

2019 授業科目〈シラバス〉

Okinawa Prefectural University of Arts Syllabus

沖縄県立芸術大学
美術工芸学部

授業科目〈シラバス〉について

この「2019授業科目〈シラバス〉」は、平成31年度に美術工芸学部で開講される専門教育科目について、各担当教員から提出された授業計画（シラバス）をまとめたものです。履修計画や年間の学習計画を立てる際に利用してください。

なお、総合教育科目、共通教育科目及び教職に関する科目は別冊となっています。

1. 実技の授業科目は、その多くが複数の実習（課題）で構成されています。この場合、授業科目の頁のあとに実習（課題）ごとのシラバスが記載されていることがあります。
2. 今年度開講する科目のみを掲載しています。
3. 集中講義科目については、単位数・学期欄に（集中）と表記されています。
4. 担当教員名欄の（名）は名誉教授を、（客）は客員教授を、（非）は非常勤講師を表します。
5. ■履修上の留意点には、履修の条件や注意事項のほかに、授業外の学習を含めて履修にあたり心掛けるべき点、学生への要望等が記載されています。
6. その他、本学の授業科目には科目名の末尾に番号等が付されているものがあります。これらは、科目開設の趣旨や性格、また分類上のルールがありますので、入学時に配布された履修案内等を確認してください。

平成31年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成30年度以降入学生用)

対象専攻	科目区分	科目コード	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	頁	
絵画	必修主要	21110	絵画基礎	5	1	前	実技	1	
		21112	日本画Ⅰ	6	1	後	実技	7	
		21113	箔	2	1	後	演習	12	
		21213	日本画Ⅱ－Ⅰ	6	2	前	実技	13	
		21214	日本画Ⅱ－Ⅱ	7	2	後	実技	15	
		21121	油画Ⅰ	7	1	後	実技	21	
		21223	油画Ⅱ－Ⅰ	6	2	前	実技	25	
		21224	油画Ⅱ－Ⅱ	7	2	後	実技	29	
		21231	絵画特論Ⅰ	2	1	通年	講義	42	
		21331	絵画特論Ⅱ	2	2	通年	講義	43	
		21291	古美術研究	4	2	後期	演習	44	
		必修専攻 専門関連	21132	彫刻(絵)	2	1	前	演習	45
			21133	デザイン(絵)	2	1	前	演習	46
			21209	工芸(絵)	2	2	前	演習	47
彫刻	必修主要	22110	デッサン	1	1	前	実技	48	
		22113	彫刻Ⅰ－Ⅰ	5	1	前	実技	49	
		22114	彫刻Ⅰ－Ⅱ	7	1	後	実技	53	
		22213	彫刻Ⅱ－Ⅰ	6	2	前	実技	56	
		22214	彫刻Ⅱ－Ⅱ	6	2	後	実技	59	
		22215	構成	1	2	後	実技	62	
		22231	彫刻特論Ⅰ	2	2	通年	講義	69	
	必修専攻 専門関連	22121	絵画(彫)	2	1	前	演習	72	
		22209	デザイン(彫)	2	2	前	演習	73	
		22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	75	
選択専攻 専門関連	22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	休講		
芸術学	必修主要	23110	素描(芸)	2	1	前	演習	76	
		23114	実技研究(絵画)	3	1	後	実技	78	
		23115	実技研究(表現)	2	1	後	実技	81	
		23113	基礎演習	2	1	後	演習	84	
		23217	学外研究	4	2	後	演習	85	
	必修専攻 専門関連	23151	絵画(芸)	2	1	前	演習	87	
		23152	彫刻(芸)	2	1	前	演習	88	
		23153	デザイン(芸)	2	1	前	演習	89	
		23154	工芸(芸)	2	1	前	演習	90	
	選択主要	23431	語学演習A(英語)	4	2～4	通年	演習	100	
		23432	語学演習B(独語)	4	2～4	通年	演習	102	
		23433	語学演習C(仏語)	4	2～4	通年	演習	103	
		23434	語学演習D(伊語)	4	2～4	通年	演習	104	
		23435	原典研究A(古文書)	4	2～4	通年	演習	105	
		23436	原典研究B(漢文)	4	2～4	通年	演習	休講	
		23437	原典研究C(ラテン語)	4	2～4	通年	演習	106	
		23438	美学特講	2	2～4	前	講義	107	
		23439	芸術学特講	2	2～4	後	講義	108	
		23440	東洋美術史特講	2	2～4	前	講義	109	
選択専攻 専門関連	23228	日本美術史特講	2	2～4	後	講義	110		
	23441	西洋美術史特講	2	2～4	前	講義	111		
	23227	比較芸術学特講	2	2～4	後	講義	112		
	23330	絵画演習A	2	2～3	前	演習	281		
23331	絵画演習B	2	2～3	後	演習	282			
選択専攻 専門関連	23261	彫刻演習A	2	2～3	前	演習	284		
	23262	彫刻演習B	2	2～3	後	演習	285		
	23334	デザイン演習A	2	2～3	前	演習	287		
	23335	デザイン演習B	2	2～3	後	演習	288		
	23336	工芸演習A	2	2～3	前	演習	290		
	23337	工芸演習B	2	2～3	後	演習	291		

