

平成31年度授業評価アンケート集計結果(前期) 項目別内容

項目	内容
動機1 動機2 動機3	この授業を履修した動機を強い順に3つ選択 ①この授業に関心があったから ②シラバスを読んで ③教員に魅力があったから ④自分の専門に関係が深い分野だから ⑤幅広い教養を身につけるため ⑥必修だから ⑦単位が取り易そうだから ⑧その他
以下の質問は、 「5:はい 4:まあそうである 3:どちらとも言えない 2:あまりそうとは言えない 1:いいえ」で 指標としている(勉強時間平均に係る質問は除く)	
意欲平均	この授業を意欲的に受講しましたか
理解平均	この授業の内容を理解できましたか
向上平均	考え方、能力、知識、技術などは向上しましたか
自発的平均	自ら学ぶ意欲は湧きましたか
探究平均	自ら進んで課題を発見し、探究する力が身につきましたか
熱意平均	教員に熱意は感じられましたか
教え方平均	教え方(教授法)はわかりやすかったですか
コミュニケーション平均	教員の一方的な授業ではなく、コミュニケーションはとれていましたか
勉強時間平均	この授業に対する1週間あたりの平均の勉強時間(授業時間を除く)は 「5:3時間以上 4:2~3時間 3:1~2時間 2:30分~1時間 1:30分未満」
板書平均	板書や配布物、提示資料は読みやすかったですか
環境平均	教員は教室内の勉学の環境を良好に保つよう、配慮していましたか
オプション	※各授業科目ごとに質問を設定、もしくは質問を設けない
総合平均	この授業を総合的に判断すると良い授業だと思いますか

平成31年度(前期)授業評価アンケート結果(授業科目別)

NO	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	意欲平均	理解平均	向上平均	自発的平均	探求平均	熱意平均	教え方平均	コミュニケーション平均	勉強時間平均(%)					板書平均	環境平均	オプション	総合平均
																	3時間以上	2~3時間	1~2時間	~1時間	30分未満				
1	11011	哲学A	32	19	59.40	1	2	5	4.0	3.8	4.2	4.0	4.1	4.6	4.3	3.5	5.6	0.0	33.3	16.7	44.4	4.0	4.3	5.0	4.5
2	11013	初年次セミナー	103	91	88.30	6	2	2	3.9	4.1	3.7	3.7	3.7	4.3	4.0	4.0	6.7	7.8	11.1	8.9	65.6	4.2	4.2	4.0	3.9
3	11033	言語学A	70	48	68.60	1	1	5	4.0	4.0	4.2	4.0	3.9	4.4	4.2	4.2	4.2	14.6	12.5	20.8	47.9	4.1	4.2	3.0	4.2
4	11035	琉球語基礎	39	30	76.90	1	5	2	4.3	4.3	4.4	4.4	4.0	4.6	4.3	4.0	10.0	6.7	23.3	26.7	33.3	4.1	4.4	4.5	4.3
5	11045	国語表現法	25	20	80.00	1	5	2, 5	4.2	4.3	4.5	4.3	3.8	4.5	4.5	4.4	10.0	10.0	5.0	35.0	40.0	4.4	4.4	5.0	4.6
6	11047	琉球文学	33	24	72.70	1	5	2, 5	3.9	3.8	4.1	3.8	3.8	4.4	4.0	3.8	0.0	4.2	20.8	16.7	58.3	3.7	4.1	4.0	4.2
7	12014	考古学	22	17	77.30	1	5	2	3.9	4.1	4.1	3.9	3.6	4.3	3.9	3.4	0.0	5.9	17.6	23.5	52.9	3.9	4.4		4.2
8	12019	琉球史A	18	7	38.90	1	5	2	4.3	4.4	4.4	4.3	4.3	4.7	4.9	4.7	0.0	28.6	0.0	0.0	71.4	4.6	4.4		4.7
9	12023	歴史学B	19	13	68.40	1	2	5	4.2	4.5	4.2	4.2	4.0	4.6	4.4	4.3	8.3	8.3	16.7	8.3	58.3	4.5	4.6	5.0	4.6
10	12024	琉球沖縄史A	21	18	85.70	1	5	5, 7	4.1	4.2	4.3	4.0	3.8	4.9	4.8	4.7	11.1	0.0	22.2	5.6	61.1	4.4	4.6	4.0	4.7
11	12031	文化人類学	43	30	69.80	1	5	5	4.1	4.0	4.2	4.0	3.9	4.3	3.7	3.2	11.5	3.8	11.5	11.5	61.5	4.0	3.9	4.1	4.0
12	12032	民俗学	41	35	85.40	1	1	2	3.9	3.9	4.0	3.7	3.3	4.1	3.7	3.2	2.9	5.7	8.6	20.0	62.9	3.5	3.7	3.6	3.9
13	12041	心理学	56	47	83.90	1	5	2	4.5	4.3	4.4	4.3	4.3	4.7	4.4	4.0	6.7	8.9	15.6	13.3	55.6	4.4	4.4	4.6	4.7
14	12051	障害福祉概論	12	11	91.70	6	5	4	4.4	4.4	4.4	4.2	4.3	4.6	4.5	4.5	0.0	18.2	27.3	9.1	45.5	4.5	4.5	4.5	4.6
15	13011	数学	56	37	66.10	1	5	5	4.2	4.2	4.4	4.3	4.1	4.7	4.6	4.5	8.3	8.3	16.7	5.6	61.1	4.4	4.5	4.7	4.7
16	13032	生物学B	41	22	53.70	1	2, 3, 5	5	4.1	4.5	4.4	4.5	4.3	4.5	4.5	4.0	14.3	14.3	19.0	19.0	33.3	4.5	4.7		4.7
17	13034	基礎生物学	7	7	100.00	2	1, 5	1	3.3	3.7	3.7	3.0	3.6	4.1	3.6	3.1	16.7	0.0	16.7	0.0	66.7	3.7	3.8	4.0	3.7
18	13051	自然科学概説	34	22	64.70	1	5	3	4.3	4.4	4.5	4.5	4.5	4.6	4.6	4.0	27.3	4.5	13.6	13.6	40.9	4.6	4.4	4.7	4.6
19	13052	自然環境論	35	23	65.70	1	2	1	4.2	4.6	4.6	4.3	4.5	4.7	4.4	3.8	13.0	4.3	8.7	30.4	43.5	4.4	4.6	4.0	4.6
20	13053	自然科学概論	10	7	70.00	2	1, 7	1	3.9	4.0	3.9	4.0	4.0	4.4	4.6	4.0	0.0	14.3	0.0	14.3	71.4	4.3	4.5	4.5	4.5
21	13061	コンピュータ情報論	27	20	74.10	6	6	2, 5	4.4	4.6	4.5	4.3	4.3	4.6	4.6	4.4	5.0	5.0	15.0	20.0	55.0	4.2	4.5	4.0	4.5
22	13061	コンピュータ情報論	28	25	89.30	1	2	3	4.5	4.6	4.6	4.5	4.3	4.4	4.6	4.1	20.0	4.0	4.0	0.0	72.0	4.4	4.5	4.8	4.7
23	14013	芸術と風土	39	29	74.40	1	2	1, 8	4.1	4.3	4.2	4.0	3.9	4.6	4.5	4.2	0.0	0.0	0.0	13.8	86.2	4.2	4.3	4.0	4.6
24	14041	沖縄学	19	11	57.90	1	5	4	5.0	4.9	4.7	4.9	4.8	4.9	4.8	4.4	27.3	0.0	9.1	36.4	27.3	4.8	5.0	5.0	5.0
25	14051	芸術とキャリアデザイン I	31	23	74.20	1	2	5	4.0	4.2	4.3	4.0	4.0	4.3	4.3	4.3	22.7	9.1	13.6	13.6	40.9	4.2	4.3	4.8	4.5
26	14052	芸術と心の臨床	10	7	70.00	1	2	2, 4	4.1	3.9	4.1	4.1	3.9	4.9	4.4	4.4	0.0	0.0	28.6	14.3	57.1	3.7	4.1		5.0
27	15123	現代芸術概論	56	39	69.60	1	1, 5	5	4.3	4.0	4.2	4.1	4.1	4.5	4.1	3.6	5.6	13.9	13.9	11.1	55.6	3.9	4.4	4.0	4.2
28	16122	民族音楽学概論	25	23	92.00	1	4	5	4.7	4.5	4.6	4.6	4.5	4.7	4.6	4.7	17.4	8.7	26.1	8.7	39.1	4.4	4.6	4.0	4.6
29	16132	西洋音楽史概論	9	9	100.00	1	5	2, 3, 5, 8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.7	5.0	4.6	4.7	14.3	0.0	14.3	14.3	57.1	4.7	4.4	1.0	4.8
30	16225	副科合唱 I	23	14	60.90	6	1	5	4.9	4.9	4.8	4.8	4.9	5.0	4.9	4.8	21.4	0.0	7.1	50.0	21.4	4.7	4.7	5.0	4.9
31	16245	身体基礎演習 I	15	8	53.30	1	1, 2, 3	5	5.0	4.8	4.9	4.9	4.8	4.9	5.0	4.9	37.5	0.0	0.0	25.0	37.5	4.5	5.0	5.0	4.8

