バプテスト教会 令和3年5月1日

2. 倉橋健門下生によるコンサート

A. ゲディゲ: トランペット協奏曲 他1曲

赤田ギャラリーホール 令和3年9月19日

3. ファンシーブラスクインテット音楽鑑賞教室

J. バッハ: 主よひとの喜びよ 他7曲

那覇市立大道小学校 令和3年12月6日

4. 第7回トランペットアンサンブルコンサート

E. エネスコ: レジェンド 他1曲

那覇バプテスト教会 令和4年2月21日

<指揮によるもの>

1. 学内演奏会(オーケストラ)

P. チャイコフスキー: ロミオとジュリエット

沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール 令和3年7月12日

2. 学内演奏会(吹奏楽)

F. チェザリーニ: アークエンジェルズ 他2曲

沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール 令和3年10月19日

3. 学内演奏会(大学院コンチェルトI)

C. サンサーンス: ピアノ協奏曲第2番 令和3年11月22日

<録音によるもの>

1. オリオンビール株式会社 CM

Begin: オジー自慢のオリオンビール

ミュージックタウン音市場 令和3年5月5日

4 研究発表

特になし

5 解説等

特になし

6 講演・放送

特になし

7 その他

特になし

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

特になし

2 研究分担者となっているもの

特になし

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

特になし

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

特になし

3 その他の助成

特になし

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

<審査員によるもの>

1. 吹奏楽コンクール南九州大会

那覇ロイヤルオリオン 令和3年8月9日

2. 沖縄県音楽コンテスト

沖縄県教育総合センター 令和3年9月20日

3. 吹奏楽連盟主催アンサンブルコンクール

南城市シュガーホール 令和3年12月18日・19日

4. 第2回 JBA ソロコンクール

沖縄市民会館中ホール 令和4年1月10日

5. 吹奏楽連盟主催ソロコンテスト

南城市シュガーホール 令和4年2月5日・6日

<実技指導によるもの>

1. 沖縄県立コザ高等学校吹奏楽部

音楽室 令和3年5月以降年数回

2. 昭和薬科大学付属高等学校吹奏楽部

音楽室 令和3年5月以降年数回

3. 沖縄県立那覇高等学校トランペット指導

音楽室 令和3年8月

4. 沖縄市立宮里中学校吹奏楽部

音楽室 令和3年4月以降年数回

5. 沖縄市立山内中学校吹奏楽部

音楽室 令和3年5月以降年数回

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

特になし

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

特になし

- 2 学外において開催された公開講座など

1. 「クラシックにおけるトランペット演奏法について」

南西航空音楽隊大合奏室 令和4年2月17日

2. 「トランペットアンサンブルの楽しみ」

南西航空音楽隊大合奏室 令和4年3月23日

- 3 その他

琉球大学教育学部非常勤講師令和3年4月1日～令和4年3月31日

沖縄県立開邦高等学校音楽科非常勤講師令和3年4月1日～令和4年3月31日

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

特になし

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	准教授	氏名	小沢麻由子

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

① CD「小沢麻由子 Plays ドビュッシーⅡ」 2021年5月25日 ナミ・レコード WWCC-7943-4(解説含む)

2 論文

3 作品発表・公演

① 「小沢麻由子ピアノコンサート～1905年製ブリュートナーで聴くドビュッシーとショパン」カモシタピアノサロン・2022年2月5日(解説含む)

② 「沖縄県立芸術大学 奏楽堂演奏会～ドビュッシーの室内楽」沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール・2022年3月12日(解説含む)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

① 第49回沖縄県高等学校音楽コンテスト審査員(2021年9月18日)

② ブルグミュラーコンクール審査員(2021年10月3日)

③ ピアノ教育連盟オーディション審査員(2021年11月23日)

④ ベートーヴェン国際コンクール アジア審査員(2021年12月28日)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	准教授	氏名	屋比久理夏

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

クセナキス作曲:プサッファ 第32回洋楽定期公演(沖縄芸術大学奏楽堂 2021年10月2日)

土井智恵子作曲:Recalling Red 塩田千春×ensemble naha コンサート

(那覇文化芸術芸術場なはーとロビー 2021年12月5日)

ビゼー作曲:ファランドール他6曲 沖縄市立美東小学校 打楽器アンサンブルコンサート

(沖縄市立美東小学校体育館 2021年12月20日、22日)

新垣雄作曲:かりゆし/kariyushi 第50回沖縄県立コザ高等学校吹奏楽部定期演奏会

(沖縄コンベンションセンター劇場棟 2022年3月19日)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

沖縄県総合教育センター 夏季短期研修「スネアドラムのチューニングについて」

3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽表現
役職	准教授	氏名	大城英明

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ①「JPTA 日本ピアノ教育連盟」 沖縄支部副支部長 審査員、及び運営業務
 - * 第 38 回 JPTA ピアノ・オーディション地区大会 沖縄市民小劇場あしびなー 2021 年 11 月 23 日
 - * 第 12 回受賞者コンサート 那覇文化芸術劇場なはーと・小劇場 2022 年 3 月 21 日
- ②「PTNA(一般社団法人全日本ピアノ指導者協会)」 沖縄支部運営委員長補
 - * 2021 年度コンペティション沖縄地区本選 運営業務
南城市文化センター・シュガーホール 2021 年 8 月 7 日、8 日
 - * 第 20 回入賞者記念コンサート 運営業務 南城市文化センター・シュガーホール 2021 年 12 月 19 日
- ③「第 8 回浦添市小中学生音楽コンクール」 審査員 てだこ小ホール 2021 年 8 月 28 日、29 日
- ④「2021 ブルグミュラーコンクール」 沖縄大会 沖縄支部・運営委員 運営業務及び、会計
 - * 石垣地区 石垣市民会館第ホール 2021 年 10 月 3 日
 - * 沖縄中部地区予選 沖縄市民小劇場あしびなー 2021 年 10 月 3 日
 - * 那覇地区予選 パレット市民劇場 2021 年 10 月 10 日
 - * 名護地区予選 てだこ大ホール 2021 年 10 月 17 日
 - * 沖縄ファイナル パレット市民劇場 2021 年 11 月 7 日
- ⑤「第 54 回新報音楽コンクール」 審査員 琉球新報ホール 2021 年 10 月 3 日(予選)、10 月 31 日(本選)
- ⑥「第 12 回日本バッハコンクール」 沖縄支部運営委員、運営業務及び、会計
2021 年 11 月 28 日 パレット市民劇場
- ⑦「第 43 回沖縄ピアノコンクール」 審査員及び、運営委員
沖縄市民会館大ホール 2021 年 1 月 30 日(予選)、2 月 19 日、20 日(本選)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	助教	氏名	飯島 諒

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

「The Flute vol.186」 琉球笛とフルート pp.15-20 アルソ出版 2022年2月発行

2 論文

「ライザーの材質による音色の変化」『沖縄県立芸術大学紀要』No.30 2022年発行

3 作品発表・公演

飯島諒フルートリサイタル 《奏楽堂演奏会》 沖縄県立芸術大学奏楽堂 2021年9月25日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

沖芸笛ふきの会 第2回定期演奏会 ～琉球と西洋の融合～

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

第46回沖縄県アンサンブルコンテスト 審査員 2021年12月18、19日

第31回日本クラシック音楽コンクール 審査員 2021年8月1日

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

一般社団法人 日本フルート協会 アンサンブルコンテスト実行委員

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能
役職	教授	氏名	仲嶺伸吾

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

1. 国指定重要無形文化財「琉球舞踊」保持者による「一陽来復 予祝の舞」～金福の絆～
令和3年4月25日 琉球新報ホール

2. 琉球舞踊保存会 保持者による演舞映像収録 収録演目「花風」「谷茶前」「繁盛節」「湊くり節」
「高平良万歳」「加那よう一天川」 令和3年5月23日 国立劇場おきなわ小劇場

3. 琉球舞踊 玉城流いずみ会 又吉静枝芸道70周年記念公演
千年の祈り 令和3年6月23日 琉球新報ホール

4. 第32回琉球芸能定期公演 ～受け継ぐ心～ 令和3年10月16日 奏楽堂ホール

5. 伝統組踊保存会 定期公演 組踊「手水の縁」 令和4年3月6日 国立劇場おきなわ小劇場

6. 琉球舞踊保存会 保持者による演舞映像収録
収録演目「揚作田」「獅子舞」「いちゅび小」「松竹梅鶴亀」
令和4年3月9日 国立劇場おきなわ小劇場

4 研究発表

創作演習 語り歌三線～琉球古典音楽奏者による語り組踊の可能性

上り口説囃子 組踊「執心鐘入」(寺内の場～祈りの場)

組踊「花売の縁」(親子再会の場) 鎮魂 謝名親方 十七八節 令和4年3月14日 奏楽堂

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

第55回 琉球新報社主催 第55回琉球古典芸能コンクール「安富祖流三線 優秀部門」
審査委員 令和3年8月8日、9日

第8回 沖縄県高校生郷土芸能ソロコンテスト 歌三線部門 審査委員
録画審査 令和3年10月22日、23日

琉球古典音楽安富祖流絃声会 評議員 令和3年度
沖縄伝統音楽安富祖流保存会 会計監査
一般社団法人伝統組踊保存会 監事

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1. 令和3年度 琉球舞踊保存会 選抜者実技研修会「伊野波節」「加那よう」の審査評価
令和3年6月26日 西原町さわふじ未来ホール
2. 国立劇場おきなわ 親子のための組踊鑑賞教室 組踊「万歳敵討」
地謡指導、指導日:令和3年7月2、27、8月3、12日
3. 令和3年度 琉球舞踊保存会(国指定重要無形文化財保持団体)
伝承者一般研修生指導、採点、研修演目 琉球舞踊「伊野波節」「加那よう」
発表会。浦添てだこホール 小ホール 令和3年11月6日
4. 令和3年度 琉球舞踊保存会(国指定重要無形文化財保持団体)
伝承者選抜研修生指導、技能発表会琉球舞踊「伊野波節」「加那よう」
成果発表会。国立劇場おきなわ大劇場 令和3年11月18日、20日

