

# 2019 授業科目〈シラバス〉

Okinawa Prefectural University of Arts Syllabus

沖縄県立芸術大学  
美術工芸学部

## 授業科目〈シラバス〉について

この「2019 授業科目〈シラバス〉」は、平成 31 年度に美術工芸学部で開講される専門教育科目について、各担当教員から提出された授業計画（シラバス）をまとめたものです。履修計画や年間の学習計画を立てる際に利用してください。

なお、総合教育科目、共通教育科目及び教職に関する科目は別冊となっています。

1. 実技の授業科目は、その多くが複数の実習（課題）で構成されています。この場合、授業科目の頁のあとに実習（課題）ごとのシラバスが記載されていることがあります。
2. 今年度開講する科目のみを掲載しています。
3. 集中講義科目については、単位数・学期欄に（集中）と表記されています。
4. 担当教員名欄の（名）は名誉教授を、（客）は客員教授を、（非）は非常勤講師を表します。
5. ■履修上の留意点には、履修の条件や注意事項のほかに、授業外の学習を含めて履修にあたり心掛けるべき点、学生への要望等が記載されています。
6. その他、本学の授業科目には科目名の末尾に番号等が付されているものがあります。これらは、科目開設の趣旨や性格、また分類上のルールがありますので、入学時に配布された履修案内等を確認してください。

# 平成31年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成30年度以降入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁
絵 画	必修主要	21110	絵画基礎	5	1	前	実技	1
		21112	日本画Ⅰ	6	1	後	実技	7
		21113	箔	2	1	後	演習	12
		21213	日本画Ⅱ－Ⅰ	6	2	前	実技	13
		21214	日本画Ⅱ－Ⅱ	7	2	後	実技	15
		21121	油画Ⅰ	7	1	後	実技	21
		21223	油画Ⅱ－Ⅰ	6	2	前	実技	25
		21224	油画Ⅱ－Ⅱ	7	2	後	実技	29
		21231	絵画特論Ⅰ	2	1	通年	講義	42
		21331	絵画特論Ⅱ	2	2	通年	講義	43
		21291	古美術研究	4	2	後期	演習	44
	必修専攻 専門関連	21132	彫刻(絵)	2	1	前	演習	45
		21133	デザイン(絵)	2	1	前	演習	46
		21209	工芸(絵)	2	2	前	演習	47
彫 刻	必修主要	22110	デッサン	1	1	前	実技	48
		22113	彫刻Ⅰ－Ⅰ	5	1	前	実技	49
		22114	彫刻Ⅰ－Ⅱ	7	1	後	実技	53
		22213	彫刻Ⅱ－Ⅰ	6	2	前	実技	56
		22214	彫刻Ⅱ－Ⅱ	6	2	後	実技	59
		22215	構成	1	2	後	実技	62
		22231	彫刻特論Ⅰ	2	2	通年	講義	69
		22291	古美術研究	4	2	後	演習	71
	必修専攻 専門関連	22121	絵画(彫)	2	1	前	演習	72
		22209	デザイン(彫)	2	2	前	演習	73
		22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	75
	選択専攻 専門関連	22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	休講
芸 術 学	必修主要	23110	素描(芸)	2	1	前	演習	76
		23114	実技研究(絵画)	3	1	後	実技	78
		23115	実技研究(表現)	2	1	後	実技	81
		23113	基礎演習	2	1	後	演習	84
		23217	学外研究	4	2	後	演習	85
	必修専攻 専門関連	23151	絵画(芸)	2	1	前	演習	87
		23152	彫刻(芸)	2	1	前	演習	88
		23153	デザイン(芸)	2	1	前	演習	89
		23154	工芸(芸)	2	1	前	演習	90
	選択主要	23431	語学演習A(英語)	4	2～4	通年	演習	100
		23432	語学演習B(独語)	4	2～4	通年	演習	102
		23433	語学演習C(仏語)	4	2～4	通年	演習	103
		23434	語学演習D(伊語)	4	2～4	通年	演習	104
		23435	原典研究A(古文書)	4	2～4	通年	演習	105
		23436	原典研究B(漢文)	4	2～4	通年	演習	休講
		23437	原典研究C(ラテン語)	4	2～4	通年	演習	106
		23438	美学特講	2	2～4	前	講義	107
		23439	芸術学特講	2	2～4	後	講義	108
		23440	東洋美術史特講	2	2～4	前	講義	109
		23228	日本美術史特講	2	2～4	後	講義	110
		23441	西洋美術史特講	2	2～4	前	講義	111
		23227	比較芸術学特講	2	2～4	後	講義	112
	選択専攻 専門関連	23330	絵画演習A	2	2～3	前	演習	281
		23331	絵画演習B	2	2～3	後	演習	282
		23261	彫刻演習A	2	2～3	前	演習	284
		23262	彫刻演習B	2	2～3	後	演習	285
		23334	デザイン演習A	2	2～3	前	演習	287
		23335	デザイン演習B	2	2～3	後	演習	288
		23336	工芸演習A	2	2～3	前	演習	290
		23337	工芸演習B	2	2～3	後	演習	291

