平成27年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	絵画
役 職	教授	氏 名	田中 睦治

(1) 教員主要研究業績 (平成27年4月～平成28年3月)

1 著書・編書

染織情報誌 α 7月号 第10回アジアファイバーアート展 in 沖縄宮古島報告

2 論文

3 作品発表・公演

芸大の御宝展/ 沖縄県立博物館・美術館 平成28年2月～3月
九州・沖縄版画プロジェクト2015/ ・九州産業大学美術館 平成27年12月
・ギャラリーおいし 平成27年12月
沖縄県芸術文化祭写真部門審査員出品/ 沖縄県立博物館・美術館 (他巡回) 11月
2015第2回清州国際現代美術展 平成27年11月～12月
/90年代田村・真木以後、韓日現代美術の今について/ シェマ美術館 (大韓民国)
壺 (つぼ) -記憶の保存-展/ 蔚山文化芸術会館 (大韓民国) 平成27年9月
被爆70年を考える展覧会 / 長崎市ブリックホール・市歴史博物館 7月～8月
ドローイングコミュニケーション展/ 沖縄県立芸術大学附属図書芸術資料館 5月
憲法講演会アーティスト展 / 那覇市民会館ロビー 平成27年 5月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・ 第7回かりゆし美術展洋画部門作品解説（県立博物館・美術館企画展示室）
- ・ 第7回かりゆし美術展審査員
- ・ 第5回沖縄しまたて協会主催ふるさとづくり図画コンクール審査委員長、
- ・ 第16回未来に残そう青い海—海上保安庁主催図画コンクール特別審査員
- ・ 平成27年度西原町景観計画策定委員会委員

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

- ・ 那覇市立病院100点の絵画作品展・プロジェクト責任者（継続実施）

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- ・かりゆし長寿大学絵画クラブ活動講師

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- ・高校生のサマースクール 油画・着彩担当 平成27年8月
- 2 学外において開催された公開講座など

- 3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	絵画専攻
役 職		氏 名	平山英樹

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 28 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

第 42 回創画展 (10 月～12 月 東京都美術館 京都市立美術館 愛知県立美術館)

第 42 回春季創画展 (28 年 1 月 東京上野の森美術館)

芸大の御宝展 (28 年 2 月 沖縄県立博物館・美術館)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 27 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

--	--

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

所属団体 創画会 展覧会運営
かりゆし美術展 審査員

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成27年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	絵画専攻（日本画）
役 職	准教授	氏 名	香川 亮

(1) 教員主要研究業績（平成27年4月～平成28年3月）

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

第10回 堀 文子教室同窓会展出品 平成28年1月9日～1月16日

開催場所：東京銀座 柴田悦子画廊

作品題名 「丘の夕映」 サイズ22.0×15.8 c m

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

--	--

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
夏期サマースクール 「高校生の日本画講座」鉛筆素描と静物着彩
期間：8月6日～8月8日
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	絵画専攻
役 職	准教授	氏 名	知花均

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 28 年 3 月)

1 著書・編書

なし

2 論文

なし

3 作品発表・公演

1. 「投影 フェンス際の夾竹桃」版画集『2013 版と言葉』2013 年 12 月作
腐蝕銅版画、限定 6 部 シートサイズ 79cm×54cm
愛知県立芸術大学 サテライト・ギャラリー
2. 「Projection map1945 yontanzan, sakura III」
腐蝕銅版画、イメージサイズ 90cm×60cm
九州・沖縄版画プロジェクト Vol.1 九州・沖縄作家展 九州産業大学美術館
3. 「手の奥の森」ハーネミュレ紙、自家製パステル 1080×780
「野生のためのノート」紙、黒ニス 1100×800
2015 ドローイング・コミュニケーション展 本学図書芸術資料館展示室

4 研究発表

芸術講座「版と言葉」 愛知県立芸術大学 サテライト・ギャラリー

5 解説等

なし

6 講演・放送

なし

7 その他

なし

(2) 平成 27 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの なし

--	--

2 研究分担者となっているもの なし

(3) 平成 27 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
なし
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
なし
- 3 その他の助成
なし

(4) 平成 27 年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

読谷村立美術館 運営委員会

(5) 平成 27 年度に行われた産官学連携の活動

なし

(6) 平成 27 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座
高校生サマースクールにて「銅版画」講座
- 2 学外において開催された公開講座など
なし
- 3 その他
なし

(7) 平成 27 年度に行われた学会等活動

版画学会 運営委員会

平成27年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	准教授	氏名	高崎 賀朗

(1) 教員主要研究業績 (平成27年4月～平成28年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

・作品名「drawing, 2015」, 展覧会名「DRAWING COMMUNICATION 2015」, 発表会場 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 2015年5月13日～17日

・作品名「生-明日, 2013」, 展覧会名「版と言葉展」, 発表会場 愛知県立芸術大学サテライトギャラリー (愛知) 2015年6月4日～14日

・作品名「生-光の記憶, 2011より」, 展覧会名「九州・沖縄版画プロジェクト2015 vol.2 東北・九州・教員 学生 版画展」, 発表会場 九州産業大学美術館 (福岡) 2015年12月11日～20日

・作品名「鏡像 I-a, 1/2-a, 2015」, 展覧会名「九州・沖縄版画プロジェクト-北と南の版画展-交流小品展」, 発表会場 ギャラリーおいし (福岡) 2015年12月8日～20日

・作品名「鏡像 I-a, 2016」, 展覧会名「第15回 南島原市セミナーヨ現代版画展」第3部門〈南島原市教育委員会賞 受賞〉, 発表会場 南島原市ありえコレジヨホール 2016年2月27日～3月6日, 雲仙ビードロ美術館 2016年3月18日～4月5日, 長崎県美術館県民ギャラリー (長崎) 2016年4月26日～5月1日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
----	--

課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成26年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成26年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- 沖縄県立芸術大学と（一財）沖縄美ら島財団の連携推進会議 首里城サテライトギャラリー・ワーキンググループ委員, 2015年8月～（現在に至る）
- 沖縄県立芸術大学と南城市との包括連携協定 展示等事業企画ワーキンググループ芸大窓口委員及び絵画分野担当教員, 2015年7月～12月
 - 展示等事業企画名・「南城市こらくりアート ワークショップ in AZAMA」, 「南城市こらくりアート 展覧会 in 安座真」,
 - 企画・運営・実施内容 本学大学院造形研究科学生による南城市の子供たちを中心とした市民の方々へのワークショップと展覧会の開催,
 - ワークショップ
 プ会期・会場 2015年11月14日～11月15日, 南城市安座真区ムラヤー野外及び屋内,
 ○展覧会期間・会場 2015年11月16日～11月23日, 南城市安座真区ムラヤー野外及び屋内

(5) 平成26年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成26年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
 - 平成27年度 文化庁 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業 東京藝術大学と金沢美術工芸大学による「障害者の芸術活動を支援する新進芸術家育成とその育成を芸術系大学において行う基盤構築のための調査事業」沖縄県立芸術大学における講演会とアンケートの実施 学内委員, 2015年12月
 - 第1回講演会 講演テーマ「アール・ブリュットの現在と未来」, 講師 保坂 健二郎 氏（東京国立近代美術館 主任研究員）, 講演会日時・会場 2015年12月1日（火）18:30～20:00 沖縄県立芸術大学 一般教育棟301教室
 - 第2回講演会 講演テーマ「アール・ブリュットに抗う、わけ」-社会福祉の観点から-, 講師 林 智樹 氏（社会福祉法人 素王会 アトリエ イン カープ チーフ）, 講演会日時・会場 2015年12月18日（金）18:30～20:00 沖縄県立芸術大学 一般教育棟302教室
- 2 学外において開催された公開講座など

3 その他

「平成27年度 沖縄県立芸術大学キャリア支援事業」業務委託業者選定委員会委員, 企画提案審査, 2015年7月29日

(7) 平成26年度に行われた学会等活動

- ・「第40回 全国大学版画展・学生作品販売部門」の参加校担当会員（版画学会）として本学学生作品を出品する。2015年10月～2016年2月
- ・「第40回 全国大学版画展・展示部門」の参加校担当会員（版画学会）として本学学生作品を出品する。2015年6月～2016年2月
- ・「第40回 全国大学版画展」出品作品の「買上収蔵賞」選考（主催 町田市立国際版画美術館・版画学会）, 2015年12月

平成27年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	絵画専攻
役職	助教	氏名	山城 司雄

(1) 教員主要研究業績 (平成27年4月～平成28年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

作品名：「refraction」《ドローイングコミュニケーション展》
 発表場所：沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館
 発表年月日：H. 27年5月13日（水）～5月17日（日）

作品名：「RedLine 2015 #1」, 「Boundary surface 2015」他 《
 「Okinawa Landscape」展》
 発表場所：ギャラリーTEN(東京)
 発表年月日：H. 27年5月26日（火）～5月31日（日）

作品名：「White echoes」《版と言葉展 -版画集による国際交流展-》
 発表場所：愛知県立芸術大学サテライトギャラリー(名古屋)
 発表年月日：H. 27年6月4日(木)～6月14日(日)

作品名：「prism [Sep 1, 2015]」, 「島影」《未来への視座 VF15展》
 発表場所：ギャラリーTEN(東京)、アートスペース ムーニ (盛岡)
 発表年月日：H. 27年10月27日（火）～11月1日（日）[東京]、H. 27年12月3日
 (木)～H. 28年1月21日（木）[盛岡]

作品名：「Boundary surface 2015 (Prism) #2 《Vol.2 東北・九州・沖縄
 教員・学生・版画展》
 発表場所：九州産業大学美術館（福岡）
 発表年月日：H. 27年12月11日(金)～12月20日(日)

作品名：「Boundary surface 2015 #3」《九州・沖縄版画プロジェクト -北
 と南の版画展 - 交流小作品展》
 発表場所：ギャラリーおいし（福岡）
 発表年月日：H. 27年12月8日（火）～12月20日（日）

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成26年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

那覇市立病院100点の絵画作品展 平成27年10月

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会等活動

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸	専 攻	絵画
役 職	助教	氏 名	屋宜久美子

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 26 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・2015 年 12 月「未来への視座 VF15」盛岡展、アートスペースムーニー（岩手県/盛岡市）
- ・2015 年 10 月「未来への視座 VF15」東京展、ギャラリー TEN(東京/台東区)
- ・2015 年 10 月「那覇市立病院 100 展の絵画展」、那覇市立病院（沖縄/那覇市）
- ・2015 年 5 月「ドローイングコミュニケーション展」、沖縄県立芸術大学附属資料館（沖縄/那覇市）

4 研究発表

- ・「多様な子どもの参加を目指したアートワークショップの環境構成ー保育園児

と

特別支援学校生徒による〈偶然性〉の交流に着目して」屋宜久美子・池亀直子、

第 54 会大学美術教育学会、ポスター発表、2015 年 9 月 21 日横浜国立大学

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

《ワークショップ》

- ・2016 年 1 月 15 日、「触感、色、形の変化を楽しもう」、日新保育園（秋田県/秋

田

市）、科学研究費基盤研究（C）研究代表者：池亀直子の研究協力として

・2015年8月19日、「紙版画教室」、鳥堀公民館（沖縄県/那覇市）

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

・沖縄しまたて協会主催 ふるさと図画コンクール審査委員

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・2015年12月19、20日、第8回沖縄県立芸術大学 移動大学「カラフルにじみ絵