平成31年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成30年度以降入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁	
デザイン	必修主要	24112	デザインⅠ	3	1	前	実技	113	
		24113	木工芸基礎	2	1	後	演習	116	
		24114	立体造形(デ)	2	1	後	演習	117	
		24115	素描(デ)	1	1	後	実技	118	
		24116	色彩構成	2	1	後	演習	119	
		24117	空間構成	2	1	後	演習	120	
		24223	デザインⅡ-I	7	2	前	実技	121	
		24224	デザインⅡ-II	7	2	後	実技	127	
	必修専攻 専門関連	24121	絵画(デ)	2	1	前	演習	147	
		24123	彫刻(デ)	2	1	前	演習	148	
		24124	工芸(デ)	2	1	前	演習	149	
	選択専攻 専門関連	24132	西洋建築史	2	1~4	前	講義	308	
		24133	日本建築史	2	1~4	後	講義	309	
		24153	クラフトデザイン計画	2	1~4	後	講義	310	
		24161	プロダクトデザイン論	2	1~4	後	講義	311	
		24162	ビジュアルデザイン論	2	1~4	前	講義	312	
		24171	視覚伝達論A	2	1~4	前	演習	313	
		24172	視覚伝達論B	2	1~4	後	演習	314	
		24181	環境造形論	2	1~4	前	講義	315	
		24184	人間工学	2	1~4	後	講義	327	
		24251	図学	2	1~4	前	演習	316	
	工芸	必修主要	25112	描写	1	1	前	実技	150
			25113	色彩	1	1	前	実技	151
			25114	立体構成	1	1	前	実技	152
25101			工芸Ⅰ	7	1	後	実技	153	
25209			工芸Ⅱ	5	2	前	実技	158	
25261			立体造形(工)	1	2	前	実技	164	
25262			版画	1	2	前	実技	165	
25221			染Ⅰ	7	2	後	実技	167	
25231			織Ⅰ	7	2	後	実技	185	
25232			繊維科学	2	2	後	講義	206	
25222			染色化学	2	2	後	講義	207	
25211			陶芸Ⅰ	7	2	後	実技	209	
25212			窯業化学	2	2	後	講義	226	
25241			漆芸Ⅰ	7	2	後	実技	228	
25242		漆芸科学	2	2	後	講義	249		
必修専攻 専門関連		25102	絵画(工)	2	1	前	演習	251	
		25103	彫刻(工)	2	1	前	演習	252	
		25104	デザイン(工)	2	1	前	演習	253	
選択専攻 専門関連		25131	陶磁史	2	1~4	前	講義	318	
		25132	染織工芸史	2	1~4	前	講義	319	
	25151	生活造形論	2	1~4	後	講義	320		
	25152	装飾論	2	1~4	後	講義	321		
	25171	漆芸論	2	1~4	後	講義	322		
25177	色彩論	2	1~4	前	講義	326			

平成31年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成30年度以降入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁
全専攻対象 (一部専攻除く科目あり)	選択共通 専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	75
		22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	休講
		22202	金属演習	2	2～4	後	演習	292
		23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	293
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	294
		23135	彫刻史	2	1～4	前	講義	休講
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	295
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	296
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	297
		23141	書道史	2	1～4	前	講義	298
		23142	現代芸術論A	2	1～4	後	講義	299
		23143	現代芸術論B	2	1～4	前	講義	300
		23145	一般芸術学	2	1～4	後	講義	301
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	302
		23147	東洋美術史	2	1～4	前	講義	303
		23148	西洋美術史A	2	1～4	前	講義	304
		23149	西洋美術史B	2	1～4	後	講義	305
		24132	西洋建築史	2	1～4	前	講義	308
		24133	日本建築史	2	1～4	後	講義	309
		24153	クラフトデザイン計画	2	1～4	後	講義	310
		24161	プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	311
		24162	ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	312
		24163	図法及び製図A	2	1～4	前	演習	330
		24164	図法及び製図B	2	1～4	後	演習	331
		24171	視覚伝達論A	2	1～4	前	演習	313
		24172	視覚伝達論B	2	1～4	後	演習	314
		24181	環境造形論	2	1～4	前	講義	315
		24184	人間工学	2	1～4	後	講義	327
		24251	図学	2	1～4	前	演習	316
		24252	CG基礎	2	2～4	後	演習	317
		25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	318
		25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	319
25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	320		
25152	装飾論	2	1～4	後	講義	321		
25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	322		
25177	色彩論	2	1～4	前	講義	326		
自由科目		21202	写真演習	2	1～4	後	演習	335
		24202	スクリーン印刷演習	2	2～4	後	演習	336

平成 31 年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧 (平成 29 年度入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁		
絵 画	必修主要	21311	日本画Ⅲ	14	3	通年	実技	18		
		21321	油画Ⅲ	14	3	通年	実技	32		
		21331	絵画特論Ⅱ	2	2	通年	講義	43		
		21291	古美術研究	4	2	後	演習	44		
	選択専攻 専門関連	21431	西洋建築史概説A	2	1～4	前	講義	255		
		21432	日本建築史概説A	2	1～4	後	講義	256		
		21433	ビジュアルデザイン概論	2	1～4	前	講義	257		
		21434	視覚伝達概論A	2	1～4	前	演習	258		
		21435	視覚伝達概論B	2	1～4	後	演習	259		
		21436	陶磁史概説A	2	1～4	前	講義	260		
		21437	染織工芸史概説A	2	1～4	前	講義	261		
		21438	生活造形概論A	2	1～4	後	講義	262		
		21439	装飾概論A	2	1～4	後	講義	263		
		21440	漆芸概論A	2	1～4	後	講義	264		
		彫 刻	必修主要	22112	彫刻ⅠB	7	1	後	実技	—
				22212	彫刻Ⅱ	13	2	通年	実技	—
				22312	彫刻Ⅲ	13	3	通年	実技	63
				22231	彫刻特論Ⅰ	2	2	通年	講義	69
				22331	彫刻特論Ⅱ	2	3	通年	講義	70
				22291	古美術研究	4	2	後	演習	71
専攻専門 関連	22207		デザインB	2	2	前	演習	—		
	22208		工芸B	2	3	前	演習	74		
選択専攻 専門関連	22132		美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	75		
	22133		美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	休講		
	22421		西洋建築史概説B	2	1～4	前	講義	265		
	22422		日本建築史概説B	2	1～4	後	講義	266		
	22423		クラフトデザイン計画概論	2	1～4	後	講義	267		
	22424		プロダクトデザイン概論	2	1～4	後	講義	268		
	22425		環境造形概論	2	1～4	前	講義	269		
	22426		陶磁史概説B	2	1～4	前	講義	270		
	22427		染織工芸史概説B	2	1～4	前	講義	271		
	22428		生活造形概論B	2	1～4	後	講義	272		
	22429		装飾概論B	2	1～4	後	講義	273		
	22430		漆芸概論B	2	1～4	後	講義	274		
芸 術 学	必修主要	23112	実技研究	5	1	後	実技	77		
		23113	基礎演習	2	1	後	演習	84		
		23217	学外研究	4	2	後	演習	85		
	選択主要	23421	美学演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	91		
		23422	美学演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	91		
		23423	芸術学演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	92		
		23424	芸術学演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	93		
		23425	日本美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	94		
		23426	日本美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	95		
		23427	東洋美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	96		
		23428	東洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	96		
		23429	西洋美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	97		
		23430	西洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	97		
		23442	芸術文化論演習	4	3～4	通年	演習	98		
		23431	語学演習A(英語)	4	2～4	通年	演習	100		
		23432	語学演習B(独語)	4	2～4	通年	演習	102		
		23433	語学演習C(仏語)	4	2～4	通年	演習	103		
		23434	語学演習D(伊語)	4	2～4	通年	演習	104		
		23435	原典研究A(古文書)	4	2～4	通年	演習	105		
		23436	原典研究B(漢文)	4	2～4	通年	演習	休講		
23437	原典研究C(ラテン語)	4	2～4	通年	演習	106				
23438	美学特講	2	2～4	前	講義	107				
23439	芸術学特講	2	2～4	後	講義	108				

