

沖縄県立芸術大学音楽学部履修要領

この要領は、沖縄県立芸術大学音楽学部履修規程(以下「規程」という。)第4条第1項及び第2項に基づき、開設科目、卒業要件単位、授業科目の履修時期、履修の方法その他必要な事項を定める。

1 開設科目と卒業要件単位

本学における授業科目は、全学教育科目と専門教育科目からなっている。本学を卒業するためには、4年以上在学し、それぞれの専攻分野の履修方法に従って、下表に示す最低基準の単位を修得しなければならない。

全学教育及び専門教育科目における卒業要件単位

区分		所要単位数			備考	
全学教育科目	リテラシー科目	日本語	10～		英語Ⅰ・Ⅱは必修	
		情報				
		外国語	8～			
	一般教養科目	人文科学系	2～	8～		34～
		社会科学系	2～			
		自然科学系	2～			
	芸術教養科目		4～			
沖縄の文化に関する科目		4～				
健康・運動科目		2～				
専門教育科目	専攻	コース	所要単位数			
			必修	選択	小計	
	音楽表現	声楽	62	20～	82～	
		ピアノ	54	22～	76～	
		弦楽	62	18～	80～	
		管打楽	60	20～	80～	
		作曲理論	62	23～	85～	
	音楽文化	沖縄文化	53	35～	88～	
		音楽学	51	35～	86～	
	琉球芸能	琉球古典音楽	53	29～	82～	
琉球舞踊組踊		57	29～	86～		
卒業要件単位		124			教職に関する科目のうち「教職原理」「教職心理学」の修得単位を卒業要件単位に算入できる。	

2 授業科目の履修方法

教育課程の編成に当たっては、1年次から全学教育科目及び専門教育科目を並行して履修することになっているが、原則としてリテラシー科目、健康・運動科目は1、2年次を中心に、その他の全学教育科目及び専門教育科目は1年次から4年次にわたって履修するようになっている。卒業要件単位については、各区分の所要単位数を満たせばどの区分からも任意に履修できる。

○授業科目の種別について

本学の授業科目には科目名の末尾に番号等が付されているものがある。それらは科目開設の趣旨や性格、また分類上、以下のようなルールで大別されている。

①ローマ数字(I, II等)の付されたもの(段階履修科目)

段階的に履修しなければならない科目である。すなわち、Iの単位を未修得のままIIを受講したり、同一学年にIおよびIIを並行履修することはできない。

②A/B等の付されたもの

前期/後期ごとに授業内容の変わる科目である。科目の履修にあたっては、A,BまたはB,Aのようにどちらからでも履修登録することのできる科目である。

(1) 全学教育科目

全学教育科目には5つの区分がある。それぞれの区分の開設の目的は次のとおりである。

リテラシー科目は、言語コミュニケーション能力や情報コミュニケーション能力の養成を目的として開設され、学修活動の基礎となる自己表現力を磨く科目である。

一般教養科目は、人文科学、社会科学、自然科学の3分野で構成されており、教養の基礎を学ぶための科目が広く置かれている。

芸術教養科目は広範な芸術に関する教養を身につけるために開設され、専門以外の芸術諸領域についても学べるようになっている。

沖縄の文化に関する科目は、沖縄文化に関する広範な教養を身につけるために開設され、沖縄の歴史、文化、芸術などの諸領域について深く学べるようになっている。

健康・運動科目は、理論と実技を通して健康に関する正しい知識と態度を身につけ、生涯にわたって健康で豊かな生活をつくり上げていくための基本的な姿勢を培うことを目的としている。

*教職希望者は健康・運動実技1単位以上必修

外国語科目

- a 外国語科目は、8単位を卒業要件のための最低要件とし、I～IVは段階的に履修しなければならない。
- b 外国語8単位のうち、「英語Ⅰ」及び「英語Ⅱ」の4単位を必修とする。ただし、日本語を母語としない留学生は、「日本語」諸科目から4単位を必修とする。
- c 英語は原則として1年次の前期から受講を開始し、「英語Ⅰ」及び「英語Ⅱ」は2年次の後期までに履修すること。
- d 前期開設の「英語Ⅱ」及び後期開設の「英語Ⅰ」は原則として再履修者以外は登録できない。
- e 外国語8単位のうち、「英語Ⅰ」及び「英語Ⅱ」以外の4単位は同一言語で履修すること。
- f 外国語における「日本語」諸科目は、日本語を母語としない留学生のみが登録できる科目である。
- g 外国語については、当該科目の担当教員が履修相当の実力を有すると判断した学生に限り、段階的履修の条件が免除される。該当する学生は、登録の際に「外国語科目段階的履修免除申請書」及び「外国語科目段階的履修免除許可書」を教務学生課に提出すること。

リテラシー科目

区分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	備考
日本語	11045	国語表現法	2	2-0	1~4	前・後	講義	
	情報	13061	コンピュータ情報論	2	2-0	1~4	前・後	講義
外国語	17111	英語 I	2	3-1	1~4	前・後	演習	必修
	17112	英語 II	2	3-1	1~4	前・後	演習	
	17163	英語講読 A	2	2-0	1~4	前	講義	
	17164	英語講読 B	2	2-0	1~4	後	講義	
	17165	英文法	2	2-0	1~4	前	講義	
	17166	英文作文	2	2-0	1~4	後	講義	
	17161	英語特演 I	2	2-0	1~4	前	講義	
	17162	英語特演 II	2	2-0	1~4	後	講義	
	17121	独語 I	2	3-1	1~4	前	演習	
	17122	独語 II	2	3-1	1~4	後	演習	
	17123	独語 III	2	2-0	1~4	前	講義	
	17124	独語 IV	2	2-0	1~4	後	講義	
	17127	独語特演 A	2	2-0	1~4	前	講義	
	17128	独語特演 B	2	2-0	1~4	後	講義	
	17131	仏語 I	2	3-1	1~4	前	演習	
	17132	仏語 II	2	3-1	1~4	後	演習	
	17133	仏語 III	2	2-0	1~4	前	講義	
	17134	仏語 IV	2	2-0	1~4	後	講義	
	17137	仏語特演 A	2	2-0	1~4	前	講義	
	17138	仏語特演 B	2	2-0	1~4	後	講義	
	17141	伊語 I	2	3-1	1~4	前	演習	
	17142	伊語 II	2	3-1	1~4	後	演習	
	17143	伊語 III	2	2-0	1~4	前	講義	
	17144	伊語 IV	2	2-0	1~4	後	講義	
	17147	伊語特演 A	2	2-0	1~4	前	講義	
	17148	伊語特演 B	2	2-0	1~4	後	講義	
	17151	中国語 I	2	3-1	1~4	前	演習	
	17152	中国語 II	2	3-1	1~4	後	演習	
	17153	中国語 III	2	2-0	1~4	前	講義	
	17154	中国語 IV	2	2-0	1~4	後	講義	
17157	中国語特演 A	2	2-0	1~4	前	講義		
17158	中国語特演 B	2	2-0	1~4	後	講義		
17191	日本語初級 I	2	3-1	留学生	前	演習	留学生 対象科目	
17192	日本語初級 II	2	3-1	留学生	後	演習		
17193	日本語中級 I	2	3-1	留学生	前	演習		
17194	日本語中級 II	2	3-1	留学生	後	演習		
17195	日本語上級 I	2	2-0	留学生	前	講義		
17196	日本語上級 II	2	2-0	留学生	後	講義		
17197	日本語特演	2	3-1	留学生	後	演習		