教室」、竹富小中学校（沖縄県/石垣市）

3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成27年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	彫刻専攻
役 職	教授	氏 名	上條文穂

(1) 教員主要研究業績 (平成27年4月～平成26年3月)

○作品発表

7月、「第6回シューボックス スカルプチャー展」に出品
 国立台湾藝術大學企画

H28/2月、芸大の御宝展出品

H28/3月、第14回KAJIMA 彫刻コンクール入選 (銀賞受賞)

○展覧会の企画

7月、「2015 HAIKU - Sculpture in Chiang Mai International Exhibition for Art Universities in Asia」をチェンマイ大学彫刻科教員と共同企画し開催した。
 関連して、7月5日 チェンマイ市アート&カルチャーセンターにおいて記念講演を行う。

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

「2015 HAIKU - Sculpture in Chiang Mai International Exhibition for Art Universities in Asia」代表として助成を受ける。

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	彫刻専攻
役 職	教授	氏 名	波多野泉

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 28 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・ 「鼓あるいは罇 (追想)」「貝について (芯)」他 6 点 / 十全十美 - 台日彫塑家聯展 / Galerie Art Savoi - 懂得藝術 (台北) / 2015 年 3 月 7 日～4 月 18 日
- ・ 「I met him.」 / 方寸之間 想像之外-國際袖珍雕塑展 Fit Within vs. Go Beyond - International Shoebox Sculpture Exhibition / 赤粒藝術 Red Gold Fine Art (台北) / 2015 年 4 月 25 日～5 月 31 日
- ・ 「鼓 (追想)」「鼓あるいは盤 (追想)」「animalism (lion-tailed macaque)」他 8 点 / Art Revolution Taipei 2015 / Taipei Show Hall 3 (台北) / 2015 年 5 月 8 日～11 日
- ・ 「実について (芯あるいは三重螺旋)」 / The 6th Shoes Box Sculpture Exhibition 2014 / 國立台灣藝術大學 / 2015 年 11 月 3 日～15 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・ 2015年8月 夏期高校生のサマースクール「彫刻」担当
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・ 2015年7月13日～14日 金沢美術工芸大学彫刻専攻「彫刻論」担当

3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成27年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	彫刻専攻
役 職	准教授	氏 名	砂川泰彦

(1) 教員主要研究業績 (平成27年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

1 作品名「Spring wind」

展覧会名「2015 HAIKU-sculpture in Chiang Mai」

場所 Chiang Mai City Art & Culture Center 期間 2015年7月5日～7月17日

2 作品名「Night at the field」(他1点)

展覧会名「スカルプチャーマップ：蒲田リノベーションハウス」 Sculpture map in KAMATA Renovation house

場所 東京都大田区中央8-45-13 共立女子大学+住友不動産連携事業のモデルルーム 期間 2015年9月5日～9月12日

③ 作品名「Night field 2016-2-18」

展覧会名「壁11㎡の彫刻展」

場所 いりや画廊(東京都) 期間 2016年2月22日～3月5日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

○展覧会企画運営

① CAMP TALGANIE artistic farm art selection vol 7

「タイ・ベトナム・沖縄国際彫刻展 PartI」

開催日 2015年7月11日(土)～8月2日(日)

場所 CAMP TALGANIE artistic farm

② CAMP TALGANIE artistic farm art selection vol 8

「タイ・ベトナム・沖縄国際彫刻展 PartII」

開催日 2015年12月5日(土)～27日(日)

場所 CAMP TALGANIE artistic farm

③ 「スカルプチャーマップ：蒲田リノベーションハウス」

Sculpture map in KAMATA Renovation house

開催日 2015年9月5日～9月12日

場所 東京都大田区中央 8-45-13

共立女子大学+住友不動産連携事業のモデルルーム

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

「タイ・ベトナム・沖縄国際彫刻展 PartI、II」

「スカルプチャーマップ：蒲田リノベーションハウス」

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- 1 北中城村 第4次総合計画審議会の委員として委嘱される。（任期は平成29年3月26日まで）
- 2 平成27年度琉球王国文化遺産集積・再興事業実施設計業務に係る監修委員

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	芸術学
役 職	教授	氏 名	尾形希和子

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 28 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

1) 「ロマネスクのピープルド・スクロールと宇宙誌的同心円図の中の動物」第 39 回地中海学会大会、地中海トーキング「動物と人のかかわり-地中海世界の文化とくらしにおける動物」パネリストとして、6 月 20 日、於：北海道大学

2) 「怪物表象の東西」国際研究集会「東の妖怪・西のモンスター」基調講演 11 月 1 日、於：学習院女子大学

7 その他

エッセイ「ふくろうの動物誌」へレンド社「中世ヨーロッパのふくろう」カタログ

(2) 平成 27 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

沖縄県文化振興会文化活動支援助成事業審査委員

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 第二回芸術学専攻特別講座のコーディネーション・通訳
 アレッサンドロ・シンペーニ（北海道大学大学院文学研究科特任助教）講演
 「13-14世紀のペリカンの表象におけるフランシスコ会神秘主義の影響」7月15日
 於：一般教育等302教室
- 2 学外において開催された公開講座など
 アレッサンドロ・シンペーニ氏講演会企画・通訳
 「14世紀前半ジョット派によるフィレンツェの十字架蔵上のペリカンの図像中世後
 期絵画のペリカン図像」7月13日、於：琉球大学教育学部508号室
- 3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会等活動

平成27年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	芸術学
役 職	准教授	氏 名	金恵信

(1) 教員主要研究業績 (平成27年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・「モダン都市『京城』における女性イメージ『遊女』と『良妻』」、国際シンポジウム「日韓近代美術家のまなざし」、北海道立近代美術館講堂、2015年9月12日

4 研究発表

5 解説等

- ・展評 「歴史に合わせる顔をもつ」沖縄タイムス 2015年8月5日、(「記憶と肖像-沖縄と韓国・写真交流展」佐喜眞美術館)
- ・展評 「園の窓辺」、AAC愛知芸術文化センター情報誌 2015年12月号(「芸術植物園」展、愛知県立美術館)、

6 講演・放送

◎講演

- ・「近代期の京城= ソウル、おんなたちの「モダン」と「伝統」」
新潟県立万代島美術館「日韓近代美術家のまなざし-『朝鮮』で描く」展記念講演会
NICOプラザ会議室(万代島ビル11階)、2015年6月20日

7 その他

◎展覧会学術協力

- 「ふたたびの出会い 日韓近代美術家のまなざし-『朝鮮』で描く」展
神奈川県立近代美術館、新潟県立近代美術館、岐阜県立美術館、北海道立近代美術館、
都城美術館、福岡アジア美術館

*担当業務：学術協力者(図録編集、図録掲載論文の翻訳)、通訳

◎学術講演会およびシンポジウムにおけるコメンテーターなど

- ・「愛と叛逆-1930年代東京 アヴァンギャルド洋画研究所と文化学院」

「ふたたびの出会い 日韓近代美術家のまなざし-『朝鮮』で描く」展関連企画：日韓文化交流プログラム 特別講演会

(金秉騏 (キム・ビョンギ 画家/本展出品作家、現在 LA 在住)

神奈川県立近代美術館葉山 講堂、2015年4月4日

*担当業務：聞き手

- ・「はざまを生きる、文化をつなぐ：“ゴー・ビトゥイーンズ”としての在日コリアン」

「ゴー・ビトゥイーンズ：こどもを通してみる世界」展関連トークセッション

高知県立美術館 講義室、2015年5月31日

*担当業務：コメンテーター

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

◎第11回芸術学教養講座

「韓国の映像作品と文学力」2015年10月16日

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸	専 攻	芸術学
役 職	准教授	氏 名	土屋誠一

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 26 年 3 月)

1 著書・編書

(共著) 『日本美術全集 第 19 巻 拡張する戦後美術 戦後～一九九五』小学館、2015 年

(共著) 『Life is like a Melody 麻枝准トリビュート』死んだセカイ戦線、2015 年

2 論文

(単著) 「美術月評」『沖縄タイムス』(2009 年より継続)

(単著) 「ビジュアル沖縄 石川竜一の作品についての少しのコメントと、多くのボヤキ」『10+1 web site』2015 年 4 月

(単著) 「記憶と肖像 沖縄と韓国・写真交流展 未来の希望への祈り」『琉球新報』2015 年 7 月 24 日

(単著) 「REVIEW 劇場版 PSYCHO-PASS サイコパス」『Merca β』2 号、2015 年

(単著) 「芸術一話 第 19 回 抵抗のための沖縄観光」『B!e』43 号、2015 年

(単著) 「移動をめぐるブックガイド 生存のための言葉」『早稲田文学』2015 年冬号

(単著) 「ことばの際魔術化のために 歌と音楽(上・下)」『沖縄タイムス』2015 年 12 月 15 日・18 日

(単著) 「カタログ刊行の課題」『沖縄タイムス』2015 年 12 月 18 日

(単著) 「戦後 71 年からの準備としての、戦後 70 年」『芸術批評誌 [リア]』36 号、2016 年

(単著) 「「芸大の御宝展」あすから」『沖縄タイムス』2016 年 2 月 25 日

3 作品発表・公演

- ・「第 6 回前橋映像祭」(大蓮寺、2015 年 6 月 27 日)

4 研究発表

- ・第 2 回新/視覚芸術研究会「デジタルメディア時代の視覚と世界変容。出来事、記憶、身体の方行方」(デザイン・クリエイティブセンター神戸、2015 年 8 月 22 日)
- ・現代アート研究会・沖縄 vol.11 「研究会：少女マンガ研究のハードコア」(沖縄県立芸

術大学、2015年11月12日)

・「研究フォーラム ゴードン・マッタ＝クラーク 建築と写真 Gordon Matta-Clark: aspects」(山梨大学、2016年3月5日)

5 解説等

6 講演・放送

- ・トークイベント「「はじ」からみる 美術のこれから」(Gallery TURNAROUND、2015年4月11日)
- ・沖縄県立芸術大学芸術学専攻特別講座 第1回「石川竜一、自らの写真を語る」(沖縄県立芸術大学、2015年6月24日)
- ・堀浩哉展「滅びと再生の庭」talk event「超ロングインタビュー・番外編」(ミヅマアートギャラリー、2015年7月4日)
- ・「記憶と肖像 沖縄と韓国・写真交流展」シンポジウム(佐喜真美術館、2015年7月26日)
- ・シンポジウム「境界と芸術 アートは「地方」といかに向き合うのか?」(秋田公立美術大学、2015年8月8日)
- ・特別講座「宥学会・遊学塾」第25回「中井正一を何度も読み直す」(美学校、2015年9月11日)
- ・美術講座「石田尚志の源流を読む」(沖縄県立博物館・美術館、2015年9月26日)
- シンポジウム「批評 前/後—継承と切断」(東京国立近代美術館、2015年10月3日)
- ・「O JUN ライブドローイング&トークショー@沖縄県立芸術大学 第29回芸大祭」(沖縄県立芸術大学、2015年11月3日)
- ・disPLACEMENT——「場所」の置換 vo.3「佐々木友輔作品「土瀝青 asphalt」上映会」(沖縄県立芸術大学、2015年12月12日)
- ・特別講義「写真批評の仕事」(明治大学、2016年1月12日)
- ・野村浩 展『Invisible Ink』クロストーク:野村浩×土屋誠一(Poetic Scape、2016年1月23日)
- ・ミヤギフトシ上映会+トーク(SAKATA KIYOKO studio、2016年2月5日)
- セクシュアリティと暴力 セクシャルマイノリティの表現史(新宿眼科画廊、2016年2月20日)
- ・沖縄における美術のこれまでとこれから(沖縄県立博物館・美術館、2016年3月11日)