平成 31 年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧 (平成 29 年度入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁		
芸術学	選択主要	23440	東洋美術史特講	2	2～4	前	講義	109		
		23228	日本美術史特講	2	2～4	後	講義	110		
		23441	西洋美術史特講	2	2～4	後	講義	111		
		23227	比較芸術学特講	2	2～4	後	講義	112		
	選択専攻 専門関連	23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	293		
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	294		
		23135	彫刻史	2	1～4	前	講義	休講		
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	295		
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	296		
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	297		
		23141	書道史	2	1～4	前	講義	298		
		23142	現代芸術論 A	2	1～4	後	講義	299		
		23143	現代芸術論 B	2	1～4	前	講義	300		
		23145	一般芸術学	2	1～4	後	講義	301		
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	302		
		23147	東洋美術史	2	1～4	前	講義	303		
		23148	西洋美術史 A	2	1～4	前	講義	304		
		23149	西洋美術史 B	2	1～4	後	講義	305		
		23320	絵画演習	4	2～3	通年	演習	274		
		23321	彫刻演習	4	2～3	通年	演習	277		
		23322	デザイン演習	4	2～3	通年	演習	286		
		23323	工芸演習	4	2～3	通年	演習	289		
		23443	陶磁史概説 C	2	1～4	前	講義	275		
		23444	染織工芸史概説 C	2	1～4	前	講義	276		
		23445	生活造形概論 C	2	1～4	後	講義	277		
		23446	装飾概論 C	2	1～4	後	講義	278		
		23447	漆芸概論 C	2	1～4	後	講義	279		
		デザイン	必修主要	24341	デザインⅢ A	7	3	前	実技	133
				24342	デザインⅢ B	7	3	後	実技	139
				24331	デザイン特別演習	2	3	後	演習	145
				24391	学外研究	4	3	後	演習	146
			選択専攻 専門関連	24132	西洋建築史	2	1～4	前	講義	308
24133	日本建築史			2	1～4	後	講義	309		
24153	クラフトデザイン計画			2	1～4	後	講義	310		
24161	プロダクトデザイン論			2	1～4	後	講義	311		
24162	ビジュアルデザイン論			2	1～4	前	講義	312		
24171	視覚伝達論 A			2	1～4	前	演習	313		
24172	視覚伝達論 B			2	1～4	後	演習	314		
24181	環境造形論			2	1～4	後	講義	325		
24182	色彩論			2	1～4	前	講義	326		
24184	人間工学			2	1～4	後	講義	327		
24251	図学			2	1～4	前	演習	316		
24252	CG基礎			2	2～4	後	演習	317		
選択共通 専門関連	25131			陶磁史	2	1～4	前	講義	318	
	25132			染織工芸史	2	1～4	前	講義	319	
	25151			生活造形論	2	1～4	後	講義	320	
	25152			装飾論	2	1～4	後	講義	321	
	25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	322			

平成 31 年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧 (平成 29 年度入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁	
工芸	必修主要	25321	染Ⅱ	14	3	通年	実技	173	
		25331	織Ⅱ	14	3	通年	実技	190	
		25322	染織特別演習	2	3	後	演習	208	
		25311	陶芸Ⅱ	14	3	通年	実技	214	
		25312	陶芸特別演習	2	3	通年	演習	227	
		25341	漆芸Ⅱ	14	3	通年	実技	235	
		25342	漆芸特別演習	2	3	前	演習	250	
	選択専攻 専門関連	25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	318	
		25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	319	
		25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	320	
		25152	装飾論	2	1～4	後	講義	321	
		25162	図法及び製図	4	1～4	通年	演習	328	
		25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	322	
		25172	絵画史概説	2	1～4	後	講義	323	
		25173	彫刻史概説	2	1～4	前	講義	休講	
		25174	現代芸術概論A	2	1～4	後	講義	324	
		25175	現代芸術概論B	2	1～4	前	講義	325	
	25176	沖縄美術工芸史概説	2	1～2	後	講義	休講		
	全専攻対象 (一部専攻除く科目あり)	選択共通 専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	75
			22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	休講
			22202	金属演習	2	2～4	後	演習	292
			23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	293
			23126	芸術学	2	1～4	前	講義	294
			23135	彫刻史	2	1～4	前	講義	休講
			23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	295
23137			工芸史	2	1～4	前	講義	296	
23138			絵画史	2	1～4	後	講義	297	
23141			書道史	2	1～4	前	講義	298	
23142			現代芸術論A	2	1～4	後	講義	299	
23143			現代芸術論B	2	1～4	前	講義	300	
23145			一般芸術学	2	1～4	前	講義	301	
23146			日本美術史	2	1～4	前	講義	302	
23147			東洋美術史	2	1～4	後	講義	303	
23148			西洋美術史A	2	1～4	前	講義	304	
23149			西洋美術史B	2	1～4	後	講義	305	
24132			西洋建築史	2	1～4	後	講義	308	
24133			日本建築史	2	1～4	後	講義	309	
24153			クラフトデザイン計画	2	1～4	前	講義	310	
24161			プロダクトデザイン論	2	1～4	前	演習	311	
24162			ビジュアルデザイン論	2	1～4	後	演習	312	
24171			視覚伝達論A	2	1～4	前	講義	313	
24172			視覚伝達論B	2	1～4	前	講義	314	
24181			環境造形論	2	1～4	後	講義	315	
24182			色彩論	2	1～4	前	演習	326	
24184			人間工学	2	2～4	後	演習	327	
24251			図学	4	1～4	通年	演習	316	
24252			CG基礎	2	1～4	後	演習	317	
25162			図法及び製図	2	2～4	後	演習	328	
自由科目	21202	写真演習	2	1～4	後	演習	335		
	24202	スクリーン印刷演習	2	2～4	後	演習	336		