# 平成31年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成30年度以降入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁
デザイン	必修主要	24112	デザインⅠ	3	1	前	実技	113
		24113	木工芸基礎	2	1	後	演習	116
		24114	立体造形(デ)	2	1	後	演習	117
		24115	素描(デ)	1	1	後	実技	118
		24116	色彩構成	2	1	後	演習	119
		24117	空間構成	2	1	後	演習	120
		24223	デザインⅡ－Ⅰ	7	2	前	実技	121
		24224	デザインⅡ－Ⅱ	7	2	後	実技	127
	必修専攻 専門関連	24121	絵画(デ)	2	1	前	演習	147
		24123	彫刻(デ)	2	1	前	演習	148
		24124	工芸(デ)	2	1	前	演習	149
	選択専攻 専門関連	24132	西洋建築史	2	1～4	前	講義	308
		24133	日本建築史	2	1～4	後	講義	309
		24153	クラフトデザイン計画	2	1～4	後	講義	310
		24161	プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	311
		24162	ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	312
		24171	視覚伝達論A	2	1～4	前	演習	313
		24172	視覚伝達論B	2	1～4	後	演習	314
		24181	環境造形論	2	1～4	前	講義	315
		24184	人間工学	2	1～4	後	講義	327
		24251	図学	2	1～4	前	演習	316
工芸	必修主要	25112	描写	1	1	前	実技	150
		25113	色彩	1	1	前	実技	151
		25114	立体構成	1	1	前	実技	152
		25101	工芸Ⅰ	7	1	後	実技	153
		25209	工芸Ⅱ	5	2	前	実技	158
		25261	立体造形(工)	1	2	前	実技	164
		25262	版画	1	2	前	実技	165
		25221	染Ⅰ	7	2	後	実技	167
		25231	織Ⅰ	7	2	後	実技	185
		25232	繊維科学	2	2	後	講義	206
		25222	染色化学	2	2	後	講義	207
		25211	陶芸Ⅰ	7	2	後	実技	209
		25212	窯業化学	2	2	後	講義	226
		25241	漆芸Ⅰ	7	2	後	実技	228
		25242	漆芸科学	2	2	後	講義	249
	必修専攻 専門関連	25102	絵画(工)	2	1	前	演習	251
		25103	彫刻(工)	2	1	前	演習	252
		25104	デザイン(工)	2	1	前	演習	253
	選択専攻 専門関連	25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	318
		25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	319
		25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	320
		25152	装飾論	2	1～4	後	講義	321
		25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	322
		25177	色彩論	2	1～4	前	講義	326

# 平成31年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成30年度以降入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁
全専攻対象 (一部専攻除く科目あり)	選択共通 専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	75
		22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	休講
		22202	金属演習	2	2～4	後	演習	292
		23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	293
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	294
		23135	彫刻史	2	1～4	前	講義	休講
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	295
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	296
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	297
		23141	書道史	2	1～4	前	講義	298
		23142	現代芸術論A	2	1～4	後	講義	299
		23143	現代芸術論B	2	1～4	前	講義	300
		23145	一般芸術学	2	1～4	後	講義	301
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	302
		23147	東洋美術史	2	1～4	前	講義	303
		23148	西洋美術史A	2	1～4	前	講義	304
		23149	西洋美術史B	2	1～4	後	講義	305
		24132	西洋建築史	2	1～4	前	講義	308
		24133	日本建築史	2	1～4	後	講義	309
		24153	クラフトデザイン計画	2	1～4	後	講義	310
		24161	プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	311
		24162	ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	312
		24163	図法及び製図A	2	1～4	前	演習	330
		24164	図法及び製図B	2	1～4	後	演習	331
		24171	視覚伝達論A	2	1～4	前	演習	313
		24172	視覚伝達論B	2	1～4	後	演習	314
		24181	環境造形論	2	1～4	前	講義	315
		24184	人間工学	2	1～4	後	講義	327
		24251	図学	2	1～4	前	演習	316
		24252	CG基礎	2	2～4	後	演習	317
		25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	318
		25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	319
		25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	320
		25152	装飾論	2	1～4	後	講義	321
		25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	322
		25177	色彩論	2	1～4	前	講義	326
自由科目		21202	写真演習	2	1～4	後	演習	335
		24202	スクリーン印刷演習	2	2～4	後	演習	336

# 平成 31 年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧（平成 29 年度入学生用）

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁
絵 画	必修主要	21311	日本画Ⅲ	14	3	通年	実技	18
		21321	油画Ⅲ	14	3	通年	実技	32
		21331	絵画特論Ⅱ	2	2	通年	講義	43
		21291	古美術研究	4	2	後	演習	44
	選択専攻 専門関連	21431	西洋建築史概説A	2	1～4	前	講義	255
		21432	日本建築史概説A	2	1～4	後	講義	256
		21433	ビジュアルデザイン概論	2	1～4	前	講義	257
		21434	視覚伝達概論A	2	1～4	前	演習	258
		21435	視覚伝達概論B	2	1～4	後	演習	259
		21436	陶磁史概説A	2	1～4	前	講義	260
		21437	染織工芸史概説A	2	1～4	前	講義	261
		21438	生活造形概論A	2	1～4	後	講義	262
		21439	装飾概論A	2	1～4	後	講義	263
		21440	漆芸概論A	2	1～4	後	講義	264
彫 刻	必修主要	22112	彫刻ⅠB	7	1	後	実技	—
		22212	彫刻Ⅱ	13	2	通年	実技	—
		22312	彫刻Ⅲ	13	3	通年	実技	63
		22231	彫刻特論Ⅰ	2	2	通年	講義	69
		22331	彫刻特論Ⅱ	2	3	通年	講義	70
		22291	古美術研究	4	2	後	演習	71
	専攻専門 関連	22207	デザインB	2	2	前	演習	—
		22208	工芸B	2	3	前	演習	74
	選択専攻 専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ（骨）	2	1～4	前	講義	75
		22133	美術解剖学Ⅱ（筋）	2	1～4	前	講義	休講
		22421	西洋建築史概説B	2	1～4	前	講義	265
		22422	日本建築史概説B	2	1～4	後	講義	266
		22423	クラフトデザイン計画概論	2	1～4	後	講義	267
		22424	プロダクトデザイン概論	2	1～4	後	講義	268
		22425	環境造形概論	2	1～4	前	講義	269
		22426	陶磁史概説B	2	1～4	前	講義	270
		22427	染織工芸史概説B	2	1～4	前	講義	271
		22428	生活造形概論B	2	1～4	後	講義	272
		22429	装飾概論B	2	1～4	後	講義	273
		22430	漆芸概論B	2	1～4	後	講義	274
芸 術 学	必修主要	23112	実技研究	5	1	後	実技	77
		23113	基礎演習	2	1	後	演習	84
		23217	学外研究	4	2	後	演習	85
	選択主要	23421	美学演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	91
		23422	美学演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	91
		23423	芸術学演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	92
		23424	芸術学演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	93
		23425	日本美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	94
		23426	日本美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	95
		23427	東洋美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	96
		23428	東洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	96
		23429	西洋美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	97
		23430	西洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	97
		23442	芸術文化論演習	4	3～4	通年	演習	98
		23431	語学演習A（英語）	4	2～4	通年	演習	100
		23432	語学演習B（独語）	4	2～4	通年	演習	102
		23433	語学演習C（仏語）	4	2～4	通年	演習	103
		23434	語学演習D（伊語）	4	2～4	通年	演習	104
		23435	原典研究A（古文書）	4	2～4	通年	演習	105
		23436	原典研究B（漢文）	4	2～4	通年	演習	休講
		23437	原典研究C（ラテン語）	4	2～4	通年	演習	106
		23438	美学特講	2	2～4	前	講義	107
		23439	芸術学特講	2	2～4	後	講義	108