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能専攻
役職	教授	氏名	山内 昌也

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書 「琉球の美」―首里城で感じるホンモノのモノー (ミニ写真集&琉球伝統芸能紹介)
執筆者 山内昌也 他 発行者 山内昌也
発行元 一般社団法人琉球伝統芸能デザイン研究室 発刊 R3 年11月

2 論文

- 3 作品発表・公演 ①首里城破損瓦利活用アイデア『Una-』プロジェクト
琉球古典音楽アート・パフォーマンス R3年10月31日/R4年1月1日
世界遺産・国宝「玉陵」奉納演奏 琉球古典音楽「茶屋節」「首里節」
②令和3年度 沖縄観光コンテンツ開発支援事業
「琉球の美」―首里城で感じるホンモノのモノー R3年11月/12月
首里城公園首里杜館 琉球古典音楽「ジャンナ節」他
琉球古典舞踊地謡「柳」「諸屯」他
主催:一般社団法人琉球伝統芸能デザイン研究室

4 研究発表

- 5 解説等 「琉球の美」 琉球伝統芸能と琉球料理 公演時演奏及び解説
琉球料理「美榮」 R3年5月・7月・8月/R4年2月・3月
主催:一般社団法人那覇市観光協会
主催:DFS 沖縄

- 6 講演・放送 那覇市市政100周年記念事業「御茶屋御殿復元シンポジウム」基調講演
首里公民館 R4年3月5日
主催:御茶屋御殿復元期成会

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 1 一般社団法人琉球伝統芸能デザイン研究室 代表理事
- 2 県指定無形文化財「沖縄伝統音楽湛水流」沖縄伝統音楽湛水流保存会 事務局長
- 3 国立劇場おきなわ主催公演 審議委員

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
 - ①国立大学法人琉球大学非常勤講師(教育学部音楽科)前期・後期 30コマ
 - ②沖縄県指定無形文化財「沖縄伝統音楽湛水流」伝承者養成育成事業

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

- 日本声楽発声学会
- 日本声楽発声学会沖縄支部沖縄声楽発声研究会
- 日本音楽表現学会

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能専攻
役職	准教授	氏名	比嘉いずみ

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

- ・「海外でのワークショップによる琉球舞踊教習の実践と課題」
『沖縄芸術の科学』第34号 pp. 131-164 2022年3月15日

3 作品発表・公演

- ・国立劇場おきなわ主催 琉球舞踊鑑賞会(国立劇場おきなわ:大劇場) 出演 2021年7月24日
- ・那覇市テンプス館主催 木曜芸能 百花繚乱(那覇市テンプス館ホール) 出演 2021年11月11日
- ・沖縄県文化振興会主催 かりゆし芸能公演(国立劇場おきなわ:小劇場) 出演 2022年1月7日

4 研究発表

5 解説等

- ・沖縄県立芸術大学「しまくとぅば実践教育プログラム開発事業」オンデマンド教材収録
「舞踊基礎③」解説(沖縄県立芸術大学:奏楽堂ホール) 2021年12月21日
- ・「琉球芸能に息づく芭蕉布」(場所:静岡県駿府城) リモート演目解説 2022年1月22～23日

6 講演・放送

- ・八重山伝統舞踊勤王流の保存と継承に向けた基盤形成事業
第6回勤王流勉強会「伝承者の減少とその対策②」講師 2021年11月13日

7 その他

- ・国立劇場おきなわステージガイド 2021年11月号 「思い出名舞台7」インタビュー掲載
- ・琉球新報小中学生新聞りゅうPOM「ていーち Teach!! しまくとぅば3」掲載
「琉球舞踊にまつわる言葉」 2021年12月19日

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

- ・「琉球王から家康公への贈り物」(代表:比嘉いずみ)
～駿府芭蕉不布今昔展～【琉球芸能に息づく芭蕉布】(20万)

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・那覇市文化行政審議委員会 委員
- ・那覇市文化テンプス館運営委員会 委員
- ・琉球新報社主催「第55回古典芸能コンクール(優秀部門)」 審査員 2021年8月28日～9月3日
- ・第9回沖縄県高校生郷土芸能ソロコンテスト録画審査 審査員

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
沖縄県立芸術大学 2021年「しまくとぅば実践教育開発プログラム事業」 授業実践
 - ・「琉球舞踊実技Ⅰ・Ⅱ」(場所:琉芸大合奏室) 2021年4月～2022年1月
 - ・「舞踊創作研究(琉球歌劇)」(場所:琉芸大合奏室) 2021年4月～7月
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能
役職	准教授	氏名	阿嘉 修

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ① 男性舞踊家公演「蓬莱」 国立劇場おきなわ小劇場 2021年4月2、3日
- ② NHK 沖縄の歌と踊りのつどい 創作舞踊の魅力「薙刀舞」 振付・出演
国立劇場おきなわ大劇場 2021年5月15日(収録)
- ③ 国立劇場おきなわ琉球舞踊公演 男性舞踊家の会「柳」「谷茶前」
国立劇場おきなわ大劇場 2021年6月19日(配信)
- ④ 国立劇場おきなわ琉球舞踊公演 琉球舞踊鑑賞会「護身の舞」 出演
国立劇場おきなわ大劇場 2021年7月23日
- ⑤ 「屋富祖口説」「新伊計離れ節」 振付 浦添市屋富祖公民会 2021年11月20日
- ⑥ 「海のちんぼうら」 振付 南風原町宮平公民館 2021年11月27日
- ⑦ Ensemble naha「Recalling Red」 振付・出演 那覇市文化劇場なは一とロビーコンサート
那覇市文化劇場なは一とロビー 2021年12月5日
- ⑧ 那覇市文化劇場なは一とこけら落とし公演 狂言「唐人相撲」振付・出演
2 那覇市文化劇場なは一と 2021年12月12日
- ⑨ 国立劇場おきなわ企画公演 ゆらていく遊ば 喜劇「うるま西遊記～沙悟浄、涙のつんだら節」 振付 国
立劇場おきなわ大劇場 2021年12月18、19日
- ⑩ 国立劇場おきなわ研究公演 組踊「伊祖の子組」 出演
国立劇場おきなわ大劇場 2021年1月22日
- ⑪ 沖縄芸能配信事業 琉球舞踊「金細工」 出演 琉球新報ホール 2022年2月21日
- ⑫ 太鼓で遊ぼうウチナー音でちむどんどん 舞踊劇「赤ずきん」 振付、琉球舞踊「護身の舞」 出演
パレット市民劇場 2022年2月23日

6 講演・放送

- ① 琉球クリエイティブバレエ・創作舞踊の魅力 ～第74回 沖縄の歌と踊りのつどいより～
2021年6月11日 放送
- ② レクチャー&ワークショップ「踊ることは知ること～琉球舞踊と組踊
ASWARA(マレーシア・クアラルンプール)オンライン 講師 2021年7月16日

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
 - 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
 - 3 その他の助成
- ① 「しまくとぅば実践教育プログラム開発事業」(代表:鈴木耕太)
主催:沖縄県立芸術大学附属研究所

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - 2 学外において開催された公開講座など
- ③ 沖縄県立芸術大学「しまくとぅば実践教育プログラム開発事業」
琉球芸能しまくとぅば実践教育用動画(組踊)芸談①② 担当 沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール
2022年3月10日
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能専攻
役職	准教授	氏名	新垣俊道