リテラシー科目

外国語

10 単位必修
8 単位必修

一般教養科目

区分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	備考		
一般教養科目	人文科学系	11011	哲学 A	2	2-0	1~4	前	講義	2 単位必修	
		11012	哲学 B	2	2-0	1~4	後	講義		
		11021	宗 教 学	2	2-0	1~4	後	講義		
		11033	言 語 学 A	2	2-0	1~4	前	講義		
		11034	言 語 学 B	2	2-0	1~4	後	講義		
		11041	文 学 概 論	2	2-0	1~4	後	講義		
		11044	中 国 文 学	2	2-0	1~4	後	講義		
		11046	日 本 文 学	2	2-0	1~4	後	講義		
	社会科学系	12014	考 古 学	2	2-0	1~4	前	講義	8 単位必修 2 単位必修	
		12022	歴 史 学 A	2	2-0	1~4	前	講義		
		12023	歴 史 学 B	2	2-0	1~4	後	講義		
		12021	日 本 国 憲 法	2	2-0	1~4	後	講義		教職必修
		12031	文 化 人 類 学	2	2-0	1~4	前	講義		
		12041	心 理 学	2	2-0	1~4	前・後	講義		
		12051	障 害 福 祉 概 論	2	2-0	1~4	前・後	講義		教職必修
	自然科学系	13011	数 学	2	2-0	1~4	前	講義	2 単位必修	
		13021	化 学	2	2-0	1~4	前・後	講義		
		13031	生 物 学 A	2	2-0	1~4	前	講義		
		13032	生 物 学 B	2	2-0	1~4	後	講義		
		13042	生 命 科 学	2	2-0	1~4	前	講義		
		13051	自 然 科 学 概 説	2	2-0	1~4	前・後	講義		
13071		物 理 学	2	2-0	1~4	後	講義			

芸術教養科目

区分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	備考
芸術教養科目	15122	美 学	2	2-0	1~2	前	講義	4 単 位 必 修
	15123	現 代 芸 術 概 論	2	2-0	1~2	前	講義	
	15136	美 術 史	2	2-0	1~2	後	講義	
	16122	民 族 音 楽 学 概 論	2	2-0	1~2	前	講義	
	16133	音 楽 史	2	2-0	1~2	前	講義	
	52501	ポピュラー音楽論	2	2-0	1~2	後	講義	
	16905	演 劇 概 論	2	2-0	1~2	前	講義	
	14061	アートマネジメント概論	2	2-0	1~4	後	講義	
	14051	芸術とキャリアデザイン I	2	2-0	1~4	前・後	講義	
	14013	芸 術 と 風 土	2	2-0	1~4	前	講義	
	14023	芸 術 と 科 学	2	2-0	1~4	後	講義	
	14033	言 語 と 文 化	2	2-0	1~4	後	講義	

沖縄の文化に関する科目

区分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	備考
沖縄の文化に関する科目	11047	琉 球 文 学	2	2-0	1~4	前	講義	4 単 位 必 修
	12019	琉 球 史 A	2	2-0	1~4	前	講義	
	12020	琉 球 史 B	2	2-0	1~4	後	講義	
	12032	民 俗 学	2	2-0	1~4	前	講義	
	13052	自 然 環 境 論	2	2-0	1~4	前・後	講義	
	14041	沖 縄 学	2	1-0	1~4	通年	講義	
	15135	沖縄美術工芸史	2	2-0	1~2	後	講義	
	16141	琉球芸能文化論	2	2-0	1~2	後	講義	
	11035	琉球語基礎	2	2-0	1~4	前	講義	

健康・運動科目

区分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	備考
健康・運動科目	18011	健康・運動理論	2	2-0	1~4	前・後	講義	2 単 位 必 修
	18012	健康・運動実技A	1	0-2	1~4	前・後	実技	
	18013	健康・運動実技B	1	0-2	1~4	前・後	実技	

(2) 音楽学部専門教育科目

専門教育科目の内容と履修

- 1) 専門教育科目については、1年次から4年次までの間に、それぞれの専攻に応じて設定された科目について所定の単位を履修することになっている。したがって、学生はそれぞれの専攻ごとに定められた教育課程に基づいて履修計画をたて、計画的に学習していかなければならない。
- 2) 各専攻の主体となる教育科目として設定されている専攻実技科目等の多くは学年指定を設けてあり、1年次から段階的に履修していくようになっている。当該年次で履修指定された科目が修得できなかった場合は、次の年次に履修すべき当該科目の登録はできない。
- 3) 特定の科目では履修するために予め修得しておくべき科目(基礎教育科目)がある。以下の科目が基礎教育科目として設定されている。

対象科目	受講対象	基礎教育科目
副科合唱Ⅰ～Ⅱ	音楽表現専攻(声楽コース除く)	副科声楽Ⅰ～Ⅱ(表)
	音楽文化専攻	副科声楽Ⅰ～Ⅱ(文)
	琉球芸能専攻	副科声楽Ⅰ～Ⅱ(琉)
楽曲分析Ⅰ～Ⅱ(表)	音楽表現専攻	和声Ⅰ～Ⅱ(表)
楽曲分析Ⅰ～Ⅱ(文)	音楽文化専攻	和声Ⅰ～Ⅱ(文)
対位法Ⅰ～Ⅱ	音楽表現専攻	和声Ⅰ～Ⅱ(表)
	音楽文化専攻	和声Ⅰ～Ⅱ(文)
管弦楽法概論Ⅰ～Ⅱ	音楽表現専攻	和声Ⅰ～Ⅱ(表)
	音楽文化専攻	和声Ⅰ～Ⅱ(文)

- 4) 選択科目の履修については、原則的に学生の自由意志によって選択できることになっているが、科目の選択に当っては担任教員と十分に相談のうえ履修していくことが望ましい。
- 5) 資格課程(教職課程・博物館学課程)取得希望者は、卒業要件単位と別途教職に関する科目等の所定の単位を修得する必要があるが、教職に関する科目のうち、「教育原理」と「教育心理学」の修得単位を、卒業要件単位として算入することができる。

[音楽表現専攻(声楽コース)]