7 その他

・沖縄県立芸術大学開学30周年記念事業『芸大の御宝展～ものとひとをつくる～』企画委員

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

宇流麻学術研究助成基金

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

美術評論家連盟会員

NPO 法人 RACO 会員

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など
沖縄国際大学総合文化学部非常勤講師
琉球大学教育学部非常勤講師

3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	デザイン
役 職	教授	氏 名	赤嶺 雅

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 28 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

2015 年 4 月 第 39 回沖展選抜展 版画部門 (グループ展) デジタルプリントの版表現を
展示 作品タイトル: COLOR - 赤の記憶 展示場所: うるま市具志川総合
体育館

2015 年 6 月 版と言葉展—版画集による国際交流展— (グループ展) レーザー版表現を
展示 作品タイトル: 自己 Oneself 展示場所: 高知県立芸術大学サテラ
イトギャラリー

2015 年 8 月 沖縄県立芸術大学開学 30 周年記念ロゴマーク 開学 30 周年記念ロゴマ
ークの公募展出品最優秀賞。ロゴマークの展開を担当。

2015 年 9 月 名護施設管理株式会社 VI デザイン 県内の施設管理会社として運営を行
う企業の VI デザインを担当。ロゴマーク及びマニュアル作成。

2015 年 10 月 特別企画展「秋の美術展・沖展会員新作展」版画部門 (グループ展) デ
ジタルプリントの版表現を展示 作品タイトル: COLOR - 白の記憶 展示
場所: 読谷村立美術館

2015 年 11 月 第 44 回沖縄県芸術文化祭 絵画部門 (グループ展) デジタルプリントの
版表現を展示 作品タイトル: 均衡の中の念 展示場所: 沖縄県立博物館・
美術館

2016 年 3 月 第 67 回沖展 版画部門 (グループ展) デジタルプリントの版表現を展示 作
品タイトル: COLOR - 大地の記憶 展示場所: 浦添市民体育館

4 研究発表

5 解説等

2015 年 8 月 第 44 回沖縄県芸術文化祭 絵画部門「奨励賞」受賞作家の作品講評 主
催: (公財) 沖縄県文化振興会

6 講演・放送

2015 年 11 月 平成 27 年度沖縄県屋外広告物講演会 (題目: 屋外広告物の表示の方法)
講演 主催: 沖縄県土木建築部都市計画・モノレール課

7 その他

(2) 平成 27 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 27 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 27 年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- 2015 年 4 月 平成 26 年度 那覇市都市景観審議会（デザインの視点からの参加）審議会 審議委員(任期 2 年)
- 2015 年 4 月 平成 26 年度 那覇市都市デザインアドバイザー（デザインの助言及び提案）(任期 1 年)
- 2015 年 8 月 「第 44 回沖縄県芸術文化祭」美術部門（版表現としての視点からの参加）審査委員
- 2015 年 10 月 第 27 回沖縄県広告美術コンクール（学識経験者）審査委員 ●委員長

(5) 平成 27 年度に行われた産官学連携の活動

- 2015 年 3 月 首里城公園より「首里城限定お菓子のパッケージデザイン」依頼、グラフィック担当：デザイン専攻 2 年生、製造担当：株式会社ナンポー通商。全体の進行、運営に関わる業務（沖縄美ら島財団包括連携協定による試み）
- 2015 年 3 月 南城市役所より「おでかけなんじいの広報用印刷物及び映像制作」依頼、グラフィック担当：デザイン専攻 4 年生、印刷担当：光文堂印刷。全体の進行及びディレクションに関わる業務（南城市包括連携協定による試み）

(6) 平成 27 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成 27 年度に行われた学会等活動

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	工芸
役 職	教授	氏 名	中嶋鉄利

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 26 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - 中嶋鉄利退任記念展 沖縄 200 年物語
28 年 1 月 8 日～17 日 沖縄県立芸大
時計文字盤 27 年 12 月 15 日～20 日
沖縄県立美術館・博物館
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
 - インタビュー ラジオ沖縄 28 年 1 月 13 日
広報 FM 沖縄 28 年 1 月 12 日
- 7 その他
 - 寄稿 沖縄タイムス 28 年 1 月 14 日
 - 関連 27 年 12 月 13 日 魚眼レンズ 沖縄タイムス
織の新ジャンルへ情熱
 - 27 年 12 月 13 日 あしやぎ 琉球新報
200 年後の沖縄を夢見て
 - 28 年 1 月 13 日 展評 沖縄タイムス
伝統を経糸に 革新を緯糸に
 - 28 年 1 月 13 日 展評 琉球新報
伝統の上に新技術
織物の可能性を提示
 - 28 年 2 月 10 日 美術月評 琉球新報
繊細な表現に圧倒

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
ギャラリートーク 中嶋鉄利退任展会場 28年1月10日
- 2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会活動

日本繊維機械学会 学会フェロー認定・受託 27年6月

27年度日本繊維機械学会 優秀論文選考委員

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	工芸 織分野
役 職	教授	氏 名	真栄城興茂

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 28 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演 第 68 回沖展 「絹 絣織着尺 光明」 28 年 3 月
- 4 研究発表
- 5 解説等 第 68 回沖展 作品解説 28 年 3 月
- 6 講演・放送
- 7 その他 技術指導 (沖縄市在伊波織工房) 27 年 9 月

(2) 平成 27 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

--	--

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

第50回沖縄タイムス芸術選賞選考委員

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
第1回南城市こらくりアーツ in 安座真参加（本学と南城市との包括的連携事業）

27年11月

(7) 平成27年度に行われた学会等活動

沖縄民藝協会
沖縄民藝協会広報委員
沖展運営委員 第68回沖展審査
日本工芸会

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	工芸専攻
役 職	教授	氏 名	渡名喜はるみ

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 26 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

- 3 作品発表・公演 平成 27 年 2 月 第 38 回西部染織作家展 (福岡三越)
 平成 27 年 4 月 個展 南の色 (さいたま市 おがわ屋)
 平成 27 年 4 月 ル・パッサージュ・ディシラ (資生堂)
 作品・インタビュー掲載
 平成 27 年 6 月 2 人展 染を纏う (倉敷市 ギャラリー幹)
 平成 27 年 12 月 染色回遊展

5 解説等

- 6 講演・放送 平成 27 年 7 月 イオンモールさいたま美園 沖縄フェア
 トークイベント出演
 平成 27 年 12 月 城間びんがた三代継承展シンポジウム参加

7 その他

(2) 平成 27 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

平成27年度琉球王国文化遺産集積・再興事業実施設計業務に係る監修委員会
平成27年度沖縄県工芸士認定委員会

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
第一回南城市こらくりアーツ展覧会イン安座真 ワークショップ担当
- 3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	工芸
役 職	准教授	氏 名	名護 朝和

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 28 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

・型染掛軸作品「デイゴと台風」《第 5 回極東アジア工芸作家交流展「安山」》
Daebu-do Glass Island Mac art museum (Korea) 2015 年 8 月 18 日～9 月 20 日

・型染屏風作品「八月の海」《新匠工芸会展》

東京都美術館 2015 年 10 月 京都市美術館 別館 2015 年 11 月

・型染屏風作品「八月の海」《染色回遊展 vol.3》

沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 2015 年 12 月 11 日～15 日

・型染掛軸作品「痕跡」《開学 30 周年事業 芸大の御宝展 ものとひとつをつくる》

沖縄県立博物館・美術館 3F 特別展示室 2016 年 2 月 26 日～3 月 13 日

4 研究発表

5 解説等

・「琉球紅型について」デポール大学 (アメリカ) アート&クラフト学部
沖縄研修旅行における講義 沖縄県立芸術大学 2015 年 12 月 4 日

・「紅型教室」講師：《沖縄県立芸術大学移動大学 IN 竹富・小浜》
2015 年 12 月 19 日～21 日

6 講演・放送

・「鼎談 沖縄の工芸、その地域性と現代性」小林純子・名護朝和・山田聡
沖縄県立博物館・美術館 3F 講堂 2016 年 2 月 28 日

7 その他

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

新匠工芸会会員として、新匠工芸会展一般公募作品の審査を行う

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・ 高校生のサマースクール「染講座 染色実習」
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・ 「紅型教室」《沖縄県立芸術大学移動大学 IN 竹富・小浜》
- 3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	工芸
役 職	准教授	氏 名	花城美弥子

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 26 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「Rainbow Flower」 KOUGEI×時計文字盤展 (金沢) 2015 年 5 月

「繭玉」 KOUGEI×時計文字盤展 (金沢) 2015 年 5 月

「マイクロコスモス」 第 5 回極東アジア工芸作家交流展 (韓国・ガラス島美術館)

2015 年 8 月

「虹の精」 第 70 回新匠工芸会展 東京展 (東京都美術館) 2015 年 10 月

「虹の精」 第 70 回新匠工芸会展 京都展 (京都市美術館) 2015 年 11 月

「Flower Line」 時計文字盤～琉球織物コレクション～

(沖縄県立博物館・美術館 県民ギャラリー 2) 2015 年 12 月

「Flower Line」 芸大の御宝展 (沖縄県立博物館) 2016 年 2 月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 27 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

--	--

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
時計文字盤～琉球織物コレクション～
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・ 沖縄県立芸術大学と南城市との包括的連携に関する取り組みにおける
展示会等事業企画ワーキンググループ

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・ 高校生のサマースクール 「不思議な織物」
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・ 「芸大の御宝展」 織物体験ワークショップ
場所：沖縄県立博物館・美術館 実習室
- 3 その他
 - ・ 「沖縄の伝統織物」 ディポール大学アート&クラフト学部
沖縄研修旅行での講習会 場所：沖縄県立芸術大学 染織講義室

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成27年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	工芸専攻
役 職	教授	氏 名	糸数 政次

(1) 教員主要研究業績 (平成27年4月～平成28年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 沖展「梯梧造黒塗盤」出品
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

--	--

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- 沖縄県工芸公募展の審査委員
- 首里城正殿三御飾道具等制作検討業務漆芸ワーキング部会
- 沖縄県文化財保護審議会 第4 専門部会
- 沖縄型県産材活用システム構築事業検討委員
- 漆塗装関連調査業務に伴う沈金漆器復元検討会
- 琉球王国文化遺産集積・再興事業実施設計業務に係る監修委員
- 沖縄市工芸コンテスト「第14回 craft in 沖縄市」審査委員

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - 高校生のサマースクール2015
「金箔とアワビ貝を使った漆ストラップをつくろう」
- 2 学外において開催された公開講座など
 - 宜野湾市立博物館「博物館市民講座」
演題：山田真山との思い出
 - 沖縄県立博物館・美術館
「戦後70年・生誕130年記念 特別企画：巨匠真山がみつめた平和のいろとかたち」
演題：真山先生と平和祈念像-その制作秘話-

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成27年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	工芸専攻
役 職	教授	氏 名	水上 修

(1) 教員主要研究業績 (平成27年4月～平成28年3月)