※履修者数が2人以下、アンケート実施当日の受講者数が2人以下、その他の理由によりアンケート未実施となった授業科目は本表表示なし
 ※項目名「オプション」は、教員が質問を設けて、回答のあった項目について平均値を表示している。

平成31年度(前期)授業評価アンケート結果(授業科目別)

NO	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	意欲平均	理解平均	向上平均	自発的平均	探求平均	熱意平均	教え方平均	コミュニケーション平均	勉強時間平均(%)					板書平均	環境平均	オプション	総合平均
																	3時間以上	2~3時間	1~2時間	~1時間	30分未満				
32	16247	吹奏楽演習 I	14	11	78.60	1	4, 5	4	4.9	4.8	4.8	4.8	4.7	4.9	4.9	4.9	36.4	9.1	0.0	9.1	45.5	4.8	4.8	4.0	4.9
33	16287	副科実技 I (雅楽)	5	5	100.00	6	1	4, 5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	5.0	5.0	5.0	5.0
34	16289	副科実技 I (歌三線)	19	13	68.40	6	1, 5	3, 5	5.0	5.0	5.0	5.0	4.9	5.0	5.0	4.9	7.7	0.0	7.7	23.1	61.5	4.9	4.9	3.0	5.0
35	16291	副科実技 I (琉球楽器)	4	3	75.00	3	3, 4, 5	2, 4, 5	5.0	5.0	5.0	5.0	4.3	5.0	5.0	5.0	33.3	33.3	0.0	33.3	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0
36	16291	副科実技 I (琉球楽器)	3	3	100.00	1	3	4, 5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	66.7	0.0	33.3	3.7	5.0	5.0	5.0
37	16293	副科実技 I (生田流箏曲)	5	5	100.00	1	2, 3	3	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	20.0	40.0	20.0	20.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0
38	16317	副科ピアノV	21	18	85.70	1	5	4	4.7	4.8	4.9	4.9	4.8	4.9	4.9	4.9	55.6	16.7	16.7	11.1	0.0	4.9	4.9	5.0	4.9
39	16349	指揮法	4	4	100.00	1, 2, 3, 6	2	5	5.0	4.8	4.5	4.8	4.8	5.0	5.0	5.0	33.3	0.0	0.0	0.0	66.7	5.0	5.0	5.0	5.0
40	16391	副科実技Ⅲ(琉球楽器)	4	3	75.00	1	5	1, 3, 4	5.0	4.7	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	33.3	0.0	0.0	66.7	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0
41	16417	副科ピアノⅦ	11	11	100.00	1	5	4	4.4	4.7	4.5	4.6	4.5	4.8	4.8	4.9	9.1	9.1	27.3	27.3	27.3	4.5	4.5		4.8
42	16905	演劇概論	13	8	61.50	1, 2, 5	1, 5	2, 4, 5, 6, 7, 8	4.6	4.3	4.6	4.1	4.3	4.9	4.6	4.0	0.0	0.0	0.0	25.0	75.0	4.6	4.9		4.7
43	17111	英語 I	26	21	80.80	6	5	1	4.0	3.8	3.9	4.0	3.9	4.4	4.2	4.1	9.5	4.8	9.5	9.5	66.7	4.3	4.4	3.8	4.4
44	17111	英語 I	27	26	96.30	6	2, 5	8	3.7	3.3	3.3	3.1	3.2	3.9	3.5	3.5	0.0	7.7	23.1	26.9	42.3	3.2	3.8	3.6	3.5
45	17111	英語 I	29	24	82.80	6	5	1, 2	4.0	3.8	3.9	3.8	3.8	4.3	4.0	4.0	0.0	8.3	25.0	29.2	37.5	3.9	4.1	4.0	4.1
46	17111	英語 I	27	26	96.30	6	5	8	4.0	3.9	4.0	4.0	3.8	4.7	4.0	4.3	8.3	8.3	8.3	12.5	62.5	4.1	4.7	5.0	4.5
47	17112	英語 II	14	12	85.70	6	5	4	3.9	4.1	4.2	3.9	3.8	4.5	4.6	4.5	16.7	8.3	25.0	16.7	33.3	4.3	4.5	3.6	4.8
48	17121	独語 I	6	24	400.00	1	5	2	4.4	3.9	4.3	4.1	4.0	4.6	4.4	4.4	0.0	8.3	25.0	33.3	33.3	4.4	4.5	4.0	4.5
49	17121	独語 I	16	14	87.50	1	4	5	4.7	4.4	4.6	4.4	4.4	4.9	4.9	4.9	14.3	7.1	7.1	28.6	42.9	4.9	4.9	5.0	4.9
50	17123	独語Ⅲ	8	6	75.00	1	3, 5	1, 5, 8	4.7	4.2	4.3	4.5	4.2	4.8	4.8	4.7	16.7	16.7	16.7	50.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0
51	17131	仏語 I	11	8	72.70	1	1	5	4.5	4.4	4.6	4.6	4.3	4.6	4.4	4.6	0.0	12.5	12.5	25.0	50.0	4.4	4.5		4.5
52	17141	伊語 I	17	13	76.50	1	4	5	4.2	4.0	4.4	4.2	3.6	4.5	4.1	4.2	0.0	7.7	15.4	30.8	46.2	4.2	4.3		4.5
53	17151	中国語 I	31	24	77.40	1, 6	5	5	4.3	4.2	4.2	4.1	3.9	4.7	4.7	4.8	8.7	4.3	21.7	43.5	21.7	4.7	4.6	4.7	4.8
54	17151	中国語 I	30	27	90.00	1	1	5	4.0	4.2	4.2	4.1	3.9	4.4	4.1	4.3	3.7	14.8	18.5	25.9	37.0	3.6	4.3	3.7	4.5
55	17161	英語特演 I	4	3	75.00	1	5	3, 8	5.0	4.7	4.7	4.7	4.7	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	4.3	5.0	4.7	4.7
56	17163	英語講読A	19	15	78.90	1	2	5	4.6	4.5	4.6	4.6	4.5	4.9	4.9	4.9	26.7	13.3	13.3	20.0	26.7	4.7	4.8	5.0	4.9
57	17165	英文法	10	7	70.00	1	5	4, 5	4.3	4.3	4.1	4.7	4.4	4.9	4.9	4.7	42.9	14.3	14.3	0.0	28.6	4.7	4.7	4.7	4.9
58	18011	健康・運動理論	39	30	76.90	1	2	5	4.2	4.3	4.3	4.1	4.1	4.3	4.4	4.5	6.9	6.9	13.8	20.7	51.7	4.6	4.6	4.0	4.6
59	18012	健康・運動実技A	27	19	70.40	1	2	1, 3, 7, 8	4.7	4.8	4.7	4.7	4.7	4.8	4.7	4.7	15.8	0.0	0.0	10.5	73.7	4.4	4.5	4.1	4.8
60	18012	健康・運動実技A	18	10	55.60	1	1, 2, 5, 7	2	4.4	4.9	4.7	4.4	4.1	4.9	5.0	4.8	0.0	0.0	10.0	0.0	90.0	4.9	5.0		5.0
61	18013	健康・運動実技B	12	12	100.00	1	1	6	4.3	4.6	4.6	4.5	4.4	4.7	4.8	4.8	8.3	8.3	0.0	16.7	66.7	4.4	4.5		4.5
62	18013	健康・運動実技B	17	3	17.60	6	1, 3, 5	1	5.0	5.0	4.7	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	5.0	5.0		5.0