区分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	卒業要件単位数	履修上の注意	
必修科目	主要科目	42113/42114	声楽実技Ⅰ～Ⅱ	3・3	0-1	1	前・後	実技	38単位必修	
		42213/42214	声楽実技Ⅲ～Ⅳ	3・3	0-1	2	前・後	実技		
		42313/42314	声楽実技Ⅴ～Ⅵ	3・3	0-1	3	前・後	実技		
		42413/42414	声楽実技Ⅶ～Ⅷ	3・3	0-1	4	前・後	実技		
		42123/42124	合唱Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後	実技		
		42223/42224	合唱Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-2	2	前・後	実技		
		42323/42324	合唱Ⅴ～Ⅵ	1・1	0-2	3	前・後	実技		
		42423/42424	合唱Ⅶ～Ⅷ	1・1	0-2	4	前・後	実技		
		42333/42334	オペラ総合実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3	前・後	実技		
		42433/42434	オペラ総合実習Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-2	4	前・後	実技		
		42443/42444	重唱Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	4	前・後	実技		
		関連科目	51111/51112	音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後		演習
	52183/52184		ソルフェージュⅠ～Ⅱ(表)	1・1	0-2	1	前・後	演習		
	52283/52284		ソルフェージュⅢ～Ⅳ(表)	1・1	0-2	2	前・後	演習		
	52185/52186		和声Ⅰ～Ⅱ(表)	2・2	2-0	1	前・後	講義		
	52285/52286		和声Ⅲ～Ⅳ(表)	2・2	2-0	2	前・後	講義		
	51285/51286		西洋音楽通史A・B	2・2	2-0	2	前・後	講義		
	52187/52188		副科ピアノⅠ～Ⅱ(表)	1・1	0-1	1	前・後	実技		
	52287/52288		副科ピアノⅢ～Ⅳ(表)	1・1	0-1	2	前・後	実技		
	51121/51122		舞台表現演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後	演習		
	専門教育科目		選択Ⅰ類	51123/51124	声楽アンサンブル基礎Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後	実技
		51235		演奏解 積 論	1	0-2	2~4	後	演習	
		51135~51138		舞台語発音演習a~d	各1	0-2	1~4	前・後	演習	
		51119		音 声 生 理 学	2	2-0	1~4	前	講義	
選択Ⅱ類		51225	声 楽 史	2	2-0	2~4	後	講義	4単位以上必修	
		51187	音楽美学概論	2	2-0	2~4	前	講義		
		51273/51274	対位法Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	2~4	前・後	講義		
		51245	鍵盤音楽史	2	2-0	2~4	前	講義		
		51255	管弦楽史	2	2-0	2~4	後	講義		
		51201/51202	楽器論A・B	2・2	2-0	2~4	前・後	講義		
		51275/51276	管弦楽法概論Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	2~4	前・後	講義		
		51289	西洋音楽史特講	2	2-0	3~4	後	講義		
		49115	琉球芸能史	2	2-0	3~4	後	講義		
		48291/48292	琉球音楽論A・B	2・2	2-0	3~4	前・後	講義		
		48293/48294	琉球芸能論A・B	2・2	2-0	3~4	前・後	講義		
		51261/51262	楽曲分析Ⅰ～Ⅱ(表)	2・2	2-0	2~4	前・後	講義		
		52387/52388	副科ピアノⅤ～Ⅵ(表)	1・1	0-1	3	前・後	実技		
		52487/52488	副科ピアノⅦ～Ⅷ(表)	1・1	0-1	4	前・後	実技		
		52389	指揮法(表)	2	2-0	3	前	講義		
		51132	日本・東洋音楽史	2	2-0	1~2	前	講義		
専門共通科目		48211	舞台制作論A	2	2-0	2~4	前	講義	2単位以上必修	
		48222	公共文化政策論	2	2-0	2~4	前	講義		
		48223	音楽組織論	2	2-0	2~4	後	講義		
		48331/48332	舞台制作演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3~4	前・後	演習		
	16181	音 響 学	2	2-0	1~4	前	講義	2単位以上必修		
	16275~16296	副科実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-1	2	前・後	実技			
	16375~16396	副科実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-1	3	前・後	実技			
	16245/16246	身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2~4	前・後	演習			
16249/16250	器楽合奏Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2~4	前・後	演習				
51183/51184	ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1~4	前・後	演習				
16311/16312	音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3~4	前・後	演習				

[音楽表現専攻(ピアノコース)]

区分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	卒業要件単位数	履修上の注意		
専門教育科目	主要科目	44113/44114	ピアノ実技Ⅰ～Ⅱ	3・3	0-1	1	前・後	実技	28単位必修		
		44213/44214	ピアノ実技Ⅲ～Ⅳ	3・3	0-1	2	前・後	実技			
		44313/44314	ピアノ実技Ⅴ～Ⅵ	3・3	0-1	3	前・後	実技			
		44413/44414	ピアノ実技Ⅶ～Ⅷ	3・3	0-1	4	前・後	実技			
		44123/44124	ピアノ重奏Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-1	1	前・後	実技			
		44133/44134	伴奏法Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後	実技			
	必修科目	関連科目	51111/51112	音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後	演習		26単位必修
			52183/52184	ソルフェージュⅠ～Ⅱ(表)	1・1	0-2	1	前・後	演習		
			52283/52284	ソルフェージュⅢ～Ⅳ(表)	1・1	0-2	2	前・後	演習		
			52185/52186	和声Ⅰ～Ⅱ(表)	2・2	2-0	1	前・後	講義		
			52285/52286	和声Ⅲ～Ⅳ(表)	2・2	2-0	2	前・後	講義		
			52135/52136	副科声楽Ⅰ～Ⅱ(表)	1・1	0-1	1	前・後	実技		
			51285/51286	西洋音楽通史A・B	2・2	2-0	2	前・後	講義		
			44223/44224	ピアノ重奏Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-1	2	前・後	実技		
			51241	ピアノ構造学	2	2-0	2	前	講義		
			51245	鍵盤音楽史	2	2-0	2	前	講義		
	専門教育科目	選択Ⅰ類	51131	室内楽Ⅰ	2	0-2	2~4	後	実技		8単位以上必修
			51231	室内楽Ⅱ	2	0-2	3~4	後	実技		
			44233/44234	伴奏法Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-2	2~4	前・後	実技		
			51341/51342	ピアノ指導法Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3~4	前・後	演習		
			52385/52386	和声Ⅴ～Ⅵ(表)	2・2	2-0	3~4	前・後	講義		
			51273/51274	対位法Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	2~4	前・後	講義		
			51135~51138	舞台語発音演習a~d	各1	0-2	1~4	前・後	演習		
		51235	演奏解釈論	1	0-2	2~4	後	演習			
		選択Ⅱ類	51289	西洋音楽史特講	2	2-0	3~4	後	講義		4単位以上必修
			51225	声楽史	2	2-0	2~4	後	講義		
			51255	管弦楽史	2	2-0	2~4	後	講義		
			51187	音楽美学概論	2	2-0	2~4	前	講義		
			51201/51202	楽器論A・B	2・2	2-0	2~4	前・後	講義		
			51275/51276	管弦楽法概論Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	2~4	前・後	講義		
			51119	音声生理学	2	2-0	1~4	前	講義		
			49115	琉球芸能史	2	2-0	3~4	後	講義		
			48291/48292	琉球音楽論A・B	2・2	2-0	3~4	前・後	講義		
48293/48294			琉球芸能論A・B	2・2	2-0	3~4	前・後	講義			
51261/51262			楽曲分析Ⅰ～Ⅱ(表)	2・2	2-0	2~4	前・後	講義			
52235/52236			副科声楽Ⅲ～Ⅳ(表)	1・1	0-1	2	前・後	実技			
52389			指揮法(表)	2	2-0	3	前	講義			
51132			日本・東洋音楽史	2	2-0	1~2	前	講義			
48211			舞台制作論A	2	2-0	2~4	前	講義			
48222		公共文化政策論	2	2-0	2~4	前	講義				
48223		音楽組織論	2	2-0	2~4	後	講義				
48331/48332		舞台制作演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3~4	前・後	演習	2単位以上必修			
16181		音響学	2	2-0	1~4	前	講義				
専門共通科目		16225/16235	副科合唱Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2~4	前・後	実技	2単位以上必修		
		16275~16296	副科実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-1	2	前・後	実技			
		16375~16396	副科実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-1	3	前・後	実技			
		16245/16246	身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2~4	前・後	演習			
		16249/16250	器楽合奏Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2~4	前・後	演習			
		51183/51184	ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1~4	前・後	演習			
16311/16312	音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3~4	前・後	演習					

[音楽表現専攻(弦楽コース)]