平成 31 年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧 (平成 28 年度入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁
絵画	必修主要	21311	日本画Ⅲ	14	3	通年	実技	18
		21411	日本画Ⅳ	15	4	通年	実技	20
		21321	油画Ⅲ	14	3	通年	実技	32
		21421	油画Ⅳ	15	4	通年	実技	39
	選択専攻 専門関連	21431	西洋建築史概説A	2	1～4	前	講義	256
		21432	日本建築史概説A	2	1～4	後	講義	256
		21433	ビジュアルデザイン概論	2	1～4	前	講義	257
		21434	視覚伝達概論A	2	1～4	前	演習	258
		21435	視覚伝達概論B	2	1～4	後	演習	259
		21436	陶磁史概説A	2	1～4	前(集中)	講義	260
		21437	染織工芸史概説A	2	1～4	前	講義	261
		21438	生活造形概論A	2	1～4	後	講義	262
		21439	装飾概論A	2	1～4	後(集中)	講義	263
		21440	漆芸概論A	2	1～4	後	講義	264
彫刻	必修主要	22311	彫刻Ⅲ	14	3	通年	実技	63
		22411	彫刻Ⅳ	15	4	通年	実技	68
		22331	彫刻特論Ⅱ	2	3	通年	講義	70
	選択専攻 専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	75
		22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	休講
		22421	西洋建築史概説B	2	1～4	前	講義	265
		22422	日本建築史概説B	2	1～4	後	講義	266
		22423	クラフトデザイン計画概論	2	1～4	後(集中)	講義	267
		22424	プロダクトデザイン概論	2	1～4	後	講義	268
		22425	環境造形概論	2	1～4	前	講義	269
		22426	陶磁史概説B	2	1～4	前(集中)	講義	270
		22427	染織工芸史概説B	2	1～4	前	講義	271
		22428	生活造形概論B	2	1～4	後	講義	272
		22429	装飾概論B	2	1～4	後(集中)	講義	273
22430	漆芸概論B	2	1～4	後	講義	274		
芸術学	必修主要	23411	卒業論文	5	4	通年	演習	86
	選択主要	23421	美学演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	91
		23422	美学演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	91
		23423	芸術学演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	92
		23424	芸術学演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	93
		23425	日本美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	94
		23426	日本美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	95
		23427	東洋美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	96
		23428	東洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	96
		23429	西洋美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	97
		23430	西洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	97
		23442	芸術文化論演習	4	3～4	通年	演習	98
		23431	語学演習A(英語)	4	2～4	通年	演習	100
		23432	語学演習B(独語)	4	2～4	通年	演習	102
		23433	語学演習C(仏語)	4	2～4	通年	演習	103
		23434	語学演習D(伊語)	4	2～4	通年	演習	104
		23435	原典研究A(古文書)	4	2～4	通年	演習	105
		23436	原典研究B(漢文)	4	2～4	通年	演習	休講
		23437	原典研究C(ラテン語)	4	2～4	通年	演習	106
		23438	美学特講	2	2～4	通年	講義	107
		23439	芸術学特講	2	2～4	通年	講義	108
	23440	東洋美術史特講	2	2～4	通年	講義	109	
	23228	日本美術史特講	2	2～4	通年	講義	110	
	23441	西洋美術史特講	2	2～4	通年	講義	111	
	23227	比較芸術学特講	2	2～4	通年	講義	112	
	選択専攻 専門関連	23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	293
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	294
		23135	彫刻史	2	1～4	前	講義	休講
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	295
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	296
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	297

平成 31 年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧 (平成 28 年度入学生用)

