

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	教授	氏名	平山英樹

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

3 作品発表・公演

- ・「往く日」 第 44 回 東京春季創画展 東京 池袋西武百貨店 平成 30 年 4 月
- ・「漂砂」 第 45 回創画展 東京都美術館 平成 30 年 10 月 (京都・名古屋巡回)
- ・「MAY BE 他 5 点」 二人展 東京 栗原画廊 平成 30 年 6 月

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・沖縄社会福祉協議会 かりゆし美術展 審査員 平成 30 年 12 月

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成 30 年度に行われた学会等活動

- ・ 社団法人 創画会 運営業務

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	教授	氏名	田中 睦治

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

2018・5月 憲法講演会 2018 アーティスト展／宜野湾市民会館

・8月 長崎リングアート展／長崎市ブリックホール

・8月 田人町アートミーティング 2018/いわき市田人町

・9月 ドローイングコミュニケーション 2018 展/本学

・10月 台湾－沖縄芸術大学交流展／台湾

・10月 第29回集団 AUF 展(福岡アジア美術館企画ギャラリー)に招待参加。

・11月 沖縄県芸術祭写真部門審査員出展／

沖縄県立美術館、東村立博物館、恩納村博物館

2019 ・1月 「デッサン展2019」アートスペースエリコーナ(福島県いわき市)

・2月 「いま、戦争の兆しに心いたむ美術家たちの作品展2019京都:沖縄」

沖縄愛楽園・南風原文化センター

・3月 20周年「春風ながさきよりXXI 2019・日葡韓美術交流彩」展、長崎市ブリックホール

5 解説等

「ていーだのひかり」大平特別支援学校美術展 作品集 挨拶文「感動と希望をありがとう」

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・2018 沖縄県かりゆし美術展洋画部門審査員 (県立美術館での教育普及活動を含む)

・2018 沖縄ふるさとづくり写真コンクール審査員

・2018 海上保安庁図画コンクール特別審査員

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工藝	専 攻	絵画
役 職	教授	氏 名	知花 均

(1) 教員主要研究業績 (平成 30 年 4 月～平成 31 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

● 展覧会 「2018 ドローイング・コミュニケーション展」

沖縄芸大 図書芸術資料館

① 「紙碑のためのドローイング ’ 18-1」

100 cm×80 cm パネルに褐色綿布 植灰 定着液
展覧会出品

② 「紙碑のためのドローイング ’ 18-2」

100 cm×80 cm パネルに褐色綿布 植灰 定着液 コンテ
展覧会出品

・2018 ドローイング・コミュニケーション展

沖縄芸大 図書芸術資料館

● 展覧会 「九州・沖縄版画プロジェクト 2018 vol.1」

九州産業大学美術館

① 「紙碑のためのドローイング ’ 18-1」

100 cm×80 cm パネルに褐色綿布 植灰 定着液

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

--	--

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

読谷村立美術館 運営委員会委員

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
「高校生サマースクール 油画講座」 美術棟教室 2018 年 8 月 2 日～4 日
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成 28 年度に行われた学会党活動

■ 版画学会

- ・学会運営委員会・総会（九州沖縄地区選出の運営委員の立場）における活動
 1. 全国大学版画展(町田市立国際版画美術館)の運営に関すること
 2. 買上げ作品展巡回展に関する審議。
 3. 学会誌に関する審議
 4. 専門委員会に関する審議
 5. その他、所属大学の代表会員として学生出品に関する総括指導
- ・九州・沖縄地区ブロックにおける活動
 1. 九州・沖縄版画プロジェクト(九州産業大学芸術学部版画研究室主催)の版画展への出品および学生出品に関すること。

- ・2018 沖縄県社会福祉協議会長寿大学非常勤講師
- ・2018 那覇市立病院絵画100展展示計画責任者
- ・2018 琉球大学付属病院皮膚科絵画展示計画責任者
- ・2018 沖縄県芸術祭写真部門審査員
- ・2018 沖縄県職員採用選考試験における論文試験の作問者

(5)平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・2018年12月 沖縄県立美術館にて、沖縄県かりゆし美術展関連事業として洋画部門作品講評の他、ワークショップとして「人物クロッキー教室」を開催。
- 3 その他

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

- ・アジアファイバーアート展運営代表
- ・大学版画学会

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	准教授	氏名	香川 亮

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

・作品題名「獣の旅IV」木版画1点

「台湾・沖縄芸術大学交流展 2018」 教員作品展

平成 30 年 10 月 24 日(水)～10 月 31 日(水) 開催場所 国立台湾芸術大学・有章芸術博物館

・作品題名「花の季」日本画1点

「第 12 回堀文子教室同窓展」グループ展出品

平成 31 年1月12日(金)～1月 17 日(木) 開催場所 銀座 「柴田悦子画廊」

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

・夏期サマースクール「高校生の日本画講座」鉛筆素描と静物着彩

平成 31 年8月2日(木)～8 月 4 日(土) 開催場所・美術棟3階1・2 年教室

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成 30 年度に行われた学会等活動

平成30年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績			
学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	准教授	氏名	高崎 賀朗