※履修者数が2人以下、アンケート実施当日の受講者数が2人以下、その他の理由によりアンケート未実施となった授業科目は本表表示なし
 ※項目名「オプション」は、教員が質問を設けて、回答のあった項目について平均値を表示している。

平成31年度(前期)授業評価アンケート結果(授業科目別)

NO	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	意欲平均	理解平均	向上平均	自発的平均	探求平均	熱意平均	教え方平均	コミュニケーション平均	勉強時間平均(%)					板書平均	環境平均	オプション	総合平均
																	3時間以上	2~3時間	1~2時間	~1時間	30分未満				
63	21110	絵画基礎	11	10	90.90	1, 4, 6	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 4, 5	4.9	4.7	4.7	4.8	4.8	4.9	4.7	4.6	0.0	11.1	22.2	0.0	66.7	4.6	4.7		4.8
64	21132	彫刻(絵)	11	10	90.90	6	5	6	4.7	4.4	4.4	4.6	4.4	4.8	4.5	4.7	75.0	0.0	0.0	12.5	12.5	4.6	4.7	4.8	4.8
65	21133	デザイン(絵)	11	11	100.00	6	1, 5	5	4.7	4.5	4.6	4.7	4.7	4.7	4.7	4.6	18.2	9.1	18.2	0.0	54.5	4.6	4.6	4.4	4.7
66	21209	工芸(絵)	13	13	100.00	6	1, 5	1, 5	4.5	4.5	4.7	4.6	4.5	4.9	4.8	4.8	16.7	25.0	16.7	16.7	25.0	4.5	4.5	4.7	4.9
67	21213	日本画Ⅱ-I	5	5	100.00	6	4	1	4.6	4.4	4.6	4.8	4.6	4.4	4.6	4.6	40.0	20.0	20.0	20.0	0.0	4.4	4.5	5.0	4.8
68	21223	油画Ⅱ-I	8	8	100.00	6	1	4, 5	4.3	4.3	4.3	4.1	4.5	4.5	3.8	4.0	14.3	28.6	28.6	14.3	14.3	4.1	4.0	4.5	4.1
69	21231	絵画特論Ⅰ	11	10	90.90	1	2, 3, 4, 5, 6	1, 4, 5	5.0	4.5	4.5	4.5	4.5	4.7	4.5	4.6	10.0	10.0	20.0	30.0	30.0	4.1	4.7		4.7
70	22110	デッサン	4	4	100.00	6	1, 6, 8	2, 6, 8	3.8	4.0	3.8	4.0	3.8	4.8	4.8	4.8	25.0	0.0	0.0	25.0	50.0	4.5	4.0	3.0	4.3
71	22113	彫刻Ⅰ-I	4	4	100.00	6	1, 5, 8	1, 2, 8	4.8	4.5	4.5	4.5	4.0	5.0	5.0	4.8	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	4.5	5.0	5.0	4.7
72	22121	絵画(彫)	4	4	100.00	6	1, 8	2, 8	4.5	4.5	4.3	4.5	4.5	5.0	4.8	4.8	0.0	0.0	66.7	0.0	33.3	4.7	4.8	3.0	4.8
73	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	81	73	90.10	1, 2, 3, 5, 6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	4.8	4.6	4.7	4.7	4.4	4.7	4.6	3.9	26.0	15.1	20.5	17.8	20.5	4.5	4.4		4.8
74	22209	デザイン(彫)	7	5	71.40	6	1	5	4.0	4.2	4.4	4.0	4.0	4.2	4.2	4.2	0.0	20.0	20.0	0.0	60.0	4.0	4.0		4.3
75	22213	彫刻Ⅱ-I	7	7	100.00	6	1, 4, 5	2, 3	3.7	4.0	4.1	4.1	4.3	4.3	4.4	4.3	14.3	28.6	14.3	14.3	28.6	3.9	4.0	4.0	4.4
76	23110	素描	8	6	75.00	6	6	6	4.5	4.5	4.7	4.7	4.3	4.8	4.7	4.7	50.0	16.7	16.7	16.7	0.0	4.5	4.7	4.7	4.7
77	23126	芸術学	25	21	84.00	1, 2, 5, 6	1, 2, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	4.7	4.4	4.7	4.8	4.5	4.9	4.6	4.7	9.5	14.3	19.0	9.5	47.6	4.6	4.7		5.0
78	23136	デザイン史	44	41	93.10	1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	4.0	4.2	4.3	4.2	4.0	4.5	4.0	3.6	17.1	7.3	17.1	31.7	26.8	4.0	4.3		4.2
79	23137	工芸史	44	41	93.10	1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 4, 5, 6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	4.3	4.2	4.4	4.2	4.2	4.5	4.3	3.9	5.0	17.5	15.0	7.5	55.0	4.1	4.2		4.4
80	23138	絵画史	19	13	68.40	1, 2, 4, 6	1, 4, 5	1, 2, 4, 5, 6, 8	4.5	4.3	4.6	4.5	4.1	4.5	4.6	4.2	7.7	7.7	7.7	15.4	61.5	4.4	4.6		5.0
81	23141	書道史	7	4	57.10	1	5	2, 4, 7, 8	4.5	4.5	4.5	4.5	4.3	4.8	4.0	4.8	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	4.0	4.0		4.8
82	23143	現代芸術論B	12	12	100.00	1, 2, 5, 6	1, 2, 4, 5, 8	2, 4, 5, 8	4.3	3.5	4.1	3.7	3.8	4.7	3.8	4.2	0.0	7.7	15.4	23.1	53.8	3.7	4.0		4.2
83	23146	日本美術史	59	48	81.40	6	4, 5	5	4.0	3.7	4.0	3.9	3.6	4.2	3.6	3.4	12.5	18.8	20.8	14.6	33.3	3.7	4.1	4.1	4.0
84	23147	東洋美術史	61	55	90.20	1	2	5	4.4	4.2	4.3	4.2	4.1	4.6	4.4	4.1	11.1	11.1	20.4	16.7	40.7	4.4	4.4	3.7	4.6
85	23148	西洋美術史A	59	48	81.40	6	5	4	4.1	3.9	4.0	3.9	3.8	4.2	3.9	3.3	4.3	17.0	31.9	19.1	27.7	3.7	4.1	4.5	4.1
86	23151	絵画(芸)	8	7	87.50	6	6	6	4.6	4.7	4.7	4.6	4.4	4.7	4.7	4.6	57.1	14.3	14.3	14.3	0.0	4.4	4.6	4.8	4.7
87	23152	彫刻(芸)	8	7	87.50	6	6	6	4.9	4.9	4.9	4.9	4.7	5.0	4.9	4.7	57.1	14.3	0.0	14.3	14.3	4.6	4.7	4.5	4.9
88	23153	デザイン(芸)	8	10	125.00	6	1, 6	6	4.4	4.5	4.5	4.0	4.0	4.7	4.4	4.3	20.0	20.0	10.0	0.0	50.0	4.1	4.5	4.0	4.7
89	23154	工芸(芸)	8	4	50.00	6	5, 6	1, 6	4.0	3.8	4.0	3.5	3.3	4.3	3.5	4.0	25.0	0.0	25.0	25.0	25.0	3.8	3.8		3.8
90	23442	芸術文化論演習	8	8	100.00	1, 5, 6	1, 2, 4, 5, 6	1, 4, 5, 8	4.3	4.1	4.0	4.1	4.1	4.1	4.0	4.5	12.5	87.5	0.0	0.0	0.0	3.9	4.3		4.1
91	23442	芸術文化論演習	8	7	87.50	1, 4	1, 4, 5, 6	3, 4, 5	4.3	4.1	3.9	4.1	3.9	3.9	4.0	3.3	0.0	0.0	0.0	14.3	85.7	3.7	4.1		4.2
92	24112	デザインⅠ	22	21	95.50	6	1	4	4.9	4.7	4.8	4.8	4.8	4.9	4.8	4.9	23.8	14.3	14.3	19.0	28.6	4.7	4.7	4.5	4.9
93	24121	絵画(デ)	22	17	77.30	6	1	1, 4, 5	4.6	4.6	4.5	4.4	4.3	4.6	4.7	4.6	29.4	5.9	5.9	23.5	35.3	4.5	4.5	5.0	4.8