対象専攻	科目区分	科目コード	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	頁
芸術学	選択専攻 専門関連	23141	書道史	2	1～4	前	講義	298
		23142	現代芸術論A	2	1～4	後	講義	299
		23143	現代芸術論B	2	1～4	前	講義	300
		23145	一般芸術学	2	1～4	後	講義	301
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	302
		23147	東洋美術史	2	1～4	前	講義	303
		23148	西洋美術史A	2	1～4	前	講義	304
		23149	西洋美術史B	2	1～4	後	講義	305
		23320	絵画演習	4	2～3	通年	演習	274
		23321	彫刻演習	4	2～3	通年	演習	283
		23322	デザイン演習	4	2～3	通年	演習	286
		23323	工芸演習	4	2～3	通年	演習	289
		23443	陶磁史概説C	2	1～4	前	講義	275
		23444	染織工芸史概説C	2	1～4	前	講義	276
		23445	生活造形概論C	2	1～4	後	講義	277
		23446	装飾概論C	2	1～4	後(集中)	講義	278
		23447	漆芸概論C	2	1～4	後	講義	279
23442	芸術文化論演習	4	3～4	通年	演習	98		
デザイン	必修主要	24341	デザインⅢA	7	3	前	実技	133
		24342	デザインⅢB	7	3	後	実技	139
		24431	デザインⅣ	15	4	通年	実技	144
		24331	デザイン特別演習	2	3	後	演習	145
		24391	学外研究	4	3	後	演習	146
	選択専攻 専門関連	24131	建築史	4	1～4	通年	講義	306
		24153	クラフトデザイン計画	2	1～4	後	講義	310
		24161	プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	311
		24162	ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	312
		24171	視覚伝達論A	2	1～4	前	演習	313
		24172	視覚伝達論B	2	1～4	後	演習	314
		24181	環境造形論	2	1～4	前	講義	315
		24182	色彩論	2	1～4	前	講義	326
		24184	人間工学	2	1～4	後	講義	327
		24251	図学	2	1～4	前	演習	316
		24252	CG基礎	2	2～4	後	演習	317
		選択共通 専門関連	25131	陶磁史	2	1～4	前	講義
25132	染織工芸史		2	1～4	前	講義	319	
25151	生活造形論		2	1～4	後	講義	320	
25152	装飾論		2	1～4	後	講義	321	
25171	漆芸論		2	1～4	後	講義	322	
工芸	必修主要	25433	染Ⅲ	15	4	通年	実技	182
		25331	織Ⅱ	14	3	通年	実技	190
		25434	織Ⅲ	15	4	通年	実技	202
		25222	染色化学	2	2	後	講義	207
		25322	染織特別演習	2	3	前	演習	208
		25411	陶芸Ⅲ	15	4	通年	実技	223
		25341	漆芸Ⅱ	14	3	通年	実技	235
		25442	漆芸Ⅲ	15	4	通年	実技	246
		25242	漆芸科学	2	2	後	講義	249
		25342	漆芸特別演習	2	3	前	演習	250
	25391	古美術研究	4	3	後	演習	166	
	選択専攻 専門関連	25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	318
		25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	319
		25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	320
		25152	装飾論	2	1～4	後	講義	321
		25162	図法及び製図	4	1～4	通年	演習	328
		25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	322
25172		絵画史概説	2	1～4	通年	講義	323	
25173	彫刻史概説	2	1～4	前	講義	休講		
25174	現代芸術概論A	2	1～4	後	講義	324		
25175	現代芸術概論B	2	1～4	前	講義	325		

平成 31 年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧 (平成 28 年度入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁
全専攻対象 (一部専攻除く科目あり)	選択共通 専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	75
		22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	休講
		22202	金属演習	2	2～4	後	演習	292
		23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	293
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	294
		23135	彫刻史	2	1～4	前	講義	休講
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	295
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	296
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	297
		23141	書道史	2	1～4	前	講義	298
		23142	現代芸術論A	2	1～4	後	講義	299
		23143	現代芸術論B	2	1～4	前	講義	300
		23145	一般芸術学	2	1～4	後	講義	301
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	302
		23147	東洋美術史	2	1～4	前	講義	303
		23148	西洋美術史A	2	1～4	前	講義	304
		23149	西洋美術史B	2	1～4	後	講義	305
		24131	建築史	4	1～4	通年	講義	306
		24153	クラフトデザイン計画	2	1～4	後	講義	310
		24161	プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	311
		24162	ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	312
		24171	視覚伝達論A	2	1～4	前	演習	313
		24172	視覚伝達論B	2	1～4	後	演習	314
		24181	環境造形論	2	1～4	前	講義	315
		24182	色彩論	2	1～4	前	講義	326
24184	人間工学	2	1～4	後	講義	327		
24251	図学	2	1～4	前	演習	316		
24252	CG基礎	2	2～4	後	演習	317		
25162	図法及び製図	4	1～4	通年	演習	328		
自由科目	デザイン	24203	絵画C	3	2～4	通年	演習	334
		24204	彫刻C	4	2～4	前	演習	334
		24205	工芸D	4	2～4	通年	演習	334
	彫刻	22203	絵画A	3	2～4	通年	演習	334
		22204	デザインB	3	1～4	通年	演習	334
		22205	工芸B	4	2～4	通年	演習	334
	工芸	25203	絵画D	3	2～4	通年	演習	334
		25204	彫刻D	4	2～4	前	演習	334
		25205	デザインD	3	1～4	通年	演習	334
	芸術学	23101	絵画B	3	2～4	通年	演習	334
		23102	彫刻B	4	2～4	前	演習	334
		23103	デザインC	3	1～4	通年	演習	334
		23104	工芸C	4	2～4	通年	演習	334
	絵画	21203	彫刻A	4	2～4	前	演習	334
		21204	デザインA	3	1～4	通年	演習	334
21205		工芸A	4	2～4	通年	演習	334	
自由科目		21202	写真演習	2	1～4	後	演習	335
		24202	スクリーン印刷演習	2	2～4	後	演習	336

平成31年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成27年度以前入学生用)