区分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	卒業要件単位数	履修上の注意
必修科目	主要科目	45113/45114	弦楽実技Ⅰ～Ⅱ	3・3	0-1	1	前・後	実技	38単位必修
		45213/45214	弦楽実技Ⅲ～Ⅳ	3・3	0-1	2	前・後	実技	
		45313/45314	弦楽実技Ⅴ～Ⅵ	3・3	0-1	3	前・後	実技	
		45413/45414	弦楽実技Ⅶ～Ⅷ	3・3	0-1	4	前・後	実技	
		45123/45124	弦楽アンサンブル基礎Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-1	1	前・後	実技	
		45133/45134	弦楽合奏Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-1	1	前・後	実技	
		45233/45234	弦楽合奏Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-1	2	前・後	実技	
		45143/45144	オーケストラⅠ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後	実技	
		45243/45244	オーケストラⅢ～Ⅳ	1・1	0-2	2	前・後	実技	
		45343/45344	オーケストラⅤ～Ⅵ	1・1	0-2	3	前・後	実技	
	45443/45444	オーケストラⅦ～Ⅷ	1・1	0-2	4	前・後	実技		
	関連科目	51111/51112	音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後	演習	24単位必修
		52183/52184	ソルフェージュⅠ～Ⅱ(表)	1・1	0-2	1	前・後	演習	
		52283/52284	ソルフェージュⅢ～Ⅳ(表)	1・1	0-2	2	前・後	演習	
		52185/52186	和声Ⅰ～Ⅱ(表)	2・2	2-0	1	前・後	講義	
		52285/52286	和声Ⅲ～Ⅳ(表)	2・2	2-0	2	前・後	講義	
		52135/52136	副科声楽Ⅰ～Ⅱ(表)	1・1	0-1	1	前・後	実技	
		51285/51286	西洋音楽通史A・B	2・2	2-0	2	前・後	講義	
		52187/52188	副科ピアノⅠ～Ⅱ(表)	1・1	0-1	1	前・後	実技	
52287/52288		副科ピアノⅢ～Ⅳ(表)	1・1	0-1	2	前・後	実技		
専門教育科目	選択Ⅰ類	51131	室内楽Ⅰ	2	0-2	2~4	後	実技	10単位以上必修
		51231	室内楽Ⅱ	2	0-2	3~4	後	実技	
		51331	室内楽Ⅲ	2	0-2	4	後	実技	
		45333/45334	弦楽合奏Ⅴ～Ⅵ	1・1	0-2	3~4	前・後	実技	
		45433/45434	弦楽合奏Ⅶ～Ⅷ	1・1	0-2	4	前・後	実技	
		51255	管弦楽史	2	2-0	2~4	後	講義	
		51275/51276	管弦楽法概論Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	2~4	前・後	講義	
		51235	演奏解釈論	1	0-2	2~4	後	演習	
		51187	音楽美学概論	2	2-0	2~4	前	講義	
		51119	音声生理学	2	2-0	1~4	前	講義	
	選択Ⅱ類	51273/51274	対位法Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	2~4	前・後	講義	2単位以上必修
		51201/51202	楽器論A・B	2・2	2-0	2~4	前・後	講義	
		51225	声楽史	2	2-0	2~4	後	講義	
		51245	鍵盤音楽史	2	2-0	2~4	前	講義	
		51289	西洋音楽史特講	2	2-0	3~4	後	講義	
		49115	琉球芸能史	2	2-0	3~4	後	講義	
		48291/48292	琉球音楽論A・B	2・2	2-0	3~4	前・後	講義	
		48293/48294	琉球芸能論A・B	2・2	2-0	3~4	前・後	講義	
		51261/51262	楽曲分析Ⅰ～Ⅱ(表9)	2・2	2-0	2~4	前・後	講義	
		52235/52236	副科声楽Ⅲ～Ⅳ(表)	1・1	0-1	2	前・後	実技	
		52387/52388	副科ピアノⅤ～Ⅵ(表)	1・1	0-1	3	前・後	実技	
		52487/52488	副科ピアノⅦ～Ⅷ(表)	1・1	0-1	4	前・後	実技	
	専門共通科目	52389	指揮法(表)	2	2-0	3	前	講義	2単位以上必修
		51132	日本・東洋音楽史	2	2-0	1~2	前	講義	
		16144	オーケストラ実習Ⅰ	1	0-2	1~4	後	実技	
		16244	オーケストラ実習Ⅱ	1	0-2	2~4	後	実技	
		16344	オーケストラ実習Ⅲ	1	0-2	3~4	後	実技	
		16444	オーケストラ実習Ⅳ	1	0-2	4	後	実技	
		48211	舞台制作論A	2	2-0	2~4	前	講義	
		48222	公共文化政策論	2	2-0	2~4	前	講義	
		48223	音楽組織論	2	2-0	2~4	後	講義	
		48331/48332	舞台制作演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3~4	前・後	演習	
	16181	音響学	2	2-0	1~4	前	講義		
専門共通科目	16225/16235	副科合唱Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2~4	前・後	実技	2単位以上必修	
	16275~16296	副科実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-1	2	前・後	実技		
	16375~16396	副科実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-1	3	前・後	実技		
	16245/16246	身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2~4	前・後	演習		
	16249/16250	器楽合奏Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2~4	前・後	演習		
	51183/51184	ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1~4	前・後	演習		
16311/16312	音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3~4	前・後	演習			

[音楽表現専攻(管打楽コース)]

区分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	卒業要件単位数	履修上の注意		
専門教育科目	必修科目	46113/46114	管打楽実技Ⅰ～Ⅱ	3・3	0-1	1	前・後	実技	36単位必修		
		46213/46214	管打楽実技Ⅲ～Ⅳ	3・3	0-1	2	前・後	実技			
		46313/46314	管打楽実技Ⅴ～Ⅵ	3・3	0-1	3	前・後	実技			
		46413/46414	管打楽実技Ⅶ～Ⅷ	3・3	0-1	4	前・後	実技			
		46124	管打合奏Ⅰ	1	0-2	1	後	実技			
		46224	管打合奏Ⅱ	1	0-2	2	後	実技			
		46324	管打合奏Ⅲ	1	0-2	3	後	実技			
		46424	管打合奏Ⅳ	1	0-2	4	後	実技			
		45143/45144	オーケストラⅠ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後	実技			
		45243/45244	オーケストラⅢ～Ⅳ	1・1	0-2	2	前・後	実技			
		45343/45344	オーケストラⅤ～Ⅵ	1・1	0-2	3	前・後	実技			
		45443/45444	オーケストラⅦ～Ⅷ	1・1	0-2	4	前・後	実技			
		関連科目	51111/51112	音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後		演習	24単位必修
			52183/52184	ソルフェージュⅠ～Ⅱ(表)	1・1	0-2	1	前・後		演習	
	52283/52284		ソルフェージュⅢ～Ⅳ(表)	1・1	0-2	2	前・後	演習			
	52185/52186		和声Ⅰ～Ⅱ(表)	2・2	2-0	1	前・後	講義			
	52285/52286		和声Ⅲ～Ⅳ(表)	2・2	2-0	2	前・後	講義			
	52135/52136		副科声楽Ⅰ～Ⅱ(表)	1・1	0-1	1	前・後	実技			
	51285/51286		西洋音楽通史A・B	2・2	2-0	2	前・後	講義			
	52187/52188		副科ピアノⅠ～Ⅱ(表)	1・1	0-1	1	前・後	実技			
	52287/52288		副科ピアノⅢ～Ⅳ(表)	1・1	0-1	2	前・後	実技			
	選択Ⅰ類		51131	室内楽Ⅰ	2	0-2	1～3	後	実技	10単位以上必修	
			51231	室内楽Ⅱ	2	0-2	2～4	後	実技		
			51331	室内楽Ⅲ	2	0-2	3～4	後	実技		
			51255	管弦楽史	2	2-0	2～4	後	講義		
			51275/51276	管弦楽法概論Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	2～4	前・後	講義		
		51235	演奏美学概論	1	0-2	2～4	後	演習			
		51187	音楽美学概論	2	2-0	2～4	前	講義			
51273/51274		対位法Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	2～4	前・後	講義				
51201/51202		楽器論A・B	2・2	2-0	2～4	前・後	講義				
51119		音声生理学	2	2-0	1～4	前	講義				
51225		声楽史	2	2-0	2～4	後	講義				
51245		鍵盤音楽史	2	2-0	2～4	前	講義				
51289		西洋音楽史特講	2	2-0	3～4	後	講義				
49115		琉球芸能史	2	2-0	3～4	後	講義				
選択Ⅱ類	48291/48292	琉球音楽論A・B	2・2	2-0	3～4	前・後	講義	20単位以上必修			
	48293/48294	琉球芸能論A・B	2・2	2-0	3～4	前・後	講義				
	51261/51262	楽曲分析Ⅰ～Ⅱ(表)	2・2	2-0	2～4	前・後	講義				
	52235/52236	副科声楽Ⅲ～Ⅳ(表)	1・1	0-1	2	前・後	実技				
	52387/52388	副科ピアノⅤ～Ⅵ(表)	1・1	0-1	3	前・後	実技				
	52487/52488	副科ピアノⅦ～Ⅷ(表)	1・1	0-1	4	前・後	実技				
	52389	指揮法(表)	2	2-0	3	前	講義				
	51132	日本・東洋音楽史	2	2-0	1～2	前	講義				
	16144	オーケストラ実習Ⅰ	1	0-2	1～4	後	実技				
	16244	オーケストラ実習Ⅱ	1	0-2	2～4	後	実技				
	16344	オーケストラ実習Ⅲ	1	0-2	3～4	後	実技				
	16444	オーケストラ実習Ⅳ	1	0-2	4	後	実技				
	48211	舞台制作論A	2	2-0	2～4	前	講義				
	48222	公共文化政策論	2	2-0	2～4	前	講義				
48223	音楽組織論	2	2-0	2～4	後	講義					
48331/48332	舞台制作演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3～4	前・後	演習					
専門共通科目	16181	音響学	2	2-0	1～4	前	講義	2単位以上必修			
	16225/16235	副科合唱Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2～4	前・後	実技				
	16275～16296	副科実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-1	2	前・後	実技				
	16375～16396	副科実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-1	3	前・後	実技				
	16245/16246	身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2～4	前・後	演習				
	16249/16250	器楽合奏Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2～4	前・後	演習				
	51183/51184	ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	2-0	1～4	前・後	演習				
16311/16312	音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3～4	前・後	演習					