1 著書・編書

・淡交別冊『茶の漆』No.67 (株)淡交社 共著 P103～105 27年 6月19日発行

2 論文

3 作品発表・公演

・2015 韓・日国際漆芸展

韓国大邱廣域市 啓明大学校 克哉美術館にて 27年5月4日～29日

・安曇野市制施行10周年記念企画展「うるしのみらい」

安曇野高橋節郎記念美術館 27年7月18日～9月13日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

--	--

2 研究分担者となっているもの

--	--

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・ 審査員「工芸感性価値創造人材育成事業 企画公募審査会」
沖縄県工芸振興センターより依頼 沖縄県庁にて 27年5月29日
- ・ 委員「平成27年度琉球王国文化遺産集積・再興事業実施計画業務に係る監修委員会」沖縄県立博物館・美術館より委嘱 平成27年8月4日～平成28年3月2日
- ・ 委員「首里城正殿三御飾道具等調査・復元漆芸ワーキング部会」
(株)国建より委嘱 27年9月11日～28年3月31日
- ・ 委員「漆塗装関連調査業務に伴う沈金漆器復元検討会」
(一財)沖縄美ら海財団総合研究センターより委嘱27年10月6日～28年3月3日

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・ 漆芸ワークショップ「箔絵：金箔を使ったパネル作品の制作」
那覇造形美術学院にて 27年6月12日
 - ・ 土曜講座 漆芸ワークショップ「箔絵：金箔を使って絵を描こう」
沖縄県立開邦高等学校にて 27年12月5日

3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

- ・ 学会出席「第39回漆工史学会総会・研究発表」
九州国立博物館にて 27年11月28日

平成27年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	工芸専攻（陶芸分野）
役 職	教授	氏 名	田里博

(1) 教員主要研究業績（平成27年4月～平成26年3月）

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - 多面壺2015-2（27年9月 アジア展 中国）
 - 「1-7-3、1-9-3」（28年2月 芸大のお宝展 県立博物館）
 - 「2015.9 ○●○○」（28年3月 第68回沖展 浦添市）
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - 移動大学（27年12月 附属研究所 小浜小中学校）
- 3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	声楽専攻
役 職	准教授	氏 名	片桐仁美

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 26 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・「記憶のこだま」初演 フォーレ『レクイエム』
『沖縄戦終結 70 周年南風原町平和祈念コンサート』
南風原町中央公民館黄金ホール 6 月 21 日 (日)
- ・「沖縄の子供の歌」 宮良長包「なんた浜」「桑の実」他
大庭学園沖縄福祉専門保育学園「平和と福祉教育」レクチャーコンサート
6 月 25 年 (水)
- ・エルガー『海の絵』より 堺シティオペラ エタニティーコンサート
堺シティオペラ主催 10 月 3 日 (土)
- ・ヘンデル『メサイア』より「あの方は侮られ」 エルガー『海の絵』より
奏楽堂演奏会 企画・出演 12 月 1 日 (火)
- ・ベートーヴェン『交響曲第 9 番』 アルトソロ 滋賀県東近江市
東近江市文化芸術会館大ホール 12 月 6 日 (日)
- ・「ウィーン我が夢の町」 「沖縄の子供の歌」 他
南風原町中央公民館 クリスマスコンサート 12 月 22 日 (火)
- ・アンリ・デュ・モン「キリエ」 「ウィーン我が夢の町」 他
東日本大震災支援ちむぐるコンサート沖縄県立武道館 3 月 5 日

(土)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・ 関西二期会常任理事
- ・ 沖縄リート協会理事

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

- ・ドイツ歌曲公開講座 堺シティオペラ主催 堺ネーブルハウスホール
6月6日(土)
- ・南大阪第九とドイツ青少年オーケストラ(ヴェルテンブルク)交流事業
合唱指導と交流企画・運営・通訳

3 その他

- ・東京国際コンクール沖縄予選審査員 7月4日(土)
- ・堺シティオペラ本公演『ナクソス島のアリアドネ』
ソリストオーディション審査

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成27年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	声乐専攻
役 職	准教授	氏 名	五郎部 俊朗

(1) 教員主要研究業績 (平成27年4月～平成28年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- 4月29日(水)、浜離宮朝日ホール(東京都、中央区)
麻布チェチーリア女声合唱団15周年記念演奏会
フィンジ作曲、聖チェチーリアのために(テノールソロ)
- 5月9日(土)、究竟寺(東京都、世田谷区)
五郎部俊朗テノール・コンサート
越谷達之助「初恋」、小林秀雄「落葉松」その他
- 6月14日(日)、福山市神辺文化会館(広島県、福山市)
三井住友海上文化財団コンサート
『音楽世界一周の旅』(N響メンバーと日本のトップアーティスト)
- 8月7日(金)、杜のホールはしもと(神奈川県、相模原市)
五郎部俊朗テノール・リサイタル2015 ～デビュー25周年記念～
JSバッハ：カンタータ・アリア、その他
- 8月22日(土)、いずみホール(大阪府、大阪市)
サマーミュージックフェスティバル大阪 温故知新～百花繚乱、第1夜
モーツァルト「魔笛」タミーノのアリア、その他
- 8月30日(日)、大雪クリスタルホール音楽堂(北海道、旭川市)
五郎部俊朗テノール・リサイタル ～デビュー25周年記念～
JSバッハ：カンタータ・アリア、その他
- 9月2日(水)、サンプラザホテル(北海道、札幌市)
五郎部俊朗テノール・コンサート
山田耕筰「この道」、デ・クルティス「忘れな草」、その他
- 9月25日(金)、東京カテドラル教会(東京都、文京区)
モーツァルト、「レクイエム」演奏会 (テノールソロ)

鈴木恵里奈指揮、湘南アルス室内オーケストラ

9. 9月29日(日)、沖縄県立芸術大学大合奏室(沖縄県、那覇市)
日本声楽発声学会沖縄支部第二回例会、声楽演奏発表
越谷達之助「初恋」、小林秀雄「落葉松」その他
10. 10月4日(日)、パルテノン多摩(東京都、多摩市)
三多摩童謡ファミリーコンサート ～北原白秋生誕130年記念～
山田耕筰「鐘が鳴ります」「松島音頭」、その他
11. 10月12日(月)、横浜みなとみらいホール(神奈川県、横浜市)
J・Sカンマーコア横浜、定期演奏会 ～30周年記念～
バッハ、ロ短調ミサ&マニフィカート(テノールソロ)
12. 11月12日(木)、パレット市民劇場(沖縄県、那覇市)
日本声楽発声学会沖縄支部 第二回“歌の集い” in 沖縄
ロッシーニ、二重唱「セレナータ」
13. 12月1日(火)、沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール(沖縄県、那覇市)
奏楽堂演奏会 ～大英帝国の誇り～
ダウランド「我が思いには希望の翼」、その他
14. 12月20日(日)、墨田倶楽部アル・セッティモ・チエロ(東京都、墨田

区)

五郎部俊朗クリスマス・コンサート

讃美歌メドレー、ドニゼッティ「愛の妙薬」「人知れぬ涙」、その他

15. 12月23日(水)、沖縄平和祈念堂(沖縄県、糸満市)
モーツァルト、「レクイエム」演奏会(テノールソロ)
庭野隆之指揮、沖縄県立芸術大学オーケストラ
16. 1月31日(日)、沖縄都ホテル、チャペル(沖縄県、那覇市)
五郎部俊朗テノール・コンサート
スカルラッティ「すみれ」、バッハ「ロ短調ミサ曲」、その他
17. 2月13日(土)、内灘町文化会館大ホール(石川県、内灘町)
三井住友海上文化財団コンサート
『音楽世界一周の旅』(N響メンバーと日本のトップアーティスト)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

第44回沖縄県高等学校音楽コンテスト

声楽独唱の部 審査員

平成27年9月6日（日）、うるま市民芸術劇場 響ホール

主催：沖縄県高等学校音楽教育研究会

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

那覇市立病院での、院内ボランティア・コンサート開催

平成28年2月8日（月）、那覇市立病院

五郎部俊朗テノール・コンサート 共演：糸数剛（ギター）

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会等活動

1. 日本声楽発声学会（正会員）

- ・平成27年5月31日（日）、東京芸術大学音楽学部 第6ホール
第101回例会および第51回総会に出席
- ・平成27年8月17日（月）、日本福音ルーテル東京教会
夏期研修会、および「歌の集い」に出席

2. 日本声楽発声学会沖縄支部（理事、事務局長）

- ・毎月開催の理事会に出席
- ・平成27年9月29日（日）、沖縄県立芸術大学 大合奏室
第二回例会に出席、および声楽演奏発表を行う
- ・平成27年11月12日（木）、パレット市民劇場（那覇市）
第二回“歌の集い” in 沖縄に出演、および事務局長として
演奏会の運営を行う

3. 日本音楽表現学会（臨時会員）

- ・平成27年6月20日（土）、沖縄県立芸術大学当蔵キャンパス
第13回（美ら島）大会に出席

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽	専 攻	声楽
役 職	専任講師	氏 名	山内 昌也

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 26 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

表千家流尚風会第 21 回献茶献音式 (テノールソロ・合唱指揮) 6 月 7 日

山内昌也テノールリサイタル 8 月 8 日

前夜祭音楽祭 (テノールソロ) 8 月 14 日

大阪旭区民合唱団リリオ・女声合唱団アーテム・男性合唱団 Swing Kings

合同演奏会「Maico Mensore」 8 月 22 日

おきげい出前コンサート in 与論島 (テノールソロ) 9 月 2 日

クリスマスコンサート (テノールソロ・合唱指揮) 12 月 19 日

表千家流尚風会初釜式 (テノールソロ) 1 月 10 日

第 12 回歌の会 (企画・指導) 2 月 12 日

コレペティ講座試演会 (テノールソロ) 3 月 25 日

第 50 回沖縄タイムス芸術選奨奨励賞受賞 2 月 20 日

(2) 平成 27 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

--	--

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- 東京国際声楽コンクール沖縄大会（審査員）7月4日
- 第82回NHK全国学校音楽コンクール沖縄県大会（審査員）7月31日
- 第62回全沖縄学校音楽発表会（審査員）12月28日
- 第61回全琉音楽祭（審査員）1月23日

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	器楽専攻
役 職	教授	氏 名	糸数ひとみ

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 26 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 1. 平成 26 年 9 月 23 日【Klavier Kreis アンサンブル研究会主催 “作曲家・作品 探究シリーズ” Vol.10～ピアノで楽しむ世界のおと～】公演（那覇市パレット 市民劇場）においてソロおよびデュオ演奏
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 27 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの

- 2 研究分担者となっているもの

--	--

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- （公益財団法人）日本ピアノ教育連盟沖縄支部運営委員
- （一般社団法人）全日本指導者協会評議員
- 日本バッハコンクール沖縄地区実行委員長
- ショパン国際ピアノコンクール in Asia 沖縄地区実行委員長
- 那覇市文化行政審議会委員

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
ピアノ指導者のための公開講座（6月宮古地区）
- 3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成27年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	器楽専攻ピアノコース
役 職	教授	氏 名	佐久間 龍也

(1) 教員主要研究業績 (平成27年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

・10月17日(土)18:30～沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール、「沖縄県立芸術大学&琉球大学フレンドシップ・コンサート」で、モーツァルト：ピアノ・ソナタ K.330、ドビュッシー：「小組曲」、シューベルト、マーラー、トルドラの歌曲伴奏を演奏。

・12月1日(火)19:00～沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール、「奏楽堂演奏会・大英帝国の誇り」で、ダウランド、ハイドン、エルガー、ブリテンの歌曲、ヘンデル：「メサイア」の伴奏。