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ①「中村透再会コンサート」収録 南城市文化センター シュガーホール 2021年4月25日
- ②沖縄芝居研究会「母の日公演」 沖縄市民会館 大ホール 2021年5月9日
- ③国立劇場おきなわ「沖縄伝統芸能の多言語 PR 映像」収録 国立劇場おきなわ大劇場令
2021年5月19日
- ③沖縄伝統舞踊保存会記録作成映像収録 国立劇場おきなわ小劇場 2021年5月23日
- ④玉城流いずみ会・又吉静枝芸道70周年記念公演「千年の祈り」 琉球新報ホール 2021年6月23日
- ⑤がらまんホール沖縄芝居公演 宜野座村文化センター・がらまんホール 2021年7月4日
- ⑥国立劇場おきなわ琉球舞踊公演「琉球舞踊鑑賞会」 国立劇場おきなわ大劇場 2021年7月23、24日
- ⑦がらまんホール「Ryukyu-古典音楽と舞踊の会」 宜野座村文化センター・がらまんホール
2021年10月3日
- ⑧沖縄県立芸術大学「第32回琉球芸能定期公演」 奏楽堂ホール 2021年10月16日
- ⑨森田夏子 第1回琉球古典音楽 歌三線・胡弓の会「真心を音をつなぐ」 国立劇場おきなわ小劇場
2021年10月17日
- ⑩かりゆし芸能公演 男性舞踊家の会飛輪の会「秋風とともに」 国立劇場おきなわ小劇場
2021年10月29日
- ⑪那覇市市政100周年記念・那覇文化芸術劇場なは一と開館記念式典
那覇文化芸術劇場なは一と大ホール 2021年10月31日
- ⑫「第10回沖藝連の日」 国立劇場おきなわ大劇場 2021年11月1日
- ⑬かりゆし芸能公演 琉球舞踊真踊流「伝統に翔く」 国立劇場おきなわ小劇場 2021年11月12日
- ⑭民族音楽「史曲・尚円」 沖縄市民会館 大ホール 2021年12月5日
- ⑮重要無形文化財保持者(人間国宝)認定記念「琉球舞踊 志田房子の會」 国立能楽堂
2021年12月14日
- ⑯島袋本流紫豊の会「第1回国仲ひとみ独演会 景星の舞」 国立劇場おきなわ小劇場
2021年12月19日
- ⑰かりゆし芸能公演 琉球舞踊親泊流輝てい會「初春にかがてい」 国立劇場おきなわ小劇場
2022年1月4日
- ⑱「沖縄芝居研究会創立10周年記念公演」 読谷村文化センター鳳ホール 2022年2月19、20日
- ⑲那覇市文化芸術劇場なは一と柿落し公演シリーズ「宮古・八重山・琉球の芸能」
那覇市文化芸術劇場なは一と大ホール 2022年3月13日
- ⑳玉城流扇寿会「第二回金城真次の会 舞春興」 琉球新報ホール 2022年3月21日

4 研究発表

5 解説等

- ①「琉球王家から家康公への贈り物～駿府芭蕉布今昔展 琉球舞踊と衣裳解説」解説(オンライン)
2022年1月22,23日
- ②沖縄タイムス連載「琉歌叙情」執筆 2021年5,7,9,11月、2022年1,3月第3日曜日掲載
- ③国立劇場おきなわ組踊公演「二童敵討」ガイドブック解説執筆 2022年2月12日
- ④琉球新報社 しまくとぅば連載「三線にまつわるしまくとぅば」執筆 2022年2月12日

6 講演・放送

- ①琉球放送「時の首里彩画(全30回)」音楽監修

7 その他

- ①よしもと沖縄 琉球古典音楽演奏会「綾もどろ」音楽監修
2021年5月26日、6月25日、8月23日、10月20日、12月20日
2022年2月17日

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ①第9回沖縄県高校生郷土芸能ソロコンテスト審査員(オンライン審査)
- ②恩納村 第31回琉歌大賞 選考委員
- ③第12回南城市琉歌募集事業 選考委員兼選考委員長
- ④第32回沖縄県高等学校郷土芸能大会審査員 沖縄市民会館 大ホール 2021年11月6日
- ⑤南城市琉歌募集事業表彰式 審査講評と受賞作品の演奏 南城市文化センター シュガーホール
2021年11月14日
- ⑥沖縄県三線製作事業協同組合「おきなわの未来の三線文化創造拠点創出事業シンポジウム」参加
浦添市産業振興センター・結の街 2021年12月24日
- ⑦沖縄県三線製作事業協同組合 オンライン三線教室講師
- ⑧琉球古典音楽野村流保存会関東支部研修講師
- ⑨国立劇場おきなわ組踊研修講師(胡弓)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- ① ロームシアター京都 劇場の学校プロジェクト講座・ワークショップ「沖縄伝統芸能の道 かさでい・あゆでい」
ロームシアター京都 2021年7月6日
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能専攻
役職	准教授	氏名	嘉数道彦

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・男性舞踊家公演 蓬莱（「取納奉行」「下り口説」ほか出演）

国立劇場おきなわ小劇場 2021年4月2, 3日

- ・沖縄伝統芸能特別公演「美らなる島のうたと踊り」（公演構成）（「高平良万歳」ほか出演）

成城ホール 2021年5月29日

- ・令和3年度文化芸術による子供総合育成事業【組踊鑑賞会】「執心鐘入」（出演）

東京都杉並区立高井戸東小学校 2021年9月7日

- ・朗読と組踊「玉城朝薫が紡いだ歌舞」

朗読劇「國戯誕生」（脚本・演出）組踊「二童敵討」ほか（出演）紀尾井ホール 2021年10月6日

- ・第289回市民の広場「琉球舞踊～沖縄の歌と踊り～」（公演構成）（「戻り駕籠」出演）

関市文化会館大ホール 2021年12月4日

- ・那覇市文化芸術劇場なは一とこけら落としシリーズ 狂言「唐人相撲～なは一と編～」（構成・出演）

那覇市文化芸術劇場なは一と 2021年12月12日

- ・国立劇場おきなわ企画公演ゆらていく遊ば 喜劇「うるま西遊記～沙悟浄、涙のつんだら節」（脚本・演出）

国立劇場おきなわ大劇場 2021年12月18, 19日

- ・国立劇場おきなわ研究公演 組踊「伊祖の子組」（演出）

国立劇場おきなわ大劇場 2022年1月22日

- ・沖縄芝居研究会創立十周年記念公演（「奥山の牡丹」「薬師堂」ほか出演）

読谷村文化センター鳳ホール 2022年2月19, 20日

- ・沖縄芸能公演配信事業 琉球舞踊「金細工」（出演）

琉球新報ホール 2022年2月21日

- ・太鼓で遊ぼうウチナー音でちむどんどん 舞踊劇「赤ずきん」（脚本・演出）

パレット市民劇場 2022年2月23日

- ・国立劇場おきなわ企画公演 歌舞劇「首里城物語」（演出）

国立劇場おきなわ大劇場 2022年2月26, 27日

- ・沖縄伝統舞踊と音楽 米国5都市ツアー公演（公演構成）（「高平良万歳」「加那よ一天川」ほか出演）

ジャパンソサエティー（ニューヨーク）、ケネディーセンター（ワシントン）ほか 2022年3月14～30日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

- ・名護市文化協会琉球舞踊部会講演会「組踊の魅力」

羽地地区センター 2021年11月23日

7 その他

- ・美ら島おきなわ文化祭2022 1年前プレイベント(クロストーク)
ミュージックタウン音市場 2021年10月24日
- ・紀の国わかやま文化祭2021閉会式 時期開催県アトラクション(演出・おはなし)
和歌山県民文化会館 2021年11月21日
- ・「無形文化遺産でつながるアジアの芸能」座談会
国立劇場おきなわ大稽古室 2022年2月9日
- ・「演出」ってなに?? 座談会
アィム・ユニバースてだこホール 2022年2月16日

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「琉球文化ルネサンス」に関する万国津梁会議委員
- ・第37回国民文化祭・美ら島おきなわ文化祭2022企画会議委員
- ・国立劇場おきなわ第2回新作組踊戯曲大賞審査委員
- ・沖縄県高校生グローバルリーダー育成海外短期研修事業派遣生選考委員

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・レクチャー&ワークショップ「踊ることは知ること～琉球舞踊と組踊～」(オンライン) 2021年7月13日
 - ・京都芸術大学 公開講座「日本芸能史・型と信仰」(琉球芸能) 京都芸術大学春秋座 2021年11月15日
 - ・国立劇場キャンパスメンバーズ「おうちでレクチャー 伝統芸能に観る道成寺伝説」 2022年2月12日
 - ・組踊ワークショップ 富山県高志の文学館 2022年3月4日
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化
役職	教授	氏名	谷本 裕

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

「セルгей・クーセヴィツキー序説」ーパシフィック・ミュージック・フェスティバル創設の精神的源流としての『ムーサ』第23号 沖縄県立芸術大学音楽学研究誌

3 作品発表・公演

4 研究発表

2022年2月6日

「公立文化施設指定管理者への『コロナ禍補填』に関する考察」ー沖縄県内民間事業者の事例を基に」日本音楽芸術マネジメント学会 第14回冬の研究大会 オンライン形式

5 解説等

・2022年2月25日

「『本場』感を覆す視点 上地隆裕著『世界のオーケストラ(3)』」沖縄タイムス朝刊芸能欄

・2021年9月17日

「望外の祝祭『コロナ世』仕様で『クラシック・キャラバン』沖縄公演を聴いて」琉球新報朝刊芸能欄

・2021年8月30日

「『黙唱』で表現しよう創造的舞台」朝日新聞朝刊オピニオン&フォーラム

・2021年7月27日

「コロナ禍地元と連携に弾みを」北海道新聞夕刊カルチャー欄(パシフィック・ミュージック・フェスティバル特集)

6 講演・放送

・2021年6月10日

公益社団法人全国公立文化施設協会 令和3年度研究大会第2分科会基調講演講師 栃木県総合文化センター(出張自粛規制によりオンラインで参加)

・2021年10月27・28日

公益社団法人全国公立文化施設協会 令和3年度地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会(九州地域)講師 大分県 iichiko 総合文化センター

7 その他

・2021年8月30日

「『黙唱』で表現しよう創造的舞台」朝日新聞朝刊声欄

・2022年2月

「谷やんの企画・制作デイリーライフ ⑬ボランティアとマーケティング」関西二期会機関誌『Kansai Nikikai Opera』

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

公益信託宇流麻学術研究助成基金「『クラシック』を大衆にどう伝え、広げるかー『教育者』パースタインの青少年番組に学ぶ」25万円

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・令和3年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業 審査委員会委員
- ・公益社団法人 関西二期会顧問
- ・担当の渉外企画室における「おきげい出前コンサートシリーズ」

・2021年12月07日(火) 12時30分～12時50分

沖縄県庁1階ロビー 県民ホール

表現専攻:室内楽フルートアンサンブル

・2022年03月06日(日) 14時～14時30分、15時～15時30分

沖縄県立博物館・美術館 野外民家

琉球芸能専攻:琉球古典音楽(歌三線演奏)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

2022年01月21日 同志社女子大学 学芸学部 音楽学科 「音楽によるアウトリーチ B」
ゲストスピーカー

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	教授	氏名	小西 潤子

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

①「北陸から沖縄へのモノの流れを手がかりとした民俗芸能流転の可能性—『目連尊者地獄めぐり系チョンガレ』と『念仏歌系エイサー』の詞章比較による—」 後藤明監修, 大西秀之編 『モノ・コト・コトバの人類史—後藤明先生退職記念論集—』 雄山閣出版, pp. 181-200, 2022年3月.