[音楽表現専攻(作曲理論コース)]

区分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	卒業要件単位数	履修上の注意	
専門教育科目	必修科目	主要科目	47143/47144	作曲実技Ⅰ～Ⅱ	3・3	0-1	1	前・後	実技	32単位必修
			47243/47244	作曲実技Ⅲ～Ⅳ	3・3	0-1	2	前・後	実技	
			47343/47344	作曲実技Ⅴ～Ⅵ	3・3	0-1	3	前・後	実技	
			47443/47444	作曲実技Ⅶ～Ⅷ	3・3	0-1	4	前・後	実技	
			47163/47164	作曲演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後	演習	
			47263/47264	作曲演習Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-2	2	前・後	演習	
			47363/47364	作曲演習Ⅴ～Ⅵ	1・1	0-2	3	前・後	演習	
			47463/47464	作曲演習Ⅶ～Ⅷ	1・1	0-2	4	前・後	演習	
	関連科目	51111/51112	音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後	演習	32単位必修	
		52183/52184	ソルフェージュⅠ～Ⅱ(表)	1・1	0-2	1	前・後	演習		
		52283/52284	ソルフェージュⅢ～Ⅳ(表)	1・1	0-2	2	前・後	演習		
		52135/52136	副科声楽Ⅰ～Ⅱ(表)	1・1	0-1	1	前・後	実技		
		51261/51262	楽曲分析Ⅰ～Ⅱ(表)	2・2	2-0	1	前・後	講義		
		51285/51286	西洋音楽通史A・B	2・2	2-0	2	前・後	講義		
		52187/52188	副科ピアノⅠ～Ⅱ(表)	1・1	0-1	1	前・後	実技		
		52287/52288	副科ピアノⅢ～Ⅳ(表)	1・1	0-1	2	前・後	実技		
		51371/51372	鍵盤楽器実技Ⅰ～Ⅱ	2・2	0-1	3	前・後	実技		
		51471/51472	鍵盤楽器実技Ⅲ～Ⅳ	2・2	0-1	4	前・後	実技		
	51273/51274	対位法Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	2~4	前・後	講義			
	選択科目	選択Ⅰ類	51275/51276	管弦楽法概論Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	2~4	前・後	講義	6単位以上必修
			51255	管弦楽史	2	2-0	2~4	後	講義	
			51225	声楽史	2	2-0	2~4	後	講義	
			51245	鍵盤音楽史	2	2-0	2~4	前	講義	
		51187	音楽美学概論	2	2-0	2~4	前	講義		
		選択Ⅱ類	51201/51202	楽器論A・B	2・2	2-0	2~4	前・後	講義	11単位以上必修
			51381/51382	アジア音楽構造学A・B	2・2	2-0	3~4	前・後	講義	
			49115	琉球芸能史	2	2-0	3~4	後	講義	
			48291/48292	琉球音楽論A・B	2・2	2-0	3~4	前・後	講義	
48293/48294			琉球芸能論A・B	2・2	2-0	3~4	前・後	講義		
51289			西洋音楽史特講	2	2-0	3~4	後	演習		
52235/52236			副科声楽Ⅲ～Ⅳ(表)	1・1	0-1	2	前・後	実技		
52387/52388			副科ピアノⅤ～Ⅵ(表)	1・1	0-1	3	前・後	実技		
52487/52488			副科ピアノⅦ～Ⅷ(表)	1・1	0-1	4	前・後	実技		
52389			指揮法(表)	2	2-0	3	前	講義		
51132		日本・東洋音楽史	2	2-0	1~2	前	講義			
専門共通科目		48211	舞台制作論A	2	2-0	2~4	前	講義	2単位以上必修	
		48222	公共文化政策論	2	2-0	2~4	前	講義		
		48223	音楽組織論	2	2-0	2~4	後	講義		
	48331/48332	舞台制作演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3~4	前・後	演習			
	16181	音響学	2	2-0	1~4	前	講義	2単位以上必修		
	16225/16235	副科合唱Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2~4	前・後	実技			
	16275~16296	副科実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-1	2	前・後	実技			
	16375~16396	副科実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-1	3	前・後	実技			
	16245/16246	身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2~4	前・後	演習			
	16249/16250	器楽合奏Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2~4	前・後	演習			
51183/51184	ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1~4	前・後	演習				
16311/16312	音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3~4	前・後	演習				

[音楽文化専攻(沖縄文化コース)]