・12月6日(日)14:00～八千代市市民会館大ホール、「第30回八千代管楽オーケストラ定期演奏会」で、シベリウス：「フィンランディア」の編曲と指揮、R.シュトラウス：楽劇「ばらの騎士」ワルツの編曲、モーツァルト：ピアノ協奏曲 K.459 の編曲とピアノ演奏。

・2月19日(金)19:00～、沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール、「奏楽堂演奏会・19～20世紀日本音楽作品の夕べ」で、中田章、山田耕作、成田為三、滝廉太郎、金井喜久子の日本歌曲伴奏及び、尾高尚忠：2台ピアノのためのカプリッチオ「みだれ」のピアノ演奏。

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会主催のピアノ・コンペティション審査員並びに沖縄支部副支部長兼実行委員長
- ・琉球新報社主催、新報音楽コンクール審査員
- ・日本クラシックコンクール審査員

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・9月30日(水)19:00～那覇市のパレット市民劇場で、佐久間龍也と門下生による「第22回ピアノ・ソロとアンサンブルの夕べ」を開催し、学生と2台4手ピアノ、2台8手ピアノの演奏を行った。

3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成27年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	音楽表現
役 職	教授	氏 名	庭野隆之

(1) 教員主要研究業績 (平成27年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- 1 JUN STRINGS 2015年5月30日 パレット市民劇場
 バッハ：ブランデンブルグ協奏曲第3番
 グリーク：ホルベルク組曲 その他 チェロ演奏
- 2 沖縄フィルハーモニー管弦楽団 2015年7月26日
 南城市セ文化センターシュガーホール
 ブラームス：ヴァイオリン協奏曲
 シベリウス：交響曲第2番 その他 指揮
- 3 第26回 沖縄県立芸術大学定期公演 2015年10月12日
 奏楽堂ホール
 シュトラウス：23の弦楽器のための《メタモルフォーゼン》
 バッハ＝福富秀夫：弦楽オーケストラのための《シャコンヌ》 その他 指揮
- 4 沖縄現代の音楽展2015～伝統から未来を拓く～ 2015年11月
 奏楽堂ホール
 福富秀夫：弦楽3重奏曲 進め、堅琴の響きに包まれて(2011)
 ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第7番「太公」 チェロ演奏
- 5 モーツァルトレクイエム コンサート ぬちぬぐすーじさびらコンサート
 in 摩文仁 プレコンサート 2015年12月23日 沖縄平和祈念堂
 バッハ：ブランデンブルグ協奏曲第3番
 モーツァルト：レクイエム その他 指揮

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

1 平成27年度 南城市包括連携委員会委員

- 2 学内演奏会 大学院生によるコンチェルト 2015年11月27日
奏楽堂ホール
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番（南部璃子院1年）
リスト：ピアノ協奏曲第1番（仲本華奈子院1年）
シューマンピアノ協奏曲（黒住かおる） 指揮
- 3 第22回オーケストラ定期演奏会 2016年1月24日
南城市文化センターシュガーホール
テーリヘン：ティンパニ協奏曲
チャイコフスキー：交響曲第4番 その他 チェロ演奏
奏
- 4 演奏解釈論 2016年2月16日、17日 音楽棟大合奏室
ロッシーニ：チェロとコントラバスのための2重奏曲（コントラバス 永島義男）
コーディネーター・チェロ演奏

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	器楽
役 職	講師	氏 名	小沢麻由子

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 26 年 3 月)

1 著書・編書

① CD 「おとぎ話」/ナミ・レコード Co.Ltd (WWCC-7803)

2 論文

3 作品発表・公演

①小沢麻由子ピアノリサイタル/東京文化会館小ホール/平成 27 年 8 月 30 日

②音楽の旅～絵画と響き～/ヤマハ銀座スタジオ/平成 27 年 12 月 7 日

③鶴岡音楽祭 2016/鶴岡市中央公民館ホール/平成 28 年 1 月 31 日

④沖縄県立芸術大学奏楽堂演奏会～デュオ・レゾナンスコンサート 2016～/沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール/平成 28 年 2 月 10 日

⑤ジェルメヌ・ムニエ教授没後 10 年記念コンサート/パリ・サルコルトー/平成 28 年 2 月 17 日

⑥室内楽ガラコンサート/パレット市民劇場/平成 28 年 3 月 16 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 27 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

--	--

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

第44回 沖縄県高等学校音楽コンテスト審査員

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽	専 攻	器楽
役 職	准教授	氏 名	阿部雅人

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 26 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- 1 読売日本交響楽団サントリー名曲コンサート
- 2 熊本ホルンアンサンブル第 30 回記念演奏会：リヒャルトシュトラウス、ホルン協奏曲
第一番
- 3 ていーちゃんず金管 4 重奏演奏会
- 4 デュオ レゾナンス コンサート 2016：ブラームスホルントリオ
- 5 京都市交響楽団第 599 回定期演奏会

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 27 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- 1 日本ホルン協会理事
- 2 沖縄県吹奏楽コンクール県大会審査員
- 3 日本管打楽器コンクールホルン部門審査員

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - 2 学外において開催された公開講座など
- 1 沖縄県吹奏楽コンクール課題曲講習会
 - 2 沖縄県吹奏楽連盟講習会
 - 3 第4回福島ホルンサミット

- 4 第6回 ABE ホルンキャンプ熊本
- 5 ボスキャンプ2015 札幌

3 その他

- (7) 平成27年度に行われた学会党活動
日本音楽表現学会

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	器楽
役 職	准教授	氏 名	倉橋 健

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 26 年 3 月)

1 著書・編書

特記事項なし

2 論文

特記事項なし

3 作品発表・公演

- 平成 27 年 5 月 (演奏) 吹奏楽課題曲講習会
うるま市民芸術劇場響ホール
- 10 月 (指揮・演奏) 管打合奏学内演奏会
沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール
- 11 月 (指揮) 沖縄県立芸術大学第 16 回学内演奏会
大学院コンチェルト I
沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール
- 11 月 (演奏) 瀬戸フィルハーモニー交響楽団
第 26 回定期演奏会
サンポートホール高松大ホール
- 12 月 (演奏) ぬちぐすーじさびらコンサート in 摩文仁
沖縄平和祈念堂
- 平成 28 年 2 月 (演奏) Brass Ensemble Concert vol.24
西原町さわふじ未来ホール
- 3 月 (演奏) 第 1 回 TRUMPET CONCERT
アルテ赤田ギャラリーホール

4 研究発表

特記事項なし

5 解説等

特記事項なし

6 講演・放送

- 平成 27 年 8 月 (講演) 稚内大谷高等学校吹奏楽ワークショップ
稚内総合文化センター 大ホール

7 その他

特記事項なし

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

	特記事項なし

2 研究分担者となっているもの

	特記事項なし

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

特記事項なし

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

特記事項なし

3 その他の助成

特記事項なし

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

平成27年 9月 第44回沖縄県高等学校音楽コンテスト審査員

うるま市民芸術劇場響ホール

12月 第40回沖縄県吹奏楽アンサンブルコンテスト審査員

うるま市石川会館

平成28年 1月 第41回沖縄県吹奏楽ソロコンテスト審査員

南城市文化シュガーホール

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

特記事項なし

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
特記事項なし
- 2 学外において開催された公開講座など
特記事項なし
- 3 その他
特記事項なし

(7) 平成27年度に行われた学会等活動

特記事項なし

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽	専 攻	器楽
役 職	講師	氏 名	屋比久 理夏

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 26 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 27 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

--	--

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
 - ・ Progress~Percussion & Piano Duo Recital
(平成28年3月13日南城市文化センターシュガーホール)
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ 西日本打楽器協会沖縄地区主催「打楽器の祭典 inOKINAWA」実行委員
- ・ 第41回 沖縄県吹奏楽連盟ソロコンテスト 審査員
- ・ 沖縄県立芸術大学と南城市との包括的連携事業 作業部会(音楽)委員
- ・ 文化芸術による子供の育成事業 - 芸術家派遣事業 - 公共ホール音楽活性化支援・文化庁連携モデル事業「音楽と科学の旅」ファシリテーター(南城市各中学校、南城市文化センターシュガーホール)
- ・ 学友協会おきなわ主催 ゆたしくクラシック vol.12「ママとちびっこ めんそーれ～親子で聴くクラシック～」出演

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・ 沖縄県吹奏楽連盟実技講習会講師(南風原町立南風原中学校)
 - ・ 沖縄県吹奏楽連盟課題曲クリニック講師(うるま市芸術劇場響ホール)
 - ・ 西日本打楽器協会主催レクチャー講師(南城市文化センターシュガーホール)
- 3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

--

学部	音楽	専攻	音楽学
役職	教授	氏名	金城厚

(1) 教員主要研究業績 (平成27年4月～平成28年3月)

1 著書・編書

なし

2 論文

「民謡研究と伝承のための録音資料アーカイブの展望」『人文科学とコンピュータシンポジウム論文集 じんもんこんの新たな役割～知の創成を目指す文理融合のこれから～』査読有、2巻、2015年、199-202頁

「女踊『「総掛」の入羽をめぐって」沖縄タイムス、2015年4月、

3 作品発表・公演

4 研究発表

「民謡研究と伝承のための録音資料アーカイブの展望」情報処理学会人文科学とコンピュータ研究会、2015年12月20日、同志社大学京田辺校舎

5 解説等

「第3回特選沖縄の伝統芸能」主催：沖縄県文化協会、2015年10月10日、国立劇場おきなわ

6 講演・放送

「沖縄文化と古典音楽」音楽表現学会第13回沖縄大会基調講演、2015年6月20日、沖縄県立芸術大学奏楽堂

「三線音楽の成り立ちと御冠船芸能から学ぶもの」『学習講演会』2015年10月3日、名護市労働福祉センターホール、主催：名護市文化協会（古典音楽部会）

7 その他

書評「塚田健一著『アフリカ音楽学の挑戦——伝統と変容の音楽民族誌』」『東洋音楽研究』80、2015年8月、110～113

新聞寄稿「女踊『「総掛』の入羽をめぐって」 沖縄タイムス、2015年4月、

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	基盤研究C
課題番号	25370109
課題名	民謡現地録音資料データベース化の方法—沖縄民謡を中心に—
研究代表者名	金城厚
交付額	750,000

2 b 研究分担者となっているもの

種別	基盤研究C
課題番号	25370110
課題名	南西諸島の民謡旋律の系統に関する比較分析研究
研究代表者名	久万田晋
交付額	200,000 ?