対象専攻	科目区分	科目コード	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	頁	
絵画	必修主要	21411	日本画Ⅳ	15	4	通年	実技	20	
		21421	油画Ⅳ	15	4	通年	実技	39	
彫刻	必修主要	22311	彫刻Ⅲ	14	3	通年	実技	63	
		22411	彫刻Ⅳ	15	4	通年	実技	68	
芸術学	必修主要	23228	日本美術史特講	2	2～4	前	講義	111	
		23411	卒業論文	5	4	前年	演習	86	
		23421	美学演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	91	
		23422	美学演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	91	
		23424	芸術学演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	93	
		23425	日本美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	94	
		23426	日本美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	95	
		23428	東洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	96	
		23430	西洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	97	
		23432	語学演習B(独語)	4	2～4	通年	演習	102	
		23434	語学演習D(伊語)	4	2～4	通年	演習	104	
		23435	原典研究A(古文書)	4	2～4	通年	演習	105	
	23437	原典研究C(ラテン語)	4	2～4	通年	演習	106		
	23438	美学特講	2	2～4	前	講義	107		
	選択 専門関連	23320	絵画演習	4	2～3	通年	演習	280	
		23321	彫刻演習	4	2～3	通年	演習	283	
		23322	デザイン演習	4	2～3	通年	演習	286	
	デザイン	必修主要	24331	デザイン特別演習	2	3	後	演習	145
			24341	デザインⅢA	7	3	前	実技	133
24342			デザインⅢB	7	3	後	実技	139	
24391			学外研究	4	3	後	演習	146	
24431			デザインⅣ	15	4	通年	実技	144	
工芸	必修主要	25321	染Ⅱ	14	3	通年	実技	173	
		25421	染Ⅲ	15	4	通年	実技	182	
		25331	織Ⅱ	14	3	通年	実技	190	
		25431	織Ⅲ	15	4	通年	実技	202	
		25232	繊維科学	2	2	後	講義	206	
		25242	漆芸科学	2	2	後	講義	249	
		25311	陶芸Ⅱ	14	3	通年	実技	214	
		25411	陶芸Ⅲ	15	4	通年	実技	223	
		25312	陶芸特別演習	2	3	通年	演習	227	
		25341	漆芸Ⅱ	14	3	通年	実技	235	
		25441	漆芸Ⅲ	15	4	通年	実技	246	
		25322	染織特別演習	2	3	前	演習	208	
25391	古美術研究	4	3	後	演習	166			
全専攻共通	選択 専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	75	
		22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	休講	
		22202	金属演習	2	2～4	後	演習	292	
		23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	293	
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	294	
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	295	
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	296	
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	297	
		23141	書道史	2	1～4	前	講義	298	
		23142	現代芸術論A	2	1～4	後	講義	299	
		23143	現代芸術論B	2	1～4	前	講義	300	
		24131	建築史	4	1～4	通年	講義	306	
		24153	クラフトデザイン計画	2	2～4	後	講義	310	
		24161	プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	311	
		24162	ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	312	
		24171	視覚伝達論A	2	1～4	前	演習	313	
		24172	視覚伝達論B	2	1～4	後	演習	314	
		24181	環境造形論	2	1～4	前	講義	315	
		24182	色彩論	2	1～4	後	講義	326	
		24184	人間工学	2	1～4	後	講義	327	

平成31年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成27年度以前入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁
全専攻 共通	選択 専門関連	24251	図学	2	1～4	前	演習	316
		24252	CG基礎	2	2～4	後	演習	317
		25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	318
		25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	319
		25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	320
		25152	装飾論	2	1～4	後	講義	321
		25162	図法及び製図	4	1～4	通年	演習	328
		25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	322
		23145	一般芸術学	2	1～4	後	講義	301
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	302
		23147	東洋美術史	2	1～4	前	講義	303
		23148	西洋美術史A	2	1～4	前	講義	304
23149	西洋美術史B	2	1～4	後	講義	305		
自由科目		21201	絵画	3	2～4	通年	演習	333
		22201	彫刻	4	2～4	前	演習	333
		24201	デザイン	3	1～4	通年	演習	333
		25201	工芸	4	2～4	通年	演習	333
		21202	写真演習	2	1～4	後	演習	335
		24202	スクリーン印刷演習	2	2～4	後	演習	336

実務経験のある教員による授業科目（実践的教育を行う授業）

対象専攻等	区分	授業科目名	単位数	授業区分	教員名	職	担当形態	実務経験等	掲載頁		
学部	選択科目 共通専門 関連科目	ビジュアルデザイン概論 ビジュアルデザイン論	2	講義	笹原浩造	准教授	単独	アートディレクター、化粧品会社宣 伝部勤務（1986～2010年）	257 312		
		視覚伝達概論A 視覚伝達論A（印刷）	2	演習	赤嶺雅	教授	単独	グラフィックデザイナー、民間企業 （情報通信機械器具製造業、印刷業） デザイン室勤務（1986～1992年）	258 313		
		視覚伝達概論B 視覚伝達論B（映像）	2	演習	仲本賢	教授	単独	映像作家	259 314		
		環境造形概論 環境造形論	2	講義	宮里武志	准教授	単独	設計事務所主宰、建築設計事務所等 勤務（1994～2002年）	269 315		
		日本美術史	2	講義	小林純子	教授	単独	公立博物館学芸員（1989～1994年）	302		
		西洋美術史B	2	講義	土屋誠一	准教授	単独	美術批評家	305		
		CG基礎	2	演習	真喜志康一	非常勤講師	単独	デザイン事務所経営	317		
絵画専攻	必修科目 主要科目	日本画Ⅳ	15	実技	平山英樹	教授	複数	日本画家	20		
					香川亮	准教授		画家			
					関谷理	講師		日本画家			
		油画Ⅳ	15	実技	田中睦治	教授	複数	美術家	39～41		
					知花均	教授		版画家			
					高崎賀朗	准教授		画家			
彫刻専攻	必修科目 主要科目	彫刻Ⅳ	15	実技	波多野泉	教授	複数	彫刻家	68		
					砂川泰彦	教授		彫刻家			
					河原圭佑	講師		彫刻家			
					長尾恵那	講師		彫刻家			
		彫刻特論Ⅱ	2	講義	波多野泉	教授	オムニバス	彫刻家	70		
					砂川泰彦	教授		彫刻家			
					河原圭佑	講師		彫刻家			
芸術学専攻	選択科目 主要科目	芸術学演習Ⅰ	4	演習	土屋誠一	准教授	単独	美術批評家	92		
		芸術学演習Ⅱ	4	演習	土屋誠一	准教授	単独	美術批評家	93		
		日本美術史演習Ⅰ	4	演習	小林純子	教授	単独	公立博物館学芸員（1989～1994年）	94		
		日本美術史演習Ⅱ	4	演習	小林純子	教授	単独	公立博物館学芸員（1989～1994年）	95		
		芸術学特講	2	講義	土屋誠一	准教授	単独	美術批評家	108		
		日本美術史特講	2	講義	小林純子	教授	単独	公立博物館学芸員（1989～1994年）	110		
デザイン専攻	必修科目 主要科目	デザインⅢA	7	実技	笹原浩造	准教授	複数	アートディレクター、化粧品会社宣 伝部勤務（1986～2010年）	133 134		
					高田浩樹	准教授		単独		デザイン事務所主宰	133 135
					又吉浩	准教授	単独	アニメーション作家	133 136		
					宮里武志	准教授	単独	設計事務所主宰、建築設計事務所等 勤務（1994～2002年）	133 137		
					座波嘉克	教授	複数	プロダクトデザイナー	133 138		
					(インターンシップ)	複数		インターンシップA・B	133		
					デザインⅢB	7	実技	又吉浩	准教授	単独	アニメーション作家
		高田浩樹	准教授	単独				デザイン事務所主宰	133 141		
		仲本賢	教授	複数				映像作家	139 142		
		又吉浩	准教授					映像作家			
		赤嶺雅	教授	複数				グラフィックデザイナー、民間企業 （情報通信機械器具製造業、印刷業） デザイン室勤務（1986～1992年）	139 143		
		(インターンシップ)	複数					インターンシップC・D		139	
		工芸専攻	必修科目 主要科目	染Ⅲ				15	実技	渡名喜はるみ	教授
					名護朝和	教授	染色家				
織Ⅲ	15			実技	真栄城興茂	教授	複数	染織家、織工房主宰	202 205		
					花城美弥子	准教授		染織家			
陶芸Ⅲ	15			実技	山田聡	教授	複数	陶芸家	223		
					島袋克史	講師		陶芸家			
漆芸Ⅲ	15			実技	糸数政次	教授	複数	漆芸家、県工芸振興センター勤務 （1990～2013年）	246～248		
					水上修	教授		漆芸家			
		當眞茂	准教授		漆芸家						