※履修者数が2人以下、アンケート実施当日の受講者数が2人以下、その他の理由によりアンケート未実施となった授業科目は本表表示なし
 ※項目名「オプション」は、教員が質問を設けて、回答のあった項目について平均値を表示している。

平成31年度(前期)授業評価アンケート結果(授業科目別)

NO	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	意欲平均	理解平均	向上平均	自発的平均	探求平均	熱意平均	教え方平均	コミュニケーション平均	勉強時間平均(%)					板書平均	環境平均	オプション	総合平均
																	3時間以上	2~3時間	1~2時間	~1時間	30分未満				
94	24123	彫刻(デ)	22	25	113.60	6	5	1	4.5	4.5	4.7	4.5	4.2	4.9	4.7	4.7	25.0	0.0	0.0	8.3	66.7	4.2	4.7	4.2	4.8
95	24124	工芸(デ)	21	22	104.80	6	1, 5	2, 4	4.7	4.7	4.7	4.5	4.5	4.9	4.7	4.8	23.8	4.8	4.8	14.3	52.4	4.5	4.7	4.5	4.8
96	24132	西洋建築史	9	9	100.00	1	1, 4	5	4.4	4.2	4.3	4.1	4.2	4.8	4.4	4.0	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	3.6	4.3		4.5
97	24162	ビジュアルデザイン論	10	7	70.00	1	5	5	3.9	4.3	4.1	4.0	3.7	3.9	4.1	4.3	14.3	0.0	42.9	14.3	28.6	3.6	4.0		4.0
98	24163	図法及び製図A	12	12	100.00	6	1	2	4.2	4.2	4.3	4.3	4.2	4.6	4.1	3.8	16.7	16.7	16.7	8.3	41.7	4.1	4.3	5.0	4.2
99	24171	視覚伝達論A	14	13	92.90	1	3, 4	5	4.8	4.7	4.7	4.7	4.5	4.9	4.8	4.8	7.7	0.0	0.0	0.0	92.3	4.7	4.7	4.7	4.8
100	24181	環境造形論	26	16	61.50	1	2, 4	1, 5	4.0	4.1	4.4	3.9	4.0	4.6	4.4	3.9	6.3	0.0	18.8	25.0	50.0	4.1	4.3	5.0	4.5
101	24223	デザインⅡ-I	22	17	77.30	6	1	1	4.2	4.5	4.5	4.6	4.4	4.7	4.3	4.6	29.4	35.3	11.8	5.9	17.6	4.3	4.6	4.0	4.8
102	24331	デザイン特別演習	22	22	100.00	6	4	5	4.4	4.5	4.5	4.5	4.4	4.8	4.6	4.5	18.2	13.6	22.7	18.2	27.3	4.4	4.2	4.3	4.7
103	24341	デザインⅢA	23	15	65.20	6	4	5	4.4	4.6	4.8	4.8	4.7	4.5	4.5	4.4	73.3	6.7	0.0	20.0	0.0	4.5	4.5	4.7	4.8
104	25102	絵画(工)	22	22	100.00	6	4, 5, 6	5, 8	4.5	4.4	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3	4.2	14.3	4.8	0.0	9.5	71.4	4.2	4.2	4.5	4.5
105	25103	彫刻(工)	22	22	100.00	6	5	1, 4, 5, 8	4.5	4.5	4.6	4.5	4.6	4.7	4.7	4.6	9.5	4.8	4.8	4.8	76.2	4.1	4.3	4.0	4.7
106	25104	デザイン(工)	22	23	104.50	6	5	8	4.8	4.8	4.8	4.7	4.4	5.0	4.9	5.0	13.0	0.0	4.3	21.7	60.9	4.4	4.8	5.0	5.0
107	25112	描写	22	23	104.50	6	5	1	4.1	4.1	4.0	3.9	3.8	4.2	3.8	3.3	4.3	0.0	8.7	8.7	78.3	3.9	4.1	4.0	3.9
108	25113	色彩	22	21	95.50	6	5	5	4.4	4.3	4.1	3.9	4.0	4.2	4.1	3.4	5.0	0.0	10.0	10.0	75.0	4.0	4.2	3.0	4.2
109	25114	立体構成	22	22	100.00	6	5, 6, 8	1	4.2	4.3	4.4	4.0	4.2	4.5	4.0	3.7	13.6	0.0	13.6	31.8	40.9	3.5	4.0	5.0	4.1
110	25131	陶磁史	39	33	84.60	1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 4, 5, 6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	4.3	4.4	4.5	4.5	4.4	4.9	4.4	4.4	3.0	6.1	3.0	9.1	72.7	4.1	4.3		4.6
111	25132	染織工芸史	19	12	63.20	1	1, 3	5	4.5	4.6	4.9	4.9	4.8	4.9	4.7	4.3	16.7	8.3	25.0	25.0	25.0	4.5	4.5	5.0	4.8
112	25172	絵画史概説	4	4	100.00	1, 2	1, 4, 6	2, 5	4.8	4.3	5.0	4.5	4.3	5.0	4.5	4.8	33.3	0.0	0.0	33.3	33.3	4.5	5.0		5.0
113	25175	現代芸術概論B	4	4	100.00	1, 5, 6	1, 2, 3, 5	4, 6, 8	5.0	4.5	5.0	4.8	4.5	5.0	4.5	4.3	0.0	25.0	25.0	50.0	0.0	4.3	4.5		5.0
114	25177	色彩論	37	31	83.70	1, 2, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	4.3	4.3	4.5	4.4	4.3	4.7	4.4	4.0	10.3	6.9	10.3	17.2	55.2	4.2	4.4		4.7
115	25209	工芸Ⅱ	23	24	104.30	6	4	5	4.7	4.5	4.6	4.5	4.5	4.7	4.6	4.6	17.4	13.0	34.8	13.0	21.7	4.6	4.6	4.0	4.7
116	25261	立体造形(工)	22	21	95.50	6	1	5	4.6	4.6	4.6	4.7	4.6	4.6	4.5	4.7	30.0	10.0	20.0	5.0	35.0	4.4	4.5	4.3	4.5
117	25262	版画	22	21	95.50	6	1, 5	4, 5	4.5	4.5	4.7	4.6	4.6	4.6	4.5	4.6	23.8	9.5	19.0	19.0	28.6	4.6	4.6	4.3	4.7
118	25322	染織特別演習	13	13	100.00	1, 2, 6	1, 3, 4, 5	1, 4, 5, 6	4.7	4.7	4.6	4.5	4.5	4.7	4.7	4.6	8.3	8.3	0.0	25.0	58.3	4.5	4.5		4.7
119	25342	漆芸特別演習	6	6	100.00	1, 6	1, 3, 4, 5	1, 3, 4	5.0	4.8	5.0	4.8	4.8	5.0	5.0	5.0	16.7	16.7	16.7	16.7	33.3	5.0	4.8		5.0
120	42123	合唱Ⅰ	3	3	100.00	6	4	1	5.0	5.0	5.0	5.0	4.7	5.0	5.0	5.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0
121	42213	声楽実技Ⅲ	5	5	100.00	6	5	4	4.8	4.8	4.6	4.6	4.8	5.0	4.8	5.0	80.0	0.0	20.0	0.0	0.0	4.6	4.8	1.0	5.0
122	42223	合唱Ⅲ	5	13	260.00	6	1	4	4.8	4.9	4.9	4.9	4.9	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	7.7	46.2	46.2	4.8	4.8	3.7	5.0
123	42313	声楽実技Ⅴ	5	5	100.00	6	5	4, 6	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	60.0	0.0	40.0	0.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0
124	42323	合唱Ⅴ	5	7	140.00	6	4	5	5.0	4.9	4.9	4.9	4.9	5.0	5.0	5.0	33.3	0.0	33.3	0.0	33.3	4.7	5.0	5.0	5.0

※履修者数が2人以下、アンケート実施当日の受講者数が2人以下、その他の理由によりアンケート未実施となった授業科目は本表表示なし
 ※項目名「オプション」は、教員が質問を設けて、回答のあった項目について平均値を表示している。

平成31年度(前期)授業評価アンケート結果(授業科目別)

