

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	絵画専攻
役 職	教授	氏 名	田中睦治

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ・沖縄県芸術祭写真部門無鑑査出品(11月)写真作品
沖縄県立博物館・美術館・東村立山と水の博物館・恩納村立博物館
 - ・沖縄県立芸術大学30周年教員作品展(9月)写真作品
沖縄県立芸術大学附属図書芸術資料館
 - ・ドローイングコミュニケーション展(9月)ドローイング作品
沖縄県立芸術大学体育館
 - ・まぶいぐみ連続写真2人展(8月)写真作品 ギャラリーラファイエット
 - ・長崎8+9現代美術展、地域、国際、平和 RING ART 2016、ドローイング作品
長崎市ブリックホールギャラリー
 - ・福島県田人町主催アートミーティング展(7月～8月)インスタレーション
福島県田人町立第二小学校
 - ・憲法講演会2016アーティスト展(5月)インスタレーション 那覇市民会館ロビー
 - ・芸大の御宝展(2月～3月)写真作品 沖縄県立博物館・美術館
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
 - ・平成28年度沖縄県立芸術大学教育研究支援資金連携研究者
—参加者間の交流を促す美術ワークショップ—

3 その他の助成

(4) 平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・平成28年度那覇市立病院 100 点の絵画作品展・プロジェクト責任者
- ・平成28年度未来に残そう青い海・海上保安庁図画コンクール特別審査員
- ・平成28年度沖縄県芸術祭写真部門審査委員
- ・沖縄県西原町景観計画策定委員会副委員長(平成28年3月まで)
- ・平成28年度沖縄県西原町景観審議会副委員長(平成28年10月から)
- ・平成29年度沖縄県職員(学芸員)採用試験審査委員会委員
- ・社団法人フォトネシア沖縄監査役

(5) 平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・2016高校生のサマースクール油彩画担当
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
 - ・かりゆし美術展審査員 (洋画部門)
 - ・沖縄ふるさと図画コンクール審査委員長
 - ・社会福祉協議会長寿大学非常勤講師

(7) 平成 28 年度に行われた学会党活動

- ・アジアファイバーアート展代表
- ・版画学会会員

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	絵画専攻(日本画)
役 職	准教授	氏 名	香川 亮

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

1 著書・編書

(掲載及び執筆)

一般社団法人 aaca 日本建築美術工芸協会発行 会報 2016 年 7 月号(共書)「時代の華
一輪 私の木版画展」木版画「白き獣Ⅰ」と「鳥Ⅱ」掲載「私の木版画展」を執筆

2 論文

3 作品発表・公演

・作品題名「白き獣Ⅰ」その他、木版画 14 点と版下画ファイル 版画制作和紙ファイル展示
「香川 亮 木版画展」(沖縄県立芸術大学 研究発表)個展 第 1 会場
平成 28 年 8 月 29 日～9 月 3 日 開催場所: 東京日本橋 「小津和紙 小津ギャラリー」

・作品題名「鳥Ⅰ」その他、木版画 14 点と日本画 1 点と版下画ファイル展示
「香川 亮 木版画展」(沖縄県立芸術大学 研究発表)個展 第 2 会場
平成 28 年 9 月 5 日～9 月 10 日 開催場所: 東京銀座 「柴田 悦子画廊」

・作品題名「島の景色」日本画 1 点、
「第 11 回 堀文子教室同窓展」グループ展出品
平成 29 年 1 月 9 日～1 月 15 日 開催場所: 東京銀座 「柴田 悦子画廊」

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
夏期サマースクール「高校生の日本画講座」鉛筆素描と静物着彩
平成 28 年8月 6 日～8月 8 日 開講場所:美術棟3階 2 年教室
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 28 年度に行われた学会等活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	絵画専攻
役 職	准教授	氏 名	高崎 賀朗

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ・作品名「Image 1, 2016」, 「Image 2, 2016」
 展覧会名「DRAWING COMMUNICATION 2016」,
 展覧会会場 沖縄県立芸術大学 当蔵キャンパス体育館 2016 年 9 月 10 日～14 日
 - ・作品名「鏡像 1-a, 2016」, 展覧会名「九州・沖縄版画プロジェクト 2016 vol2
 東北・九州・教員 学生 版画展」, 展覧会会場 九州産業大学美術館(福岡)
 2016 年 12 月 9 日～18 日
 - ・作品名「鏡像 2-a, 2016」, 展覧会名「第 16 回 南島原市セナリヨ現代版画展」
 第 3 部門「南島原市議会議長賞 受賞」
 展覧会会場
 南島原市ありエコレジオホール(長崎) 2017 年 2 月 25 日～3 月 5 日, 巡回(選抜)
 展会場 雲仙ビードロ美術館 2016 年 3 月 22 日～4 月 11 日
 長崎県美術館県民ギャラリー 2016 年 4 月 20 日～23 日
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 「第 41 回 全国大学版画展・学生作品販売部門」の参加校担当会員(版画学会)として本学学生作品を出品する。2016 年 10 月～2017 年 2 月
- 「第 41 回 全国大学版画展・展示部門」の参加校担当会員(版画学会)として本学学生作品を出品する。2016 年 6 月～2017 年 2 月
- 「第 41 回 全国大学版画展」出品作品の「買上収蔵賞」選考
(主催 町田市立国際版画美術館・版画学会)2016 年 12 月

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

(7)平成 28 年度に行われた学会等活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	絵画専攻
役 職	講師	氏 名	関谷理

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 月 個展(そごう神戸)

7 月 個展(西部池袋)

7 月 個展(西部高槻)

8 月 個展(岡山天満屋)

8 月 開学30周年記念 教員作品展(沖縄県立芸術大学)

9 月 個展(プラザヴェルデ 沼津)

11 月 「w ill+s 展」(西部池袋)

11 月 個展(西部八尾)

2017

3 月 沖縄～現代日本画家展 2017(沖縄県立芸術大学)

4 研究発表

10 月 第43回創画展 入選

5 解説等

4 月 個展(そごう神戸)

7 月 個展(西部池袋)

7 月 個展(西部高槻)

8 月 個展(岡山天満屋)

8 月 開学30周年記念 教員作品展(沖縄県立芸術大学)

9 月 個展(プラザヴェルデ 沼津)

11 月 「w ill+s 展」(西部池袋)

11 月 個展(西部八尾)

上記の展示において自作品の解説、研究発表。

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3)平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 28 年度に行われた学会党活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸	専 攻	絵画
役 職	助教	氏 名	屋宜久美子

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

屋宜久美子、池亀直子、2017「多様な子どもの参加を目指した〈偶然性〉のアー トワーク ショップー特別支援学校中学部生徒と保育園児の交流に着目してー」『美術教育学研究』(大学美術教育学会)、第 49 号、pp.409-416

3 作品発表・公演

2016 年

- ・ドローイングコミュニケーション展(沖縄県立芸術大学体育館／沖縄)
- ・那覇市立病院 100 展の絵画展(那覇市立病院／沖縄)
- ・未来への視座 VF16(ギャラリーTEN・アートスペースムーニー／東京・岩手)
- ・夏の芸術祭一次代を担う若手作家作品展ー(日本橋三越本店／東京)
- ・沖縄県立芸術大学教員作品展(沖縄県立芸術大学附属芸術資料館／沖縄)

2017 年

- ・個展ー 廻航 - (ギャラリーアトス／沖縄)
- ・VOCA 展 現代美術の展望ー新しい平面の作家たち(上野の森美術館／東京)
- ・結展 vol.8ー沖縄県立博物館・美術館 文化・芸術支援事業
(沖縄県立博物館・美術館 県民ギャラリー／沖縄)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

《研究成果報告書》屋宜久美子、田中親睦治、他 8 名、2017『参加者間の交流を促す美術ワークショップー未就学児の親子を対象とした実践からー』(沖縄県立芸術大学教育研究支援資金)、pp.1-23

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
「参加者間交流を促す美術ワークショップ素材-未就学児の親子を対象とした実践と分析から-」
- 3 その他の助成

(4) 平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ 2016 年「未就学児の親子対象ワークショップ」6 回実施(沖縄県立芸術大学学生、美術作家と共同実施)(沖縄県立博物館・美術館 博物館実習室,こどもアトリエ,県民アトリエ／沖縄) 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金助成
- ・ 2017 年「紙すきワークショップ」(沖縄県立博物館・美術館 こどもアトリエ／沖縄)(沖縄県立芸術大学学生と共同実施)

(5) 平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成 28 年度に行われた学会党活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	彫刻専攻
役 職	教授	氏 名	波多野泉

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ・「Im ethim .」 / 丸沼芸術の森 30 周年記念展 / シロタ画廊(東京)
/ 2016 年 5 月 9 日～14 日
 - ・「A Vocalist - Fa staff」 / 沖縄県立芸術大学開学 30 周年記念教員展
/ 附属図書・芸術資料館 / 2016 年 9 月 30 日～10 月 10 日
 - ・「a boy」 / 開学 30 周年記念彫刻専攻企画展「彫刻の五・七・五 - ほってきざんで 30 年」
/ 附属図書・芸術資料館 / 2016 年 8 日～11 日
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・The 3rd LHM PAO International Sculpture Biennial Awards (台湾)
国際審査委員(予備審査) / 2016 年 4～6 月
- ・平成 28 年度琉球王国文化遺産集積・再興事業制作委託業務に係る監修
/ 県立博物館 / 2016 年度

(5) 平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 28 年度に行われた学会党活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	彫刻専攻
役 職	講師	氏 名	河原圭佑

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ・開学 30 周年記念事業 沖縄県立芸術大学 美術工芸学部・大学院造形芸術研究科
教員作品展、沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 2F(平成 28 年 7 月)
 - ・第七回シューズ ボックス スカルプチャー、国立台湾芸術大学(平成 28 年 11 月)
 - ・「彫刻の五・七・五ーほって きざんで 30 年ー」
沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 2F(平成 28 年 12 月)
 - ・第 69 回「冲展」、主催・沖縄タイムス社(平成 29 年 3 月)
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・文化庁新進芸術家育成事業「障害者の芸術活動支援プロジェクト」
- ・cycle 展 ～ 創造するエネルギー ～ 沖縄県立芸術大学大学院造形芸術研究科展
in OIST 2017 年 1 月 24 日(火)～2 月 27(月)、企画(大学院運営委員会)
- ・石膏デッサン講習会「沖縄県立芸術大学教員による北部地域の中学生・高校生向けワークシ
ョップ」3 月 4 日(土)14:00～17:00、OIST カンファレンスセンター会議室 1

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - 《女子美術大学×沖縄県立芸術大学交流展》、東京都女子美術大学杉並キャンパス
(2016 年 11 月)
 - 沖縄県北中城高等学校進学説明会(2016 年 6 月)
 - 沖縄県小禄高等学校進学説明会(2016 年 6 月)
 - 沖縄県コザ高等学校進学説明会(2016 年 7 月)
 - 「芸大・美大 大学説明会」、広島 Y M C A 学園芸大美大受験科主催(2017 年 3 月)
- 3 その他

(7)平成 28 年度に行われた学会党活動

- 第 69 回、2017 年 3 月 18 日(土)～4 月 2 日(日)沖展(沖縄タイムス社主催)

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術学部	専 攻	彫刻専攻
役 職	助教	氏 名	竹内 紋子

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
グループ展「第七回シューズ ボックス スカルプチャー展」台湾／11 月 29 日～12 月 4 日
グループ展「彫刻の五七五-彫って刻んで30年-」沖縄／12 月 3 日～12 月 8 日
グループ展「猫展」東京／1 月
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
(グループ展「彫刻の五七五-彫って刻んで30年-」沖縄／12 月 3 日～12 月 8 日)