# 平成 31 年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧（平成 29 年度入学生用）

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁
芸術学	選択主要	23440	東洋美術史特講	2	2～4	前	講義	109
		23228	日本美術史特講	2	2～4	後	講義	110
		23441	西洋美術史特講	2	2～4	後	講義	111
		23227	比較芸術学特講	2	2～4	後	講義	112
	選択専攻 専門関連	23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	293
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	294
		23135	彫刻史	2	1～4	前	講義	休講
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	295
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	296
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	297
		23141	書道史	2	1～4	前	講義	298
		23142	現代芸術論 A	2	1～4	後	講義	299
		23143	現代芸術論 B	2	1～4	前	講義	300
		23145	一般芸術学	2	1～4	後	講義	301
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	302
		23147	東洋美術史	2	1～4	前	講義	303
		23148	西洋美術史 A	2	1～4	前	講義	304
		23149	西洋美術史 B	2	1～4	後	講義	305
		23320	絵画演習	4	2～3	通年	演習	274
		23321	彫刻演習	4	2～3	通年	演習	277
		23322	デザイン演習	4	2～3	通年	演習	286
		23323	工芸演習	4	2～3	通年	演習	289
		23443	陶磁史概説 C	2	1～4	前	講義	275
		23444	染織工芸史概説 C	2	1～4	前	講義	276
		23445	生活造形概論 C	2	1～4	後	講義	277
		23446	装飾概論 C	2	1～4	後	講義	278
		23447	漆芸概論 C	2	1～4	後	講義	279
デザイン	必修主要	24341	デザインⅢ A	7	3	前	実技	133
		24342	デザインⅢ B	7	3	後	実技	139
		24331	デザイン特別演習	2	3	後	演習	145
		24391	学外研究	4	3	後	演習	146
	選択専攻 専門関連	24132	西洋建築史	2	1～4	前	講義	308
		24133	日本建築史	2	1～4	後	講義	309
		24153	クラフトデザイン計画	2	1～4	後	講義	310
		24161	プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	311
		24162	ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	312
		24171	視覚伝達論 A	2	1～4	前	演習	313
		24172	視覚伝達論 B	2	1～4	後	演習	314
		24181	環境造形論	2	1～4	前	講義	325
		24182	色彩論	2	1～4	前	講義	326
		24184	人間工学	2	1～4	後	講義	327
		24251	図学	2	1～4	前	演習	316
		24252	C G 基礎	2	2～4	後	演習	317
	選択共通 専門関連	25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	318
		25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	319
		25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	320
		25152	装飾論	2	1～4	後	講義	321
		25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	322



# 平成 31 年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧（平成 29 年度入学生用）

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁
工 芸	必修主要	25321	染Ⅱ	14	3	通年	実技	173
		25331	織Ⅱ	14	3	通年	実技	190
		25322	染織特別演習	2	3	後	演習	208
		25311	陶芸Ⅱ	14	3	通年	実技	214
		25312	陶芸特別演習	2	3	通年	演習	227
		25341	漆芸Ⅱ	14	3	通年	実技	235
		25342	漆芸特別演習	2	3	前	演習	250
	選択専攻 専門関連	25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	318
		25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	319
		25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	320
		25152	装飾論	2	1～4	後	講義	321
		25162	図法及び製図	4	1～4	通年	演習	328
		25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	322
		25172	絵画史概説	2	1～4	後	講義	323
		25173	彫刻史概説	2	1～4	前	講義	休講
		25174	現代芸術概論A	2	1～4	後	講義	324
		25175	現代芸術概論B	2	1～4	前	講義	325
		25176	沖縄美術工芸史概説	2	1～2	後	講義	休講
全専攻対象（一部専攻除く科目あり）	選択共通 専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ（骨）	2	1～4	前	講義	75
		22133	美術解剖学Ⅱ（筋）	2	1～4	前	講義	休講
		22202	金属演習	2	2～4	後	演習	292
		23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	293
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	294
		23135	彫刻史	2	1～4	前	講義	休講
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	295
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	296
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	297
		23141	書道史	2	1～4	前	講義	298
		23142	現代芸術論A	2	1～4	後	講義	299
		23143	現代芸術論B	2	1～4	前	講義	300
		23145	一般芸術学	2	1～4	前	講義	301
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	302
		23147	東洋美術史	2	1～4	後	講義	303
		23148	西洋美術史A	2	1～4	前	講義	304
		23149	西洋美術史B	2	1～4	後	講義	305
		24132	西洋建築史	2	1～4	後	講義	308
		24133	日本建築史	2	1～4	後	講義	309
		24153	クラフトデザイン計画	2	1～4	前	講義	310
		24161	プロダクトデザイン論	2	1～4	前	演習	311
		24162	ビジュアルデザイン論	2	1～4	後	演習	312
		24171	視覚伝達論A	2	1～4	前	講義	313
		24172	視覚伝達論B	2	1～4	前	講義	314
		24181	環境造形論	2	1～4	後	講義	315
		24182	色彩論	2	1～4	前	演習	326
		24184	人間工学	2	2～4	後	演習	327
		24251	図学	4	1～4	通年	演習	316
		24252	CG基礎	2	1～4	後	演習	317
		25162	図法及び製図	2	2～4	後	演習	328
自由科目		21202	写真演習	2	1～4	後	演習	335
		24202	スクリーン印刷演習	2	2～4	後	演習	336