2 論文

① 「応用音楽学的実践としての山口修写真コレクションのデータベース化に向けて—民族音楽学の成立概略史と1970年代沖縄・奄美の楽器の写真を手がかりに—」 『国立民族学博物館研究報告』 46-1:99-130, 2021年7月

② 「日本人における音楽聴取の心理的機能と個人差」 (共著: 池上 真平, 佐藤 典子, 羽藤 律, 生駒 忍, 宮澤 史穂, 小西 潤子, 星野 悦子) 『心理学研究』 92-4: 237-247, 2021年10月.

③ 「琉球古典女踊り『柳』にみる日琉の往来と中国からの影響—『天川』との歌詞、拍節構造、下肢の動作の比較分析による—」 『ムーサ』23: 29-40, 2022年3月.

3 作品発表・公演

なし

4 研究発表

① “Reviewing the Japanese Recordings of Micronesian Dance and Music as a Precursor to the work of Barbara B. Smith and Osamu Yamaguti”. ICTM STUDY GROUP ON MUSIC AND DANCE OF OCEANIA, 10th Symposium Connecting Oceania through Music and Dance. [Webinar Remix], 2021年4月10日

② 「琉球舞踊古典女踊り「柳」と昆劇『牡丹亭』の動作比較による—考察」 共同発表者: 樋口美和子, 民族芸術学会第37回大会オンライン一般発表, 2021年4月18日.

③ 「南砺市周辺の「目連尊者地獄巡り説話」系盆踊り唄と南風原町喜屋武《まま親念仏》の比較分析」 2021年度沖縄文化協会研究発表会 於: オンライン, 2021年6月27日.

④ 「沖縄に渡った目連尊者地獄巡り説話系「念仏歌」とエイサー踊り歌の類型化」 2021年次日本島嶼学会気仙沼大島大会研究発表B 於: オンライン, 2021年9月4日.

⑤ 「《柳節》本歌とその音楽、琉球舞踊古典女踊り「柳」の動態的变化」 日本音楽表現学会誌上発表, 2021年11月30日.

5 解説等

書評

① By Henry Johoson Nenes' Koza Dabasa: Okinawa in the World Music Market. (Bloomsbury Academic, 2021). Okinawan Journal of Island Studies 3-1:187-189. 2022年3月30日.

エッセイ

- ① 「こうして、ミステリーツアーが始まりました。ーパプアニューギニア in 1993ー」『太平洋諸島のグルーヴィーなサウンドスケープ』月刊 eMagazine 『ラティナーナ』 2021 年4月号.
- ② 「暗闇のなかのサウンドスケープーパプアニューギニア in 1993 その2ー」『太平洋諸島のグルーヴィーなサウンドスケープ』月刊 eMagazine 『ラティナーナ』 2021 年5月号.
- ③ 「前景の音、後景の音ーパプアニューギニア in 1993 その3ー」『太平洋諸島のグルーヴィーなサウンドスケープ』月刊 eMagazine 『ラティナーナ』 2021 年6月号.
- ④ 「アウ 'au が鳴くーソロモン諸島アレアレ地域のパンパイプのサウンドスケープ』『太平洋諸島のグルーヴィーなサウンドスケープ』月刊 eMagazine 『ラティナーナ』 2021 年7月号.
- ⑤ 「ソロモン諸島のパンパイプ・アウ 'au の現代的合奏ー呼吸を吹き込むことの重要性ー」『太平洋諸島のグルーヴィーなサウンドスケープ』月刊 eMagazine 『ラティナーナ』 2021 年 8 月号.
- ⑥ 「カナク、カルドッシュ、日系人ー複雑な感情渦巻く「メラネシアのフランス」の先住民の踊りと音楽ー」『太平洋諸島のグルーヴィーなサウンドスケープ』月刊 eMagazine 『ラティナーナ』 2021 年 9 月号.
- ⑦ 「ローカルとグローバルの結節点ー幸せの国・ヴァヌアツのストリング・バンドー」『太平洋諸島のグルーヴィーなサウンドスケープ』月刊 eMagazine 『ラティナーナ』 2021 年 10 月号.
- ⑧ 移動・移住・観光ーヴァヌアツの記憶ー 『太平洋諸島のグルーヴィーなサウンドスケープ』月刊 eMagazine 『ラティナーナ』 2021 年 11 月号.
- ⑨ 真珠採りダイバーと癒しの音楽ートレス海峡・木曜島ー月刊 eMagazine 『ラティナーナ』 2021 年 12 月号.
- ⑩ “Sayonara Nakamura”ー沖縄の真珠採りダイバーに捧げる歌ー月刊 eMagazine 『ラティナーナ』 2022年1月号.
- ⑪ トングのために身を挺してートンガ・ナショナル・ラグビー・リーグ応援歌 Mate Ma'a Tongaー月刊 eMagazine 『ラティナーナ』 2022年2月号.
- ⑫ モアナの世界ー神話とフィクションとしてのポリネシアー 月刊 eMagazine 『ラティナーナ』 2022年3月号.

6 講演・放送

該当なし

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

①18H00637 基盤研究(B)平成 30-33 年度

「三線の製作課題解決に向けての生態音楽学的実践研究」 1,430,000 円

2 研究分担者となっているもの

該当なし

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

該当なし

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

①「1960-70年代の山口修・島嶼地域音楽資料のデジタル化とアーカイヴ」400,000円

3 その他の助成

該当なし

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

美ら島財団評議員

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

該当なし

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

①「沖縄の南洋踊りの系譜」令和3年度沖縄県立芸術大学芸術文化研究所文化講座「沖縄芸能のダイナミズム」第13回 於:オンライン, 7月21日.

2 学外において開催された公開講座など

該当なし

3 その他

愛知教育大学大学院非常勤講師

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

日本島嶼学会副会長

日本音楽表現学会会長

民族芸術学会理事

日本サウンドスケープ協会理事

日本サウンドスケープ協会顕彰委員

International Council for Traditional Music 学会誌編集委員

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽文化
役職	教授	氏名	高瀬澄子

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表

「彦根城博物館所蔵「律呂図板」の構造と理論」中日音楽比較研究及び團伊玖磨先生音楽創作研究
国際学術シンポジウム 2021年5月18日 福建師範大学(録画開催)

- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの

基盤研究(C) 課題番号 18K00135 「『歌道要法』の研究」 研究代表者：高瀬澄子 2021年度：
0円(直接経費)

- 2 研究分担者となっているもの

基盤研究(C) 課題番号 20K00132 「琉球王国の儀礼芸能の再現に関する芸能史的研究」 研究
代表者：金城厚 2021年度：120万円(直接経費)

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

琉球大学教育学部非常勤講師、東京芸術大学音楽学部楽理科非常勤講師

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻・音楽学コース
役職	准教授	氏名	倉橋 玲子

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

- ・美学学会全国大会(2021年10月9日) オンライン出席
- ・日本音楽学会全国大会(2021年11月13, 14日) オンライン出席

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	准教授	氏名	向井大策

(1) 教員主要研究業績 (令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

- 『音楽素养天方楽譚：基本楽理图解教程』（『イチから知りたい楽典の教科書』中国語版、共著：春畑沙拉、翻訳：林静宜）人民邮电出版社、2021年12月。
- 『地域芸能と歩む：「今を生きる人々と育む地域芸能の未来：『保存』から『持続可能性』への転換を志向する場の形成と人材育成」事業報告書』（共編：呉屋淳子）沖縄県立芸術大学 今を生きる人々と育む地域芸能の未来、2022年3月27日。

3. 作品発表・公演

- 志鎌康平写真展「もうひとつの時間」（参加アーティスト：志鎌康平、コーディネーター：向井大策、呉屋淳子）、大学における文化芸術推進事業「今を生きる人々と育む地域芸能の未来」、於：rat & sheep、2022年3月21日～30日。
- 音楽紙芝居「くもこちゃん まーすけーい歌——塩の道をたどって 沖縄の空を飛ぶ」（参加アーティスト：茂木淳子、サトウユウ子、コーディネーター：向井大策、呉屋淳子）、大学における文化芸術推進事業「今を生きる人々と育む地域芸能の未来」、2022年3月9日～3月27日（YouTube 配信）。

5 解説等

- 「ミュージザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集」曲目解説、ミュージザ川崎シンフォニーホール、2021年9月18日。
- 「葛飾シンフォニーヒルズ・NHK ベストクラシックス」曲目解説、葛飾シンフォニーヒルズ、2021年10月9日。
- 「NHK 交響楽団 第23回足利定期演奏会」曲目解説、足利市民プラザ、2021年10月10日。
- 「N響 at 埼玉会館」曲目解説、埼玉会館、2021年10月11日。