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

なし

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

なし

3 その他の助成

なし

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

沖縄県文化財保護審議会専門委員・第4専門部会長（無形文化財）

文化庁・文化審議会専門委員（文化財分科会・第4専門委員会）

那覇市・那覇市歌選定委員長

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

なし

(6) 平成27年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

なし

2 学外において開催された公開講座など

教員免許状更新講習 講師 8月4・5日 (主催：琉球大学)

3 その他

放送大学面接授業講師 11月14日・15日 (放送大学沖縄学習センター)

(7) 平成27年度に行われた学会等活動

日本民俗音楽学会理事

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	音楽学専攻作曲コース
役 職	教授	氏 名	近藤春恵

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 26 年 3 月)

1 著書・編書

共著「舞曲でソルフェージュ」日本作曲家協議会編（音楽之友社）

2 論文

3 作品発表・公演

《混声合唱組曲「遊び庭」より（〈アジアの伝統・アジアの現代〉日本作曲家協議会主催）

改訂初演《あかね幻想～ソプラノ、20 絃箏の為の》〈日本の作曲家 2016〉

録音初演 〈げんげ田の道を〉林望詩（斉藤京子独唱アルバム CD「白く」収録）

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 27 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

研究課題名「音楽基礎能力育成のための教材研究~総合力を養うソルフェージュ教育の研究」

3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

中川かりんレクチャー&ワークショップ〈25 絃箏の現代奏法について〉

3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会等活動

「《織の響》～染色工芸と現代作曲作品のコラボレーションについて」

日本音楽表現学会-美ら島大会（共同発表）

平成27年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	琉球芸能
役 職	教授	氏 名	花城洋子

(1) 教員主要研究業績 (平成27年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

小橋川ひとみ、花城洋子、「昭和初期の映像にみられる琉球古典舞踊「かぎやで風」」

比較舞踊研究 第22巻 pp22-31 2016. 3

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・比較舞踊学会評議委員
- ・「社会福祉法人青い海福祉会理事会」理事

平成27年度に行われた産官学連携の活動

(5) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
名桜大学非常勤講師

(6) 平成27年度に行われた学会党活動

第26回比較舞踊学会評議委員会 日本女子大学 2015.11.29

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	音楽文化専攻
役 職	教授	氏 名	小西 潤子

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 28 年 3 月)

1 著書・編書

① 2015 年 6 月 「『サヨンの鐘』の記憶と喪失」 藤原書店編集部『「アジア」を考える』,pp.170-171 藤原書店.

2 論文

① 2016 年 3 月 「消えたサウンドスケープ-戦前サイパン・ガラパン街で聴かれた音と沖縄県出身者の軌跡-」 沖縄県立芸術大学音楽学研究誌『ムーサ』17, 1-19.

3 作品発表・公演

4 研究発表

① 2015 年 6 月 「Utahong プロジェクトとパラオ国民の反応について」公開研究会「旧南洋庁地域パラオの日本語からアジア・太平洋の日本語教育を考える」第 2 回パラオの日本語の記録と分析 於：首都大学東京 6 月 6 日.

② 2015 年 6 月 「沖縄の素材を使った音楽・伝統工芸のコラボレーション『織の響』の創出」日本音楽表現学会第 13 回美ら島大会 於：沖縄県立芸術大学 近藤春恵との共同発表 6 月 20 日.

③ 2015 年 11 月 「記憶の中のサウンドスケープ-戦前南洋で響いた三線の音と沖縄人のアイデンティティ-」 日本音楽学会第 66 回全国大会 パネル 1：音楽と文化資源としての音環境 於：青山学院大 11 月 14 日.

④ 2015 年 12 月 「音楽と文化資源としての音環境-戦前南洋で響いた三線の音と沖縄人のアイデンティティ」 日本サウンドスケープ協会 2015 年度秋季研究発表会 於：関西大学 千里山キャンパス 12 月 12 日.

5 解説等

6 講演・放送

① 2015年4月 「応用音楽の実践とその可能性―一人と音楽を再接続する―」 浙江音楽院日本人研究者招聘講演 主催：中国浙江音楽院 於：中国浙江音楽院（西湖キャンパス） 4月8日.

7 その他

① 2015年7月 インタビュー記事 「ポットライトの向こう側 vol. 10」 季刊誌『南ぬ風』夏号 vol. 36, 12-13.

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

課題番号：26370101	基盤 (C) 南洋群島における沖縄の人々による音楽芸能の展開と現地住民との交流の実態
---------------	--

2 研究分担者となっているもの

課題番号：	基盤 (B) (海外学術調査) 太平洋諸語日本語期限逆引き辞典を作成するための現地調査研究 研究代表者：ダニエル・ロング 首都大学東京 教授
-------	--

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

平成27年度国際交流委員会事業 「浙江音楽学院との教員・学生交流にむけて」平成27年4月7日（火）～4月9日（木） 於：中国浙江省杭州市浙江音楽学院

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

2016年2月～3月 沖縄県立芸術大学開学30周年記念事業「芸大のお宝展」コーディネーター 於：沖縄県立博物館・美術館

- ・「沖縄における芸術の再発見と未来への発信」2月28日
- ・記念講演「沖縄の三線の歴史と現在」園原謙（沖縄県立博物館・美術館 博物館班長）2月28日

- ・鼎談「沖縄の工芸、その地域性と現代性」小林純子・名護朝和・山田聡 2月28日
- ・講座「鎌倉芳太郎と琉球芸術」講演：波照間永吉・柳悦州 3月4日
- ・美術工芸学部織物体験ワークショップ 講師：花城美弥子 3月5日
- ・バリ・ガムラン・デモンストレーション 與那城十和子ほか 3月6日
- ・音楽学部による講演とコンサート 3月6日
- ・座談会「人間国宝からのメッセージ」出演者：宮城能鳳 西江喜春照喜名朝一 聞き手：・金城厚 3月6日
- ・琉球芸能公演 「伝わる美・伝える美」3月6日
- ・対談：鈴木勝雄（東京国立近代美術館）土屋誠一（沖縄県立芸術大学）「沖縄における美術のこれまでとこれから」3月11日

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会等活動

- ① 2015年6月 日本音楽表現第13回美ら島大会・大会実行事務局長 於：沖縄県立芸術大学 6月20日
- ② 2015年6月 シンポジウム企画「沖縄のローカルとグローバル」コーディネーター 日本音楽表現第13回美ら島大会 シンポジスト：金城厚、久万田晋、島袋君子 於：沖縄県立芸術大学 6月20日

日本島嶼学会理事

日本音楽表現学会理事

日本サウンドスケープ協会理事

民族芸術学会理事

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽	専 攻	音楽学
役 職	准教授	氏 名	高瀬澄子

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 28 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

「『楽書要録』の新たな伝本-京都大学所蔵『弁音声』について-」 第十一届中日音楽比較国際学術検討会、2015 年 11 月 9 日、ウルムチ：新疆芸術学院。

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 27 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

種別	基盤研究(C)
課題番号	26370102
課題名	日本の律管
研究代表者名	高瀬澄子
交付額	800,000 円 (2015 年度直接経費)

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
「第1回 古代中国の音楽論 -音楽はなぜ必要か-」 沖縄県立芸術大学附属研究所平成27年度文化講座「中国・台湾の芸能文化」（2016年1月14日～3月10日全8回）、2016年1月14日、沖縄県立芸術大学附属研究所3階小講堂。
- 2 学外において開催された公開講座など
「『音楽学ってなんですか?』 ～音楽系大学への進路を選ぶにあたって～」
キャリア教育講座「音楽学公開講座」、2015年7月13日、松山：済美高等学校音楽室。
- 3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会等活動

東洋音楽学会沖縄支部委員（2014年11月～）

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	音楽文化専攻
役 職	助教	氏 名	塚田花恵

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 26 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

「コンバリュール『音楽史』にみる共和国のシンボルとしてのベルリオーズ像—第三共和政フランスの音楽史学とカノン形成」『音楽学』第 61 巻 2 号、65～79 頁。(平成 28 年 3 月)

「「われわれのワーグナー」としてのベルリオーズ—ブリュノーの『フランス音楽』(1901)におけるベルリオーズ評価」『ムーサ：沖縄県立芸術大学音楽学研究誌』第 17 号、81～92 頁。(平成 28 年 3 月)

3 作品発表・公演

4 研究発表

‘Criticism of piano music in 1830s France and the changing aesthetic perspectives on instrumental music: A study of music reviews in *Le Pianiste* and the *Gazette musicale de Paris*’, International Conference, Nineteenth-Century Music Criticism (平成 27 年 11 月 10 日、Complesso Monumentale di San Micheletto, Lucca, Italy)

「J. コンバリュールの『音楽史』(1913～1919)にみる共和主義の音楽史観」日本音楽学会 東日本支部第 30 回定例研究会 (平成 27 年 6 月 6 日、国立音楽大学)

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	琉球芸能専攻
役 職	教授	氏 名	高嶺 久枝

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 28 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・「舞踊題名：初穂」《声楽家 外間三枝子平和コンサート》南風原町黄金ホール
H27 年 6 月 21 日
- ・「舞踊題名：かなよう天川」《指笛王国創立 10 周年記念公演》てだこホール
H27 年 7 月 5 日
- ・「舞踊題名：馬山川」《島袋光晴顕彰公演》国立劇場おきなわ H27 年 12 月 20 日
- ・「穏作根子そしてまつりの主役」《かりゆし芸能公演》国立劇場おきなわ H28 年 3 月 11 日

4 研究発表

「紙子衣装の試み」第 26 回琉球芸能定期公演 県芸大奏楽堂ホール H27 年 10 月 10 日

5 解説等

「第 26 回琉球芸能定期公演」県芸大奏楽堂ホール H27 年 10 月 10 日

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 27 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

- ・ H27年度沖縄県伝統芸能公演助成「穏作根子そしてまつり」(かりゆし芸能公演)
研究代表者：南風原町組踊保存会 会長 平良盛勇 / 事務局長 高嶺久枝(申請)

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

南風原町文化協会副会長

南風原町組踊保存会事務局長

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

県芸術大学・南城市包括連携事業のワーキンググループに配属：計画案作成。

28年度から実施(南城市の民俗芸能調査→報告書)

(6) 平成27年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	琉球芸能
役 職	教授	氏 名	仲嶺伸吾

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 28 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 1. 伝統組踊保存会 県外特別鑑賞会「花売の縁」大分県日田市 平成 27 年 8 月
 2. 国立劇場おきなわ主催 琉球舞踊公演
重要無形文化財保持者公演 「琉球舞踊特選会」平成 27 年 8 月
 3. 横浜能楽堂&ニューヨークジャパン・ソサエティ公演「琉球舞踊受け継がれる
伝統」 i n N Y 於：ニューヨークジャパン・ソサエティ劇場
 4. 伝統組踊保存会 組踊特別鑑賞会（企業・事業所向け）平成 27 年 10 月
 5. 伝統組踊保存会定期公演 組踊「手水の縁」国立劇場第劇場 平成 28 年 3 月
 6. . 国立劇場おきなわ主催 組踊公演「探義伝敵討」1 部 舞踊地謡平成 28 年 3 月
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 27 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成27年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部音楽科	専 攻	琉球芸能専攻
役 職	教授	氏 名	比嘉 聰

(1) 教員主要研究業績 (平成27年4月～平成28年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演 (主な公演)

- 国立劇場おきなわ自主公演 琉球舞踊公演 新春琉舞名人戦
- 島袋君子沖縄県立芸術大学退官記念公演
- 平成26年度琉球芸能専攻奏楽堂公演「琉球古典音楽の古」
- 組踊特別鑑賞会「花売の縁」大分県日田市
- ジャパンソサエティと横浜能楽堂提携「受け継がれる伝統」ニューヨーク公演
- 沖縄県立芸術大学音楽学部琉球芸能専攻第26回定期公演
- 佐藤太圭子東京国立劇場公演
- 人間国宝の競演 (西江喜春・宮城能鳳・玉那覇有公・宮平初子)
- 志田真木の会 (文化庁芸術祭参加大賞受賞) 天皇皇后両陛下御鑑賞
- 東京琉球舞踊協会第6回公演「翔舞VI」 於：東京国立劇場
- 琉球舞踊・組踊「銘苺子」 春秋座特別公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- 沖縄タイムス芸術選賞太鼓審査員