(4) 平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

南城市との包括的連携事業 平成28年度 第 2 回 南城市こらくりアーツ展覧会 in 安座真
プレイベント「あざま彫刻通りプロジェクト」

(5) 平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 28 年度に行われた教育活動

高校生のサマースクール 2016 平成28年8月3日(水)～8月5日(金)
3日間(1 日 5 時間) 塑造(模刻)・人体素描

(7) 平成 28 年度に行われた学会党活

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	芸術学
役 職	教授	氏 名	尾形希和子

(1) 教員主要研究業績 (平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 28 年度に行われた社会貢献活動 (学外における委員会活動含む)

沖縄県文化振興会文化活動支援助成事業審査委員

(5) 平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
第12回芸術学専攻教養講座「オルフェウスの調べー神話・美術・オペラから映画まで」
(10 月14日)
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成 28 年度に行われた学会等活動

美術史学会誌査読委員

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸	専 攻	芸術学
役 職	准教授	氏 名	土屋誠一

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

1 著書・編書

- ・13『disPLACemEnt「場所」の置換 vol.3 佐々木友輔 New Film (TRAILer)』
沖縄県立芸術大学土屋研究室(共編著)
- ・『TOM MAX ART WORKS 真喜志勉作品集』真喜志勉展実行委員会(共編著)
- ・『Critical Archive vol.3 批評 前／後 継承と切断』ユミコチバアソシエイツ(共著)
- ・『現代アート 10 講』武蔵野美術大学出版局(共著)
- ・『絵画検討会 2016』アートダイバー(共著)
- ・『辺境芸術最前線』秋田公立美術大学(共著)
- ・『「ゴードン・マッタ＝クラーク 建築と写真」報告書』山梨大学(共著)

2 論文

- ・「一九四五以前の「沖縄美術」？」『ゲンロン』3 号
- ・「展評 16 石川竜一展「考えたときには、もう目の前にはない」『アサヒカメラ』2016 年 4 月号
- ・「伝統について」『新・方法』50 号
- ・「新編「太陽の鉛筆」を巡って(下)」『琉球新報』2016 年 7 月 2 日
- ・「読書 根間智子『Paradigm』」『沖縄タイムス』2016 年 7 月 30 日
- ・「すぐわかる！「キャラクター論」の展開」『美術手帖』2016 年 8 月号
- ・「表現の自由」の危機」『沖縄タイムス』2016 年 8 月 26 日
- ・「美術評論家連盟 2016 年度シンポジウム《美術と表現の自由》当日記録」
美術評論家連盟ウェブサイト
- ・「親密さについて 結社の論理 「パープルタウンにおいてよ」展」『美術手帖』
2016 年 10 月号
- ・「書評 斎藤義重著、千石英世編『無十』」『週刊読書人』2016 年 10 月 14 日
- ・「「不良債権」かもしれない美術をめぐる 美術評論家連盟シンポジウム
「美術と表現の自由」を終えて」『REAR』38 号
- ・「特集・あなたの知らないニューカマー・アーティスト 100」『美術手帖』2016 年 12 月号
- ・「読書 岡本尚文『沖縄 02 アメリカの夜』」『琉球新報』2016 年 12 月 18 日
- ・「記録:「沖縄少年会館に贈られた福沢一郎作品について」」
『福沢一郎記念館研究紀要』1 号
- ・「コード不在の集合体「BARRACKOUT／バラックアウト」展」『美術手帖』2017 年 2 月号

3 作品発表・公演

- ・製作「簡単な風景」(監督:外間光)
- ・脚本参加「TRAler」(佐々木友輔作品)
- ・ドキュメンタリー映画出演「天才絵師・河鍋曉斎 幕末に生まれし絵師」(監督:浅沼直也)
- ・キュレーション「真喜志勉展 "Out to Lunch"」2016 年 11 月 17 日～11 月 27 日、
沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

- ・トークイベント「ゲンロンカフェ沖縄出張版」2016 年 5 月 26 日、桜坂劇場
- ・国際シンポジウム「記憶と文化」2016 年 7 月 18 日、19 日、早稲田大学
- ・シンポジウム「美術と表現の自由」2016 年 7 月 24 日、東京都美術館
- ・トークイベント「土屋誠一に聞きたい! 100 のこと」2016 年 8 月 25 日、たみ(企画:鳥取大学)
- ・トークイベント「西島大介 x 土屋誠一「止めると言われても止められないところまで来ているので、突破する」」2016 年 9 月 17 日、オン・サンデーズ
- ・講演「国家／社会／アート 日本の端から見えるもの」2016 年 10 月 20 日
旧・名古屋税関港寮(「アッセンブリッジ・ナゴヤ 2016」展会場)
- ・「白井明大・當麻妙「島の風は、季節の名前。旧暦と暮らす沖縄」発売記念トークイベント」
2016 年 10 月 23 日、ジュンク堂那覇店
- ・「アラカキヒロコ x 土屋誠一のゆるふわリスニング+トークの夜」
2016 年 11 月 4 日、美栄橋 on
- ・シンポジウム「真喜志勉展“アンビバレント”」2016 年 11 月 5 日、沖縄県立博物館・美術館
- ・特別講義「「写真」の条件」2016 年 11 月 23 日、明治大学
- ・トークイベント「TRAler 佐々木友輔新作展 アフタートーク」
2016 年 12 月 11 日、イメージフォーラム・シネマテーク
- ・講演「印象派から現代まで 絵画の軌跡」2017 年 1 月 8 日、沖縄県立博物館・美術館
- ・「「此处から彼方」展 トークイベント」2017 年 2 月 11 日、アキバタマビ 21
- ・番組メインパーソナリティ「オトナの放課後トーク スレッド!」2017 年 1 月 17 日～、fm 那覇
- ・トーク「これからの創造のためのプラットフォーム」
2017 年 2 月 26 日、ソフトピアジャパンセンタービル
- ・シンポジウム「前衛、近代、コミュニティの再設定」2017 年 3 月 4 日、愛知芸術文化センター
- ・「なだれうつ! アヴァランチ展 トーク・イベント「誌面に包囲されること」」
2017 年 3 月 10 日、慶應義塾大学アート・センター

7 その他

(2)平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
 - ・真喜志勉展 Out to Lunch
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
 - ・画家・真喜志勉に関する基礎研究
- 3 その他の助成
 - ・朝日新聞文化財団

(4) 平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

美術評論家連盟会員

(5) 平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・沖縄国際大学総合文化学部非常勤講師
- 3 その他

(7) 平成 28 年度に行われた学会等活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	デザイン専攻
役 職	教授	氏 名	座波嘉克

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - 沖縄県立芸術大学開学 30 周年記念授業
 - 美術工芸学部・大学院造形芸術研究科教員作品展
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 「こどもを対象にしたハンズオン体験型遊具の開発及び制作委託業務」企画提案
審査委員会 委員 (沖縄博物館・美術館 委員長 田名真之 館長)

(5) 平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - 高校生のサマースクール 2016(木製ペーパーナイフ制作)
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

- ・日本弁理士会知的財産支援センターの「デザインパテントコンテスト」実行委員
- ・「八重瀬町の特産品開発」本学と八重瀬町との連携授業として「八重瀬町」における特産品開発を行う。

(7)平成 28 年度に行われた学会党活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸	専 攻	デザイン
役 職	教授	氏 名	仲本 賢

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

- 1 著書・編書 なし
- 2 論文・新聞寄稿
 - ・沖縄タイムス文化 14.寄稿.[美術月評](5 月)苦悩の人々への共感:宮良瑛子展.16/06/03
 - ・沖縄タイムス文化 14.寄稿.[美術月評](5 月)挑戦的な写真加工.添石夫婦展.16/10/07
 - ・沖縄タイムス文化 11.寄稿.[美術月評](1 月)TOM MAX とペンとはうす.17/02/03
- 3 作品発表・公演
 - ・個展「伊平屋島人看板計画展 2016」。パブリック・アート、伊平屋村。(09/01-30)。
 - ・グループ展「沖縄県立芸術大学教員展」。附属図書・芸術資料館。(09/30-10/09)。
 - ・グループ展「全琉秀作選抜写真展」。那覇市民ギャラリー、那覇市。(10/18-23)。
 - ・グループ展「写真協会会員展」。沖縄県立博物館・美術館、那覇市。(03/21-26)。
- 4 研究発表 なし
- 5 解説等
 - ・ワークショップ講師。美術館子供フェスタ。主催：県立博物館美術館。(8/13-14)。
 - ・似顔絵教室。新都心紙ヒコーキ。(11/20)。
 - ・似顔絵教室。沖縄県芸術文化祭、那覇市。(11/20)。
 - ・美術館新都心活性化事業「福の神マップ」。県立博物館美術館。(1/1～3/31)。
- 6 講演・放送
 - 沖縄デジタル映像祭。講評。てだこホール。浦添市。(12/13)
- 7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・第 5 回 伊平屋かし祭り こどもかしコンテスト審査委員長(4/30)
- ・南城市観光コア施設整備基本構想検討委員会 委員。(7/2-8/24)
- ・沖縄県芸術文化祭 写真部会/審査員。(審査会 8/11)
- ・沖縄デジタル映像祭 審査委員長。総務省主催。(11/02)
- ・沖縄高文連文化祭写真専門部会/講師。審査委員。宜野湾市(審査会 1/27)
- ・沖縄国際洋蘭博覧会 2017 コンテスト審査委員。海洋博公園(審査会 2/4)

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

- ・沖縄県伊平屋村中学校 キャリア教育 支援事業 アドバイザー。講師。(12 月まで)
- ・沖縄ファミリーマート学 P (学生プロデュース)アドバイザー。

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 沖芸大の御宝展 in ハワイ「彩虹展」。企画運営委員。ハワイ東西センター (9/25-17/1/9)。
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 28 年度に行われた学会等活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	デザイン
役 職	教授	氏 名	赤嶺 雅

(1) 教員主要研究業績 (平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演

2016 年 4 月 第 40 回沖縄展選抜展 版画部門 (グループ展) デジタルプリントの版表現を展示 作品タイトル: COLOR - 大地の記憶 展示場所: うるま市具志川総合体育館

2016 年 9 月 開学 30 周年記念事業 沖縄県立芸術大学美術工芸学部・大学院造形芸術研究科 教員作品展 ロゴマークやシステムを展示 展示場所: 沖縄県立芸術大学 附属図書・芸術資料館

2016 年 11 月 第 45 回沖縄県芸術文化祭 絵画部門 (グループ展) デジタルプリントの版表現を展示 作品タイトル: 記憶の風化 展示場所: 沖縄県立博物館・美術館

2016 年 12 月 大学コンソーシアム沖縄 シンボルマーク及びシステム採用

2017 年 1 月 平成 28 年度沖縄ブロック道路標識道路 標識適正化委員会「ピクトグラムデザイン検討会」にて文化施設 (沖縄空手会館) のピクトグラムデザイン採用

2017 年 2 月 沖縄県立芸術大学 音楽学研究誌「ムーサ」カバーデザイン担当

2017 年 3 月 第 69 回沖縄展 版画部門 (グループ展) デジタルプリントの版表現を展示 作品タイトル: COLOR - 意思の補完 展示場所: 浦添市民体育館