# 平成 31 年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧（平成 28 年度入学生用）

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁
絵 画	必修主要	21311	日本画Ⅲ	14	3	通年	実技	18
		21411	日本画Ⅳ	15	4	通年	実技	20
		21321	油画Ⅲ	14	3	通年	実技	32
		21421	油画Ⅳ	15	4	通年	実技	39
	選択専攻 専門関連	21431	西洋建築史概説 A	2	1～4	前	講義	256
		21432	日本建築史概説 A	2	1～4	後	講義	256
		21433	ビジュアルデザイン概論	2	1～4	前	講義	257
		21434	視覚伝達概論 A	2	1～4	前	演習	258
		21435	視覚伝達概論 B	2	1～4	後	演習	259
		21436	陶磁史概説 A	2	1～4	前(集中)	講義	260
		21437	染織工芸史概説 A	2	1～4	前	講義	261
		21438	生活造形概論 A	2	1～4	後	講義	262
		21439	装飾概論 A	2	1～4	後(集中)	講義	263
		21440	漆芸概論 A	2	1～4	後	講義	264
彫 刻	必修主要	22311	彫刻Ⅲ	14	3	通年	実技	63
		22411	彫刻Ⅳ	15	4	通年	実技	68
		22331	彫刻特論Ⅱ	2	3	通年	講義	70
	選択専攻 専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	75
		22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	休講
		22421	西洋建築史概説 B	2	1～4	前	講義	265
		22422	日本建築史概説 B	2	1～4	後	講義	266
		22423	クラフトデザイン計画概論	2	1～4	後(集中)	講義	267
		22424	プロダクトデザイン概論	2	1～4	後	講義	268
		22425	環境造形概論	2	1～4	前	講義	269
		22426	陶磁史概説 B	2	1～4	前(集中)	講義	270
		22427	染織工芸史概説 B	2	1～4	前	講義	271
		22428	生活造形概論 B	2	1～4	後	講義	272
		22429	装飾概論 B	2	1～4	後(集中)	講義	273
		22430	漆芸概論 B	2	1～4	後	講義	274
芸 術 学	必修主要	23411	卒業論文	5	4	通年	演習	86
	選択主要	23421	美学演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	91
		23422	美学演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	91
		23423	芸術学演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	92
		23424	芸術学演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	93
		23425	日本美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	94
		23426	日本美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	95
		23427	東洋美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	96
		23428	東洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	96
		23429	西洋美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	97
		23430	西洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	97
		23442	芸術文化論演習	4	3～4	通年	演習	98
		23431	語学演習 A (英語)	4	2～4	通年	演習	100
		23432	語学演習 B (独語)	4	2～4	通年	演習	102
		23433	語学演習 C (仏語)	4	2～4	通年	演習	103
		23434	語学演習 D (伊語)	4	2～4	通年	演習	104
		23435	原典研究 A (古文書)	4	2～4	通年	演習	105
		23436	原典研究 B (漢文)	4	2～4	通年	演習	休講
		23437	原典研究 C (ラテン語)	4	2～4	通年	演習	106
		23438	美学特講	2	2～4	通年	講義	107
		23439	芸術学特講	2	2～4	通年	講義	108
		23440	東洋美術史特講	2	2～4	通年	講義	109
		23228	日本美術史特講	2	2～4	通年	講義	110
		23441	西洋美術史特講	2	2～4	通年	講義	111
		23227	比較芸術学特講	2	2～4	通年	講義	112
	選択専攻 専門関連	23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	293
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	294
		23135	彫刻史	2	1～4	前	講義	休講
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	295
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	296
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	297