6 講演・放送

- レクチャーシリーズ 第1回「かわるー地域と芸能への新たなアプローチ」（講師：石倉敏明、大石始、聞き手：向井大策）、大学における文化芸術推進事業「今を生きる人々と育む地域芸能の未来」、2022年1月17日～1月31日（YouTube 配信）。
- レクチャーシリーズ 第2回「つながるークラシック音楽と地域をつなぐ」（講師：杉山幸代、向井大策）、大学における文化芸術推進事業「今を生きる人々と育む地域芸能の未来」、2022年1月17日～1月31日（YouTube 配信）。

- ・ レクチャーシリーズ 第 3 回「であう①—突き棒船の歌からたどる交流」(講師：松田良孝、高橋そよ、聞き手：向井大策)、大学における文化芸術推進事業「今を生きる人々と育む地域芸能の未来」、2022年2月1日～2月15日 (YouTube 配信)。
- ・ レクチャーシリーズ 第 5 回「きく—うたの行方を訪ねる旅」(講師：姜信子、阪田清子、聞き手：向井大策、呉屋淳子)、大学における文化芸術推進事業「今を生きる人々と育む地域芸能の未来」、2022年2月16日～3月2日 (YouTube 配信)。
- ・ レクチャーシリーズ 第 6 回「うた—うたを土地に返すために」(講師：川瀬慈、管啓次郎、聞き手：向井大策、呉屋淳子)、大学における文化芸術推進事業「今を生きる人々と育む地域芸能の未来」、2022年2月16日～3月2日 (YouTube 配信)。

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

3 その他の助成

- ・ 文化庁 令和3年度 大学における文化芸術推進事業 事業統括プログラムディレクター：向井大策 交付決定額 18,200 千円

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動 (学外における委員会活動含む)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

3 その他

- ・ 琉球大学教育学部非常勤講師
- ・ 地域芸能ゼミ「接触領域として地域を考える」(全8回)、大学における文化芸術推進事業「今を生きる人々と育む地域芸能の未来」、2021年7月～10月。

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

- ・ 「陸と海をつなぐ水循環を軸としたマルチリソースの順応的ガバナンス：サンゴ礁島嶼系での展開」(総合地球環境学研究所)、共同研究員。

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	准教授	氏名	呉屋淳子

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

呉屋淳子、向井大策編 『地域芸能と歩む』、沖縄県立芸術大学、2022年3月27日。

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

呉屋淳子「『まーすけーい歌』の記憶を共有するーパブリック・ヒューマニティーズの視点から考える歌の継承ー」、日本民俗学会第73回年会オンライン発表(2021年10月10日)

5 解説等

6 講演・放送

呉屋淳子 「<であう②>ーフィールドでの出会いと変容」、「地域芸能と歩むレクチャー・シリーズ④」(2022年2月1日～2月15日配信)

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

20K02562、科学研究費助成事業 基盤研究(C) 学校における民俗芸能の実践と継承:「接触体験」としての文化継承の視点から、交付額 4,160,000 円

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

2021年度 文化庁 大学における芸術推進事業『地域芸能と歩む 2019-2020「今を生きる人々と育む地域芸能の未来ー『保存』から『持続可能性』への転換を志向する場の形成と人材育成』、代表者 向井大策、18,000,000 円。

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・平取町アイヌ文化振興公社大地連携 WS テキスト作成
- ・平取町アイヌ文化振興公社大地連携 WS 協議会委員

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
呉屋淳子 令和3年度文化講座「沖縄芸能のダイナミズム」(第3回、第4回担当)
第3回「伝統芸能の担い手をめぐって」、第4回「沖縄の地域と伝統芸能」

- 2 学外において開催された公開講座など

- 3 その他

「陸と海をつなぐ水循環を軸としたマルチリソースの順応的ガバナンス:サンゴ礁島嶼系での展開」プロジェクトメンバー、(代表者・新城竜一)、総合地球環境研究所。

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	准教授	氏名	遠藤美奈

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

- ①『記録作成等の措置を講ずべき無形文化財 琉球古典箏曲調査報告書』(琉球古典箏曲記録保存調査会編)、国際印刷、2022年3月25日。
- ②『記録作成等の措置を講ずべき無形文化財 琉球古典箏曲 ー琉球古典箏曲記録保存調査会編』琉球古典箏曲調査報告書』付録 CD(琉球古典箏曲記録保存調査会編)、国際貿易、2022年3月25日。
- ③『記録作成等の措置を講ずべき無形文化財 琉球古典箏曲 ー琉球古典箏曲記録保存調査会編』琉球古典箏曲調査報告書』付録 DVD(琉球古典箏曲記録保存調査会編)、国際貿易、2022年3月25日。

2 論文

- ①「琉球古典箏曲「歌物」の類歌関連歌謡の旋律比較」『記録作成等の措置を講ずべき無形文化財 琉球古典箏曲調査報告書』(琉球古典箏曲記録保存調査会編)、pp.88-95、国際印刷、2022年3月25日。
- ②「古箏に関する追補調査」『記録作成等の措置を講ずべき無形文化財 琉球古典箏曲調査報告書』(琉球古典箏曲記録保存調査会編)、pp.96-99、国際印刷、2022年3月25日。

3 作品発表・公演

- ①『宮古・八重山・琉球の芸能』「琉球の芸能」監修、那覇文化芸術劇場なは一と、2022年3月13日。

4 研究発表

- ①「地域の唄を歌い継ぐ 故郷の芸能を支える人たちの課題と実践」、2021年度沖縄奄美民間文芸学会オンライン大会シンポジウム『奄美沖縄の芸能と伝承』、口頭発表、2021年9月11日。
- ②「日系移民が歌う仏教音楽」、国際基督教大学宗教音楽センター第74回公開講演会・シンポジウム『越境する日本の仏教音楽』、2021年9月25日、オンライン開催。

5 解説等

- ①「メロディーの宝石箱《聖親鸞》」仏教婦人会総連盟機関誌『めぐみ』第257号、2022年3月1日発行。
- ②「琉球 琉球の御取持 ー島嶼で結ばれた国 琉球」『宮古・八重山・琉球の芸能』、パンフレット、2022年3月13日公演。

6 講演・放送

7 その他

- ①MISC「山内盛彬生誕130年民俗芸能全集付録音源復刻版CD出版」への寄稿、2021年6月。

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

①若手研究 19K12992「本土大衆文化の影響にみる近現代沖縄の「盆踊り」の発展的研究」(2019 年度から 2022 年度)

2 研究分担者となっているもの

①基盤研究(C) 19K00160「越境する日本の仏教音楽 宗教・文化・精神のグローバル化」(2019 年度から 2021 年度) 研究代表者:GILLAN Matthew(国際基督教大学教授)

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

①県立芸術大学所有『日本民謡大観』沖縄調査デジタルアーカイブの活用に向けた地域との連携構築事業—字石垣の古謡集積と継承活動にむけて」、プロジェクトリーダー遠藤美奈、交付決定額 303 千円。

3 その他の助成

①国宝重要文化財等保存・活用事業「琉球古典箏曲記録調査文化財保存技術(伝承)団体」、研究代表金城厚、交付決定額 3,921 千円。

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

①(公財)沖縄県文化振興会 令和4年度文化活動支援助成事業 審査員

②国宝重要文化財等保存・活用事業「琉球古典箏曲記録調査文化財保存技術(伝承)団体」調査員

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

①「沖縄系移民と民俗芸能」、令和3年度沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座『沖縄芸能のダイナミズム 第9回』、2021年6月16日、オンデマンド配信。

②「沖縄系移民と琉球古典音楽」、令和3年度沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座『沖縄芸能のダイナミズム 第10回』、2021年6月30日、オンデマンド配信。

2 学外において開催された公開講座など

①「沖縄伝統芸能の道 一かさでい・あゆでい」、『劇場の学校プロジェクト 2021 講座・ワークショップ&実演』、2021年8月6日、ロームシアター京都ノースホール:京都。

②「海外のエイサー」、がらまんホール主催がらまん文化講座『沖縄エイサー講座 第6回』、2021年9月13日、オンデマンド配信。

3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

日本音楽学会

東洋音楽学会 沖縄支部委員(例会担当)／情報委員会

沖縄文化協会

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	講師	氏名	神谷 武史

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

・「舞踊 加那よ一天川 他1曲」NHK 琉歌まーい旅ライブ収録 沖縄市音市場 令和3年4月25日

・「舞踊 下千鳥 他1曲」沖縄北部の歌碑巡り2022 那覇芸術文化劇場なほ一と 令和4年3月4日

4 研究発表

5 解説等

・「第8回 特選 沖縄の伝統芸能」(選定委員、解説) 2022年11月

6 講演・放送

・「やえせの民俗芸能」東風平中学校 令和3年11月25日 八重瀬町教育委員会主催

・「小さな島の大きな文化」国立劇場おきなわ 令和3年7月3日 沖縄県中小企業家同友会主催

・「御冠船躍の彩々」国立劇場おきなわ 令和3年10月12日 国立劇場おきなわ

・「地域組踊の継承」八重瀬町中央公民館 令和3年10月20日 沖縄県教育庁

・「舞踊 加那よ一天川 他1曲」NHK 琉歌まーい旅ライブ放送 令和3年10月8日放送(NHK 沖縄)

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

・「教育・研究活動助成事業」八重瀬町志多伯「綱引きマンガ本」作成、配布(2021年6月～9月)