- 4 研究発表
- 5 解説等

2016 年 9 月 第 45 回沖縄県芸術文化祭 絵画部門「県知事賞」受賞作家の作品講評 (公財) 沖縄県文化振興会

2017 年 3 月 第 69 回沖縄展 版画部門「沖縄教育出版賞」受賞作家の作品評講評 沖縄タイムス社文化事業局

- 7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 28 年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- 2016 年 4 月 平成 28 年度 那覇市都市デザインアドバイザー（デザインの助言及び提案）（任期 1 年）●委員長
- 2016 年 8 月 平成 28 年度 沖縄南城セレクション（デザインの視点からの参加）（任期 1 年）●委員長
- 2016 年 8 月 第 28 回沖縄県広告美術コンクール（学識経験者）審査委員 ●委員長
- 2016 年 8 月 子供を対象にしたハンズオン体験型遊具の開発及び製作（学識経験者）●デザインアドバイザー
- 2016 年 9 月 平成 28 年度 道路案内円滑化資料作成業務「道路標識デザインアドバイザー」（任期 1 年）●審議委員
- 2016 年 9 月 2017 年オリオンビールキャンペーンガール選考会（学識経験者）●審査委員
- 2016 年 10 月 平成 28 年度 沖縄ブロック道路標識適正化委員会 ●ワーキンググループ及び審議委員
- 2016 年 11 月 「第 45 回沖縄県芸術文化祭」美術部門（版表現としての的視点からの参加）●審査委員
- 2016 年 12 月 那覇市建築デザインマニュアル及びサインデザインマニュアル改訂検討委員会 ●委員長
- 2017 年 2 月 沖縄県景観形成審議会 ●審議委員
- 2017 年 3 月 平成 28 年度 那覇市都市景観審議会（デザインの視点からの参加）（任期 2 年）●副委員長

(5) 平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

- 2016 年 11 月 VI 授業にて学生が第一パンへ提案「四角いパンシリーズ」を商品化のパッケージデザイン依頼、学生指導・採用（新聞掲載）
- 2015 年 12 月 「こらくりアーツ展覧会 in 安座真」デザイン専攻として大神宮（うふじちゅう）を紙芝居のワークショップ開催。南城市知念安座真に地域の歴史を含めた教育に役立てるためケースを含め 2 月に紙芝居を寄贈（新聞掲載）（南城市包括連携協定）

(6) 平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成 28 年度に行われた学会等活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	工 芸
役 職	准教授	氏 名	名護 朝和

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ・ 型染屏風作品「八月の海」、パネル作品「緑の上に」「青の中に」他 2 点、額装「デイゴと台風」「霞に楓桜文様藍型」「流水に草花貝文様藍型」《名護朝和 展-型染-》ギャラリー猫亀屋(大阪) 2016 年 7 月 2 日～10 日
 - ・ 型染屏風作品「八月の海」《沖縄県立芸術大学開学 30 周年記念事業『沖縄県立芸術大教員作品展』》沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 2016 年 9 月 30 日～10 月 10 日
 - ・ 型染屏風作品「イザヨイの月」《新匠工芸会展》
東京都美術館 2016 年 10 月 京都市美術館 本館 2016 年 11 月
型染額装作品「デイゴと台風」「流水鉄線草花貝模様」《沖縄県立芸術大学大学院染分野グループ展》vow's space+cafe 大阪市 2017 年 3 月 11 日～
- 4 研究発表
- 5 解説等
 - 講義「鎌倉芳太郎と紅型衣装の模造復元製作について」
首里城講座首里城公園首里杜館 1 階情報センター 2016 年 12 月 16 日
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成
 - 一般財団法人沖縄美ら島財団受託研究 琉球王国文化遺産集積・再興事業製作「木綿花色地震枝垂桜紅型衾衣裳の模造復元製作」本年度事業期間／2016 年 9 月～2017 年 2 月

(4)平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

新匠工芸会会員として、新匠工芸会展一般公募作品の審査を行う

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
高校生のサマースクール「染講座 染色実習」
- 2 学外において開催された公開講座など
「紅型教室」《沖縄県立芸術大学移動大学Ⅲ 粟国島》
ハワイ大学等交流事業「紅型ワークショップ」講師 ハワイ東西センター
- 3 その他

(7)平成 28 年度に行われた学会党活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	工 芸
役 職	准教授	氏 名	花城美弥子

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文(教育実践記録)
 - 着尺制作から着物への立体的表現の実践に向けて
 - 織・着物ファッションショー「縞・着物の粋」— 教職課程年報 Vol. 1
- 3 作品発表・公演
 - ・「Flower Line」『AYANUJI 綾虹 Okinawa's traditional culture past and present』
(ハワイ・東西センター)
 - ・「虹の精Ⅱ」開学 30 周年事業 沖縄県立芸術大学教員作品展 2016 年 9/30～10/10
(沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館)
 - ・「虹の精Ⅲ」第 71 回新匠工芸会展 東京展(東京都美術館)2016 年 10 月
 - ・「虹の精Ⅲ」第 71 回新匠工芸会展 京都展(京都市美術館)2016 年 11 月
- 4 研究発表
 - 織・着物ファッションショー「縞・着物の粋」—
沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール 2016 年 10 月 8 日
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他
 - (展覧会企画・運営)
 - 沖縄県立芸術大学国際交流 東西センターおよびハワイ大学ヒロ校・アマノ校連携事業
「AYANUJI 綾虹 Okinawa's traditional culture past and present」
 - ・「cycle 展」～ 創造するエネルギー ～
— 沖縄県立芸術大学大学院造形芸術研究科展 in OIST —

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
 - ・「沖縄県立芸術大学大学院工芸専修進級展」

- ・「織・着物ファッションショー」～縞・着物の粋～
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・工芸感性価値創造人材育成事業選考委員(沖縄県工芸振興センター)
- ・知花花織事業協同組合の伝統工芸士試験審査員
- ・興南中学校「興南まなVIVA(びば)」沖縄の伝統工芸染織学習講師

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・高校生のサマースクール「不思議な織物」2016 年 8 月
 - ・平成28年度附属研究所公開講座「織物入門―腰機を織ろう―」2016 年 8 月
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・「工芸ワークショップ」～織物～ 2016 年 11 月 ハワイ・東西センター実習室
 - ・沖縄県立芸術大学移動大学 in 粟国島「織遊び教室」2016 年 11 月 粟国小中学校
- 3 その他

(7)平成 28 年度に行われた学会党活動

- ・新匠工芸会

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	工芸専攻
役 職	教授	氏 名	水上 修

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ・「2016 福州市国際漆芸ビエンナーレ」
中国福州漆芸漆芸術研究院 28 年 7 月 17 日～8 月 28 日
 - ・「AYANUJI 綾虹 Okinawa's traditional culture past and present」展覧会
ハワイ・東西センター 28 年 9 月 25 日～29 年 1 月 8 日
 - ・「琉球の雅 漆 ～いま・むかし～」展
沖縄科学技術大学院大学(OIST) 28 年 9 月 29 日～10 月 30 日
 - ・「開学 30 周年記念事業沖縄県立芸術大学教員作品展」
本学芸術資料館 28 年 9 月 30 日～10 月 1 日
 - ・「ハレの日×うるし」展
マンゴーカフェ木の葉(豊見城本店) 28 年 12 月 1 日～20 日
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
 - ・講演「日本の漆器・琉球の漆器 ―その技法―」
浦添市美術館講堂 29 年 3 月 4 日
- 7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・平成 28 年度琉球王国文化遺産集積・再興事業製作委託業務の企画提案選定委員会委員
沖縄県立博物館・美術館 28 年 6 月 16 日
- ・平成 28 年度琉球王国文化遺産集積・再興事業製作委託業務の監修者
沖縄県立博物館・美術館 28 年 7 月 20 日～29 年 3 月 24 日

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・28 年度サマースクール「箔絵(金箔)と螺鈿(アワビ貝)で漆ストラップを作ろう」
首里崎山キャンパス工芸棟 漆芸実習室1 28 年 8 月 3 日
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・「平成 28 年度技術者研修者事業の前期講評会及び漆芸作品制作について」
金沢卯辰山工芸工房 28 年 9 月 15 日～16 日
- 3 その他

(7)平成 28 年度に行われた学会党活動

- ・日本工芸会(正会員)
- ・日本文化財漆協会(理事)
- ・日本漆工協会
- ・漆工史学会
- ・首里城研究会

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術	専 攻	工芸
役 職	准教授	氏 名	當眞 茂

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

・H28 年 9 月 29 日～10 月 30 日 『OIST 琉球の雅 漆～いま・むかし～』展

・H28 年 9 月 30 日～10 月 10 日 『沖縄県立芸術大学 教員作品展』

・H28 年 9 月 25 日～H29 年 1 月 8 日 『ハワイ交流展』

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

・H28 年 12 月

国際研修事業におけるワークショップ「漆工品の保存と修復」にて琉球漆芸に関する原稿執筆

・H29 年 2 月

文化庁新進芸術家育成事業・障害者の芸術活動支援に関する原稿執筆

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

一般財団法人 沖縄美ら島財団 助成事業

助成事業名「琉球漆器の沈金技法に関する運刀法の研究～15・16 世紀を中心に～」

(4) 平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・首里城正殿三御飾道具(漆工品)製作業務の平卓製作

- ・古琉球期の漆芸と比較するための資料製作「近世琉球期の沈金施工の試作手板製作」

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・H28 年 8 月 26 日、9 月 2 日
沖縄県工芸産業協働センター 沈金講習の講師
 - ・H28 年 12 月 3 日～14 日 ドイツ・ケルン市博物館東洋美術館
国際研修事業におけるワークショップ「漆工品の保存と修復」(琉球漆芸)の講師
 - ・H28 年 12 月 23 日 17:00~18:30 第3期首里城講座 第3回『琉球沈金の技法とデザイン』
- 3 その他

(7)平成 28 年度に行われた学会等活動

- ・H29 年 2 月 27 日
首里城公園管理センター 首里城公園展示品収集委員会
- ・H28 年度 第1～5回琉球王国文化遺産集積・再興事業実施設計委託業務
オブザーバーとして参加

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	全学教育センター
役 職	准教授	氏 名	張本 文昭

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

教育と体験に関するレビューと野外教育における課題と展望、共著筆頭、野外教育研究

19(1)27-40

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

日本野外教育学会第 19 回大会企画委員会シンポジウム「これからの野外教育の発展に向けて」分科会ファシリテーター、野外教育研究 20(1)45-53

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

浦添市社会教育委員

沖縄県立青少年の家指定管理者制度運用委員会 委員長

(5) 平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 28 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成 28 年度に行われた学会党活動

日本野外教育学会 理事

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	全学教育センター
役 職	准教授	氏 名	藤田喜久

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

1 著書・編書 (2 編)

雑誌執筆

藤田喜久, 2016. 宮古島の湧水とミヤコサワガニ. ギョブ 第 4 号: 22-31 分担執筆

第 2 回改訂・沖縄県の絶滅のおそれのある野生生物 レッドデータおきなわ. 甲殻類編.

2 論文 (8 編)

・Ota, Y., Fujita, Y., & Hirose, M., 2016. Occurrence of temporary fish ectoparasites (Isopoda; Gnathiidae) in low-salinity habitats of Miyako-jima Island, Ryukyu Islands, southwestern Japan. Plankton & Benthos Research, 11: 87-95. 渡久地 健・藤田喜久・中井達郎・長谷川 均・高橋そよ, 2016. 礁前面の凹地「カタマ」の漁場としての生物地形学的評価. 沖縄地理, 16: 1-18.