# 平成 31 年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧 (平成 28 年度入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁
芸術学	選択専攻 専門関連	23141	書道史	2	1～4	前	講義	298
		23142	現代芸術論 A	2	1～4	後	講義	299
		23143	現代芸術論 B	2	1～4	前	講義	300
		23145	一般芸術学	2	1～4	後	講義	301
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	302
		23147	東洋美術史	2	1～4	前	講義	303
		23148	西洋美術史 A	2	1～4	前	講義	304
		23149	西洋美術史 B	2	1～4	後	講義	305
		23320	絵画演習	4	2～3	通年	演習	274
		23321	彫刻演習	4	2～3	通年	演習	283
		23322	デザイン演習	4	2～3	通年	演習	286
		23323	工芸演習	4	2～3	通年	演習	289
		23443	陶磁史概説 C	2	1～4	前	講義	275
		23444	染織工芸史概説 C	2	1～4	前	講義	276
		23445	生活造形概説 C	2	1～4	後	講義	277
		23446	装飾概説 C	2	1～4	後(集中)	講義	278
		23447	漆芸概説 C	2	1～4	後	講義	279
		23442	芸術文化論演習	4	3～4	通年	演習	98
デザイン	必修主要	24341	デザインⅢ A	7	3	前	実技	133
		24342	デザインⅢ B	7	3	後	実技	139
		24431	デザインⅣ	15	4	通年	実技	144
		24331	デザイン特別演習	2	3	後	演習	145
		24391	学外研究	4	3	後	演習	146
	選択専攻 専門関連	24131	建築史	4	1～4	通年	講義	306
		24153	クラフトデザイン計画	2	1～4	後	講義	310
		24161	プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	311
		24162	ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	312
		24171	視覚伝達論 A	2	1～4	前	演習	313
		24172	視覚伝達論 B	2	1～4	後	演習	314
		24181	環境造形論	2	1～4	前	講義	315
		24182	色彩論	2	1～4	前	講義	326
		24184	人間工学	2	1～4	後	講義	327
		24251	図学	2	1～4	前	演習	316
		24252	C G 基礎	2	2～4	後	演習	317
	選択共通 専門関連	25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	318
		25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	319
		25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	320
		25152	装飾論	2	1～4	後	講義	321
		25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	322
工芸	必修主要	25433	染Ⅲ	15	4	通年	実技	182
		25331	織Ⅱ	14	3	通年	実技	190
		25434	織Ⅲ	15	4	通年	実技	202
		25222	染色化学	2	2	後	講義	207
		25322	染織特別演習	2	3	前	演習	208
		25411	陶芸Ⅲ	15	4	通年	実技	223
		25341	漆芸Ⅱ	14	3	通年	実技	235
		25442	漆芸Ⅲ	15	4	通年	実技	246
		25242	漆芸科学	2	2	後	講義	249
		25342	漆芸特別演習	2	3	前	演習	250
		25391	古美術研究	4	3	後	演習	166
	選択専攻 専門関連	25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	318
		25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	319
		25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	320
		25152	装飾論	2	1～4	後	講義	321
		25162	図法及び製図	4	1～4	通年	演習	328
		25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	322
		25172	絵画史概説	2	1～4	通年	講義	323
		25173	彫刻史概説	2	1～4	前	講義	休講
		25174	現代芸術概説 A	2	1～4	後	講義	324
		25175	現代芸術概説 B	2	1～4	前	講義	325

# 平成 31 年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧（平成 28 年度入学生用）

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁
全専攻対象（一部専攻除く科目あり）	選択共通 専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ（骨）	2	1～4	前	講義	75
		22133	美術解剖学Ⅱ（筋）	2	1～4	前	講義	休講
		22202	金属演習	2	2～4	後	演習	292
		23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	293
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	294
		23135	彫刻史	2	1～4	前	講義	休講
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	295
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	296
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	297
		23141	書道史	2	1～4	前	講義	298
		23142	現代芸術論A	2	1～4	後	講義	299
		23143	現代芸術論B	2	1～4	前	講義	300
		23145	一般芸術学	2	1～4	後	講義	301
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	302
		23147	東洋美術史	2	1～4	前	講義	303
		23148	西洋美術史A	2	1～4	前	講義	304
		23149	西洋美術史B	2	1～4	後	講義	305
		24131	建築史	4	1～4	通年	講義	306
		24153	クラフトデザイン計画	2	1～4	後	講義	310
		24161	プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	311
		24162	ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	312
		24171	視覚伝達論A	2	1～4	前	演習	313
		24172	視覚伝達論B	2	1～4	後	演習	314
		24181	環境造形論	2	1～4	前	講義	315
		24182	色彩論	2	1～4	前	講義	326
		24184	人間工学	2	1～4	後	講義	327
		24251	図学	2	1～4	前	演習	316
		24252	CG基礎	2	2～4	後	演習	317
		25162	図法及び製図	4	1～4	通年	演習	328
自由科目	デザイン	24203	絵画C	3	2～4	通年	演習	334
		24204	彫刻C	4	2～4	前	演習	334
		24205	工芸D	4	2～4	通年	演習	334
		22203	絵画A	3	2～4	通年	演習	334
	彫刻	22204	デザインB	3	1～4	通年	演習	334
		22205	工芸B	4	2～4	通年	演習	334
		25203	絵画D	3	2～4	通年	演習	334
	工芸	25204	彫刻D	4	2～4	前	演習	334
		25205	デザインD	3	1～4	通年	演習	334
		23101	絵画B	3	2～4	通年	演習	334
	芸術学	23102	彫刻B	4	2～4	前	演習	334
		23103	デザインC	3	1～4	通年	演習	334
		23104	工芸C	4	2～4	通年	演習	334
		21203	彫刻A	4	2～4	前	演習	334
	絵画	21204	デザインA	3	1～4	通年	演習	334
		21205	工芸A	4	2～4	通年	演習	334
自由科目		21202	写真演習	2	1～4	後	演習	335
		24202	スクリーン印刷演習	2	2～4	後	演習	336