NO	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	意欲平均	理解平均	向上平均	自発的平均	探求平均	熱意平均	教え方平均	コミュニケーション平均	勉強時間平均(%)					板書平均	環境平均	オプション	総合平均	
																	3時間以上	2~3時間	1~2時間	~1時間	30分未満					
125	42333	オペラ総合実習Ⅰ	5	5	100.00	6	5	4	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	25.0	25.0	25.0	0.0	25.0	5.0	5.0	5.0	5.0
126	42423	合唱Ⅶ	6	6	100.00	1	1	2, 4	4.8	4.8	4.8	4.7	4.7	4.7	4.5	4.3	4.3	0.0	16.7	33.3	16.7	33.3	4.8	4.8	4.8	4.5
127	42433	オペラ総合実習Ⅲ	6	6	100.00	1	3, 6	5	4.7	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	33.3	50.0	16.7	0.0	0.0	4.8	4.8		4.8
128	43413	声楽実技Ⅶ	6	6	100.00	6	1	4	4.8	4.8	4.8	4.7	4.7	4.8	4.8	4.8	4.8	50.0	33.3	16.7	0.0	0.0	4.2	4.8	5.0	5.0
129	43443	重唱Ⅰ	6	6	100.00	6	1, 5	4, 5	4.7	4.7	4.5	4.7	4.5	4.5	4.3	4.3	33.3	50.0	0.0	0.0	16.7	4.8	4.8		4.8	
130	44113	ピアノ実技Ⅰ	8	7	87.50	6	1	5	5.0	4.6	4.7	5.0	4.7	4.9	4.9	5.0	85.7	14.3	0.0	0.0	0.0	4.4	4.9	4.8	5.0	
131	44123	ピアノ重奏Ⅰ	8	7	87.50	6	5	6	4.9	4.7	4.6	4.9	4.6	4.6	4.7	4.7	14.3	42.9	28.6	14.3	0.0	4.6	4.7	5.0	4.8	
132	44133	伴奏法Ⅰ	8	8	100.00	6	4	5	4.4	4.1	4.5	4.4	4.3	4.6	4.3	4.5	12.5	25.0	37.5	25.0	0.0	4.3	4.6	5.0	4.8	
133	44213	ピアノ実技Ⅲ	7	5	71.40	6	1, 4	1	5.0	5.0	4.8	5.0	4.8	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0	
134	44223	ピアノ重奏Ⅲ	7	4	57.10	6	4	1	5.0	5.0	5.0	5.0	4.8	5.0	5.0	5.0	75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0	
135	44233	伴奏法Ⅲ	7	6	85.70	6	4	5	5.0	5.0	4.7	4.8	4.7	5.0	5.0	5.0	50.0	16.7	16.7	16.7	0.0	4.8	5.0		5.0	
136	44313	ピアノ実技Ⅴ	8	7	87.50	6	1, 2	1, 3	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	85.7	14.3	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0	
137	44413	ピアノ実技Ⅶ	4	5	125.00	6	5	1, 4	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	80.0	0.0	20.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0	
138	45143	オーケストラⅠ	13	13	100.00	6	1	5	4.8	4.6	4.8	4.9	4.8	4.9	4.8	4.8	46.2	0.0	46.2	7.7	0.0	4.8	4.9	5.0	5.0	
139	45213	弦楽実技Ⅲ	4	3	75.00	6	4	1, 5, 8	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0	
140	45233	弦楽合奏Ⅲ	4	3	75.00	6	4	1, 5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0	
141	45243	オーケストラⅢ	11	11	100.00	6	1	4	4.9	4.8	4.9	4.9	4.8	5.0	4.8	4.9	36.4	9.1	36.4	18.2	0.0	4.9	4.9	5.0	5.0	
142	45343	オーケストラⅤ	12	9	75.00	1, 4	1	5	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.6	4.7	4.7	75.0	12.5	12.5	0.0	0.0	4.7	4.7	5.0	4.5	
143	45443	オーケストラⅦ	9	6	66.70	6	4	1, 4	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	80.0	0.0	20.0	0.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0	
144	46113	管打楽実技Ⅰ	11	10	90.90	6	3	3	4.9	4.8	4.7	5.0	4.9	5.0	4.9	4.8	80.0	10.0	0.0	0.0	10.0	4.9	4.9	5.0	5.0	
145	46213	管打楽実技Ⅲ	7	6	85.70	6	3	4	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	4.7	4.7		5.0	
146	46313	管打楽実技Ⅴ	10	7	70.00	6	4	5	4.9	5.0	5.0	5.0	4.9	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	4.9	5.0	5.0	5.0	
147	46413	管打楽実技Ⅶ	9	7	77.80	1	4	4, 5	4.9	5.0	5.0	4.7	4.7	5.0	5.0	5.0	85.7	14.3	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0	
148	48113	音楽文化入門a	4	4	100.00	6	1, 2, 4, 5	1, 2, 4, 5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
149	48115	音楽文化入門c	4	3	75.00	6	1, 4, 5	2, 3, 7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	33.3	0.0	0.0	66.7	0.0	4.7	4.7	5.0	4.7	4.7
150	48117	英語文献講読a	4	4	100.00	6	1	2, 5	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	0.0	25.0	25.0	0.0	50.0	4.8	4.8	4.5	5.0	
151	48211	舞台制作論A	19	13	68.40	1	3, 4	5	4.5	4.3	4.6	4.7	4.5	5.0	4.8	4.8	30.8	0.0	7.7	15.4	46.2	4.5	4.8	5.0	4.7	
152	48215	日本音楽史A	19	13	68.40	1	5	3	4.5	4.5	4.6	4.6	4.5	4.6	4.6	4.6	16.7	8.3	25.0	8.3	41.7	4.6	4.6	5.0	4.7	
153	48222	公共文化政策論	10	9	90.00	1	1	4	4.4	4.2	4.7	4.6	4.3	5.0	4.4	4.7	22.2	0.0	11.1	22.2	44.4	4.3	4.6	5.0	4.7	
154	48291	琉球音楽論A	13	9	69.20	6	4	6	3.9	3.8	4.1	3.8	3.9	4.7	3.8	3.9	12.5	0.0	12.5	37.5	37.5	3.9	4.1	4.3	4.1	
155	48293	琉球芸能論A	5	6	120.00	6	2, 6	1, 8	4.0	4.3	4.3	4.3	4.3	4.8	4.0	4.5	0.0	16.7	16.7	16.7	50.0	4.8	4.7	5.0	4.8	

※履修者数が2人以下、アンケート実施当日の受講者数が2人以下、その他の理由によりアンケート未実施となった授業科目は本表表示なし
 ※項目名「オプション」は、教員が質問を設けて、回答のあった項目について平均値を表示している。

平成31年度(前期)授業評価アンケート結果(授業科目別)