・藤田喜久・水山克, 2016. モモイロドウクツガザミの沖縄島と伊江島からの初記録. Fauna Ryukyuana, 33: 19-20.

・藤田喜久・大澤正幸・久保弘文, 2017. 宮古島与那覇前浜の潮下帯砂底環境から得られた十脚目甲殻類. Fauna Ryukyuana, 34: 1-6.

・藤田喜久・渡久地 健, 2017. 伊是名島からのヤシガニの記録. Fauna Ryukyuana, 34: 9-10.

・藤田喜久, 2017. 八重山諸島与那国島における洞窟性十脚目甲殻類 2 種の新産地記録. Fauna Ryukyuana, 34: 7-8.

・藤田喜久, 2017. 宮古諸島水納島の十脚甲殻類相. 宮古島市博物館紀要, 21: 91-110.
岸本和雄・藤田喜久・香村真徳, 2017. 宮古島におけるチョウチンミドロ *Dichotomosiphon tuberosus* (A. Braun ex Kützing) A. Ernst の新たな分布記録. 沖縄生物学会誌, 55: 27-37.

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送 (学会講演 5 題)

「海浜性十脚甲殻類(オカヤドカリ類およびスナガニ類)の消化管内容物に見られた微小人工物片と体内残留性有害物質について: 藤田喜久・高田秀重・渡邊泉・田中厚資・山口晴幸・野上大介(口頭発表, 演者: 藤田喜久)」沖縄生物学会, 第 53 回大会. 琉球大学. 2016 年 5 月 28 日.

「沖縄産カブトガニを追う: 水山克・成瀬貴・藤田喜久(口頭発表, 演者: 水山克)」沖縄生物学会, 第 53 回大会. 琉球大学. 2016 年 5 月 28 日.

「米国ローレンス科学教育館で開発された海洋教育プログラム MARE および COSIA の概要と

国内での実践例(口頭発表, 演者: 藤田喜久)」沖縄生物学会, 第 53 回大会, 公開シンポジウム「アクティブラーニングの視点で沖縄における海の生物・環境教育の深化を考える」. 琉球大学. 2016 年 5 月 28 日.

「海浜性十脚甲殻類の消化管内容物に見られた微小人工物片および体内残留性有害物質」藤田喜久・高田秀重・渡邊泉・田中厚資・山口晴幸・野上大介(口頭発表, 演者: 藤田喜久)」日本甲殻類学会, 第 54 回大会. 鹿児島大学水産学部, 鹿児島. 2016 年 10 月 22-23 日.

「琉球列島の海底洞窟に生息する硬骨海綿類: 伊勢優史, 水山克, 成瀬貴, 藤田喜久(口頭発表, 演者: 伊勢優史)」日本サンゴ礁学会, 第 19 回大会. 沖縄タイムスホール, 那覇. 2016 年 12 月 2-4 日.

7 その他(4 件)

新聞連載. 「宮古の危険生物展 生物紹介シリーズ1 ツマグロスズメバチ・オニダルマオコゼ」
宮古新報. 2016 年 8 月 25 日

新聞連載. 「宮古の危険生物展 生物紹介シリーズ2 アンボイナ」宮古新報. 2016 年 8 月 26 日

新聞連載. 「宮古の危険生物展 生物紹介シリーズ3 オニヒトデ」宮古新報. 2016 年 8 月 27 日

新聞連載. 「宮古の危険生物展 生物紹介シリーズ4 ウモレオウギガニ」宮古新報.

2016 年 8 月 26 日

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

基盤研究(C)(一般) 課題番号: 16K07490	琉球列島の海底洞窟における大型ベントスの個体群維持 機構に関する研究(H28~30)
-------------------------------	---

2 研究分担者となっているもの

基盤研究(C)(一般) 課題番号: 15K03015	琉球列島におけるサンゴ礁の民俗分類と漁撈活動をめぐる 態地理学的研究(代表: 渡久地 健)(H27~H29)
基盤研究(S)	浅海底地形学を基にした沿岸域の先進的学際研究 —三 次元海底地形で開くパラダイム—(代表: 管 浩伸)(H28~ H32)

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

事業名: 初年次教育開発のための基礎研究 —現地調査とアンケートから見る近年の動向
と、芸術系大学における初年次教育に関する提案—

申請代表: 高良則子

(藤田担当内容: 県内外大学の現地調査、県内外大学教員に対するアンケート調査・その他調
査)

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

事業名:初年次教育の動向と本学における展開

申請代表:高良則子

(藤田担当内容:教養教育カリキュラムおよび科目の調査)

3 その他の助成

(4)平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)(12 件)

- 1)「沖縄海区漁業調整委員会」委員(2016 年 4 月～2017 年3月)
- 2)「沖縄県水産海洋技術センターの取水にかかる検討会」外部専門家(2016 年4月 25 日)
- 3) 環境省「平成 28 年度重要生態系監視地域モニタリング推進事業(磯・干潟調査)」調査員
(2016 年 6 月 3～5 日)
- 4)「宮古島市史編さん委員会」委員(2016 年 6 月 11 日,2016 年 10 月 8 日)
- 5)「平成 28 年度沖縄県試験研究評価会議水産業部会」外部専門家(2016 年7月 26 日)
- 6)「米軍施設環境対策事業 自然環境専門部会」委員(2016 年 4 月～2016 年 11 月)
- 7)「沖縄ペットワールド専門学校 教育課程編成委員会」委員(2017 年 3 月 3 日, 沖縄ペットワールド専門学校)
- 8)「環境省 絶滅のおそれのある海洋生物の選定・評価検討会 甲殻類分科会」委員(2016 年 6 月 8 日,10 月 19 日,12 月 22 日)
- 9) 平成 28 年度沖縄県海岸漂着物等地域対策推進事業「沖縄県海岸漂着物等対策推進委員会」委員(2016 年 10 月 24 日)
- 10) 平成 28 年度沖縄県海岸漂着物等地域対策推進事業「海岸漂着物の発生抑制対策ワーキンググループ」構成員(2016 年 11 月 28 日)
- 11)「生物多様性おきなわブランド発信事業 検討委員会」委員(2016 年 11 月 28 日～)
- 12)「沖縄市 平成 28 年度泡瀬地区環境利用学習推進協議会」委員(2016 年 11 月 14 日～2017 年 3 月 31 日)

その他(4 件)

- 1) 名護市教育委員会文化課市史編さん係・調査員および執筆者
- 2) 「竹富町自然環境保護条例に係るヒアリングおよび会議」(ヒアリング 2016 年 10 月 20 日、会議 2016 年 11 月 15 日)
- 3) 沖縄県サンゴ礁保全推進協議会・理事
- 4) 沖縄県レッドデータおきなわ 甲殻類分科会・委員

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など(2題)

「沖縄の四季と海の生物」平成 28 年度沖縄県立芸術大学付属研究所文化講座 第6回(2016

年 11 月 16 日)

「ヤシガニと沖縄の人々の暮らし」2016 年度沖縄県立芸術大学全学教育センター公開連続講座 おきげい教養講座 第 4 回(2016 年 2 月 2 日)

2 学外において開催された公開講座など(7題)

講演会「宮古の危険生物(演者:藤田喜久)」宮古島市総合博物館,2016 年 7 月 30 日

観察会講師「海の生きもの観察会」宮古島市総合博物館 第3回 子ども博物館(場所:宮古島新城海岸),2016 年 7 月 31 日

講演会「Bonin Blue の生物多様性: 棘皮動物と甲殻類の多様性(演者:藤田喜久)」小笠原ビクターセンター,2016 年 10 月 5 日

オープンラボ講師「棘皮動物の標本作製と写真撮影(講師:藤田喜久)」首都大学東京,2016 年 10 月 4 日

第 22 回国際動物学会議-第 87 回日本動物学会大会・一般公開事業・公開講演会「沖縄の動物再発見～海と陸の自然から～」司会およびコーディネーター(場所:タイムスホール),2016 年 11 月 19 日

講演会「宮古のサンゴとサンゴ礁と生物」さんごの海フェスタ in 宮古島. 宮古島市総合博物館, 2017 年 1 月 14 日

講演会「多様なエビ・カニ類を育む沖縄のサンゴ礁」. 毎日メディアカフェ(東京), 2017 年 3 月 1 日

3 その他(3件)

1) 専門学校非常勤講師

学校法人 KBC 学園 沖縄ペットワールド専門学校, 動物看護・管理学科
動物飼育・ショップビジネスコース. 担当講義:海辺の生態学, イノー実習.

2) 番組取材協力・出演

TV 番組(番組撮影協力、出演) NHK「ダーウィンが来た! 南の島のモンスター! ヤシガニ」2017 年 2 月 12 日放映

3) 博物館企画展 企画構成・展示制作

宮古島市総合博物館 第 30 回企画展「宮古の危険生物」
開催日程:2016 年 7 月 20 日(水)～8 月 31 日(水)

(7)平成 28 年度に行われた学会等活動(4件)

- ・沖縄生物学会・評議員
- ・沖縄生物学会・理科教育ワーキンググループ・委員
- ・日本サンゴ礁学会・保全委員
- ・オンラインジャーナル Fauna Ryukyuana・編集委員(査読)

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	音楽表現専攻
役 職	教授	氏 名	片桐仁美

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

沖縄県立芸術大学 紀要

「バイロイト音楽祭における合唱の考察」

—合唱団員として内部から見たバイロイト

3 作品発表・公演

・モーツァルト『レクイエム』 アルトソロ ぬちぬぐすーさびらコンサート in 摩文仁
南城市 平和祈念堂 6 月 19 日(日)

・宮良長包忌 フォーラム

宮良長包 「桑の実」「だんじゅ嘉利吉」「帰り船」「なんた浜」「泊り船」

6 月 29 日(水) 南城市 スタジオ トウツティ

・ちゃんぷるーオペラ Vol1 『浅草オペラ 100 年祭』 謎の女役

読谷村文化センター中ホール 8 月 27 日(土)

・沖縄県立芸術大学 30 周年式典 並びに演奏会 合唱(アンサンブル)

近藤春恵作曲 《交響曲断章～Sui-gushiku》(世界初演)

《管弦楽、合唱、琉球楽器の為に Baccanale》(世界初演)

沖縄県立芸術大学 演奏堂 9 月 22 日(sui-gushiku のみ) 9 月 23 日

・熊本地震チャリティーコンサート

モーツァルト『魔笛』から 團伊玖磨『ちゃんちき』からアンサンブル 堺シティオペラ主催

いずみホール 11 月 5 日(土)

・ベートーヴェン『交響曲第 9 番』 アルトソロ

滋賀県東近江市文化芸術会館大ホール 12 月 4 日(日)

・すばる第九を歌う会 演奏会「芭蕉布」 ソロ大阪府羽曳野市 すばるホール 12 月 11 日(日)

・南風原町チャリティークリスマスコンサート フォーレ「夢のあとに」「祈りながら」 独唱

南風原町立南風原文化センター 黄金(くがに)ホール 12 月 23 日(土)

・クリスマスコンサート ヴンダーランドコンサート Vol2 オペラアンサンブルとクリスマスキャロル

那覇 ロワジュールホテル 12 月 24 日(日)

・堺シティオペラ エタニティーコンサート フォーレ歌曲 4 曲 独唱

堺シティオペラ主催 1 月 8 日(日)

・大正デモクラシック 為朗版「死神」～ちゃんぷるーオペラ Vol2 声の出演

読谷村文化センター中ホール 2月25日(土)