(1) 教員主要研究業績 (平成30年4月～平成31年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・ 作品名「Image, 1, 2016」, 展覧会名「第17回 南島原市セミナーヨ現代版画展」, 展覧会会場名 長崎県美術館県民ギャラリー (長崎), 2018年4月11日～15日
- ・ 作品名「地表の名, #1」, 展覧会名「DRAWING COMMUNICATION 2018」, 展覧会会場名 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 (沖縄), 2018年9月22日～26日
- ・ 作品名「Image, 1-A, 2017」, 展覧会名「台湾・沖縄芸術大学交流展2018」, 展覧会会場名 国立台湾芸術大学 (台北), 2018年10月24日～31日
- ・ 作品名「鏡像 2-a, 2016」, 展覧会名「九州・沖縄版画プロジェクト2018 vol. 2, 九州・沖縄 教員学生版画展」, 展覧会会場名 九州産業大学美術館 (福岡), 2018年12月8日～16日
- ・ 作品名「Image, 1-B, 2017」, 展覧会名「美術教育の森-東京芸術大学 美術教育研究室の作家たち-」, 展覧会会場名 東京芸術大学大学美術館 (東京), 2019年1月8日～20日
- ・ 作品名「地表の名, #2」他19点, 展覧会名「高崎 賀朗 展-INTRODUCTION-」, 展覧会会場名 ギャラリーアトス (沖縄), 2019年1月19日～27日

4 研究発表

5 解説等

作品解説『Image, 1-B, 2017』美術教育研究室企画実行委員会、『美術教育の森-東京芸術大学 美術教育研究室の作家たち-』, p34、2018年12月

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成30年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

- (3) 平成30年度において受けた科学研究費以外の助成
- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
 - 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
 - 3 その他の助成
- (4) 平成30年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）
- (5) 平成30年度に行われた産官学連携の活動
- (6) 平成30年度に行われた教育活動
- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
 - 2 学外において開催された公開講座など
 - 3 その他
- (7) 平成30年度に行われた学会等活動
- ・「第43回 全国大学版画展・学生作品販売部門」の参加校担当会員（版画学会）として本学学生作品を出品する。2018年10月～2019年2月
 - ・「第43回 全国大学版画展・展示部門」の参加校担当会員（版画学会）として本学学生作品を出品する。2018年6月～2019年2月
 - ・「第43回 全国大学版画展」出品作品の「優秀賞」選考（主催 町田市立国際版画美術館, 東京、版画学会）2018年12月

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	絵画
役職	講師	氏名	関谷理

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

3 作品発表・公演

アートフェア

関谷理 日本画特集 -VIRTUOSO- そごう大宮 4月14日(土)～15日(日)

関谷理 日本画特集 -VIRTUOSO- リーガロイヤルホテル(大阪) 8月26日(日)

関谷理 日本画特集 -VIRTUOSO- 西武秋田店 10月24日(水)～29日(月)

関谷理 日本画特集 -VIRTUOSO- そごう横浜店 1月26日(土)～27日(日)

グループ展

ニュースター達の美術展 2018 阪急うめだ本店 12月12日(水)～17日(月)

「naglfar」・台湾・沖縄芸術大学交流展 2018 教員作品展(国立台湾芸術大学・有章芸術博物館)

公募展

「garden」 第44回東京春季創画展 入選

2018年4月18日(水)～4月23日(月)

西武池袋本店 別館2階 西武ギャラリー

「naglfar」 第45回創画展 入選

東京展 東京都美術館ロビー階

10月24日(水)～10月30日(火)休館日なし

京都展 日図デザイン博物館・京都市美術館別館

11月6日(火)～11月11日(日)

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

サマースクール 2018 8月2日(木)3日(金)4日(土)

第11回沖縄県立芸術大学移動大学in波照間島 12月8日(土) 絵画教室

CYCLE 展 ～創造するエネルギー～沖縄県立芸術大学大学院造形芸術研究科 in OIST

引率業務

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	絵画
役職	助教	氏名	金城徹

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演

2018 年 7 月「美術の先生が作った作品展 vol.6」 沖縄県立博物館・美術館 県民ギャラリー
8 月「結展 vol.9」 沖縄県立博物館・美術館 県民ギャラリー
8 月「ドローイングコミュニケーション 2018」 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館
9 月個展「Border」 画廊沖縄
9・10 月秋の版画展 9 月 かふえ がれりあ おはす 10 月 アートスペース ムーニ