# 平成31年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成27年度以前入学生用)

対象専攻	科目区分	科目コード	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	頁
絵画	必修主要	21411	日本画Ⅳ	15	4	通年	実技	20
		21421	油画Ⅳ	15	4	通年	実技	39
彫刻	必修主要	22311	彫刻Ⅲ	14	3	通年	実技	63
		22411	彫刻Ⅳ	15	4	通年	実技	68
芸術学	必修主要	23228	日本美術史特講	2	2～4	前	講義	111
		23411	卒業論文	5	4	通年	演習	86
		23421	美学演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	91
		23422	美学演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	91
		23424	芸術学演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	93
		23425	日本美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	94
		23426	日本美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	95
		23428	東洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	96
		23430	西洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	97
		23432	語学演習B(独語)	4	2～4	通年	演習	102
		23434	語学演習D(伊語)	4	2～4	通年	演習	104
		23435	原典研究A(古文書)	4	2～4	通年	演習	105
		23437	原典研究C(ラテン語)	4	2～4	通年	演習	106
		23438	美学特講	2	2～4	前	講義	107
	選択専門関連	23320	絵画演習	4	2～3	通年	演習	280
		23321	彫刻演習	4	2～3	通年	演習	283
		23322	デザイン演習	4	2～3	通年	演習	286
デザイン	必修主要	24331	デザイン特別演習	2	3	後	演習	145
		24341	デザインⅢA	7	3	前	実技	133
		24342	デザインⅢB	7	3	後	実技	139
		24391	学外研究	4	3	後	演習	146
		24431	デザインⅣ	15	4	通年	実技	144
工芸	必修主要	25321	染Ⅱ	14	3	通年	実技	173
		25421	染Ⅲ	15	4	通年	実技	182
		25331	織Ⅱ	14	3	通年	実技	190
		25431	織Ⅲ	15	4	通年	実技	202
		25232	繊維科学	2	2	後	講義	206
		25242	漆芸科学	2	2	後	講義	249
		25311	陶芸Ⅱ	14	3	通年	実技	214
		25411	陶芸Ⅲ	15	4	通年	実技	223
		25312	陶芸特別演習	2	3	通年	演習	227
		25341	漆芸Ⅱ	14	3	通年	実技	235
		25441	漆芸Ⅲ	15	4	通年	実技	246
		25322	染織特別演習	2	3	前	演習	208
		25391	古美術研究	4	3	後	演習	166
全専攻共通	選択専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	75
		22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	休講
		22202	金属演習	2	2～4	後	演習	292
		23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	293
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	294
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	295
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	296
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	297
		23141	書道史	2	1～4	前	講義	298
		23142	現代芸術論A	2	1～4	後	講義	299
		23143	現代芸術論B	2	1～4	前	講義	300
		24131	建築史	4	1～4	通年	講義	306
		24153	クラフトデザイン計画	2	2～4	後	講義	310
		24161	プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	311
		24162	ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	312
		24171	視覚伝達論A	2	1～4	前	演習	313
		24172	視覚伝達論B	2	1～4	後	演習	314
		24181	環境造形論	2	1～4	前	講義	315
		24182	色彩論	2	1～4	後	講義	326
		24184	人間工学	2	1～4	後	講義	327

# 平成31年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成27年度以前入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁
全 専 攻 共 通	選択 専門関連	24251	図学	2	1～4	前	演習	316
		24252	C G基礎	2	2～4	後	演習	317
		25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	318
		25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	319
		25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	320
		25152	装飾論	2	1～4	後	講義	321
		25162	図法及び製図	4	1～4	通年	演習	328
		25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	322
		23145	一般芸術学	2	1～4	後	講義	301
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	302
		23147	東洋美術史	2	1～4	前	講義	303
		23148	西洋美術史A	2	1～4	前	講義	304
		23149	西洋美術史B	2	1～4	後	講義	305
自由科目		21201	絵画	3	2～4	通年	演習	333
		22201	彫刻	4	2～4	前	演習	333
		24201	デザイン	3	1～4	通年	演習	333
		25201	工芸	4	2～4	通年	演習	333
		21202	写真演習	2	1～4	後	演習	335
		24202	スクリーン印刷演習	2	2～4	後	演習	336