区分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	卒業要件単位数	履修上の注意		
必修科目	主要科目	48113/48114	音楽文化入門 a・b	2・2	2-0	1	前・後	講義	35単位必修		
		48115/48116	音楽文化入門 c・d	2・2	2-0	1	前・後	講義			
		48117/48118	英語文献講読 a・b	1・1	0-2	1	前・後	演習			
		49115	琉球芸能史	2	2-0	1	後	講義			
		48291/48292	琉球音楽論 A・B	2・2	2-0	2~3	前・後	講義			
		48293/48294	琉球芸能論 A・B	2・2	2-0	2~3	前・後	講義			
		48211/48212	舞台制作論 A・B	2・2	2-0	2~3	前・後	講義			
		48331/48332	舞台制作演習 I~II	1・1	0-2	3~4	前・後	演習			
		48333/48334	音楽事業演習 I~II	1・1	0-2	3~4	前・後	演習			
		48301/48302	音楽文化研究 I~II	1・1	0-1	3	前・後	実技			
		48401	音楽文化研究 III	1	0-1	4	前	実技			
		48402	卒業研究	4	0-1	4	後	実技			
		関連科目	51025/51026	音楽・舞踊実技 I~II	1・1	0-1	1	前・後		実技	18単位必修
			51111/51112	音楽基礎演習 I~II	1・1	0-2	1	前・後		演習	
52193/52194	ソルフェージュ I~II(文)		1・1	0-2	1	前・後	演習				
52145	副科声楽 I(文)		1	0-1	1	前	実技				
52197	副科ピアノ I(文)		1	0-1	1	前	実技				
52195	和声 I(文)		2	2-0	1	前	講義				
48213	民族音楽学 A		2	2-0	2~3	前	講義				
48215	日本音楽史 A		2	2-0	2~3	前	講義				
48217/48218	西洋音楽史講義 A・B	2・2	2-0	2~3	前・後	講義	2単位以上必修				
選択 I 類	52146	副科声楽 II(文)	1	0-1	1	後		実技			
	52198	副科ピアノ II(文)	1	0-1	1	後		実技			
	51263/51264	楽曲分析 I~II(文)	2・2	2-0	2~4	前・後		講義			
	52196	和声 II(文)	2	2-0	1	後		講義			
	48214	民族音楽学 B	2	2-0	2~3	前・後		講義			
	48216	日本音楽史 B	2	2-0	2~3	前・後		講義			
	51203/51204	楽劇理論 A・B	2・2	2-0	2~4	前・後		講義			
	51201/51202	楽器論 A・B	2・2	2-0	2~4	前・後		講義			
	51381/51382	アジア音楽構造学 A・B	2・2	2-0	3~4	前・後		講義			
	51283/51284	フィールドワーク演習 A・B	1・1	0-2	3~4	前・後		演習			
	51387/51388	ポピュラー音楽理論 I~II	1・1	0-2	3~4	前・後		演習			
	51391/51392	音楽創作演習 A・B	1・1	0-2	3~4	前・後		演習			
	51205	東洋音楽史	2	2-0	2~4	後		講義			
	48222	公共文化政策論	2	2-0	2~4	前	講義				
48223	音楽組織論	2	2-0	2~4	後	講義	10単位以上必修				
選択 II 類	51206/51207	楽書講読 A・B	1・1	0-2	2~4	前・後		演習			
	51185/51186	西洋音楽理論 I~II	2・2	2-0	1~2	前・後		講義			
	51289	西洋音楽史特講	2	2-0	2~4	後		講義			
	51225	声楽史	2	2-0	2~4	後		講義			
	51245	鍵盤音楽史	2	2-0	2~4	前		講義			
	51255	管弦楽史	2	2-0	2~4	後		講義			
	51275/51276	管弦楽法概論 I~II	2・2	2-0	2~4	前・後		講義			
	51187	音楽美学概論	2	2-0	1~4	前		講義			
	51273/51274	対位法 I~II	2・2	2-0	2~4	前・後		講義			
	52293/52294	ソルフェージュ III~IV(文)	1・1	0-2	2	前・後		演習			
	52295/52296	和声 III~IV(文)	2・2	2-0	2	前・後		講義			
	52297/52298	副科ピアノ III~IV(文)	1・1	0-1	2	前・後		実技			
	52397/52398	副科ピアノ V~VI(文)	1・1	0-1	3	前・後		実技			
	52497/52498	副科ピアノ VII~VIII(文)	1・1	0-1	4	前・後	実技				
52245/52246	副科声楽 III~IV(文)	1・1	0-1	2	前・後	実技					
52399	指揮法(文)	2	2-0	3	前	講義	4単位以上必修				
専門共通科目	16181	音響学	2	2-0	1~4	前		講義			
	16225/16235	副科合唱 I~II	1・1	0-2	2~4	前・後		実技			
	16275~16296	副科実技 I~II	1・1	0-1	2~3	前・後		実技			
	16375~16396	副科実技 III~IV	1・1	0-1	3~4	前・後		実技			
	16245/16246	身体基礎演習 I~II	1・1	0-2	2~4	前・後		演習			
	16249/16250	器楽合奏 I~II	1・1	0-2	2~4	前・後		演習			
	51183/51184	ガムラン演習 I~II	1・1	0-2	1~4	前・後		演習			
	16311/16312	音楽企画実習 I~II	1・1	0-2	3~4	前・後		演習			
									2単位以上必修		

[音楽文化専攻(音楽学コース)]

区分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	卒業要件単位数	履修上の注意		
専門教育科目	必修科目	48113/48114	音楽文化入門 a・b	2・2	2-0	1	前・後	講義	22単位必修		
		48115/48116	音楽文化入門 c・d	2・2	2-0	1	前・後	講義			
		48117/48118	英語文献講読 a・b	1・1	0-2	1	前・後	演習			
		48213	民族音楽学 A	2	2-0	2~3	前	講義			
		48214	民族音楽学 B	2	2-0	2~3	後	講義			
		48215	日本音楽史 A	2	2-0	2~3	前	講義			
		48216	日本音楽史 B	2	2-0	2~3	後	講義			
		48217/48218	西洋音楽史講義 A・B	2・2	2-0	2~3	前・後	講義			
		48315/48316	民族音楽学演習 A・B	1・1	0-2	3~4	前・後	演習			4単位選択必修
		48317/48318	日本音楽史演習 A・B	1・1	0-2	3~4	前・後	演習			
	48319/48320	西洋音楽史演習 A・B	1・1	0-2	3~4	前・後	演習				
	48323/48324	音楽美学 A・B	1・1	0-2	3~4	前・後	演習				
	必修科目	主要科目	48301/48302	音楽文化研究 I~II	1・1	0-1	3	前・後	実技		7単位必修
			48401	音楽文化研究 III	1	0-1	4	前	実技		
			48402	卒業研究	4	0-1	4	後	実技		
		関連科目	51111/51112	音楽基礎演習 I~II	1・1	0-2	1	前・後	演習		18単位必修
			52193/52194	ソルフェージュ I~II(文)	1・1	0-2	1	前・後	演習		
			52145/52146	副科声楽 I~II(文)	1・1	0-1	1	前・後	実技		
			52197/52198	副科ピアノ I~II(文)	1・1	0-1	1	前・後	実技		
			52297/52298	副科ピアノ III~IV(文)	1・1	0-1	2	前・後	実技		
			52195/52196	和声 I~II(文)	2・2	2-0	1	前・後	講義		
			51263/51264	楽曲分析 I~II(文)	2・2	2-0	2~4	前・後	講義		
	選択科目	選択 I 類	51025/51026	音楽・舞踊実技 I~II	1・1	0-1	1	前・後	実技		4単位以上必修
			49115	琉球芸能史	2	2-0	1	後	講義		
			48291/48292	琉球音楽論 A・B	2・2	2-0	2~3	前・後	講義		
			48293/48294	琉球芸能論 A・B	2・2	2-0	2~3	前・後	講義		
			48211/48212	舞台制作論 A・B	2・2	2-0	2~3	前・後	講義		
			51206/51207	楽書講読 A・B	1・1	0-2	2~4	前・後	演習		10単位以上必修
			51289	西洋音楽史特講	2	2-0	2~4	後	講義		
			51203/51204	楽劇理論 A・B	2・2	2-0	2~4	前・後	講義		
			51201/51202	楽器論 A・B	2・2	2-0	2~4	前・後	講義		
			51381/51382	アジア音楽構造学 A・B	2・2	2-0	3~4	前・後	講義		
		51283/51284	フィールドワーク演習 A・B	1・1	0-2	3~4	前・後	演習			
51387/51388		ポピュラー音楽理論 I~II	1・1	0-2	3~4	前・後	演習				
48222		公共文化政策論	2	2-0	2~4	前	講義	35単位以上必修			
48223		音楽組織論	2	2-0	2~4	後	講義				
51225		声楽史	2	2-0	2~4	後	講義				
51245		鍵盤音楽史	2	2-0	2~4	前	講義				
51255		管弦楽史	2	2-0	2~4	後	講義				
51205		東洋音楽史	2	2-0	2~4	後	講義				
51275/51276		管弦楽法概論 I~II	2・2	2-0	2~4	前・後	講義				
51187		音楽美学概論	2	2-0	1~4	前	講義				
51273/51274	対位法 I~II	2・2	2-0	2~4	前・後	講義					
52293/52294	ソルフェージュ III~IV(文)	1・1	0-2	2	前・後	演習					
52295/52296	和声 III~IV(文)	2・2	2-0	2	前・後	講義					
52397/52398	副科ピアノ V~VI(文)	1・1	0-1	3	前・後	実技	4単位以上必修				
52497/52498	副科ピアノ VII~VIII(文)	1・1	0-1	4	前・後	実技					
52245/52246	副科声楽 III~IV(文)	1・1	0-1	2	前・後	実技					
52399	指揮法(文)	2	2-0	3	前	講義					
48331/48332	舞台制作演習 I~II	1・1	0-2	3~4	前・後	演習					
16181	音響学	2	2-0	1~4	前	講義		2単位以上必修			
16225/16235	副科合唱 I~II	1・1	0-2	2~4	前・後	実技					
16275~16296	副科実技 I~II	1・1	0-1	2~3	前・後	実技					
16375~16396	副科実技 III~IV	1・1	0-1	3~4	前・後	実技					
16245/16246	身体基礎演習 I~II	1・1	0-2	2~4	前・後	演習					
16249/16250	器楽合奏 I~II	1・1	0-2	2~4	前・後	演習					
51183/51184	ガムラン演習 I~II	1・1	0-2	1~4	前・後	演習					
16311/16312	音楽企画実習 I~II	1・1	0-2	3~4	前・後	演習					