・東日本大震災支援ちむぐくるコンサート

ガーシュイン「アイゴットリズム」 バッハ『マグニフィカート』より

コプラント「河のほとり」 独唱と二重唱 沖縄県立武道館 3月5日(日)

4 研究発表

5 解説等

堺シティオペラ公演第31回定期公演『ナクソス島のアリアドネ』プログラムに解説記載

6 講演・放送

堺シティオペラ公演第31回定期公演『ナクソス島のアリアドネ』のプレイベントとして、『ナクソス島のアリアドネ』トークイベントに出演 堺エタニティホール 6月4日(土)

7 その他

堺シティオペラ公演第31回定期公演『ナクソス島のアリアドネ』ドイツ言語指導

(2)平成28年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3)平成28年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成28年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・関西二期会常任理事
- ・沖縄リート協会理事

(5)平成27年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成28年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・ドイツ歌曲公開講座 堺シティオペラ主催 堺エタニティホール 6月4日(土)
 - ・大分県立緑丘高等学校 公開レッスン並びに大学説明 9月29日(木)
 - ・愛媛県松山市私立済美高等学校 公開レッスン並びにキャリア教育 11月7日(月)
- 3 その他
 - 東京国際コンクール沖縄予選審査員 6月25日(土)

(7)平成28年度に行われた学会党活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	音楽表現専攻(声楽コース)
役 職	教授	氏 名	五郎部 俊朗

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ① 5 月 27 日(金)、栃木県総合文化センター(栃木県宇都宮市)
明治大学マンドリン倶楽部第 51 回宇都宮演奏会(ゲスト出演)
宇都宮の歌、サンタ・ルチア、フニクリ・フニクラ、他
- ② 5 月 29 日(日)、横浜みなとみらいホール・小ホール(神奈川県横浜市)
ヨハン・セバスチャン・カンマー・コア・ヨコハマ第 88 回定期演奏会
J S バッハ作曲、ヨハネ受難曲(福音史家役)
- ③ 6 月 19 日(日)、沖縄平和祈念堂(沖縄県糸満市)
ぬちぬぐすーじさびらコンサート in 摩文仁
モーツァルト作曲、レクイエム(テノールソロ)
- ④ 7 月 30 日(土)、東京文化会館・大ホール(東京都台東区)
新都民合唱団第 79 回定期演奏会
J S バッハ作曲、ヨハネ受難曲(福音史家役)
- ⑤ 8 月 7 日(日)、白石市ホワイトキューブ(宮城県白石市)
三井住友海上文化財団“名曲の旅”コンサート
この道(山田耕筰)、歌劇「愛の妙薬」より(ドニゼッティ)、他
- ⑥ 8 月 11 日(木)、倉敷市児島文化センターホール(岡山県倉敷市)
三井住友海上文化財団“名曲の旅”コンサート
この道(山田耕筰)、歌劇「愛の妙薬」より(ドニゼッティ)、他
- ⑦ 8 月 31 日(水)、杜のホールはしもと(神奈川県、相模原市)
五郎部俊朗テノール・リサイタル(共演: Vn 鷲見恵理子、Pf 三木香代)
オラトリオ「メサイヤ」「マカベウスのユダ」より(ヘンデル)
カンタータ BWV101、カンタータ BWV139 より(J S バッハ)
- ⑧ 9 月 23 日(金)、沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール(沖縄県那覇市)
沖縄県立芸術大学 開学 30 周年特別演奏会
交響的断章～Sui-gushiku(近藤春恵)、他 (ヴォーカルアンサンブル)
- ⑨ 10 月 5 日(水)、北とぴあ・つつじホール(東京都北区)
ヴァーラディ・カタリン メモリアル・オペレッタコンサート

“ヴェニスの一夜”より(J・シュトラウス)、他

- ⑩ 10 月 30 日(日)練馬文化センター・小ホール(東京都練馬区)
練馬アカデミー合唱団第23回定期演奏会
モーツァルト作曲、クレードミサ KV257(テノールソロ)
- ⑪ 12 月 11 日(日)小浜小中学校体育館(沖縄県竹富町)
石垣フィルハーモニー管弦楽団 オーケストラんど in 小浜島
ベートーヴェン作曲、交響曲第9番「合唱」(テノールソロ)
- ⑫ 12 月 25 日(日)ラ・クチーナ・デル・チエロ(埼玉県川口市)
五郎部俊朗クリスマスコンサート
讃美歌メドレー、オンブラ・マイ・フ(ヘンデル)、他
- ⑬ 1 月 22 日(日)渋谷文化総合センター大和田・伝承ホール(東京都渋谷区)
ヨハン・セバスチャン・カンマー・コア・ヨコハマ第89回定期演奏会
J S バッハ作曲、カンタータ BWV4、BWV80、BWV131、BWV140

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

- ・沖縄県立芸術大学 教職課程日報(vol.1)2015 年度～2016 年度
- ・第三部 教育実践記録等
- ・オーケストラ(器楽合奏)・合唱及び独唱指導についての考察ー モーツァルトレクイエムによる試み ー (P96～97 28. テノールソロ)を執筆

(2)平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3)28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 1 第45回沖縄県高等学校音楽コンテスト
(主催:沖縄県高等学校文化連盟、沖縄県高等学校音楽教育研究会)
平成28年9月4日(日)、うるま市民芸術劇場 響ホール 声楽独唱の部 審査員

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・音楽学部基礎講座 平成28年6月18日(土) 受講生への個人指導(レッスン)
 - ・声楽コース・サマースクール 2016 平成28年8月3日(水)・4日(木)
受講生全員への個人指導(レッスン)と、ソルフェージュ・楽典の講座(演習)
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・平成28年度「第51回合唱講習会」講師
 - ・平成28年9月10日(土)、浦添市てだこ小ホール
主催:全沖縄おかあさんコーラス連盟
- 3 その他
 - ・校内演奏会において、オペラアンサンブルを指揮
平成28年10月10日(月)、沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール

(7)平成 28 年度に行われた学会等活動

1. 日本音楽表現学会(臨時会員)
平成28年6月4日(土)・5日(日)
拓殖大学北海道短期大学(北海道深川市)
第14回(メム)大会に出席

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	音楽表現専攻ピアノコース
役 職	教授	氏 名	佐久間 龍也

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ・平成 28 年 11 月 13 日(日)千葉県八千代市市民会館大ホールにおいて、八千代管楽オーケストラ定期演奏会でモーツァルト作曲 ピアノ協奏曲 第 20 番 二短調 K 466 第 1 楽章を管楽オーケストラ用に編曲し、ピアノソロパートを演奏した。同演奏会では、沖縄民謡集の 7 曲をメドレー形式で管楽オーケストラ用に編曲し、初演指揮した。
 - ・平成 29 年 3 月 11 日(土)沖縄県立芸術大学奏楽堂ホールにおいて、奏楽堂演奏会「バロック&無調の世界」に出演し、ウェーベルン: ヴァイオリンとピアノのための《4 つの小品》作品 7、歌曲 武満徹:《死んだ男の残したものは》、《素晴らしい悪女》、木下牧子:《涅槃》、貴志康一:《赤いかんざし》、モノオペラ 一柳慧:《火の遺言》抜粋を演奏した。
- 4 研究発表
 - ・平成 28 年度刊行の教職課程年報に、「管弦楽作品のピアノ編曲とその演奏実践における諸課題について」を寄稿した。
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会主催のピアノ・コンペティションで、予選及び本選の審査員となり、併せて沖縄支部副支部長兼実行委員長を務める。

- ・琉球新報社主催の新報音楽コンクールの審査員を務める。

(5) 平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
 - ・平成 28 年 10 月 9 日(日)パレット市民劇場において、佐久間龍也と門下生によるピアノソロ・アンサンブルコンサートを開催し、沖縄県立芸術大学音楽学部所属の学生及び卒業生が、ピアノソロ、ピアノ連弾、2 台 4 手ピアノ、2 台 8 手ピアノを、解説を挟んで演奏した。

(7) 平成 28 年度に行われた学会党活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	音楽表現専攻
役 職	教授	氏 名	庭野隆之

教員主要研究業績(平成 28 年4月～平成 29 年3月)

1 著書・編書

教職課程年報Vol.1

オーケストラ(器楽合奏)・合唱及び独唱指導についての考察
—モーツァルトレクイエムによる試み—(共著)

2 論文

3 作品発表・公演

- ・平成28年4月30日 南城市文化センターシュガーホール
- ・屋比久潤子クラシックコンサートシリーズⅤ(チェロ)
- ・ヴィヴァルディ:トリオソナタ1ー12「ラ・フォリア」、四季 他
- ・平成28年6月19日 沖縄平和祈念堂
- ・モーツァルトレクイエム演奏会(指揮)
- ・モーツァルト:レクイエム、アヴェ・ヴェルム・コルプス
- ・平成28年7月17日 南城市文化センターシュガーホール
- ・沖縄フィルハーモニー管弦楽団第9回演奏会(指揮)
- ・シューベルト:交響曲第7番「未完成」
- ・ブラームス:交響曲第2番 他
- ・平成28年9月23日 奏楽堂ホール
- ・沖縄県立芸術大学開学30周年特別演奏会(チェロ)
- ・世界で活躍する卒業生 & Sui—Gushik
- ・ウェーバー:クラリネット協奏曲第2番
- ・交響的断章 Sui—Gushik 他
- ・平成28年10月15日 南城市文化センターシュガーホール
- ・武田光史ピアノリサイタル(チェロ)
- ・ベートーヴェンピアノ3重奏曲第7番「太公」
- ・平成29年1月22日 奏楽堂ホール
- ・第22回オーケストラ定期演奏会(チェロ)
- ・ブラームス交響曲第2番 他
- ・平成29年2月12日 奏楽堂ホール
- ・糸数ひとみ芸大さよならコンサート(指揮)
- ・モーツァルト:ピアノ協奏曲第21番、10番

- ・平成29年3月29日 パレット市民劇場
- ・弦楽アンサンブルのタベ(チェロ、指揮)
- ・チャイコフスキー:弦楽セレナード 他
- ・平成29年3月31日 パレット市民劇場
- ・屋比久潤クラシックコンサートシリーズⅥ(チェロ)
- ・ドヴォルザーク:弦楽4重奏曲第14番
- ・ショスタコーヴィッチ:ピアノ5重奏曲

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2)平成28年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3)平成28年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成28年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・南城市との連携委員会委員
- ・平成28年9月25日 南城市文化センターシュガーホール
- ・チェリッシモⅦ(チェロ、指揮)
- ・ヴィラ・ロボス:ブラジル風バツハ第5番、第1番 他
- ・平成28年11月5日 谷山サザンホール
- ・鹿児島チェリッシモ第2回演奏会(チェロ、指揮)
- ・ヴィラ・ロボス:ブラジル風バツハ第1番
- ・チャイコフスキー:弦楽セレナーデ(チェロ編曲版) 他29
- ・平成28年11月26日 奏楽堂ホール
- ・大学院生によるコンチェルトⅡ
- ・プロコフィエフピアノ協奏曲第3番(指揮)
- ・平成28年12月11日 小浜小中学校体育館
- ・石垣フィルハーモニー管弦楽団 オーケストラんどin小浜島
- ・ベートーヴェン第9演奏会(指揮)

- ・平成29年3月19日 奏楽堂ホール
- ・スズキ・メソードピアノ科卒業演奏会(指揮)
- ・ピアノ協奏曲第23番

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・平成28年7月4日奏楽堂ホール
 - ・音楽学部学内演奏会 県立芸大オーケストラ(指揮)
 - ・ベートヴェン交響曲第7番
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 28 年度に行われた学会党活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	音楽表現専攻
役 職	教授	氏 名	阿部雅人