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - 首里東高校にて芸術文化講座
- 3 その他
 - 第3回高文連ソロコンテスト審査委員長

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成27年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	琉球芸能専攻
役 職	准教授	氏 名	阿嘉修

(1) 教員主要研究業績 (平成27年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

5月 組踊「手水の縁」出演

7月 琉球舞踊公演「男性舞踊家の会」出演

8月 琉球フェスタ IN 川越 琉球舞踊・組踊「執心鐘入」出演

9月 普及公演 沖縄芝居鑑賞教室 時代舞踊劇「割札」

喜劇「wife～トービラーの妻たち～」出演・振付

10月 喜劇「鶴亀其ノ後ノ嘶～続・二童敵討～」振付

11月 組踊舞踊「インヌミ森屋敷」脚本・演出・振付・出演

創作舞踊の会「わたんじゃー」出演

12月 琉球ランタンフェスティバル2015 創作舞踊「スイミー」振付

2月 「琉球芸能鑑賞会と第3回夢ステージ」出演

『沖縄の伝統芸能 組踊「執心鐘入」と琉球舞踊』 出演

3月 組踊「探義伝」 出演

組踊「女物狂」 出演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

沖縄県高校総合文化祭 審査員

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
教員免許状更新講習 講師

3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	琉球芸能専攻
役 職	准教授	氏 名	山内 昌也

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 26 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

【作品発表】 “月夜の恋” —創作舞踊のための—

『結～想い橋架けて～』

(琉球大学教育学部音楽科論集 第4集)

【公演】 山内昌也・西村綾乃リサイタル『美の世界

II』

7月26日(日)14:00～15:00

東京都日本橋 COREDO 室町3 橋楽亭

ヴァイオリン岡田光樹・歌三線山内昌也

リサイタル『永遠の響きIII』

9月25日(金)19:00～21:00

沖縄市民小劇場あしびなー

国立劇場おきなわ主催公演『組踊公演』

組踊「孝行の巻」7月18日(土)14:00～16:00

国立劇場おきなわ (大劇場)

国立劇場おきなわ主催公演『琉球舞踊特選

会』

9月12日(土)14:00～16:00

国立劇場おきなわ (大劇場)

国立劇場おきなわ主催公演『琉舞名人選』

1月9日(土)14:00～16:00

国立劇場おきなわ (大劇場)

国立劇場おきなわ主催公演『琉球舞踊鑑賞

会』

2月13日(土)14:00～16:00

国立劇場おきなわ (大劇場)
琉球交響楽団第 29 回定期演奏会
3 月 26 日(土)18:00~20:30
浦添市てだこホール (大ホール)

- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 27 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 27 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

学生派遣事業：おきげい出前コンサートシリーズ 沖縄県庁ロビーコンサート

ト

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

一般社団法人沖縄県芸能関連協議会「沖芸連・振興基金」

自主事業：山内昌也・西村綾乃リサイタル『美の世界Ⅱ』

一般財団法人沖縄美ら島財団

学生派遣事業：おきげい出前コンサートシリーズ 首里城コンサート
公益財団法人青山財団『学校等支援事業』

学生派遣事業：おきげい出前コンサートシリーズ in Amami

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

【企画提案】

『おきげい出前コンサートシリーズ』沖縄県庁ロビーコンサート

『おきげい出前コンサートシリーズ』首里城コンサート

『おきげい出前コンサートシリーズ』in Amami

【委員会活動等】

沖縄市観光戦略会議 評議員

沖縄市文化戦略会議 評議員

沖縄県高等学校文化連盟 高校生郷土芸能ソロコンテスト運営委員

沖縄県立南風原高等学校 学校評議員

沖縄県文化振興会 沖縄県伝統芸能公演事業 選定委員

【審査員等】

沖縄県高等学校文化連盟 高校生郷土芸能ソロコンテスト審査員

琉球新報社 琉球古典芸能コンクール 三線優秀賞の部 審査員

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
沖縄県高等学校文化連盟事業 出前授業（県立名護商業高等学校）
- 3 その他
音楽学部学科再編 プロジェクトチーム

(7) 平成27年度に行われた学会等活動

日本音楽表現学会 第13回(美ら島)大会 分科会発表(ワークショップ担当)

6月21日(日) 沖縄県立芸術大学
日本発声学会沖縄支部 第2回例会 ワークショップ担当
9月27日(日) 沖縄県立芸術大学

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	全学教育センター
役 職	教授	氏 名	波平 八郎

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 28 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

(1) 「『椿説弓張月』に描かれた沖縄」、ローザ・カーロリ編『想像の沖縄:その時空間からの挑戦 -第 5 回沖縄研究国際シンポジウム報告書-』、第 5 回沖縄研究国際シンポジウム実行委員会、2015 年 6 月

(2) 「レジリエンス文学論-大江健三郎の文学観に基づく-」、「沖縄県立芸術大学紀要」第 24 号、2016 年 3 月

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 27 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

沖縄県看護協会「2015年度 認定看護管理者教育課程ファーストレベル」研修講

師

琉球大学医学部附属病院看護部研修講師

沖縄県立看護大学非常勤講師

那覇看護専門学校非常勤講師

奄美看護福祉専門学校非常勤講師

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

平成27年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	全学教育センター
役 職	准教授	氏 名	高良 則子

(1) 教員主要研究業績 (平成27年4月～平成28年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

「多読の導入期と多読図書ー2つの実践例から見えてくること」2015年日本多読学会
年会

明星中学高等学校 2015年8月

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

音楽芸術研究科の授業科目「舞台制作研究」テーマ：「組踊」世界的認知への一考

察～

オペラ舞台制作に注目して（現代日本語版に対応する英語字幕作成の指導）

(7) 平成27年度に行われた学会等活動

日本多読学会第11期役員（理事、紀要編集委員長）

JALT（全国語学教育学会）会員

沖縄外国文学会会員

平成27年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	全学教育センター
役 職	准教授	氏 名	藤田喜久

(1) 教員主要研究業績 (平成27年4月～平成28年3月)

1 著書・編書 (1編)

藤田喜久 (分担執筆), 2015. 権田雅之・深山直子・山野博哉 (編), 「久米島の人と自然 小さな島の環境保全活動」, 築地書店, 東京, 149pp.

2 論文 (8編)

Naruse, T., & Fujita, Y., 2015. *Lipkembra iejima*, a new cavernicolous crab (Brachyura: Xanthidae) from a submarine cave at Ie Island, central Ryukyu Islands, Japan. *Crustacean Research*, 44: 21-27.

Fujita, Y., Davie, P.J.F., & Ng, P.K.L., 2015. A new stygobitic prawn of the genus *Macrobrachium* Spence Bate, 1864, from anchialine caves in Christmas Island, Indian Ocean; with a rediagnosis of *M. miyakoense* Komai & Fujita, 2005 (Crustacea: Decapoda: Caridea: Palaemonidae). *Raffles Bulletin of Zoology*, 63: 610-623.

Weese, D., Fujita, Y., & Santos, S.R., 2016. Looking for needles in a haystack: Molecular identification of anchialine crustacean larvae (Decapoda: Caridea) from the Shiokawa Spring, Okinawa Island, Ryukyu Islands, Japan. *Journal of Crustacean Biology*, 36: 61-67.

大澤正幸・藤田喜久, 2016. 宮古諸島伊良部島・下地島から得られた口脚目および十脚目 (アナエビ下目, アナジャコ下目, 異尾下目) 甲殻類. *Fauna Ryukyuana*, 28: 37-56.

藤田喜久・成瀬貫, 2016. 多良間島初記録のドウクツベンケイガニ. *Fauna Ryukyuana*, 28: 23-27.

藤田喜久・小林大純, 2016. 沖縄島における地下水性コエビ類2種の新産地記録. *Fauna Ryukyuana*, 28: 67-69.

藤田喜久・成瀬貫, 2016. 多良間諸島水納島におけるサキシマオカヤドカリの記録. *Fauna Ryukyuana*, 28: 57-58.

藤田喜久 (印刷中). 宮古諸島フデ岩の陸棲・半陸棲十脚甲殻類. 宮古島市博物館紀要.

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送 (学会講演 10題)

- 「琉球列島の海底洞窟に生息する無脊椎動物相について（口頭発表，演者：藤田喜久）」沖縄生物学会，第52回大会，公開シンポジウム「琉球列島の「隠れた」環境における生物多様性」．沖縄国際大学．2015年5月15日
- 「宮古諸島下地島の海底洞窟より得られた日本初記録の硬骨海綿 *Stromatospongia*（尋常海綿綱：Agelasida：Astroscleridae）：伊勢優史・田尻理恵・水山克・川端潮音・成瀬貫・藤田喜久（演者：伊勢優史）」日本動物分類学会，広島大学，2015年6月13～14日
- 「ヤシガニと人の暮らし ～生態・文化・保全～（口頭発表，演者：藤田喜久）」多良間島研究会，第8回，法政大学 沖縄文化研究所．2015年7月11日
- 「分布北限域に生息するキバウミニナ集団の遺伝的独立性：小島まり・藤田喜久・井口亮（演者：小島まり）」2015年日本プランクトン学会・日本ベントス学会合同大会，北海道大学，2015年9月4～5日
- 「琉球列島の海底洞窟に生息する十脚甲殻類相について（口頭発表，演者：藤田喜久）」日本甲殻類学会，第53回大会．東京海洋大学．2015年10月10～11日
- 「琉球列島の海底洞窟に生息する無脊椎動物相：藤田喜久・成瀬貫・伊勢優史・水山克・川端潮音（口頭発表，演者：藤田喜久）」日本サンゴ礁学会，第18回大会．慶應義塾大学．2015年11月26～29日
- 「北限集団の遺伝的多様性は低いか～熱帯性生物の事例～：小島まり・善岡祐輝・藤田喜久・佐藤琢・井口亮（ポスター発表，演者：小島まり）」日本サンゴ礁学会，第18回大会．慶應義塾大学．2015年11月26～29日
- 「伊良部島周辺のサンゴ生育状況調査2014（速報）：中野義勝・藤田喜久（ポスター発表，演者：中野義勝）」日本サンゴ礁学会，第18回大会．慶應義塾大学．2015年11月26～29日
- 「サンゴ礁ガレ場の環境特性と生物相について（口頭発表，演者：藤田喜久）」シンポジウム：「東アジア島嶼沿岸域における広領域学際研究」第1部．九州大学．2016年1月23日
- 「琉球列島の洞窟および海中鍾乳洞の生物相について（口頭発表，演者：藤田喜久）」シンポジウム：「東アジア島嶼沿岸域における広領域学際研究」第2部．九州大学．2016年1月24日

7 その他

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）（14件）

- 「沖縄海区漁業調整委員会」委員（沖縄県庁，2015年4月～2016年3月、毎月1回 計10回出席）
- 「宮古島市史編さん委員会」委員（宮古島市役所，2015年6月27日，2016年3月3日）
- 「平成27年度沖縄県試験研究評価会議水産業部会」外部専門家（2015年7月30日）
- 「沖縄ペットワールド専門学校 教育課程編成委員会」委員（2015年8月5日，2016年2月25日，沖縄ペットワールド専門学校）
- 「環境省 絶滅のおそれのある海洋生物の選定・評価検討会 甲殻類分科会」検討委員（2015年10月23日，2016年2月11日，一般財団法人 自然環境研究センター会議室）
- 「平成27年度沖縄県文化財保護審議会第三専門部会」天然記念物の現状変更に係