[琉球芸能専攻(琉球古典音楽コース)]

区分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	卒業要件単位数	履修上の注意	
専門教育科目	主要科目	49113/49114	琉球古典音楽実技Ⅰ～Ⅱ	3・3	0-1	1	前・後	28単位必修		
		49213/49214	琉球古典音楽実技Ⅲ～Ⅳ	3・3	0-1	2	前・後			
		49313/49314	琉球古典音楽実技Ⅴ～Ⅵ	3・3	0-1	3	前・後			
		49413/49414	琉球古典音楽実技Ⅶ～Ⅷ	3・3	0-1	4	前・後			
		49343/49344	総合実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3	前・後			
		49443/49444	総合実習Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-2	4	前・後			
	必修科目	関連科目	51298/51299	琉球楽器実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2	前・後		25単位必修
			49143/49144	地謡実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後		
			51132	日本・東洋音楽史	2	2-0	1~2	前		
			49115	琉球芸能史	2	2-0	1	後		
			48291/48292	琉球音楽論A・B	2・2	2-0	2~4	前・後		
			51194/51195	詞章研究Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	1	前・後		
			51294	詞章研究Ⅲ	2	2-0	2~4	前		
			51291	琉球語Ⅰ	2	0-2	2~4	前		
			52163	ソルフェージュⅠ(琉)	1	0-2	1~2	前		
			52167	副科ピアノⅠ(琉)	1	0-1	1~2	前		
	52265	副科声楽Ⅰ(琉)	1	0-1	2	前				
	51185	西洋音楽理論Ⅰ	2	2-0	1~2	前				
	専門教育科目	選択Ⅰ類	49243/49244	地謡実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-2	2	前・後		16単位以上必修
			51193	関連琉舞組踊実技Ⅰ	1	0-2	1	後		
			51293	関連琉舞組踊実技Ⅱ	1	0-2	2	前		
			51398/51399	琉球楽器実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-2	3	前・後		
			51498/51499	琉球楽器実技Ⅴ～Ⅵ	1・1	0-1	4	前・後		
			51296/51297	和楽器実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-1	2~3	前・後		
			48293/48294	琉球芸能論A・B	2・2	2-0	2~4	前・後		
			51191/51192	琉球音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後		
			51391/51392	音楽創作演習A・B	1・1	0-2	3~4	前・後		
			51111/51112	音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後		
51292			琉球語Ⅱ	2	0-2	2~4	後			
51393			学外研究	2	1-1	3~4	前			
51186			西洋音楽理論Ⅱ	2	2-0	1~2	後			
52164			ソルフェージュⅡ(琉)	1	0-2	1~2	後			
52168		副科ピアノⅡ(琉)	1	0-1	1~2	後				
52266		副科声楽Ⅱ(琉)	1	0-1	2	後				
専門教育科目		選択Ⅱ類	48213/48214	民族音楽学A・B	2・2	2-0	3~4	前・後	4単位以上必修	
			51381/51382	アジア音楽構造学A・B	2・2	2-0	3~4	前・後		
			51201/51202	楽器論A・B	2・2	2-0	2~4	前・後		
			51203/51204	楽劇理論A・B	2・2	2-0	3~4	前・後		
	52263/52264		ソルフェージュⅢ～Ⅳ(琉)	1・1	0-2	2~3	前・後			
	52267/52268		副科ピアノⅢ～Ⅳ(琉)	1・1	0-1	2~3	前・後			
	16273/16274		西洋音楽理論Ⅲ～Ⅳ	2・2	2-0	2~3	前・後			
	52365/52366		副科声楽Ⅲ～Ⅳ(琉)	1・1	0-1	3	前・後			
	52369		指揮法(琉)	2	2-0	3	前			
	51133		西洋音楽史概論	2	2-0	1~2	前			
	48211	舞台制作論A	2	2-0	2~4	前				
	48222	公共文化政策論	2	2-0	2~4	前				
	48223	音楽組織論	2	2-0	2~4	後				
	48331/48332	舞台制作演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3~4	前・後				
	専門共通科目	16181	音響学	2	2-0	1~4	前	2単位以上必修		
		16225/16235	副科合唱Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3~4	前・後			
16275~16296		副科実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-1	2	前・後				
16375~16396		副科実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-1	3	前・後				
16245/16246		身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2~4	前・後				
16249/16250		器楽合奏Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2~4	前・後				
51183/51184		ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1~4	前・後				
16311/16312		音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3~4	前・後				

履修方法については履修案内参照のこと

[琉球芸能専攻(琉球舞踊組踊コース)]