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

H28.5 (指揮) 沖縄県吹奏楽課題曲講習会 嘉手納文化センター

(演奏) 琉球交響楽団と沖縄県立芸術大学による夢の懸け橋コンサート
うるま市市民劇場

H28.9 (演奏) ワーグナー: トリスタンとイゾルデ(読売日本交響楽団) 東京文化会館

(演奏) ていーちゃんず金管 4 重奏演奏会アーティストサロン doke

H28.10 (指揮) 沖縄県立芸術大学第 27 回洋楽定期公演 沖縄県立芸術大学奏楽堂

(演奏) 第 377 回藝大フィルハーモニア定期演奏会 東京藝術大学奏楽堂

(指揮・演奏) 熊本県益城町震災復興支援コンサート 益城町文化会館

H29.2 (演奏) 阿部雅人ホルンリサイタル「シュトラウスに捧ぐ」 沖縄県立芸術大学奏楽堂

H29.3 (演奏) 沖縄県立芸術大学ブラスアンサンブルコンサート 浦添市てだこホール

(指揮) 沖縄県立芸術大学 & 東京藝術大学ホルンジョイントコンサート
沖縄県立芸術大学奏楽堂

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

沖縄県立芸術大学、東京藝術大学交流授業・演奏会(2016 年 10 月)

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4)平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

日本ホルン協会理事

沖縄県吹奏楽コンクール県大会審査員

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・沖縄県吹奏楽コンクール課題曲講習会
 - ・第 5 回福島ホルンサミット
 - ・第 7 回 ABE ホルンキャンプ熊本
- 3 その他

(7)平成 28 年度に行われた学会党活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	音楽表現
役 職	准教授	氏 名	岡田光樹

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ①岡田光樹×山内昌也 リサイタル「永遠の響きⅣ」 2016 年 9 月 10 日 沖縄市
 - ②岡田光樹×榎本玲奈 デュオコンサート ～ロシアの衛星たち～
 - ③2016 年 11 月 3 日 東京・世田谷
 - ④AANMI コンサート 2016 年 4 月 23 日 那覇市
 - ⑤香西理子先生を囲む会 傘寿お祝いコンサート 2016 年 8 月 18 日 京都市
 - ⑥歌劇「魔笛」公演 2016 年 8 月 27、28 日 浦添市
 - ⑦沖縄県立芸術大学創立 30 周年記念特別コンサート 2016 年 9 月 23 日 那覇市
 - ⑧武田光史ピアノリサイタル 2016 年 10 月 15 日 南城市
 - ⑨糸数ひとみ芸大さよならコンサート 2017 年 2 月 10 日 那覇市
 - ⑩奏楽堂演奏会「バロックと無調の世界」 2017 年 3 月 10 日 那覇市
- 4 研究発表
- 5 解説等

コンサートプログラム解題執筆『響きの継承』(2016 年 8 月 上記 3-4))

コンサートプログラム解題執筆『今昔組曲物語』(2016 年 10 月 12 日 学内演奏会)

コンサートプログラム解題執筆『ロシアの衛星たち』(2016 年 11 月 上記 3-2)
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

「音楽のまち沖縄市」助成 沖縄市音楽によるまちづくり推進事業補助金(公募型)

(4)平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

ぬちぐーすしさびらレクイエムコンサート

第 45 回 沖縄県高等学校音楽コンテスト 審査員

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

レクサス那覇との連携により「レクサス クリスマスコンサート」を企画開催

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

弦楽器指導者による弦楽器指導法に関する研究会

「香西理子先生を囲む会」例会を企画・運営(2017 年 3 月 京都市)

3 その他

(7)平成 28 年度に行われた学会等活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽	専 攻	音楽表現
役 職	准教授	氏 名	澤村康恵

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

出演

- ・被災地支援のためのチャリティーコンサート 4 月 30 日 信濃町教会礼拝堂
- ・第 21 回宮崎国際音楽祭 宮崎県立芸術劇場 5 月 6 日
ポップス・オーケストラ in みやざき
- 5 月 7 日 演奏会【2】アシュケナージ×辻井伸行「哀愁のラフマニノフ」
- ・沖縄県立芸術大学クラリネットによるクラリネットソロアンサンブルコンサート
7 月 9 日 沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール
- ・神奈川フィルハーモニー管弦楽団 新・夏休みオーケストラ 8 月 13 日 神奈川県立音楽堂
- ・読売交響楽団 第 561 回定期演奏会 8 月 23 日 サントリーホール
- ・神奈川フィルハーモニー管弦楽団 名曲への招待 10 月 28 日
ミューザ川崎シンフォニーホール
- ・読売交響楽団 第 566 回定期演奏会 1 月 31 日 サントリーホール
- ・トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア 第 74 回定期演奏会 3 月 11 日
三鷹市芸術文化センター
- ・カルテット・エクセルシオ アラウンド・モーツァルト vol.2 3 月 12 日 第一生命ホール

CD

ザ・クラリネット・アンサンブル

クラリネット・アンサンブルの芸術Ⅰ「5 つのミニアチューレ」 6 月 25 日

クラリネット・アンサンブルの芸術Ⅱ「楽天家に捧ぐ螺旋」 1 月 25 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3)平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

第 49 回京都府アンサンブルコンテスト 高校の部 審査員
KYOTO 中学生・高校生ソロコンテスト 2016 審査員
12 月 24 日 八幡市文化センター

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・沖縄県吹奏楽コンクール課題曲講習会 5 月 15 日 かでな文化センター
 - ・第 10 回ミュージック・アカデミーin みやざき 2017 講師 3 月 18 日 宮崎県立芸術劇場
 - ・第 33 回トヨタ青少年オーケストラキャンプ 講師 3 月 27～30 日 岐阜市少年自然の家
- 3 その他

(7)平成 28 年度に行われた学会党活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	音楽表現専攻
役 職	准教授	氏 名	小沢麻由子

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ・平成 28 年 11 月 30 日 チェコ・フィルハーモニー・ゾリスデン & 小沢麻由子
五反田文化センター音楽ホール
 - ・平成 29 年 2 月 15 日 阿部雅人ホルンリサイタル
沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 平成 28 年 9 月 沖縄県高等学校音楽コンクール審査員
- 平成 28 年 11 月 日本ピアノ教育連盟沖縄地区審査員
- 平成 28 年 12 月 日本バツハコンクール沖縄地区大会審査員

(5) 平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成 28 年度に行われた学会党活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	音楽表現専攻
役 職	講師	氏 名	屋比久理夏

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

教職課程年報

「打楽器基礎練習プログラム開発への考察—小学校における指導実践を通じて—」

(P154～164)

「オーケストラ(器楽合奏)・合唱及び独唱指導についての考察—モーツァルトレクイエムによる試み—」(P89～99、共著)

「沖縄県における器楽合奏指導と管打楽実技指導の実践的課題—2016 年度吹奏楽課題曲講習会、実技講習会から—」(P100～109、共著)

3 作品発表・公演

2016年

3月 Progress ~Percussion & Piano デュオリサイタル(南城市文化センターシュガーホール)

5月 琉球交響楽団と沖縄県立芸術大学による夢の架け橋コンサート 出演
(うるま市民芸術劇場響ホール)

6月 めちめぐすーじさびらコンサート in 摩文仁 第1回モーツァルトレクイエムコンサート
出演 (沖縄平和祈念堂)

8月 琉球交響楽団0歳時からのコンサート 出演(那覇市パレット市民劇場)

9月 沖縄県立芸術大学開学30周年特別演奏会 出演(奏楽堂ホール)

西日本打楽器協会沖縄地区主催 打楽器の祭典2016 in OKINAWA

出演(奏楽堂ホール)

10月 沖縄県立芸術大学第27回洋楽定期演奏会 出演(奏楽堂ホール)

社会福祉法人風信子館 風のうた保育園ミニコンサート(那覇市)

11月 沖縄県立芸術大学第16回学内演奏会 大学院生によるコンチェルト指揮(奏楽堂)

沖縄市立越來小学校音楽鑑賞教室 演奏

琉球交響楽団第30回定期演奏会 出演(浦添市てだこホール)

12月 沖縄県立美咲特別支援学校 音楽鑑賞会 出演(沖縄市)

2017年

1月 沖縄県立泡瀬特別支援学校 音楽鑑賞会 出演(沖縄市)

名護ジュニアオーケストラニューイヤーコンサート～琉球交響楽団を迎えて 出演

(名護市民会館)

2月 浦添市音楽祭 出演(浦添市てだこホール)

琉球交響楽団0歳時からのコンサート 出演 (浦添市てだこホール)

那覇市立真和志小学校音楽鑑賞教室 出演

3月 第31回琉球交響楽団定期演奏会 出演(浦添市てだこホール)

沖縄県立芸術大学 Percussion Ensemble Concert 那覇公演、石垣公演 出演
(那覇市 テンプスホール、石垣市民会館)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2)平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3)平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

「沖縄県立芸術大学 Percussion Ensemble Concert 石垣公演」

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4)平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・西日本打楽器協会沖縄地区主催「打楽器の祭典2016 in OKINAWA」実行委員

・沖縄県高等学校音楽コンテスト 金管・打楽器部門 審査

・第42回沖縄県吹奏楽ソロコンテスト 審査

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

・沖縄県吹奏楽連盟 吹奏楽コンクール課題曲講習会 演奏及び指導

・沖縄県吹奏楽連盟 実技講習会 講師

3 その他

第22回宮日音楽コンクール打楽器部門 最優秀賞(3年次 宮川夕季)

(7)平成 28 年度に行われた学会党活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	琉球芸能専攻
役 職	教授	氏 名	高嶺 久枝

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

①「ベトナム・フエ芸術祭参加から見る芸能のグローバル化の現状と課題」

『「教職課程年報」発刊 平成 29 年

②「地域伝承の脚本化の試み～地域から何を受け取り、何を受け渡すか～」

『沖縄県立芸術大学開学 30 周年記念誌論文集』 発刊 平成 29 年

③「近代沖縄芸術の展開: 雑踊」講座(6 月 8 日)(要約まとめ資料として掲載)

県立芸大附属研究所紀要『沖縄芸術の科学』29 号 発刊 平成 29 年

3 作品発表・公演

①沖縄県伝統芸能公演 ～かりゆし芸能公演～ 3 月 11 日(金) 19 時～20 時半

於: 国立劇場おきなわ

地域伝承の脚本化の試みから実践: 主役を務める。

I 部. 歌舞劇「うさんしー」

II 部. 舞踊劇「アツチャメー」(作: 高嶺久枝 1991 年琉球放送「奨励賞受賞作品」)

②NHK 沖縄の歌と踊り「春風に舞う～芸大 30 年～」監修・解説

(芸大着任記念としての依頼) 収録日 3 月 23 日 16 時～17 時 40 分

於: 沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール

③「高嶺久枝 沖縄芸術舞踊団 2016 年ベトナム・フエフェスティバル招へい壮行公演

3 月 27 日(日) 17 時～19 時 於: 八重瀬町中央公民館

④2016 年ベトナム・フエフェスティバル招へい公演

4 月 28 日(木)～5 月 4 日(水) 企画公演 6 回

於: ベトナム国フエ市→国際交流基金受託: 監修 & 立方を努める。

⑤広島ノートルダム清心高等学校沖縄研修旅行「琉球芸能鑑賞会」(26 回目)