る現地調査（名護市周辺 2015年11月9日）

「沖縄市 平成27年度第1回泡瀬地区環境利用学習推進協議会」委員（沖縄市役所 2015年12月17日）

「沖縄県水産海洋技術センター 羽地・今帰仁資源管理委員会」（名護市役所 羽地地区センター 2015年12月10日）

その他

名護市教育委員会文化課市史編さん係・調査員および執筆者

沖縄県サンゴ礁保全推進協議会・理事

沖縄県レッドデータおきなわ 甲殻類分科会・委員

平成27年度沖縄県海岸漂着物等地域対策推進事業「海岸漂着物の発生抑制対策ワーキンググループ」構成員

平成27年度沖縄県海岸漂着物等地域対策推進事業「海岸漂着物及び有害物質の影響と対策方針の検討業務」協力者（調査者）

環境省「平成27年度重要生態系監視地域モニタリング推進事業（磯・干潟調査）」調査員

（5）平成27年度に行われた産官学連携の活動

（6）平成27年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など（4題）

「沖縄に生息するナマコ類の種類と生態的役割（演者：藤田喜久）」羽地・今帰仁資源管理委員会，名護市役所羽地地区センター，2015年12月10日

「海辺の危機をどうみるか？ ～貴重な甲殻類と場の保全～（演者：藤田喜久）」ワークショップ「奄美の海の危機～砂浜の消滅・サンゴ礁の崩壊～」名瀬中央公民館ホール（奄美市），2015年12月19日

「南西諸島におけるヤシガニ資源の保護と保全に関する基礎研究（演者：藤田喜久）」自然保護助成基金沖縄発表会，沖縄県立博物館・美術館，2016年2月6日

「サンゴ礁でカニ歩き（サンゴ礁の生物多様性と研究者の仕事）（演者：藤田喜久）」春の一日講座・サンゴとわたしのものがたり 沖縄県サンゴ礁保全

再生事業シンポジウム，沖縄県立博物館・美術館，2016年3月12日

3 その他（6件）

写真・生物標本提供 「平成27年度マリンサイエンスギャラリー 毒をもつ海の生きもの—食べるため・食べられないため—（会期：平成28年2月27日～5月8日）」，千葉県立中央博物館分館海の博物館研修室。

中学校理科用教科書写真提供（久米島の新種スマエビの写真 p.62） 「未来へひろがる サイエンス2（文部科学省検定済教科書）」，啓林館，270pp.（2015年発行）

書籍口絵用写真提供（オオウラコユビピンノ） 花輪伸一・真喜志好一・安部真理子・三宅俊司，2015. 「安部政権は、どうして沖縄をいじめるのか！ 沖縄第三者委員会報告書を読み解く」，七つ森書館，東京，206pp.

書籍写真提供（ウズラガイ、トウカムリ、モンガラカワハギ） 「海の生きもの観察ノート」，千葉県立中央博物館分館海の博物館発行（2016年）。

取材協力・写真提供

TV番組写真提供（ヒトデ類写真） 日本テレビ「ZIP!」、コーナー「なーるほどマスカレッジ」

TV番組写真提供（アンボイナ写真） NHK「シャキーン！」

（7）平成27年度に行われた学会等活動（4件）

沖縄生物学会・評議員

沖縄生物学会・理科教育ワーキンググループ・委員

日本サンゴ礁学会・保全委員

オンラインジャーナル Fauna Ryukyuana・編集委員（査読者、編集者）

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	全学教育センター
役 職	准教授	氏 名	張本 文昭

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 28 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

野外教育における「教育」概念の再考、日本野外教育学会第 18 回大会

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 27 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・ 浦添市 社会教育委員
- ・ 沖縄県 沖縄県立青少年の家にかかる指定管理者制度運用委員会 委員長

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会等活動

- ・ 日本環境教育学会
- ・ 日本野外教育学会（理事）

平成27年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	全学教育センター・教職課程
役 職	准教授	氏 名	芳澤拓也

(1) 教員主要研究業績 (平成27年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

「沖縄の若者の就業」、上地完治・他編『沖縄で教師をめざす人のために』共同出版、2015年7月

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

研究分担者	日本学術振興会科学研究費補助金「若者の教育とキャリア形成に関するパネル調査の詳細分析と国際比較」
-------	--

	(基盤研究(B)、研究者代表・乾彰夫、H26～27)
研究分担者	日本学術振興会科学研究費補助金「沖縄における貧困と教育の総合的調査研究」(基盤研究(C)、研究者代表・上間陽子、H26～28) 研究分担者

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

沖縄県教員の資質向上連絡協議会小委員会
 沖縄県教員の資質向上連絡協議会

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動

乾彰夫退官記念シンポジウム「戦後青年期教育の展開とこれからの課題」司会
 (H. 27年 4月)

平成₂₇年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	全学教育センター
役 職	講師	氏 名	麻生伸一

(1) 教員主要研究業績 (平成₂₇年4月～平成₂₆年3月)

1 著書・編書

麻生伸一「琉球王国の財制と外交儀礼、戌冠船をめぐる」『世界とつなぐ起点としての日本列島史』清文堂、2016年(共著)

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

「近世那覇の社会構造試論—人口流入と管理統制から考える—」第3回琉球身分制研究報告会 沖縄県立博物館・美術館 2015年6月13日

「近世琉球の技術とその伝播—演奏家の事例から—」近世史セミナー広州例会 中国^広東：中山大学 2015年8月25日

「近世琉球における外交と技術—書法、唄、包丁を中心として—」多元視角下的琉球研究 中国福建：平潭麒麟荣誉国際酒店 2015年9月18日

「先王祭祀と琉球王権—琉球王国末期の廟制から—」 沖縄文化協会賞受賞記念研究報告会
早稲田大学 2015年11月22日

「近世琉球における国王起請文の意義について」 東京大学史料編纂所一般共同研究「琉球
王府発給文書の基礎的研究」シンポジウム「琉球史料学の船出」 沖縄県立芸術大学
2015年12月12日

5 解説等

6 講演・放送

「史料からみる近世琉球」シンポジウム「京都と首里」 沖縄県立芸術大学 2015年10
月23日

7 その他

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

--	--

(3) 平成₂₇年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

東京大学史料編纂所一般共同研究「琉球王府発給文書の基礎的研究」共同研究員

(4) 平成₂₇年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

『沖縄県史図説編前近代』編集部会委員

(5) 平成₂₇年度に行われた産官学連携の活動

「OKINAWA TSUNAGARU-MAP 基盤構築、運用企画プロジェクト」（株式会社ユニー場
サークルデザイン総合研究所）に関する意見聴取

(6) 平成₂₇年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

「近世琉球の王権について」平成₂₇年度美ら島財団首里城講座（第₃期） 首里城公園首

里杜館₁階情報センター 2015年12月25日

3 その他

(7) 平成₂₇年度に行われた学会党活動

琉球大学史学会事務局

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	附属研究所	専 攻	伝統工芸部門
役 職	教授	氏 名	柳 悦州

(1) 教員主要研究業績 (平成 27 年 4 月～平成 28 年 3 月)

1 著書・編書

編著『日本民藝館所蔵沖縄染織品第 1 巻 田中俊雄蒐集沖縄織物裂地』沖縄県立芸術大学附属研究所、2016 年 3 月 31 日

2 論文

凡例と概説、『日本民藝館所蔵沖縄染織品第 1 巻 田中俊雄蒐集沖縄織物裂地』沖縄県立芸術大学附属研究所、2016 年 3 月 31 日

3 作品発表・公演

『経浮紋』「時計文字盤」展、沖縄県立博物館・美術館県民ギャラリー 2、2015 年 12 月 15 日～20 日

4 研究発表

○沖縄染織研究会第 90 回研究会発表「繊維の拡大写真と判別」2016 年 1 月 15 日
附属研究所

○「紅型型紙分類のためのデータベース構築と赤外線調査」International Symposium: Katagami in the West (国際型紙学会) 招待発表、チューリッヒ大学、2016 年 3 月 18 日

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 27 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

沖縄県文化財保護審議会専門委員（無形文化財）、日本民藝館展審査委員と作品講評

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - 移動大学 in 竹富島・小浜島「織遊び教室」講師、沖縄県立芸術大学移動大学 in 伊良部島、2015年12月
 - 首里城講座講師「首里の織物」沖縄美ら島財団首里城公園、2015年12月5日

3 その他

(7) 平成 27 年度に行われた学会党活動

沖縄染織研究会副会長

平成 27 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	附属研究所	専 攻	伝統芸能部門
役 職	教授（所長）	氏 名	久万田晋

(1) 教員主要研究業績（平成 27 年 4 月～平成 26 年 3 月）

1 著書・編書

2 論文

- ・「戦後沖縄、二つの芸能コンクール」『神奈川大学評論』第 82 号 2015 年 11 月 30 日
pp.136-139
- ・「沖縄の民族芸能・ポピュラー音楽にみるローカルとグローバル」（大会シンポジウム
レジュメ）『音楽表現学』vol.13 日本音楽表現学会 2015 年 pp.57-58

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

- ・公演解説「民俗芸能公演 沖縄本島民俗芸能祭～沖縄本島村遊び～」2015 年 12 月 13 日
浦添市：国立劇場おきなわ大劇場

6 講演・放送

- ・講演「沖縄音楽のもつ力」沖縄音楽レクチャーコンサート＜沖縄のうた…命葉（ぬちぐ
すい）としての音楽＞ 2015 年 6 月 8 日 浜松市：静岡文化芸術大学

- ・テレビ放送出演・解説「全島青年エイサーまつり」（70分番組）2015年10月11日

沖縄テレビ放送

- ・講演「沖縄の民俗芸能」平成27年度美ら島財団首里城講座（第3期） 2015年12月

11日 那覇市：首里城公園首里杜館1階情報センター

7 その他

- ・「全島エイサー60回記念座談会」（新川秀清、桑江朝千夫、島袋林大との座談会記

録）『琉球新報』2015年9月2日14-15面

- ・審査「世界エイサー大会ジュニア部門」世界エイサー大会2015（沖縄県文化振興会）

2015年9月22日 浦添市：国立劇場おきなわ大劇場

(2) 平成27年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

基盤研究 (C)	「南西諸島の民謡旋律の系統に関する比較分析研究」 (2013年度～2015年度) 2015年度交付額：130 万円 (直接経費)

2 研究分担者となっているもの

基盤研究 (C)	「民謡現地録音資料データベース化の方法の研究－沖縄民謡を中心に－」 (2013年度～2015年度) 研究代表者：金城厚 (音楽学部教授)
基盤研究 (C)	「奄美における文化の伝承・創生のメディア的展開とアイデンティティ形成に関する研究」 (2013年度～2015年度) 研究代表者：加藤晴明 (中京大学教授)

(3) 平成27年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

「琉球音楽の学生企画公演に関する実践的研究－首都圏大学での公演の実施－」

3 その他の助成

(4) 平成27年度に行われた社会貢献活動 (学外における委員会活動含む)

(5) 平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成27年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- ・ 「台湾原住民の音楽と舞踊」平成27年度沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座第6回

2016年2月18日 沖縄県立芸術大学附属研究所

2 学外において開催された公開講座など

- ・ 講義「沖縄の大衆音楽の展開」沖縄芸能史を学ぶ特別講座（沖縄県アーツマネージャー

育成事業） 2015年8月1日 那覇市IT創造館

3 その他

(7) 平成27年度に行われた学会党活動