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・コロナ禍における「八重瀬芸能祭」収録事業企画制作 2021年12月4日(土) 国立劇場おきなわ(小劇場)
(主催:八重瀬町文化協会)

・八重瀬町観光物産協会設立準備委員会(副委員長) 八重瀬町 令和3年9月～

・那覇市ぶんかテンプス館運営審議会 令和3年12月～

・糸満市文化振興委員 令和3年4月～

・沖縄女子学園篤志面接委員 令和3年4月～

・「第8回 特選 沖縄の伝統芸能」(選定委員、解説) 令和3年11月

・八重瀬町文化協会事務局 令和3年4月～

・沖縄空手ユネスコ登録推進協議会 学術研究連絡委員 令和3年12月～

・沖縄空手世界大会審判員 令和4年3月～

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

- ・沖縄県中小企業家同友会同友会大学開講記念講演会 講師
- ・八重瀬町観光物産協会設立準備委員会(副委員長)

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	全学教育センター
役職	芸術文化科学研究科研究科長	氏名	波平八郎

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書 なし
- 2 論文 なし
- 3 作品発表・公演 なし
- 4 研究発表 なし
- 5 解説等 なし
- 6 講演・放送 なし
- 7 その他 なし

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの なし
- 2 研究分担者となっているもの なし

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究 なし
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金 なし
- 3 その他の助成 なし

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

なし

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

なし

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など なし
- 2 学外において開催された公開講座など なし
- 3 その他 沖縄県立芸術大学における授業

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

なし

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	全学教育センター
役職	教授	氏名	森 達也

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

なし

2 論文

- ・森達也 2021「陶磁器の生産と流通 ユーラシアにどのような影響を与えたのか」『論点・東洋史学アジア・アフリカへの問い 158』ミネルヴァ書房, 152～153 頁
- ・森達也 2022「磁州窯と磁州窯系について」『李秉昌博士記念 韓国陶磁研究報告 14』大阪市立東洋陶磁美術館, 30～39 頁

3 作品発表・公演

なし

4 研究発表

- ・森達也「日本出土的従 6 世紀到 10 世紀中国陶瓷」『第五届 太和論壇 考古視野下的文明交流與互鑑』中国考古学会、会場：故宫博物院（北京）、2021 年 10 月 14 日（オンライン、中国語にて）
- ・森達也「元代中国陶瓷の流通について—出土陶瓷から何がわかるか」第 6 回港市国家科研月例研究会、2021 年 10 月 18 日（オンライン）
- ・Tatsuya Mori, Chinese Official Type Ceramics and Vietnamese Ceramics Excavated from Shuri Castle Site, Okinawa, Japan, *IMPEREAL CERAMICS in THANG LONG ROYAL PALACE/* 2021 国際シンポジウム/ ベトナム 2021 年 12 月 20 日（オンライン、中国語にて）
- ・森達也、基調講演「磁州窯と磁州窯系について」『大阪市立東洋陶磁美術館 第 14 回 李秉昌博士記念公開講座「高麗陶磁と磁州窯系陶磁」』2022 年 3 月 5 日（オンライン）
- ・森達也「東アジアにおける中国陶瓷の流通—大陸と琉球の事例を中心に」『国際シンポジウム 11～14 世紀における中国陶磁の生産と流通 —日本・中国の事例を中心として—』岩手大学 2022 年 2 月 20 日（オンライン）

5 解説等

なし

6 講演・放送

なし

7 その他

- ・森達也 2022「琉球の赤絵に対する新たな知見」『琉球王国文化遺産集積・再興事業報告書 第 2 巻 絵画・陶芸・金工編』沖縄県立博物館・美術館、451～452 頁（報告文）

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

基盤C「琉球と福建を結ぶ海上ルートの考古学的研究-遺跡出土中国陶磁」の分析を中心として-

2 研究分担者となっているもの

基盤 B「海域アジアにおける港市および港市国家の基礎的研究：広域的・多角的な視座から」
立教大学

基盤 B「11～14 世紀の日本に流通する中国産陶磁器の産地推定と流通に関する比較研究」岩手大学

基盤 B「奄美群島の葬墓制に関する考古学的研究」弘前大学

基盤 C「琉球列島の築城技術にみる土木史的研究」研究代表：山本正昭

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究 なし

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金 なし

3 その他の助成 なし

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

琉球王国文化遺産集積・再興事業 陶芸分野 監修者

沖縄県文化財保護審議委員(臨時)

那覇市文化財保護審議委員

那覇市壺屋焼物博物館 資料評価委員

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

なし

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

・おきげい教養講座(全学教育センター主催)

森 達也「琉球王国時代の瓦と首里城」2022年1月14日 オンライン

2 学外において開催された公開講座など

・朝日カルチャーセンター名古屋

森 達也「陶磁器からみた海のシルクロード」2021年8月23日・26日

・東南亜美術系列学術講座之五

森 達也「東南亜陶磁の歴史ー以越南陶磁和泰国陶磁為中心」2021年12月10日(オンライン)

主催：広西芸術学院造型芸術学院、広西芸術学院東南亜美術研究中心

3 その他

名城大学 非常勤講師

愛知県立芸術大学 非常勤講師

立教大学 非常勤講師

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

東洋陶磁学会 常任委員(令和3年4月1日～令和4年3月31日) 常任委員会への出席

沖縄考古学会 理事(令和3年4月1日～令和4年3月31日) 理事会への出席

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	全学教育センター
役職	教授	氏名	高良 則子

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

* 「令和3年度沖縄県立芸術大学しまくとぅば実践教育プログラム開発事業」[担当:鈴木耕太(代表)・比嘉いずみ・仲嶺伸吾・阿嘉修・高良則子・麻生伸一/専任・兼任教員以外のメンバー:波照間永吉・西岡敏・仲原穰]

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- * しまくとぅば普及センター「しまくとぅば検定検討委員会」委員(令和3年5月6日～令和4年3月31日)
- ①しまくとぅば検定の検定内容・階級・試験問題等についての検討
 - ②しまくとぅば検定 試験監督、合否判定

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

- * 日本多読学会第17期役員(副会長、紀要編集委員)
- * JALT(全国語学教育学会)会員、ERSIGメンバー
- * 沖縄外国文学会会員

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	教授	氏名	張本 文昭

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

・土方圭・張本文昭:体験概念の整理に基づく野外教育の再定義、第24回日本野外教育学会大会、口頭発表

・土方圭・張本文昭:野外教育学を体系化する試み(その3)野外教育の再定義からプラットフォーム構築へ、自主企画シンポジウム発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

・基盤研究(C) 課題番号 19K11584「クライミングによる親子関係の促進を意図したライフスキル教育プログラムの開発と評価」研究代表者:高梨美奈 2,730 千円

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・沖縄県平和創造の森公園に係る指定管理者制度運用委員会委員長

・平和創造の森公園ガマ保全整備検討委員会座長

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

・国立青少年教育振興機構/国立沖縄青少年交流の家 主催「とかしきボランティアスクール」講師

・国立青少年教育振興機構/国立沖縄青少年交流の家 主催「自然体験活動指導者(NEAL リーダー)養成事業」講師

3 その他

・琉球大学グローバル教育支援機構 非常勤講師 「運動・スポーツ科学演習(アウトドアクリエーション)担当」

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

- ・日本野外教育学会 理事、第4回研究集会実行委員長

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	教授	氏名	藤田喜久

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書:無し

2 論文 (9 編)

- * Komai, T., Rahayu, D.L., & Fujita, Y., 2021. Hermit crabs of the family Paguridae (Crustacea: Decapoda: Anomura) from Christmas and Cocos (Keeling) Islands, Indian Ocean Territory of Australia, with descriptions of three new species and reappraisal of the genus Kumepagurus Komai & Osawa, 2012. RAFFLES BULLETIN OF ZOOLOGY 69: 378–402.
- * Mizuyama, M., Kubo, H., & Fujita, Y., 2022. Discovery of living Chama cerion Matsukuma, Paulay & Hamada, 2003 (Mollusca: Bivalvia: Chamidae) from submarine caves in the Ryukyu Islands, southwestern Japan. Fauna Ryukyana, 64: 65-73.
- * Worsaae, K., Hansen, M.J., Axelsen, O., Kakui, K., Møller, P.R., Osborn, K.J., Martínez, A., Gonzalez, B.C., Miyamoto, N., & Fujita, Y., 2021. A new cave-dwelling genus and species of Nerillidae (Annelida) from the Ryukyu Islands, Japan. Marine Biodiversity, 51: 67. (<https://doi.org/10.1007/s12526-021-01199-4>)
- * 藤田喜久・佐伯智史・仲吉将一・福島 新・成瀬 貫, 2021. 八重山諸島小浜島より記録されたヤエヤマヤマガニ (甲殻亜門: 十脚目: 短尾下目: サワガニ科) . Cancer, 30: 11-19.
- * 浦田健作・中井達郎・木村 颯・藤田喜久, 2021. 沖縄県名護市辺野古沖合の長島における鍾乳洞の地形とその形成. 沖縄地理, (21) : 55-71. (https://www.jstage.jst.go.jp/article/okinawachiri/21/0/21_55/_pdf/-char/ja)
- * 藤田喜久, 2022. 与論島初記録のオハグロテッポウエビ. Nature of Kagoshima, 48: 177–179.
- * 水山 克・藤田喜久, 2022. 沖縄島に大量漂着した軽石に付着したカルエボシの記録 (甲殻亜門: 鞘甲綱: 蔓脚亜綱 : ミョウガガイ目 : エボシガイ科). 沖縄生物学会誌, 60: 11-19.
- * 藤田喜久, 2022. 宮古島および多良間島に漂着した軽石におけるカルエボシの付着状況. 宮古島市総合博物館紀要, 26: 233–237.
- * 藤田喜久, 2022. 伊良部島入江水道マングローブ域におけるキバウミニナ (軟体動物門: 腹足綱: キバウミニナ科) の生息状況. 宮古島市総合博物館紀要, 26: 233–237.