NO	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	意欲平均	理解平均	向上平均	自発的平均	探求平均	熱意平均	教え方平均	コミュニケーション平均	勉強時間平均(%)					板書平均	環境平均	オプション	総合平均
																	3時間以上	2~3時間	1~2時間	~1時間	30分未満				
156	48311	舞台制作演習A	14	7	50.00	1	3	4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.0	4.4	57.1	0.0	14.3	14.3	14.3	4.4	4.1	5.0	4.2
157	48323	音楽美学A	3	3	100.00	1	2, 3, 4	1, 2, 3	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	66.7	0.0	33.3	0.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0
158	48411	音楽企画実習A	12	9	75.00	1	1, 3, 5	1, 3, 4	4.6	4.6	4.4	4.3	4.3	4.6	4.6	4.6	0.0	22.2	11.1	33.3	33.3	4.4	4.4	4.5	4.5
159	49113	琉球古典音楽実技 I	3	3	100.00	4	1, 4, 5	1	5.0	5.0	4.7	5.0	4.7	5.0	5.0	5.0	66.7	0.0	33.3	0.0	0.0	4.3	4.7	3.0	5.0
160	49113	琉球古典音楽実技 I	6	6	100.00	6	1, 4	4	5.0	5.0	4.8	4.7	4.7	5.0	4.8	5.0	50.0	16.7	33.3	0.0	0.0	4.8	5.0	5.0	5.0
161	49143	地謡実技 I	9	9	100.00	6	1, 4	1	5.0	5.0	4.9	4.9	4.7	5.0	4.8	5.0	44.4	22.2	33.3	0.0	0.0	4.8	5.0	5.0	5.0
162	49313	琉球古典音楽実技 V	6	4	66.70	4, 6	3, 6	1	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	4.8	66.7	0.0	33.3	0.0	0.0	4.5	5.0		5.0
163	49343	総合実習 I	7	3	42.90	1, 4, 6	3	1, 4, 5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	4.3	5.0		5.0
164	50143	組踊実技 I	4	3	75.00	6	1	3	5.0	5.0	5.0	5.0	4.7	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0
165	50163	琉球舞踊実技 I	4	4	100.00	6	1, 4	1	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	0.0	75.0	0.0	0.0	25.0	5.0	5.0		5.0
166	50333	琉球舞踊実技 V	3	3	100.00	1	6	5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	33.3	0.0	33.3	33.3	0.0	5.0	5.0		5.0
167	50343	組踊実技 V	3	3	100.00	6	1	3	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	5.0	5.0		5.0
168	50353	総合実習 I	3	3	100.00	1	4, 5, 6	5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	5.0	5.0		5.0
169	51111	音楽基礎演習 I	32	30	93.80	6	1	4, 5	4.2	4.1	4.2	4.0	4.1	4.4	4.1	3.7	16.7	3.3	20.0	20.0	40.0	4.2	4.3	4.0	4.2
170	51119	音声生理学	15	13	86.60	1, 3, 4, 6	1, 2, 4, 5	1, 2, 4, 5	4.8	4.3	4.6	4.8	4.5	4.8	4.7	4.8	7.7	0.0	15.4	7.7	69.2	4.6	4.8		5.0
171	51132	日本・東洋音楽史	39	35	89.70	6	1	5	4.0	4.0	4.0	3.8	3.6	3.8	3.9	3.0	8.8	0.0	8.8	14.7	67.6	4.0	3.9	3.9	3.9
172	51183	ガムラン演習 I	3	3	100.00	1	5, 7	2, 3	5.0	4.7	5.0	5.0	5.0	5.0	4.7	5.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.7	5.0		5.0
173	51185	西洋音楽理論 I	14	10	71.40	6	1	4, 5, 8	4.1	4.2	4.1	4.2	4.2	4.3	4.0	4.2	10.0	30.0	10.0	40.0	10.0	4.4	4.3	3.8	4.3
174	51191	琉球音楽基礎演習 I	11	4	36.40	1, 6	1, 2, 3	4	5.0	5.0	4.7	4.3	4.7	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	4.3	5.0		5.0
175	51198	衣装実習 I	4	4	100.00	6	1	5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	25.0	0.0	0.0	50.0	25.0	5.0	5.0	5.0	5.0
176	51201	楽器論A	13	9	69.20	1	2, 4, 6	5	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	22.2	22.2	55.6	5.0	4.8	5.0	5.0
177	51203	楽劇理論A	13	5	38.50	1	2, 4, 8	4, 5, 8	4.6	4.6	4.2	4.4	4.4	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	20.0	40.0	40.0	5.0	5.0		5.0
178	51221	関連歌三線実技 I	4	3	75.00	1	5	8	5.0	4.7	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3	0.0	66.7	0.0	0.0	33.3	4.3	4.3	4.0	4.3
179	51226	空手・古武道実技 I	3	4	133.30	1	1	3	4.8	4.8	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	5.0	5.0		5.0
180	51241	ピアノ構造学	8	7	87.50	1, 4, 6	1, 4, 5, 6	1, 2, 4, 5	4.9	5.0	4.9	4.9	5.0	5.0	5.0	4.4	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	5.0	5.0		5.0
181	51245	鍵盤音楽史	19	17	89.50	1	4	1	4.6	4.6	4.5	4.6	4.5	4.8	4.6	4.4	23.5	11.8	0.0	11.8	52.9	4.6	4.7	5.0	4.7
182	51261	楽曲分析 I (表)	22	20	90.90	6	4	1	4.4	4.3	4.3	4.3	4.2	4.7	4.2	4.3	5.0	5.0	10.0	5.0	75.0	4.5	4.5	3.8	4.4
183	51273	対位法 I	8	6	75.00	1	2	1, 3	4.8	4.8	5.0	4.8	4.7	5.0	4.7	4.7	50.0	16.7	33.3	0.0	0.0	4.8	4.7		4.5
184	51275	管弦楽法概論 I	20	7	35.00	1	4	5	5.0	4.9	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	42.9	0.0	28.6	14.3	14.3	5.0	5.0		5.0
185	51283	フィールドワーク演習A	4	3	75.00	1	3, 5	4	5.0	4.7	4.7	4.7	4.7	5.0	5.0	5.0	66.7	0.0	0.0	33.3	0.0	5.0	5.0		5.0
186	51285	西洋音楽通史A	24	21	87.50	6	4	4	4.7	4.8	4.8	4.9	4.8	5.0	4.9	4.7	4.8	0.0	0.0	28.6	66.7	4.9	4.9	3.0	4.9