科目コード	授業科目名	単位数・学期	受講年次	授業区分	担当教員名
25232	繊維科学	2単位 後期 (集中)	2	講義	近藤 幹也 (非)

■テーマ

主題：「人と繊維のかかわりを考える」 副題：「繊維って、なに？」

■授業の概要

衣料品などの繊維製品を構成する繊維の種類と用途について説明し、その特徴および工業的製造方法などについて科学的視点から解説する。作品制作において用いられる材料としての繊維について科学的な観点から理解を深めるとともに、繊維の応用分野・繊維産業の現状に関する知識を習得する。

■到達目標

- ・作品制作の原材料としての繊維について、科学的視点に基づく知識を習得し、繊維の特徴を自らの作品に活かして利用することができる。
- ・繊維の特徴を科学的に理解することにより、繊維を用いた作品（製品）の課題や留意点などを把握し、それら繊維を用いた作品（製品）を正しく取り扱うことができる。

■授業計画・方法

講義形式で進める。授業はスライド・ビデオ・配布プリントを使用し、一部机上作業を実施する。

1. 繊維とは
2. 原料から繊維へ（天然繊維 植物性繊維 絹について）
3. 原料から繊維へ（天然繊維、動物性繊維 毛・獣毛について）
4. 原料から繊維へ（天然繊維、絹について）
5. 原料から繊維へ（人造繊維 合成・再生繊維などの種類と特徴について）
6. 繊維から糸へ（糸の工業的製造方法 綿紡績）
7. 繊維から糸へ（糸の工業的製造方法 毛の紡績、梳毛、紡毛）
8. 繊維から糸へ（糸の工業的製造方法 絹の製糸）
9. 繊維から糸へ（糸の番手表記、撚糸、カバリングについて）（9回目に課題レポートを作成し提出）
10. 糸から布へ（布の製法と種類 不織布、組物、レース等について）（前回の課題について解説）
11. 糸から布へ（織物と編物の製法と特徴について）
12. 布から服へ（服の要素、立体造形、デザイン）（12回目に課題レポートを作成し提出）
13. 繊維の計測（品質試験、クレーム事例、法定表示について）（前回の課題について解説）
14. 繊維産業の課題（感性品質、ユニバーサルファッションについて）
15. 繊維産業の課題（消費過程にまつわる最近の話題について）

（15回目に全体と通しての課題レポートを作成し提出、科目のまとめの授業を実施する）「定期試験は実施しない」

■履修上の留意点（授業以外の学習方法を含む）

- ・授業の内容をふまえて、繊維材料を用いた自らの作品を改めて確認し、知識の活用をはかること。
- ・授業で配布する資料等を自宅等でもよく読み、理解を深めるとともに、身近な製品に用いられている繊維材料を観察して、その特徴や性質の把握を行うこと。

■成績評価の方法・基準

□方法 3回実施する課題レポート（50%）と講義・机上実習への取り組み状況（50%）を総合して評価を行う。

□基準 到達目標を観点として、履修規程に定める「授業科目の成績評価基準」に則り評価する。

各種繊維の特徴を科学的視点に基づいて理解し、自らの作品制作に活用するための知識を習得したか。
繊維を用いた作品（製品）を正しく取り扱うことについての意識・考え方を習得したか。

■教科書・参考文献（資料）等

□教科書 教員が配布するプリントを用いる。

『最新テキスタイル工学 II』西松豊典編 繊維社（3,240円）（なるべく用意すること）

『せんいの科学』山崎義一、佐藤 哲也 著 ソフトバンククリエイティブ（1,028円）（なるべく用意すること）

□参考文献

『はじめて学ぶ繊維』信州大学繊維学部編 日刊工業新聞社（2,052円）

『衣料と繊維がわかる—驚異の進化』日本化学会編 東京書籍（1,620円）

科目コード	授業科目名	単位数・学期	受講年次	授業区分	担当教員名
25222	染色化学	2単位 後期 (集中)	2	講義	中村 力也(非)