3 作品発表・公演:無し

4 研究発表 (学会等講演 1 題)

「琉球列島の洞窟地下水域及び海底洞窟における甲殻類の種多様性: 藤田喜久 (口頭発表)」日本洞窟学会大会 第 47 回大会 (オンライン大会). 2021 年 11 月 27 日.

5 解説等:無し

6 講演・放送:無し

7 その他:無し

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

基盤研究 (B) (一般) 課題番号 : 20H03313 「琉球列島の洞窟水圏環境における生物多様性の解明 (R2~6)」

2 研究分担者となっているもの

基盤研究 (A) (一般) 課題番号 : 21H04379 「沿岸浅海域の地理学研究: 浅海底地形学の構築および海底景観の可視化と啓発」

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究:無し
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金:無し
- 3 その他の助成:無し

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む) (13件)

- * 沖縄県「沖縄海区漁業調整委員会」委員 (2021年4月～2022年3月)
- * 環境省「令和3年度重要生態系監視地域モニタリング推進事業(磯・干潟調査)」調査員(令和3年10月16日～令和3年10月17日)
- * 環境省「絶滅のおそれのある野生生物の選定・評価検討会甲殻類分科会における委員」令和2年6月～令和4年3月31日
- * 沖縄県「令和3年度沖縄県試験研究評価会議 水産業部会」評価委員(2021年7月29日)
- * 沖縄県「沖縄県振興審議会 環境部会」委員(2021年7月21日)
- * 恩納村「恩納村サンゴ礁保全再生活動地域協議会作業部会」部会員(令和3年8月～令和4年3月末日)
- * 沖縄県「令和3年度沖縄県海岸漂着物等対策推進協議会」委員(2021年9月～2022年3月18日)
- * 沖縄県「令和3年度沖縄県海岸漂着物等地域対策推進事業:海岸漂着物の発生抑制対策ワーキンググループ」構成員(2021年10月～2022年3月18日)
- * 沖縄県「生物多様性おきなわブランド発信事業 検討委員会」委員(2016年11月28日～2022年3月31日)
- * 沖縄市「令和3年度泡瀬地区環境利用学習推進協議会」委員(2022年3月7日～2022年3月31日)
- * 沖縄県「サンゴ礁保全再生地域モデル事業におけるモデル地域事業推進会議」委員(2017年11月1日～2022年3月31日)
- * 水産庁「日本海・九州西広域漁業調整委員会」委員(2017年11月28日～現在)
- * 環境省「令和3年度気候変動適応計画推進のための浅海域生態系現況把握調査業務検討会」委員(令和3年10月12日～令和3年12月24日)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動:無し

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など(1題)
おきげい教養講座「ミステリアスアイランド宮古島:生き物たちと島の成り立ち」2021年度 おきげい教養講座(2022年1月21日オンライン)
- 2 学外において開催された公開講座など(8題)
講演「宮古を特色付ける地下水・湧水の生物とその保全」. 生物多様性おきなわブランド発信事業シンポジウム in 宮古島. ホテルアトールエメラルド 漲水の間, 2021年12月19日.
講演「石垣島の「湾」環境:砂泥に暮らす生き物たち」. 講演会「石垣島の海底遺跡と名蔵湾の不思議」. 石垣市民会館 中ホール, 2021年12月5日.
講演「南大東島の洞窟地下水域に生息するダイトウコオイエビの生息状況と生態に関する研

究」. 2021 年度自然保護助成基金助成成果発表会, 2021 年 11 月 27 日.

講演「大浦湾の生物多様性について～甲殻類を中心に～」. 沖縄県辺野古・大浦湾シンポジウム 2021 (オンライン), 2021 年 9 月 11 日.

講演「サンゴ・サンゴ礁の役割と保全」令和 3 年度 恩納村第 1 回普及啓発アニメーション制作ワークショップ(オンライン), 2021 年 8 月 24 日.

講演「探検する生物学：洞窟水圏の生物研究」平成 30 年度第一回 竹富町自然環境保護条例講習会（西部地区）. 恩納村立うんな中学校, 2021 年 12 月 2 日.

講演「沖縄の海辺のプラスチックごみと生物への影響」沖縄ペットワールド専門学校 特別講演会, 2021 年 5 月 28 日.

講演「竹富町自然環境保護条例における甲殻類の指定種」. 令和 2 年度竹富町自然環境保護条例普及啓発等業務「野生動植物保護推進員等講習会」（オンライン）, 2021 年 6 月 19 日

3 その他（2 件）

*TV 出演 RBC 琉球放送『海のキッズサポーターの 美ら海守ろう大作戦』2022 年 3 月 6 日（金）

* 専門学校非常勤講師

学校法人 KBC 学園 沖縄ペットワールド専門学校, 動物看護・管理学科 動物飼育・ショップビジネスコース. 担当講義：海辺の生態学, イノー実習.

(7) 令和3年度に行われた学会等活動（12 件）

* 沖縄生物学会・評議員

* 沖縄生物学会誌・編集幹事

* 日本甲殻類学会 評議員

* 日本甲殻類学会 学生発表賞（口頭発表）審査員

* 日本サンゴ礁学会 サンゴ礁保全学術委員会・委員長

* 日本サンゴ礁学会 保全・教育普及奨励賞・審査委員長

* オンラインジャーナル Fauna Ryukyuana・編集委員（査読者、編集者）

* 沖縄県サンゴ礁保全推進協議会・理事

* 沖縄県サンゴ礁保全推進協議会・広報委員長

* 日本生物地理学会「日本生物地理学会会報」論文査読 1 件

* 沖縄生物学会「沖縄生物学会誌」論文査読 1 件

* 国際誌「RAFFLES BULLETIN OF ZOOLOGY」論文査読 1 件

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	准教授	氏名	城間祥子

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

- ・「文化的実践における認知研究の相互理解に向けて—理論や世界観と知見の関係を探る(オーガナイズドセッション)」日本認知科学会第38回大会, Web開催, 2021年9月3日
- ・「教科における伝統文化教育の事例分析:総合的な学習の時間との比較から(ポスター発表)」日本発達心理学会第33回大会, Web開催, 2022年3月5日

5 解説等

- ・「学びのための連載:統計法/研究法 エスノグラフィー」『季刊 公認心理師』2(3), 103-106.

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

- ・基盤研究(C)「パフォーマンス心理学に基づいたキャリア教育プログラムの開発」課題番号:20K02742, 代表者:城間祥子, 交付額(直接経費):500千円

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・沖縄県公立学校教員育成協議会委員

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	芸術文化学研究所	専攻	芸術文化学部門
役職	准教授	氏名	鈴木耕太

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

3. 作品発表・公演

- ・新作組踊「首里の路次楽」(脚本・演出) アイム・ユニバースてだこホール(小ホール)
(上演日:2021年2月27日)
- ・組踊「フチュルイチムシ」-歌う動物たち- 第17回おきなわ文学賞 しまくとぅば戯曲部門 佳作
2021年12月1日
- ・組踊「鶴亀の縁」-扇のえにし- 第2回新作組踊・戯曲大賞 大賞 2022年2月

4. 研究発表

- ・『組踊誕生』試論」第100回沖縄文化協会公開研究発表会 アイム・ユニバースてだこホール市民交流室
2021年11月20日
- ・「沖永良部島における組踊の伝承」2021年奄美沖縄民間文芸学会(オンライン開催) 2021年9月11日

7. その他

- ・「沖縄タイムス『ワラビー』琉球芸能紹介」『沖縄タイムス』2021年4月～2022年3月(毎月第2日曜掲載)
- ・「琉球新報『聴事を求めて』」『琉球新報』2021年4月～2022年3月(毎月第1・第2水曜日曜掲載)
- ・「ていーち Teach! しまくとぅばの魅力」『琉球新報りゅうPON』2021年10月17日
- ・取材記事「組踊の立方は24人の園児たち 創作「首里の路次楽」を公演」琉球新報 2021年4月1日

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

- ・ 基盤研究(C)「組踊台本の基礎的研究」[課題番号:21K00308]

2 研究分担者となっているもの

- ・ 課題研究(C)「琉球王国の儀礼芸能の再現に関する芸能史的研究」 研究代表者:金城厚

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ 沖縄県文化財保護審議会・専門委員
- ・ 新沖縄県史編集委員会各論編芸能専門部会・委員
- ・ 那覇市文化財保護審議会
- ・ 読谷村史編纂委員

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- ・ 「近世琉球における組踊」沖縄県立芸術大学芸術文化学研究所文化講座「沖縄芸能のダイナミズム」第1回 2021年4月14日
- ・ 「近現代の組踊」沖縄県立芸術大学芸術文化学研究所文化講座「沖縄芸能のダイナミズム」第2回 2021年4月21日