10 月 19 日(水) 19 時～20 時半 於: 沖縄パシフィックホテル

⑥第 26 回琉球芸能専攻定期公演～国学の宴～ にて 琉球古典舞踊「諸屯」を舞う

10 月 29 日(土) 14 時～16 時 於: 沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール

⑦南城市誕生 10 周年記念「南城市佐敷津波古公民館招聘琉球芸能公演」

12 月 11 日(日) 17 時～19 時→2006 年 南城市誕生記念に披露した「1719 年御冠船芸能」

復活公演から 10 周年を記念して舞台を演出。

⑧沖縄芸能協会新春公演「古典音楽を聴く」 にて 琉球古典舞踊「諸屯」を舞う。

2017 年 1 月 14 日(土)17 時～19 時 於:沖縄タイムスホール

4 研究発表

- ①平成 28 年度 県立芸大附属研究所文化講座「近代沖縄芸術の展開」
6 月 8 日(水)19 時～20 時 30 分 於:沖縄県立芸術大学 附属研究所 3F 小講堂
演題:第 8 回「近代沖縄芸術の展開:雑踊」
- ②2016 年度沖縄県立芸術大学教育研究支援資金報告会
3 月 22 日(水)13 時 30 分～17 時 於:県芸大 一般教育棟 3 階大講義室
「琉球古典舞踊の基本の型 ～古典女踊り「諸屯」の分析から～」

5 解説等

- ①沖縄県伝統芸能公演 ～かりゆし芸能公演～ 脚本化&演目解説・プログラム編集
3 月 11 日(金) 19 時～20 時半 於:国立劇場おきなわ
Ⅰ部. 歌舞劇「うさんしー」(2016 年脚本化&解説)
Ⅱ部. 舞踊劇「祭りアツチャマー」
- ②NHK 沖縄の歌と踊り「春風に舞う～芸大 30 年～」 演目解説
収録日 3 月 23 日 16 時～17 時 40 分 於:沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール
- ③「高嶺久枝 沖縄芸術舞踊団 2016 年ベトナム・フエフェスティバル招へい壮行公演」
3 月 27 日(日)17 時～19 時 於:八重瀬町中央公民館 演目解説・プログラム編集
- ④2016 年ベトナム・フエフェスティバル招へい公演 演目解説・プログラム編集
4 月 28 日(木)～5 月 4 日(水)企画公演 6 回 於:ベトナム国フエ市
- ⑤広島ノートルダム清心高等学校沖縄研修旅行「第 26 回 琉球芸能鑑賞会」
10 月 19 日(水)19 時～20 時半 於:沖縄パシフィックホテル
演目解説・プログラム編集
- ⑥第 27 回 琉球芸能専攻定期公演～国学の宴～ にて 琉球古典舞踊「諸屯」を舞う
10 月 29 日(土)14 時～16 時 於:沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール
「諸屯」解説・プログラム編集
- ⑦南城市誕生 10 周年記念「南城市佐敷津波古公民館招聘琉球芸能公演」
12 月 11 日(日)17 時～19 時 於:佐敷津波古公民館
演目解説・プログラム編集
- ⑧「戦争と福祉 ～沖縄を考える part1～平和の文化を育てるために～沖縄芸能鑑賞会～」
12 月 18 日(土)19 時～20 時半 於:元ホテル西武オリオン
演目解説・プログラム編集

6 講演・放送

- ① NHK 沖縄の歌と踊り「春風に舞う～芸大 30 年～」放送
- ② 寄稿文:琉球新報「フエ・フェスティバル招聘に寄せて」H28 年 4 月 27 日
- ③ 沖縄タイムス社主催芸能コンクール審査員講評を新聞掲載 H28 年 8 月

7 その他

(2)平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3)平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
「琉球古典舞踊の基本の型 1. 古典女踊り」プロジェクトリーダー:高嶺久枝
交付額:金 420,000 円
- 3 その他の助成
H28 年度独立行政法人際交流基金海外派遣助成取得
高嶺久枝沖縄芸術舞踊団(沖縄伝統芸能)ベトナム公演・ワークショップ
代表者:高嶺久枝 交付額:金 2,999,000 円

(4)平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- * 南風原町文化協会副会長:年間行事を計画・遂行。
- * 高文連主催ソロコンテスト審査委員長(舞踊部門:6 月 14 日開催)。
- * 沖縄タイムス社主催芸能コンクール審査員(25 年目)。
- * 南風原町与那覇区大綱曳実行委員 & 前座芸能 企画・指導・監修・出演
- * 沖縄県立真和志高校非常勤講師「勤続 17 年の表彰」を受ける。

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

県立芸術大学と南城市との包括的連携推進会議作業部会委員。

- ①平成 28 年度は民俗芸能調査&報告書作成 (予算獲得)
- (平成 29 年度は南城市に因む物語の舞台化:予算獲得)

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座
①平成 28 年度沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座 にて発表
「近代沖縄芸術の展開～近代琉球舞踊の展開:雑踊～」6/8 日(水)19 時～20 時半
②沖縄県高校文化連盟より審査員
「シンガポール派遣学生の審査員」10/30 (日)9:00～14:00 於:南風原高等学校
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 28 年度に行われた学会等活動

- 第 27 回比較舞踊学会(沖縄大会)
特別企画 「今日継承される古典女踊りの体使い“ガマク入れの有無” 司会・解説
11 月 27 日(日)16:35～17:00 於:沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	琉球芸能専攻
役 職	准教授	氏 名	比嘉いずみ

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ①首里城公園「舞への誘い」(首里城下の御庭)〈古典女踊り:本貫花〉
平成 28 年 4 月 9 日
 - ②国立劇場おきなわ主催「琉球舞踊鑑賞教室」
(国立劇場おきなわ:大劇場)〈遊行流れ〉平成 28 年 4 月 16 日
- 4 研究発表

国立劇場おきなわ主催 第 7 回創作舞踊大賞 創作舞踊「来夏世ぬ馬」参加
(国立劇場おきなわ:大劇場)平成 28 年 9 月 19 日
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

沖縄県立芸術大学開学 30 周年記念事業「ハワイ東西センター特別企画展」
琉球芸能公演(3 公演)・芸能ワークショップ(5 回)
〈高平良万歳・鳩間の主〉(米国ハワイ州:ハワイ島・オアフ島)
平成 28 年 9 月 20 日～28 日(9 日間)

(4) 平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- (ア) 沖縄県高校文化連盟主催「第 4 回 郷土芸能ソロコンテスト」審査員
(沖縄県立芸術大学:奏楽堂ホール)平成 28 年 6 月 11 日
- (イ) 琉球新報社主催「第 51 回(平成 28 年度)古典芸能コンクール」審査員

- (沖縄県青年会館)平成28年8月1日～5日(5日間)
- (ウ)パレット市民劇場開館25周年記念事業:共催 沖縄県立芸術大学
「踊る島バリと琉球」舞踊監修 平成29年3月18日
- (エ)エフエム沖縄番組審議委員会
- (オ)国立劇場おきなわ公演事業委員会
- (カ)那覇市文化行政審議会
- (キ)那覇市ぶんかテンブス館審議会

(5)平成28年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成28年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ①平成28年度 教員免許状更新講習「琉球舞踊の概論と実技」
(沖縄県立芸術大学:大合奏室)平成28年7月17日
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ①姉妹校国立台北芸術大学にて「琉球舞踊」ワークショップ&芸能公演
(国立台北芸術大学:音楽ホール)〈創作舞踊:鳩間の主〉
平成28年10月13日～17日
 - ②第6回世界のウチナーンチュ大会特別企画関連催事
「移民の子弟に継承される琉球芸能と肝心(チムグクル)」公演&シンポジウム
(沖縄県立博物館・美術:3階講堂)平成28年11月27日
- 3 その他

(7)平成28年度に行われた学会党活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	琉球芸能専攻
役 職	准教授	氏 名	比嘉いずみ

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - 首里城公園「舞への誘い」(首里城下の御庭)〈古典女踊り:本貫花〉平成 28 年 4 月 9 日
 - 国立劇場おきなわ主催「琉球舞踊鑑賞教室」
 - (国立劇場おきなわ:大劇場)〈遊行流れ〉平成 28 年 4 月 16 日
- 4 研究発表
 - 国立劇場おきなわ主催 第 7 回創作舞踊大賞 創作舞踊「来夏世ぬ馬」
 - 参加(国立劇場おきなわ:大劇場)平成 28 年 9 月 19 日
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成
 - 沖縄県立芸術大学開学 30 周年記念事業「ハワイ東西センター特別企画展」
 - 琉球芸能公演(3 公演)・芸能ワークショップ(5 回)
 - 〈高平良万歳・鳩間の主〉(米国ハワイ州:ハワイ島・オアフ島)
 - 平成 28 年 9 月 20 日～28 日(9 日間)

(4) 平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 沖縄県高校文化連盟主催「第 4 回 郷土芸能ソロコンテスト」審査員
- (沖縄県立芸術大学:奏楽堂ホール)平成 28 年 6 月 11 日
- 琉球新報社主催「第 51 回(平成 28 年度)古典芸能コンクール」審査員

(沖縄県青年会館)平成28年8月1日～5日(5日間)
パレット市民劇場開館25周年記念事業:共催 沖縄県立芸術大学
「踊る島バリと琉球」舞踊監修 平成29年3月18日
エフエム沖縄番組審議委員会
国立劇場おきなわ公演事業委員会
那覇市文化行政審議会
那覇市ぶんかテンプス館審議会

(5)平成28年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成28年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ①平成28年度 教員免許状更新講習「琉球舞踊の概論と実技」
(沖縄県立芸術大学:大合奏室)平成28年7月17日
- 2 学外において開催された公開講座など
姉妹校国立台北芸術大学にて「琉球舞踊」ワークショップ&芸能公演
(国立台北芸術大学:音楽ホール)〈創作舞踊:鳩間の主〉
平成28年10月13日～17日
第6回世界のウチナーンチュ大会特別企画関連催事
「移民の子弟に継承される琉球芸能と肝心(チムグクル)」公演&シンポジウム
(沖縄県立博物館・美術:3階講堂)平成28年11月27日
- 3 その他

(7)平成28年度に行われた学会党活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	琉球芸能専攻
役 職	准教授	氏 名	阿嘉修

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年4月～平成 29 年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - 4 月 琉球舞踊鑑賞教室 出演(国立劇場おきなわ企画)
 - 7 月 史劇「大新城忠右伝」出演(国立劇場おきなわ企画)
 - 8 月 新垣俊道独演会 組踊「執心鐘入」出演
 - 9 月 仲村逸夫、佐辺良和二人会 出演
 - 10 月 「ゆらていく遊ば」出演(国立劇場おきなわ企画)
 - 「我らが住む五大州(世界のウチナーンチュ大会)」出演(国立劇場おきなわ企画)
 - 11 月 新作組踊「さる・かに合戦」振付
 - 12 月 「夢ステージ」出演
 - 1 月 琉球舞踊鑑賞会 IN 八重山 出演
 - 野村流古典音楽協会 舞踊地謡研修発表会 出演
 - 2 月 国立劇場おきなわ出張公演 琉球舞踊鑑賞会 出演(山本能楽堂)
 - 3 月 新作組踊「さかさま執心鐘入」出演・振付(国立劇場おきなわ企画)
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・沖縄県高校総合文化祭 審査員
- ・沖縄県高校生郷土芸能ソロコンテスト 審査員

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・教員免許状更新講習 講師
 - ・サンバ教室 講師
 - ・夢ステージ(八重山小・中・高生)琉球舞踊体験教室 講師
- 3 その他