■テーマ

染色加工における溶液、分散相、繊維への染料や薬剤の移動・定着など、複雑な現象を科学的に追究する。

■授業の概要

染色加工について資材面と加工面の両面から検討する。

資材面は、繊維素材を染色する各種の色材及び染色加工用薬剤、染色用水等について説明し、その特性を学ぶ。

加工面は、天然繊維を中心に、精練、漂白、浸染、捺染、仕上げ、処理加工など、染色加工の各工程の概要とその加工方法を学ぶ。また、色とその管理や染色品の各種試験についてもふれる。

■到達目標

- ・染色加工を行う繊維素材や繊維製品に適応した染料等の色材を的確に選択することができる。
- ・染色加工に使用される薬品や助剤の効用を理解し、使用上の注意を把握することができる。
- ・天然繊維の染色加工の各工程を理解し、染織実習や制作等に反映することができる。

■授業計画・方法

1. ガイダンス
2. 染色加工の概要
3. 染色化学の基礎
4. 染料・顔料
5. 染色Ⅰ（浸染技術、捺染技術）
6. 染色Ⅱ（伝統的染色技法の化学）
7. 前処理Ⅰ（精練・のり抜き）
8. 前処理Ⅱ（漂白・蛍光増白）
9. 染色加工用薬剤（薬剤濃度、界面活性剤、前処理剤、染色用薬剤、後処理剤、機能加工剤）
10. 染色用水と廃水（要求水質と処理技術）
11. 仕上げ加工・処理加工（物理的・化学的加工）
12. 色とその管理（色の表示と色合わせ）
13. 染色品の各種試験（染色堅ろう度試験）
14. 色の化学分析（染料・顔料の調査方法）
15. 染色加工のまとめ・定期試験は実施しない

■履修上の留意点（授業以外の学習方法を含む）

- ・これから行う染織実習や制作に役立つという気持ちで授業に臨んでほしい。
- ・教科書（テキスト等）について、授業終了時に指示するページを十分に読んでおくこと。
- ・図書館や工芸関連資料館等に授業に関連した基本的な参考書や専門書があるので読んでおくこと。

■成績評価の方法・基準

□方法 各日の講義の最後に行う小テストの成績(60%)、質疑応答や宿題調査の回答など授業への参加状況の平常点(40%)。

□基準 到達を観点として、履修規程に定める「授業科目の成績評価基準」に則り評価する。

■教科書・参考文献（資料）等

□教科書 特になし。

□テキスト 講義内容に即して作成したテキストを配布する。

□参考文献 必要があれば授業中に教示する。

科目コード	授業科目名	単位数・学期	受講年次	授業区分	担当教員名
25322	染織特別演習	2単位 後期 (集中)	3	演習	外館 和子(非)

■テーマ

染織の歴史や工芸的な特質を踏まえて、作品を捉える、自作を語る。

■授業の概要

世界の中の日本の染織の特質と動向を、近現代を中心に歴史の流れをたどりつつ、比較文化論的に、また現代芸術論的に、具体的な作例を取り上げながら解説する。そうした知識や思考法をもとに、自作を語り、また他者の作品についても批評する。

■到達目標

- ・染織を多角的に、かつ本質的に捉えることで、さまざまな工芸表現、日本文化や日本の表現に対する洞察力、「視る力」を養う。
- ・特に現代における「工芸」の発想、“素材や技術に根ざした実材表現”の意味や、国際社会におけるその今日的意義をつかむ。また、テキスタイルデザインなど、染織の周辺にある世界や用途性との関係についても理解する。
- ・染織の歴史や特質を踏まえながら、自作を客観的に見つめ、自作について語れるようにする。
- ・染織の歴史や特質を踏まえながら、他者の染織作品についても批評できるようにする。

■授業計画・方法

1. 染織とは何かー染織の発想と特質の国際比較
2. 明治の染織
3. 染織作家とは何か
4. 伝統工芸の染（講義・映像鑑賞後、ディスカッション）
5. 伝統工芸の織（講義・映像鑑賞後、ディスカッション）
6. 染と織ー課題文章を読んで発表とディスカッション
7. 布の用途性とテキスタイルデザイン（実作にも触れる）
8. 染織意匠の応用と実践（講義の後、小下図に着物のデザイン、その後その意匠をもとに別アイテムへ展開）
9. 染織意匠の応用と実践（プレゼンテーションと講評）
10. 国際タペストリービエンナーレとファイバーワーク
11. 課題のプレゼンテーションと講評ー染・着物
12. 課題のプレゼンテーションと講評ー染・パネル
13. 課題のプレゼンテーションと講評ー織・着物
14. 課題のプレゼンテーションと講評ー織・着物以外のアイテム
15. 全体のまとめと質疑応答、定期試験は実施しない

■履修上の留意点（授業以外の学習方法を含む）

- ・実作に触れる機会があるので、清潔な手で丁寧に扱うこと。日頃から積極的に美術館、ギャラリーに出かけ、丁寧に作品を観察する習慣を身につけましょう。

■成績評価の方法・基準

□方法 レポート50%・平常点（授業中の発言、プレゼンテーションなど）50%で総合的に評価する。

□基準 到達目標を観点として、履修規程に定める「授業科目の成績評価基準」に則り評価する。

能動的に授業に参加していたかどうかを重視する。積極的に発言していたか。また、他者の発言に対し、熱心に耳を傾け、理解しようと努めていたか。それを自身の見解に照らして思考していたか。重要と思われる事柄についてメモを取るなどの姿勢が見られたか。

■教科書・参考文献（資料）等

□教科書 特に指定しない

□テキスト 特に指定しない

□参考文献

外館和子『中村勝馬と東京友禅の系譜』染織と生活社、2007年

外館和子編『素材×技術からフォルムへー布と金属』茨城県つくば美術館、2007年（外館和子による論稿を含む）

福本潮子『福本潮子作品集 藍の青』赤々舎、2015年（外館和子による論稿を含む）