2 学外において開催された公開講座など

- ・ 「組踊の『ジャンル』について考える」令和3年度組踊保存会第4回伝承者養成研修講座 伝統組踊保存会 2021年9月15日
- ・ 「首里城と芸能」第1回甦る首里城を守る会文化講座 甦る首里城を守る会 2021年12月25日
- ・ 「玉城朝薫の躍奉行任命と朝薫五番の特徴」浦添市美術館「令和3年度第3期常設展関連講座」浦添市美術館 2022年2月19日

3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

- 沖縄文化協会(運営委委員・幹事・沖縄文化編集委員)
- 奄美沖縄民間文芸学会(会員)
- 藝能学会(会員)
- ・ 第43回 沖縄文化協会賞「仲原善忠賞」受賞 2021年10月

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	芸術文化研究所	専攻	伝統芸能部門
役職	所長・教授	氏名	久万田晋

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

- ・研究発表「近現代沖縄におけるエイサーの展開」第20回コミュニティ政策学会沖縄大会シンポジウム<芸能とコミュニティ>パネルディスカッション(パネリストとして発表)、2021年10月16日、沖縄市ミュージックタウン3F音市場ホール。
- ・第20回コミュニティ政策学会沖縄大会シンポジウム<芸能とコミュニティ>分科会「各地エイサーを支えるコミュニティ」(コーディネイター・司会進行役)、2021年10月17日、沖縄市ミュージックタウン3F音市場ホール。
- ・研究発表「現地調査録音テープの公開方法—沖縄民謡データベースから」(金城厚と共同発表)日本民俗音楽学会第34回大会、2021年12月5日、京都市:同志社大学今出川校地。
- ・「エイサーと棒について」パネルディスカッション(オンライン中継)「沖縄空手を生み出した地域社会の<武術的身体操作・表現>の習俗」(パネリストとして発表)、2022年2月14日、豊見城市:沖縄空手会館。

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

- ・「今を生きるウチナーのうた」『ミュージックスタディ 沖縄県資料2・3下』(沖縄県中学校音楽教育研究会編)学宝社、2021年4月、pp.4-5。
- ・「連載 沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り⑨ 歌がつなぐ奄美と八重山-騒ぎ歌《六調》の系譜-」『e-magazine LATINA』(ウェブ雑誌)2021年4月。
- ・「連載 沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り⑩ 沖縄のハーリー行事-爬竜船競漕と龍蛇神への願い-」『e-magazine LATINA』(ウェブ雑誌)2021年5月。
- ・「連載 沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り⑪ 沖縄の創作エイサー-伝統性と現代性の競合-」『e-magazine LATINA』(ウェブ雑誌)2021年6月。
- ・「連載 沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り⑫ 沖縄の木遣り歌<国頭サバクイ>」『e-magazine LATINA』(ウェブ雑誌)2021年7月。
- ・「傍聴記」(持田明美氏発表「これは組踊か? 上平川字の大蛇踊り」に対して)『東洋音楽学会沖縄支部通信 No.44』(東洋音楽学会 HP 公開)2021年8月3日、pp.3-4。
- ・「連載 沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り⑬ 八重山のアンガマー-帰還する祖先神との交流-」『e-magazine LATINA』(ウェブ雑誌)2021年8月。
- ・「連載 沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り⑭ 奄美大島のショチョガマ・平瀬マンカイ-夏の節目における稲霊の招来-」『e-magazine LATINA』(ウェブ雑誌)2021年9月。

- ・「連載 沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り⑮ 沖縄の豊年祭-夏の節目を祝う祭り-」『e-magazine LATINA』(ウェブ雑誌) 2021年10月
- ・「連載 沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り⑯ 沖縄・奄美における悲劇の女性伝説と歌」『e-magazine LATINA』(ウェブ雑誌) 2021年11月。
- ・「連載 沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り⑰ 近代沖縄 芸能を地域に伝えた人物-玉城金三の活躍-」『e-magazine LATINA』(ウェブ雑誌) 2021年12月。
- ・「連載 沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り⑱ 沖縄の島々に伝わる稲作生産叙事歌謡—《天親田》と《テイルクグチ》—」『e-magazine LATINA』(ウェブ雑誌) 2022年1月。
- ・解説・採譜「エイサー、組踊、八月踊り」『高校生の音楽1』 教育芸術社、2022年2月、pp.66-67。
- ・解説「沖縄・奄美群島のさまざまな音楽 組踊、エイサー、八月踊り」『高校生の音楽1 研究資料編』教育芸術社、2022年2月、pp.90-93
- ・「連載 沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り⑲ 琉球と奄美、歴史と歌舞のあいだ」『e-magazine LATINA』(ウェブ雑誌) 2022年2月。
- ・「連載 沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り⑳ 沖縄に伝わる弥勒の歌—《赤田首里殿内》と《弥勒節》を例に—」『e-magazine LATINA』(ウェブ雑誌) 2022年3月。
- ・コメント掲載「沖縄復帰50年 琉球芸能 多様な可能性」『読売新聞』2022年2月26日、p.14。

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの
 - ・基盤研究 (C)「奄美における文化の伝承・創生のメディア的展開とアイデンティティ形成に関する研究」(2019年度～2021年度) 研究代表者：加藤晴明 (中京大学教授)

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ 沖縄空手ユネスコ登録推進協議会学術研究連絡会・委員
- ・ 美ら島おきなわ文化祭 2022 国民文化祭企画会議・委員
- ・ 琉球文化ルネサンスに関する万国津梁会議・委員
- ・ 沖縄県文化財保護審議会・専門委員
- ・ 新沖縄県史編集委員会・委員
- ・ 新沖縄県史編集委員会各論編芸能専門部会・委員
- ・ 琉球大学首里城再興研究プロジェクト審査委員会・委員
- ・ 沖縄市経済文化部指定管理者選定委員会・選定委員
- ・ 国立民族学博物館共同班・共同研究員(共同研究「民博所蔵東洋音楽学会資料に基づく日本民俗音楽の最構成と再活性化」)
- ・ 国立民族学博物館情報計画事業評価専門部会・部会員
- ・ 国立劇場おきなわ 調査事業委員会・委員

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- ・ 講義「近現代エイサーの分布状況」令和3年度沖縄県立芸術大学芸術文化研究所文化講座＜沖縄芸能のダイナミズム＞、2021年6月2日、オンデマンド配信（YouTube）。
- ・ 講義「現代沖縄のエイサー」令和3年度沖縄県立芸術大学芸術文化研究所文化講座＜沖縄芸能のダイナミズム＞、2021年6月9日、オンデマンド配信（YouTube）。
- ・ 講義（鈴木耕太・三島わかなとの鼎談）「座談会：全体のまとめ」令和3年度沖縄県立芸術大学芸術文化研究所文化講座＜沖縄芸能のダイナミズム＞、2021年7月28日、オンデマンド配信（YouTube）。

2 学外において開催された公開講座など

- ・ 講義「エイサーの起源と歴史 近代以前」がらまん文化講座、2021年8月、オンデマンド配信（YouTube）。
- ・ 講義「エイサーの展開Ⅰ 明治～昭和前期」がらまん文化講座、2021年8月、オンデマンド配信（YouTube）。
- ・ 講義「エイサーの展開Ⅱ 戦後のエイサー・コンクール」がらまん文化講座、2021年9月、オンデマンド配信（YouTube）。
- ・ 講義「エイサーの展開Ⅲ 創作エイサー・県外のエイサー・観光とエイサーについて」がらまん文化講座、2021年10月、オンデマンド配信（YouTube）。
- ・ 講義「音楽から見るウスデーク・エイサー」沖縄県しまくとぅば普及センター＜しまくとぅば講師養成講座＞、2021年10月2日、名護市：沖縄北部雇用能力開発総合センター。

3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

- ・ 基調講演「沖縄・奄美の民謡・歌謡・民俗芸能を俯瞰する」奄美沖縄民間文芸学会オンライン大会シンポジウム＜奄美沖縄の芸能と伝承＞、2021年9月11日（Zoomによる大会開催）。
- ・ 第20回コミュニティ政策学会沖縄大会・分科会（1）＜各地エイサーを支えるコミュニティ＞にコーディネーター・司会進行として出演、2021年10月18日、沖縄市ミュージックタウン3F音市場ホール。
- ・ 公開シンポジウム「音楽研究とメディアの歴史と未来」にコメンテーターとして出演、東洋音楽学会第72回大会、2021年10月31日、大阪府吹田市：国立民族学博物館。

令和3年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	芸術文化研究所	専攻	伝統工芸研究室
役職	准教授	氏名	新田摂子

(1) 教員主要研究業績(令和3年4月～令和4年3月)

2 「沖縄染織品のヨーロッパへの移動について」『沖縄芸術の科学』第34号、沖縄県立芸術大学芸術附属研究所、2022年3月 pp. 49-66

4 「在欧沖縄染織品のヨーロッパへの移動について」第115回沖縄染織研究会、オンデマンド配信、2022年1月21日

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

2 b 国際共同研究加速基金(国際共同研究強化(B)) 19KK0005 「在欧沖縄染織品の調査とそのコレクションの形成に関する研究」、2019年～2023年、研究代表者:柳悦州(沖縄県立芸術大学名誉教授)

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

1. 「腰機入門」沖縄県立芸術大学芸術文化研究所文化講座、2021. 11. 17、2021. 11. 24

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

- ・服飾文化学会 (会員)
- ・沖縄文化協会 (会員)
- ・民族芸術学会 (会員)
- ・沖縄染織研究会 (運営委員)