実務経験のある教員による授業科目（実践的教育を行う授業）

対象専攻等	区分		授業科目名	単位数	授業区分	教員名	職	担当形態	実務経験等	掲載頁
学部	選択科目	共通専門 関連科目	ビジュアルデザイン概論 ビジュアルデザイン論	2	講義	笹原浩造	准教授	単独	アートディレクター、化粧品会社宣 伝部勤務（1986～2010年）	257 312
			視覚伝達概論A 視覚伝達論A（印刷）	2	演習	赤嶺雅	教授	単独	グラフィックデザイナー、民間企業 （情報通信機械器具製造業、印刷業） デザイン室勤務（1986～1992年）	258 313
			視覚伝達概論B 視覚伝達論B（映像）	2	演習	仲本賢	教授	単独	映像作家	259 314
			環境造形概論 環境造形論	2	講義	宮里武志	准教授	単独	設計事務所主宰、建築設計事務所等 勤務（1994～2002年）	269 315
			日本美術史	2	講義	小林純子	教授	単独	公立博物館学芸員（1989～1994年）	302
			西洋美術史B	2	講義	土屋誠一	准教授	単独	美術批評家	305
			C G基礎	2	演習	真喜志康一	非常勤講師	単独	デザイン事務所経営	317
絵画専攻	必修科目	主要科目	日本画Ⅳ	15	実技	平山英樹	教授	複数	日本画家	20
						香川亮	准教授		画家	
						関谷理	講師		日本画家	
			油画Ⅳ	15	実技	田中睦治	教授	複数	美術家	39～41
						知花均	教授		版画家	
						高崎賀朗	准教授		画家	
彫刻専攻	必修科目	主要科目	彫刻Ⅳ	15	実技	波多野泉	教授	複数	彫刻家	68
						砂川泰彦	教授		彫刻家	
						河原圭佑	講師		彫刻家	
						長尾恵那	講師		彫刻家	
			彫刻特論Ⅱ	2	講義	波多野泉	教授	オムニバス	彫刻家	70
						砂川泰彦	教授		彫刻家	
						河原圭佑	講師		彫刻家	
						長尾恵那	講師		彫刻家	
芸術学専攻	選択科目	主要科目	芸術学演習Ⅰ	4	演習	土屋誠一	准教授	単独	美術批評家	92
			芸術学演習Ⅱ	4	演習	土屋誠一	准教授	単独	美術批評家	93
			日本美術史演習Ⅰ	4	演習	小林純子	教授	単独	公立博物館学芸員（1989～1994年）	94
			日本美術史演習Ⅱ	4	演習	小林純子	教授	単独	公立博物館学芸員（1989～1994年）	95
			芸術学特講	2	講義	土屋誠一	准教授	単独	美術批評家	108
			日本美術史特講	2	講義	小林純子	教授	単独	公立博物館学芸員（1989～1994年）	110
デザイン専攻	必修科目	主要科目	デザインⅢA	7	実技	笹原浩造	准教授	複数	アートディレクター、化粧品会社宣 伝部勤務（1986～2010年）	133 134
						高田浩樹	准教授		デザイン事務所主宰	133 135
						又吉浩	准教授	単独	アニメーション作家	133 136
						宮里武志	准教授	単独	設計事務所主宰、建築設計事務所等 勤務（1994～2002年）	133 137
						座波嘉克	教授	複数	プロダクトデザイナー	133 138
						（インターンシップ）		複数	インターンシップA・B	133
			デザインⅢB	7	実技	又吉浩	准教授	単独	アニメーション作家	139 140
						高田浩樹	准教授	単独	デザイン事務所主宰	133 141
						仲本賢	教授	複数	映像作家	139 142
						又吉浩	准教授		映像作家	
						赤嶺雅	教授	複数	グラフィックデザイナー、民間企業 （情報通信機械器具製造業、印刷業） デザイン室勤務（1986～1992年）	139 143
						（インターンシップ）		複数	インターンシップC・D	139
			染Ⅲ	15	実技	渡名喜はるみ	教授	複数	染色家	182～184
						名護朝和	教授		染色家	
		主要科目	織Ⅲ	15	実技	真栄城興茂	教授	複数	染織家、織工房主宰	202
						花城美弥子	准教授		染織家	205
		主要科目	陶芸Ⅲ	15	実技	山田聡	教授	複数	陶芸家	223
						島袋克史	講師		陶芸家	
		主要科目	漆芸Ⅲ	15	実技	糸数政次	教授	複数	漆芸家、県工芸振興センター勤務 （1990～2013年）	246～248
						水上修	教授		漆芸家	
						當眞茂	准教授		漆芸家	

專門教育科目	自由科目
--------	------



科目コード	授業科目名	単位数・学期	受講年次	授業区分	担当教員名
21201	絵画	3単位 通年	2～4	演習	高崎賀朗、関谷理 非常勤講師
22201	彫刻	4単位 前	1～4	演習	河原圭佑、早川信志 非常勤講師
24201	デザイン	3単位 通年	2～4	演習	仲本賢、小高政彦（非）
25201	工芸	4単位 通年	2～4	演習	山田聡、本田伸明（非）

※平成 27 年度以前入学生のみ受講可

上記科目のシラバス及び受講については提供専攻に確認すること。

科目コード	授業科目名	単位数・学期	受講年次	授業区分	担当教員名
21203	彫刻A	4単位 前期	2～4	演習	河原圭佑 早川信志、非常勤講師
21204	デザインA	3単位 通年	1～4	演習	平山英樹、高崎賀朗 関谷理、仲本賢、赤嶺雅
21205	工芸A	4単位 通年	2～4	演習	名護朝和、非常勤講師

※平成28年度入学生(絵画専攻)のみ受講可

科目コード	授業科目名	単位数・学期	受講年次	授業区分	担当教員名
22203	絵画A	3単位 通年	2～4	演習	高崎 賀朗、関谷 理 非常勤講師
22204	デザインB	3単位 通年	1～4	演習	仲本賢、赤嶺雅
22205	工芸B	4単位 通年	2～4	演習	山田聡、非常勤講師

※平成28年度入学生(彫刻専攻)のみ受講可。

科目コード	授業科目名	単位数・学期	受講年次	授業区分	担当教員名
23101	絵画B	3単位 通年	2～4	演習	田中睦治 非常勤講師
23102	彫刻B	4単位 前期	2～4	演習	河原圭佑、早川信志 非常勤講師
23103	デザインC	3単位 通年	1～4	演習	仲本賢、赤嶺雅
23104	工芸C	4単位 通年	2～4	演習	名護朝和、非常勤講師

※平成28年度入学生(芸術学専攻)の受講可。

科目コード	授業科目名	単位数・学期	受講年次	授業区分	担当教員名
24203	絵画C	3単位 通年	2～4	演習	知花均 非常勤講師
24204	彫刻C	4単位 前期	2～4	演習	河原圭佑、早川信志 非常勤講師
24205	工芸D	4単位 通年	2～4	演習	山田聡、非常勤講師

※平成28年度入学生(デザイン専攻)のみ受講可。

科目コード	授業科目名	単位数・学期	受講年次	授業区分	担当教員名
25203	絵画D	3単位 通年	2～4	演習	香川亮、金城徹 非常勤講師
25204	彫刻D	4単位 前期	2～4	演習	河原圭佑、早川信志 非常勤講師
25205	デザインD	3単位 通年	1～4	演習	渡名喜はるみ 當眞茂、仲本賢、赤嶺雅

※平成28年度入学生(工芸専攻)のみ受講可。

上記科目のシラバス及び受講については提供専攻に確認すること。

科目コード	授業科目名	単位数・学期	受講年次	授業区分	担当教員名
21202	写真演習	2単位 後期	1～4	演習	田中睦治 非常勤講師

(絵画専攻学生を除く)