(7)平成 28 年度に行われた学会党活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	音楽文化
役 職	教授	氏 名	谷本裕

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

日本音楽芸術マネジメント学会第 9 回冬の研究大会

(2016 年 12 月 18 日、神奈川県川崎市の昭和音楽大学)

「膨らむ社会包摂—教育音楽祭 PMF の変化に関する考察」

5 解説等

■あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール情報誌「サロン」

・2016 年 7 月号 オペラ歌手・石橋栄実氏インタビュー記事寄稿

・2016 年 9 月号 サキソフォン奏者・須川展也氏インタビュー記事寄稿

・2017 年 3 月号 弦楽四重奏団・JSQ (ジャパン・ストリング・クワルテット)
インタビュー記事寄稿

■北海道新聞

・2017 年 8 月 23 日付夕刊文化面 「財政危機 転機の PMF」寄稿

■教育音楽(音楽之友社刊)

・2017 年 10 月号 小学版／中学・高校版「国際的な教育音楽祭が地域の教育素材に」寄稿

■日本室内楽振興財団広報誌「奏」

・2017 年 4 月(125 号)「音楽文化を支える 映画『偉大なるマルグリット』に見る『サロン』」寄稿

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4)平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「平成 28 年度沖縄文化プログラム調査事業」検討委員会委員
- ・公益財団法人沖縄県文化振興会 文化活動支援助成事業審査委員
- ・大阪アーツカウンシル アーツマネジャー

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師

相愛大学音楽学部非常勤講師

(7)平成 28 年度に行われた学会等活動

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	音楽文化専攻
役 職	教授	氏 名	小西 潤子

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

- ①2017 年 3 月 小西潤子 「松岡静雄が公刊したミクロネシア民謡と手稿『南島』の比較分析—沖縄県出身の南洋移民が耳にした歌の記録をめぐって—」
沖縄県立芸術大学音楽学研究誌『ムーサ』18, 31-50.
- ②2017 年 3 月 Philip Hayward and Junko Konishi, “A Fleeting Aquape'ago: A Theoretical Consideration of The Japanese Presence in The Torres Strait 1880s-1940s” *South Pacific Studies* 37-2, 71-86.

3 作品発表・公演

4 研究発表

- ①2016 年 5 月 ‘The Micronesian Marching Dance Transmitted to Okinawa: Recollecting and Reconstructing Memories and History in Northern Mariana Islands’ 太平洋歴史会議 Pacific History Association 於:ハイヤットホテル・グアム 5 月 20 日.
- ②2016 年 6 月 パネリスト「動物(園)音楽学 zoomusicology と民族音楽学の実践」シンポジウム「人間の声を聞く—人が歌うとき」日本音楽表現学会メム大会 於:北海道拓殖短期大学 6 月 4 日.
- ③2016 年 6 月 ‘The Lost Landscape and Soundscape of Saipan’ 国際小島嶼会議 ISIL2, 於:沖縄県立芸術大学附属研究所 6 月 17 日.
- ④2017 年 3 月 「太平洋芸術祭における舞台芸能の調査研究」 沖縄県立芸術大学教育研究資金報告会 2016, 於:沖縄県立芸術大学 3 月 22 日.

5 解説等

- ①2016 年 6 月 ファシリテーター「声のサロン—人が歌うとき—」 日本音楽表現学会メム大会, 於:北海道拓殖短期大学 6 月 4 日.
- ②2017 年 1 月 コーディネート& 通訳 Presentation by Dr. Eikichi Hateruma, “Characteristics and Beauty of Okinawan Culture”, 於:ハワイ大学ヒロ校ハワイ言語学部 1 月 17 日.
- ③2017 年 2 月 コーディネート

宮沢和史「沖縄宮古八重山民謡大全集CD ボックス『唄方』と島うた」

於：沖縄県立芸術大学 2月11日.

④2017年2月 コーディネート&司会 ハワイ大学等交流会事業報告会

於：沖縄県立芸術大学 2月21日.

6 講演・放送

①2016年10月 NNNドキュメント16「ニッポンのうた」10月2日

(第24回(2016年度)坂田記念ジャーナリズム賞第2部門(国際交流・貢献報道)授賞).

7 その他

(2)平成28年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

課題番号:26370101	基盤(C) 南洋群島における沖縄の人々による音楽芸能の展開と現地住民との交流の実態
---------------	---

2 研究分担者となっているもの

課題番号:	基盤(B)(海外学術調査)太平洋諸語日本語期限逆引き辞典を作成するための現地調査研究 研究代表者:ダニエル・ロング 首都大学東京 教授
-------	---

(3)平成28年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

①「太平洋芸術祭における舞台芸能の調査研究」

3 その他の助成

①沖縄県ハワイ大学等交流事業助成

(4)平成28年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

①2016年9月 プロジェクト・マネージャー 琉球舞踊《黒島口説》ワークショップ

於：ハワイ大学ヒロ校パフォーミングアーツ学部 9月20日.

②2016年9月 プロジェクト・マネージャー 琉球芸能公演「綾虹ぬ踊い」

於：ハワイ大学ヒロ校パフォーミング・アーツ・センター劇場 9月21日.

③2016年9月 プロジェクト・マネージャー 小学生向け琉球芸能ミニ公演とワークショップ

於：カヒル劇場(Waima) 9月22日.

④2016年9月 プロジェクト・マネージャー 琉球芸能公演「綾虹ぬ踊い」

於：ハワイ大学マノア校音楽学部オービス音楽堂 9月24日・9月25日.

- ⑤2016 年 9 月 プロジェクト・マネージャー 小学生向け琉球芸能ミニ公演とワークショップ
於:ハワイ大学マノア校音楽学部オービス音楽堂 9 月 26 日.
- ⑥2016 年 9 月 プロジェクト・マネージャー 沖縄伝統工芸&現代作品展示 “AYANUJI
綾虹 Okinawa's traditional culture: past and present”
於:ハワイ東西センターギャラリー 9 月 25 日(日)~2017 年 1 月 8 日.
- ⑦2016 年 10 月 プロジェクト・マネージャー 沖縄工芸ワークショップ
於:ハワイ大学東西センターギャラリー 10 月 28 日~11 月 1 日.
- ⑧2017 年 1 月 コーディネート& 通訳
Presentation by Dr. Eikichi Hateruma, “Characteristics and Beauty of Okinawan Culture”
於:ハワイ大学ヒロ校ハワイ言語学部 2017 年 1 月 17 日.
- ⑨2017 年 2 月 コーディネート
宮沢和史「沖縄宮古八重山民謡大全集 CD ボックス『唄方』と島うた」
於:沖縄県立芸術大学 2 月 11 日.
- ⑩2017 年 2 月 コーディネート& 司会 ハワイ大学等交流会事業報告会
於:沖縄県立芸術大学 2017 年 2 月 21 日

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
2017 年 3 月 「太平洋芸術祭における舞台芸能の調査研究」
沖縄県立芸術大学教育研究資金報告会 2016, 於:沖縄県立芸術大学 2017 年 3 月 22 日.
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 28 年度に行われた学会等活動

- ①2016 年 6 月 国際小島嶼会議 ISIC12 実行委員長 於:沖縄県立芸術大学附属研究所
6 月 16 日~19 日.
- ②日本島嶼学会理事
- ③日本音楽表現学会理事
- ④日本サウンドスケープ協会理事
- ⑤民族芸術学会理事
- ⑥一般社団法人東洋音楽学会理事

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽	専 攻	音楽文化
役 職	准教授	氏 名	高瀬澄子

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文

『『楽書要録』の新たな伝本 ―京都大学文学研究科図書館所蔵『弁音声』について―』
『東洋音楽研究』第 81 号、2016 年 8 月、151-163 頁。
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

種別	基盤研究(C)
課題番号	26370102
課題名	日本の律管
研究代表者名	高瀬澄子
交付額	500,000 円(2016 年度直接経費)

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

平成 28 年度公益信託宇流麻学術研究助成基金 沖縄県立芸術大学開学 30 周年特別演奏会「繋がる芸能～沖縄・台湾・ジャワ・バリ～」 高瀬澄子(代表者)、長嶺亮子、與那城常和子、比嘉いずみ(琉球芸能指導) 250,000 円

(4) 平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

「繋がる芸能～沖縄・台湾・ジャワ・バリ～」 沖縄県立芸術大学開学 30 周年・一般財団法人沖

縄美ら島財団設立 40 周年特別演奏会、2016 年 11 月 3 日、首里城公園内首里杜館前芝生広場。
(企画・運営・舞台進行:高瀬澄子・長嶺亮子・與那城常和子、琉球芸能指導:比嘉いずみ) * 関連事業「台湾の南管音楽ワークショップ」2016 年 11 月 2 日、首里城公園内首里杜館情報展示室。

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 28 年度に行われた学会等活動

東洋音楽学会沖縄支部委員(2014 年 11 月～)

平成 28 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	附属研究所	専 攻	
役 職	教授	氏 名	柳 悦州

(1) 教員主要研究業績(平成 28 年 4 月～平成 29 年 3 月)

1 著書・編書

『日本民藝館所蔵沖縄染織品調査報告書第 2 巻 沖縄の織物』

2 論文

論文「解説」『日本民藝館所蔵沖縄染織品調査報告書 第 2 巻

沖縄の織物』沖縄県立芸術大学附属研究所、pp.641-650、2017 年 3 月

3 作品発表・公演

時計文字盤『経浮紋』『AYANUJI 綾虹 Okinawa's traditional culture past and present』展覧会
2016 年 9 月 25 日～2017 年 1 月 8 日(ハワイ・東西センター)

4 研究発表

「New Work Competition and Exhibition at The Japan Folk Crafts Museum」Future of Craft in
ASEAN+ 2017 講演会、2017 年 3 月 23～24 日(タイ・バンコック)

5 解説等

『沖縄の織物今昔』民藝 763 号(日本民藝協会)、pp.10-11、2016 年 7 月

『日本民藝館所蔵沖縄染織品調査報告書第一巻 田中俊雄蒐集沖縄織物裂地 発刊に寄
せて』民藝 763 号(日本民藝協会)、pp.58-59、2016 年 7 月

6 講演・放送

「日本民藝館の沖縄染織 一全所蔵品精査を終えて」日本民藝館創設 80 周年特別展「沖縄
の工芸」記念講演会、日本民藝館、2016 年 7 月 30 日

7 その他

(2) 平成 28 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 28 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 28 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・日本民藝館展審査と講評、日本民藝館、東京、2016 年 11 月～12 月
- ・沖縄県文化財保護審議会無形文化財専門委員
- ・沖縄美ら島財団蒐集委員会委員

(5)平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・「近代沖縄の織物デザイン」文化講座「近代沖縄芸術の展開」第 4 回
附属研究所、2016 年 5 月 11 日
 - ・「紅型型紙分類のためのデータベース構築と赤外線調査」大学コンソーシアム沖縄県民向け公開講座「最新の紅型型紙研究」、2017 年 2 月 25 日
 - ・ハワイ大学等交流事業工芸ワークショップ、「織物ワークショップ」講師、東西センター
2017 年 10 月 29 日、30 日
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・「琉球の絁について」ギャラリー文化講座、那覇市歴史博物館開館 10 周年記念企画展「王国の染織」、那覇市歴史博物館、2016 年 8 月 7 日
 - ・移動大学 in 粟国島「織遊び教室」講師、沖縄県立芸術大学移動大学 in 粟国島
2016 年 11 月
- 3 その他

(7)平成 28 年度に行われた学会党活動

沖縄染織研究会会長