※履修者数が2人以下、アンケート実施当日の受講者数が2人以下、その他の理由によりアンケート未実施となった授業科目は本表表示なし
 ※項目名「オプション」は、教員が質問を設けて、回答のあった項目について平均値を表示している。

平成31年度(前期)授業評価アンケート結果(授業科目別)

NO	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	意欲平均	理解平均	向上平均	自発的平均	探求平均	熱意平均	教え方平均	コミュニケーション平均	勉強時間平均(%)					板書平均	環境平均	オプション	総合平均	
																	3時間以上	2~3時間	1~2時間	~1時間	30分未満					
187	51291	琉球語Ⅰ	3	3	100.00	1, 3, 6	1	2, 4	5.0	5.0	5.0	5.0	4.7	5.0	5.0	5.0	5.0	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	4.7	5.0	5.0	
188	51298	琉球楽器実技Ⅰ	4	7	175.00	1	4	2, 6	4.9	5.0	5.0	5.0	4.6	4.9	5.0	5.0	5.0	0.0	28.6	28.6	42.9	0.0	3.9	4.7	5.0	
189	51301	舞踊創作演習Ⅰ	4	4	100.00	1	2, 3, 4, 5	4	5.0	5.0	4.8	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	25.0	25.0	0.0	50.0	0.0	4.5	5.0	4.0	4.5
190	51341	ピアノ指導法Ⅰ	10	10	100.00	1, 6	2, 3, 4, 5	3, 4, 5	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.9	4.9	4.9	30.0	20.0	0.0	10.0	40.0	4.9	4.8	4.9	
191	51385	ポピュラー音楽理論A	3	5	166.70	1	3	3, 5	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	40.0	20.0	40.0	0.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0
192	51393	学外研究	6	7	116.70	1	2	5	5.0	5.0	5.0	4.9	5.0	5.0	4.9	5.0	5.0	20.0	20.0	0.0	40.0	20.0	5.0	5.0	5.0	
193	51398	琉球楽器実技Ⅲ	6	5	83.30	1	3, 4	4, 5	4.8	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	20.0	20.0	60.0	0.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0
194	52135	副科声楽Ⅰ(表)	23	20	87.00	6	1, 4	1	5.0	4.9	4.9	4.9	4.9	5.0	5.0	4.8	4.8	20.0	10.0	10.0	25.0	35.0	4.9	4.9	5.0	5.0
195	52145	副科声楽Ⅰ(文)	4	5	125.00	6	5	1	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	0.0	20.0	20.0	60.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0
196	52163	ソルフェージュⅠ(琉)	14	15	107.10	6	1, 6	4, 8	4.0	3.8	4.1	4.1	4.1	4.4	4.2	4.2	4.2	7.1	21.4	21.4	42.9	7.1	4.4	4.5	3.7	4.4
197	52167	副科ピアノⅠ(琉)	13	12	92.30	6	1	1	4.8	4.8	4.6	4.7	4.4	4.8	4.7	4.7	4.7	33.3	16.7	25.0	16.7	8.3	4.8	4.8	4.7	4.8
198	52183	ソルフェージュⅠ(表)	27	21	77.80	6	4	5	4.6	4.7	4.5	4.4	4.5	4.7	4.5	4.4	4.4	10.0	15.0	30.0	25.0	20.0	4.7	4.7	2.5	4.7
199	52185	和声Ⅰ(表)	7	19	271.40	6	4	5	4.6	4.1	4.4	4.3	4.2	4.6	4.4	4.7	4.7	0.0	21.1	26.3	31.6	21.1	4.2	4.7	4.3	4.8
200	52187	副科ピアノⅠ(表)	17	17	100.00	6	5	1, 4	4.6	4.7	4.6	4.7	4.2	4.9	4.9	4.9	4.9	17.6	17.6	35.3	29.4	0.0	4.4	4.8	4.9	
201	52193	ソルフェージュⅠ(文)	4	9	225.00	6	5	4	4.8	4.7	4.8	4.6	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	11.1	11.1	0.0	33.3	44.4	4.7	4.7	5.0	4.8
202	52195	和声Ⅰ(文)	3	7	233.30	6	5	2, 4	4.6	4.4	4.7	4.1	4.3	4.6	4.3	4.6	4.6	28.6	14.3	42.9	14.3	0.0	4.7	4.8	4.6	
203	52197	副科ピアノⅠ(文)	4	4	100.00	6	1	2	5.0	4.5	4.5	5.0	4.5	5.0	5.0	5.0	5.0	50.0	0.0	25.0	0.0	25.0	4.5	4.5	5.0	
204	52235	副科声楽Ⅲ(表)	16	20	125.00	1, 6	4	5	5.0	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9	10.0	0.0	5.0	65.0	20.0	4.9	4.9	5.0	4.9
205	52283	ソルフェージュⅢ(表)	21	22	104.80	6	4	1	4.6	4.6	4.6	4.5	4.5	4.7	4.6	4.5	4.5	0.0	0.0	9.1	36.4	54.5	4.8	4.8	5.0	4.6
206	52285	和声Ⅲ(表)	8	26	325.00	6	4	5	4.7	4.4	4.6	4.5	4.4	5.0	4.8	4.6	4.6	16.0	20.0	20.0	16.0	28.0	4.6	4.8	4.3	4.8
207	52287	副科ピアノⅢ(表)	16	17	106.30	6	4	5	4.6	4.7	4.8	4.8	4.6	4.9	4.8	4.6	4.6	17.6	5.9	23.5	29.4	23.5	4.5	4.8	3.7	4.9
208	52297	副科ピアノⅢ(文)	3	4	133.30	6	1, 4	3	4.5	4.3	4.5	4.5	4.3	4.8	4.5	4.8	4.8	0.0	50.0	25.0	25.0	0.0	4.3	4.8	4.0	5.0
209	52315	和声AⅤ	5	5	100.00	1	2, 5	5	5.0	4.8	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	20.0	20.0	40.0	20.0	0.0	4.8	5.0	5.0	
210	52348	指揮法A	24	20	83.30	6	5	3	5.0	4.9	5.0	5.0	4.9	5.0	5.0	5.0	5.0	52.6	0.0	5.3	10.5	31.6	5.0	4.9	5.0	4.9
211	52349	指揮法B	4	4	100.00	1	2	5	5.0	5.0	5.0	4.8	4.8	5.0	5.0	5.0	5.0	25.0	0.0	0.0	50.0	25.0	5.0	5.0	5.0	5.0
212	61022	教育心理学	26	20	76.90	6	5	1	4.3	4.2	4.4	4.2	4.3	4.6	4.5	4.2	4.2	0.0	0.0	26.3	15.8	57.9	4.4	4.5	4.1	4.7
213	61022	教育心理学	41	32	78.00	6	5	1	4.3	4.2	4.3	4.2	4.0	4.4	4.4	4.4	4.4	19.4	9.7	9.7	12.9	48.4	4.5	4.6	3.9	4.4
214	61025	教育行政	114	98	86.00	6	5	4, 5	4.2	4.1	4.3	4.0	4.0	4.6	4.3	4.0	4.0	10.3	5.2	16.5	20.6	47.4	4.1	4.3	4.2	4.4
215	61027	教育課程	36	29	80.60	6	4	2	4.4	4.2	4.5	4.2	4.2	4.3	4.5	4.3	4.3	7.1	17.9	14.3	10.7	50.0	4.6	4.4	4.1	4.5
216	61027	教育課程	26	19	73.10	6	5	5	4.4	4.1	4.2	4.2	4.3	4.8	4.7	4.6	4.6	5.3	0.0	26.3	26.3	42.1	4.6	4.6	4.2	4.8
217	61034	道徳教育の研究	3	3	100.00	1, 3, 6	2	1	4.3	4.3	4.0	4.3	4.0	4.7	4.3	4.3	4.3	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	4.7	4.3	4.7	