■テーマ 「光を写真で捉える」(一眼レフ・フィルムカメラによる撮影、プリント現像実習)

■授業概要

・芸術表現に必要な「光を多角的に捉える」を学ぶ一助として、アナログ一眼レフ・フィルムカメラによる撮影と現像、紙焼きプリント実習を行い、基礎的撮影技術とプリント技術の習得を学ぶ。(定員10名)

■到達目標

- ・スライドゼミ講義「写真の誕生と写真家たち」を受講し、近代写真の成り立ちを理解出来る。
- ・全光、逆光、バランスの良い斜光などを意識しながら、立ち会う光の成り立ちを意識し写真が撮れる。
- ・撮影実習と焼き付け(プリント)実習を通じ、条件に応じた適切な撮影技術と写真の基本的な原理を理解し制作できる。
- ・資料づくりだけでなく絵画平面作品や版表現への応用など幅広く使用される写真の表現に関する基礎力を習得する。

■授業計画・方法

1. ガイダンス・授業説明・暗室・機材の説明・カメラとフィルムの説明・撮影の仕方説明
2. 条件に対応した撮影実習
3. フィルム現像①(薬品の準備含む) / スライドゼミ・講義「写真の誕生と写真家たち」
4. フィルム現像②/撮影の続き
5. フィルム現像③/
6. 印画紙へのプリント①: 印画紙の特性理解/フォトグラム制作(薬品の準備含む)
7. 印画紙へのプリント②: 撮影フィルム・コンタクトプリント制作
8. 印画紙へのプリント③: プrintの技術(基本編/ストレートプリント)・既習得者は応用表現に入る
9. 印画紙へのプリント④: プリント/フィルムカットの選定・写真作家写真集鑑賞
10. 印画紙へのプリント⑤: プリントの技術(応用技術デモンストレーション)
11. 印画紙へのプリント⑥: 作品制作
12. 印画紙へのプリント⑦: 作品制作
13. 印画紙へのプリント⑧: 作品制作(プリント最終日)
14. 作品制作写真作品の仕上げ(プリント修正技術とマットへの張り込み)
15. ディスカッション/片付け 定期試験は実施しない。

■履修上の留意点(授業以外の学習方法を含む)

- ・ガイダンスの中で、実習時に必要となる素材等の準備に関して参考資料を見ながら具体的に紹介する。それを踏まえた上でフォトグラム実習時までに受講生各自で必要となる素材の収集を行うこと。
- ・受講に際して基礎希望の学生は実習材料費(5,000円程度)を徴収する。  
※材料費内訳は実習期間中に連絡。応用表現希望者は追加材料費を伝達。  
※基本的にアナログカメラは大学で用意してあるが、自身で持っている人は自分のカメラを使うことができる。

■成績評価の方法・基準

- 方法 提出作品はフォトグラム作品・フィルム撮影引き延ばしプリント作品3点以上、コメントペーパー平常点(授業への取り組み状況、制作意欲、制作過程の理解)を評価の対象とする。
- 基準 到達目標を観点として、履修規程に定める「授業科目の成績評価基準」に則り評価する。

■教科書・参考文献(作品)等

□教科書

■テキスト ガイダンス時に一人に1部配布

■参考文献 ガイダンス時に一人に1部配布

■参考資料 応用表現の理解として写真作家の写真集の提示を行う

科目コード	授業科目名	単位数・学期	受講年次	授業区分	担当教員名
24202	スクリーン印刷演習	2単位 後期	2～4	演習	大城 有紀子（非）

注：デザイン専攻を除く。

## ■テーマ スクリーン印刷の基本知識と技術を学ぶ

### ■授業の概要

布素材と紙素材の印刷を体験することにより、スクリーン印刷の基本知識と技術、インクの種類やその取り扱い方を習得し、各自の制作活動の幅を広げることを目的とする。

※版下作業に必要なコンピューターの基本操作の指導を行う。

### ■到達目標

- ・印刷技法の基礎工程を理解し、各自にデザインして制作完成することが実習目標である。
- ・プリント工場の機材機能や道具の使い方を知る。

### ■授業計画・方法

1. 印刷の歴史とスクリーン印刷（講義とデモンストレーション）について
2. 布素材への印刷：デザイン構想とスケッチ
3. : 版下の準備
4. : 下絵作成
5. : 製版作業
6. : インク調色作業
7. : 印刷実習（試作）
8. : 講評会と道具メンテナンス
9. 紙素材への印刷：デザイン構想とスケッチ
10. : 下絵制作
11. : 版下作成
12. : 製版作業
13. : インク調色作業
14. : 印刷実習（制作）
15. : 講評会と道具メンテナンス

定期試験は実施しない。

### ■履修上の留意点（授業以外の学習方法を含む）

- ・デザイン案は前もって用意し、版下制作は時間外で行なう。
- ・授業中の作業工程は必ずメモをとり、次の作業工程に支障がないように復習・予習をすること。
- ・作業に適した服装をすること。 ※実習教材費（約4,500円）

### ■成績評価の方法・基準

□方法 作業レポート40％・平常点60％（総合的に評価する）

実技演習のため作業と工程の理解、各課題の講評会をもって総合的に評価する。

□基準 到達目標を観点として、履修規程に定める「授業科目の成績評価基準」に則り評価する。

- ・印刷工程の理解。
- ・制作過程の把握。
- ・作業準備と作業中の協調性。

### ■教科書・参考文献（資料）等

□教科書 特になし。

□テキスト 特になし。

□参考文献 印刷サンプル等提示する。