区分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	卒業要件単位数	履修上の注意
必修科目	主要科目	50163/50164	琉球舞踊実技Ⅰ～Ⅱ	2・2	0-2	1	前・後	実技	28単位必修
		50263/50264	琉球舞踊実技Ⅲ～Ⅳ	2・2	0-2	2	前・後	実技	
		50363/50364	琉球舞踊実技Ⅴ～Ⅵ	2・2	0-1	3	前・後	実技	
		50463/50464	琉球舞踊実技Ⅶ～Ⅷ	2・2	0-1	4	前・後	実技	
		50143/50144	組踊実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後	実技	
		50243/50244	組踊実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-2	2	前・後	実技	
		50343/50344	組踊実技Ⅴ～Ⅵ	1・1	0-2	3	前・後	実技	
		50443/50444	組踊実技Ⅶ～Ⅷ	1・1	0-2	4	前・後	実技	
		50353/50354	総合実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3	前・後	実技	
		50453/50454	総合実習Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-2	4	前・後	実技	
	関連科目	51198/51199	扮装実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後	演習	29単位必修
		49143/49144	地謡実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2	前・後	実技	
		51132	日本・東洋音楽史	2	2-0	1~2	前	講義	
		49115	琉球芸能史	2	2-0	2~4	後	講義	
		48291/48292	琉球音楽論A・B	2・2	2-0	2~4	前・後	講義	
		48293/48294	琉球芸能論A・B	2・2	2-0	2~4	前・後	講義	
		51194/51195	詞章研究Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	1	前・後	講義	
		51294	詞章研究Ⅲ	2	2-0	2~4	前	講義	
		51291	琉球語Ⅰ	2	1-1	2~4	前	演習	
		52163	ソルフェージュⅠ(琉)	1	0-2	1~2	前	演習	
専門教育科目	選択Ⅰ類	51223/51224	扮装実習Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-2	2	前・後	演習	16単位以上必修
		51298/51299	琉球楽器実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3	前・後	実技	
		51398/51399	琉球楽器実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-2	4	前・後	実技	
		51221/51222	関連歌三線実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-1	1	前・後	実技	
		51301/51302	舞踊創作演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	1-1	3~4	前・後	演習	
		51292	琉球語Ⅱ	2	1-1	2~4	後	演習	
		51101/51102	舞踊基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	1-1	1	前・後	演習	
		51295	舞踊理論	2	2-0	2	前	講義	
		51226/51227	空手・古武道実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2~3	前・後	実技	
		51303/51304	比較舞踊実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3	前・後	実技	
	選択Ⅱ類	51403/51404	比較舞踊実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-2	4	前・後	実技	29単位以上必修
		51393	学外研究	2	1-1	3~4	前	演習	
		51203/51204	楽劇理論A・B	2・2	2-0	3~4	前・後	講義	
		51185/51186	西洋音楽理論Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	1~2	前・後	講義	
		52164	ソルフェージュⅡ(琉)	1	0-2	1~2	後	演習	
		51111/51112	音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後	演習	
		52168	副科ピアノⅡ(琉)	1	0-1	1~2	後	実技	
		48213/48214	民族音楽学A・B	2・2	2-0	3~4	前・後	講義	
		51381/51382	アジア音楽構造学A・B	2・2	2-0	3~4	前・後	講義	
		51201/51202	楽器論A・B	2・2	2-0	2~4	前・後	講義	
専門共通科目	52266	副科声楽Ⅱ(琉)	1	0-1	2	後	実技	4単位以上必修	
	52365/52366	副科声楽Ⅲ～Ⅳ(琉)	1・1	0-1	3	前・後	実技		
	52263/52264	ソルフェージュⅢ～Ⅳ(琉)	1・1	0-2	2~3	前・後	演習		
	52267/52268	副科ピアノⅢ～Ⅳ(琉)	1・1	0-1	2~3	前・後	実技		
	16273/16274	西洋音楽理論Ⅲ～Ⅳ	2・2	2-0	2~3	前・後	講義		
	52369	指揮法(琉)	2	2-0	3	前	講義		
	51133	西洋音楽史概論	2	2-0	1~2	前	講義		
	48211	舞台制作論A	2	2-0	2~4	前	講義		
	48222	公共文化政策論	2	2-0	2~4	前	講義		
	48223	音楽組織論	2	2-0	2~4	後	講義		
専門共通科目	48331/48332	舞台制作演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3~4	前・後	演習	2単位以上必修	
	16181	音響学	2	2-0	1~4	前	講義		
	16225/16235	副科合唱Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3~4	前・後	実技		
	16275~16296	副科実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-1	2	前・後	実技		
	16375~16396	副科実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-1	3	前・後	実技		
	16245/16246	身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2~4	前・後	演習		
	16249/16250	器楽合奏Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2~4	前・後	演習		
	51183/51184	ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1~4	前・後	演習		
	16311/16312	音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3~4	前・後	演習		

履修方法については履修案内参照のこと

【副科実技系科目】

科目コード	授業科目名
16275	副科実技Ⅰ（ヴァイオリン）
16276	副科実技Ⅱ（ヴァイオリン）
16375	副科実技Ⅲ（ヴァイオリン）
16376	副科実技Ⅳ（ヴァイオリン）
16277	副科実技Ⅰ（チェロ）
16278	副科実技Ⅱ（チェロ）
16377	副科実技Ⅲ（チェロ）
16378	副科実技Ⅳ（チェロ）
16279	副科実技Ⅰ（クラリネット）
16280	副科実技Ⅱ（クラリネット）
16379	副科実技Ⅲ（クラリネット）
16380	副科実技Ⅳ（クラリネット）
16281	副科実技Ⅰ（ホルン）
16282	副科実技Ⅱ（ホルン）
16381	副科実技Ⅲ（ホルン）
16382	副科実技Ⅳ（ホルン）
16283	副科実技Ⅰ（トランペット）
16284	副科実技Ⅱ（トランペット）
16383	副科実技Ⅲ（トランペット）
16384	副科実技Ⅳ（トランペット）
16285	副科実技Ⅰ（打楽器）
16286	副科実技Ⅱ（打楽器）
16385	副科実技Ⅲ（打楽器）
16386	副科実技Ⅳ（打楽器）
16287	副科実技Ⅰ（雅楽）
16288	副科実技Ⅱ（雅楽）
16387	副科実技Ⅲ（雅楽）
16388	副科実技Ⅳ（雅楽）

科目コード	授業科目名
16289	副科実技Ⅰ（歌三線）
16290	副科実技Ⅱ（歌三線）
16389	副科実技Ⅲ（歌三線）
16390	副科実技Ⅳ（歌三線）
16291	副科実技Ⅰ（琉球楽器）
16292	副科実技Ⅱ（琉球楽器）
16391	副科実技Ⅲ（琉球楽器）
16392	副科実技Ⅳ（琉球楽器）
16293	副科実技Ⅰ（生田流箏曲）
16294	副科実技Ⅱ（生田流箏曲）
16393	副科実技Ⅲ（生田流箏曲）
16394	副科実技Ⅳ（生田流箏曲）
16295	副科実技Ⅰ（琉球舞踊）
16296	副科実技Ⅱ（琉球舞踊）
16395	副科実技Ⅲ（琉球舞踊）
16396	副科実技Ⅳ（琉球舞踊）
51025	音楽・舞踊実技Ⅰ（歌三線・琉球箏曲・琉球舞踊）
51026	音楽・舞踊実技Ⅱ（歌三線・琉球箏曲・琉球舞踊）
51298/51299	琉球楽器実技Ⅰ～Ⅱ
51398/51399	琉球楽器実技Ⅲ～Ⅳ
51498/51499	琉球楽器実技Ⅴ～Ⅵ
51296/51297	和楽器実技Ⅰ～Ⅱ

<1>専門共通科目

専門共通科目は、全専攻学生が自由に選択し、専攻別教育課程修得単位表で定められた範囲で卒業要件単位に算入することができる。開設される科目は以下の通り。

*一部授業科目について、特定コース学生は登録することができない。

*一部のコースにおいては、履修年次が異なるので注意すること。

科目名		履修年次	1	2	3	4
専門 共通 科目	音響学	1~4	2・			
	副科合唱Ⅰ～Ⅱ *1	2		1・1		
	副科実技Ⅰ～Ⅱ★*2	2		1・1		
	副科実技Ⅲ～Ⅳ	3			1・1	
	身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ	2~4		1・1		
	器楽合奏Ⅰ～Ⅱ★	2~4		1・1		
	ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ	1~4	1・1			
	音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ	3~4			1・1	
2~ 全専攻共 通単位数						

★教職必修科目

*1 声楽コース学生は履修できない

*2 音楽表現及び音楽文化専攻教職希望者は和楽器(雅楽または歌三線)必修