※履修者数が2人以下、アンケート実施当日の受講者数が2人以下、その他の理由によりアンケート未実施となった授業科目は本表表示なし
 ※項目名「オプション」は、教員が質問を設けて、回答のあった項目について平均値を表示している。

平成31年度(前期)授業評価アンケート結果(授業科目別)

NO	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	意欲平均	理解平均	向上平均	自発的平均	探求平均	熱意平均	教え方平均	コミュニケーション平均	勉強時間平均(%)				板書平均	環境平均	オプション	総合平均	
																	3時間以上	2~3時間	1~2時間	~1時間					
218	61053	美術科教育法Ⅲ	19	17	89.50	6	5	1	4.4	4.4	4.8	4.6	4.5	4.9	4.6	4.6	11.8	11.8	5.9	17.6	52.9	4.6	4.8	4.9	
219	61057	教職論	44	38	86.40	6	5	1	4.1	4.2	4.3	4.1	4.1	4.5	3.8	3.9	10.5	10.5	21.1	15.8	42.1	3.9	4.2	4.5	4.1
220	61058	道徳の指導法	3	3	100.00	6	5	4	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	5.0	5.0	5.0	33.3	0.0	33.3	33.3	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0
221	61060	特別支援教育	33	31	93.90	6	2, 5	1	4.5	4.3	4.5	4.4	4.2	4.8	4.5	4.3	6.5	9.7	6.5	16.1	61.3	4.1	4.5	4.5	4.4
222	61061	総合的な学習の時間の指導法	4	4	100.00	6	5	1, 3, 6	4.0	4.8	4.8	4.3	4.5	5.0	5.0	5.0	25.0	0.0	0.0	0.0	75.0	5.0	5.0	5.0	5.0
223	62022	博物館資料論	30	24	80.00	6	5	4, 5	4.3	4.4	4.5	4.4	4.3	4.6	4.5	4.1	17.4	13.0	17.4	21.7	30.4	4.3	4.3	4.7	4.7
224	62052	生涯学習概論	68	58	85.20	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	4.2	4.0	4.3	4.2	4.1	4.5	4.4	4.1	1.8	5.3	15.8	22.8	54.4	4.2	4.4	4.4	4.4
225	70638	比較美学研究B	5	3	60.00	1, 2	1, 2, 3	4, 5	4.3	4.0	4.7	4.7	4.0	5.0	4.7	4.7	0.0	33.3	33.3	0.0	33.3	5.0	4.7	4.7	4.7
226	70653	日本芸術批評史研究A	4	3	75.00	1, 3, 5	1	3	4.7	4.7	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0	5.0	5.0	5.0
227	70728	東南アジア文化研究A	3	3	100.00	1, 2	1, 4, 5	3, 5	5.0	4.7	5.0	4.7	4.7	4.7	4.3	4.7	33.3	66.7	0.0	0.0	0.0	4.3	5.0	4.7	4.7
228	80451	室内楽実習 I	9	10	111.10	1	4	5	4.8	4.9	4.8	5.0	4.8	4.9	4.9	5.0	30.0	50.0	20.0	0.0	0.0	5.0	4.9	5.0	5.0
229	81358	論文作成法	9	6	66.70	6	4	1, 3	3.3	4.0	4.2	3.8	3.5	4.8	4.7	4.5	16.7	16.7	16.7	50.0	0.0	4.7	4.3	4.0	4.3

※履修者数が2人以下、アンケート実施当日の受講者数が2人以下、その他の理由によりアンケート未実施となった授業科目は本表表示なし
 ※項目名「オプション」は、教員が質問を設けて、回答のあった項目について平均値を表示している。