2019 年 3 月 VOCA 展 上野の森美術館

- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・那覇市立病院 100 点の絵画作品展

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成 30 年度に行われた学会等活動

平成30年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	彫刻専攻
役 職	教授	氏 名	波多野泉

(1) 教員主要研究業績 (平成30年4月～平成31年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表
 - ・ 「animal eyes」「animalism (orangutan) 他 14 点」 《然的視線》 未藝術空間 WinWin Art Gallery (台湾高雄市) 2018.9.15～10.28
 - ・ 「鼓 (追想)」 《台湾・沖縄藝術大学交流展 2018》 国立台湾藝術大學 2018.10.24～31
 - ・ 「柁挿す」 《The 9th Shoes Box Sculpture Exhibition 2018》 国立台湾藝術大學 2018.11.6～18
 - ・ 「animalism-老猿」 《Representation of Asian Sculpture vol.2 アジアの彫刻の現在—台湾》 沖縄県立芸術大学 2019.1.15～2019.2.17
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成30年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成30年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成30年度に行われた社会貢献活動 (学外における委員会活動含む)

- ・ 「平成30年度琉球王国文化遺産集積・再興事業「龍淵橋勾欄羽目」(龍・鶴亀面)」制作監修, 沖縄県立博物館・美術館, 2018.4.1～2019.3.5
- ・ 「平成30年度豊原区制70周年記念—未来とよはら彫刻展2018」作品展示協力, 2018.4.1～11.30

(5) 平成30年度に行われた産官学連携の活動

- ・ 「北中城村ライカム交差点交流オアシス整備工事」総合監修 (北中城村との包括的連携協定), 北中城村・ランドブレイン株式会社沖縄事務所, 2018.9.20～2019.3.9

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
「高校生のサマースクール 2018」彫刻，彫刻専攻，2018.8.2～8.4
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	准教授	氏名	砂川泰彦

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ① 「日向と風」《ハイアット リージェンシー 瀬良垣アイランド 沖縄 エントランスモニュメント》場所 瀬良垣ホテル 2018 年 4 月 20 日設置
- ② 「太陽から生まれた」《台湾・沖縄芸術大学交流展 2018》国立台湾藝術大學 2018 年 10 月 24 日～10 月 31 日
- ③ 「Drawing hina」《第九回国際シューズ ボックス スカルプチャー展》国立台湾藝術大學 2018 年 11 月 6 日～11 月 18 日ほか巡回展数回
- ④ 「西表島の猪 2018 」《-Art Gallery Selection-干支「亥」 美術サロン セレクト展》パレット久茂地美術サロン 会期・2018 年 12 月 11～12 月 17 日
- ⑤ 「Record of the sugar field」《Representation of Asian Sculpture vol.2 アジアの彫刻の現在—台湾》沖縄県立芸術大学崎山キャンパス彫刻棟演習室 2019年 1 月 15 日～27 日

4 研究発表

5 解説等

・「上條文穂作品集」テキスト P2,P3 上條文穂 研ぎ澄まされた造形力—素材との対話から生まれた造形力—発行 上條文穂作品集編集委員会

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ①平成 30 年度琉球王国文化遺産集積・再興事業実施設計業務に係る監修委員

(5)平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

・「琉球・沖縄の石彫刻の紹介」のテーマで公開講座を行う。 場所 福州大学 厦門工芸美学院（恵安彫刻才能高度教育コース概要教育プログラム） 2018 年 9 月 14 日

3 その他

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	講師	氏名	河原圭佑

(1) 教員主要研究業績 (平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

該当なし

2 論文

該当なし

3 作品発表・公演

- ・「Floral communication」、第 92 回《国展》、国立新美術館(東京・六本木)、2018 年 5 月 2 日～5 月 14 日
- ・「Floral communication」、第 70 回《沖展》、ANA ARENA 浦添(浦添市民体育館)、2018 年 3 月 21 日～4 月 8 日
- ・「existence」、《Representation of Asian Sculpture vol.2 アジアの彫刻の現在—台湾》、沖縄県立芸術大学 崎山キャンパス彫刻棟展示室、2019 年 1 月 15 日～2 月 7 日

4 研究発表

- ・沖縄県立芸術大学「教育研究支援資金 取得者研究発表会」、《ランナー様式の造形芸術における漆喰表現》、主催:沖縄県立芸術大学 研究推進委員会、場所:沖縄県立芸術大学教育棟3階大講義室(当蔵キャンパス)、日時:2018 年 5 月 9 日(水)午後 18 時～、対象者:(教授、准教授、専任講師、助教)・附属研究所共同研究員
- ・沖縄県立芸術大学紀要 第 27 号 (No.27,2019)、「タイ王国の伝統的造形素材の研究 — 北タイの仏閣におけるストック技法について— 」、2019 年 3 月 22 日印刷・発行、編集発行:沖縄県立芸術大学
- ・教職課程年報 Vol.3 (2017 年度)、「彫刻における鍛造技法による金属素材の研究 — 一般鋼材の彫刻素材への転用と表現 — 」、編集:沖縄県立芸術大学教職課程委員会、発行:2018 年 3 月、沖縄県立芸術大学

5 解説等

該当なし

6 講演・放送

該当なし

7 その他

該当なし

(2)平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
該当なし
- 2 研究分担者となっているもの
該当なし

(3)平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

- ・「ランナー様式の造形芸術における漆喰表現」、河原圭佑(研究代表者)、250,000 円(交付額)

- 2 その他の助成
該当なし

(4)平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

《入試委員会における学外への大学進学説明会》

- ・「那覇美主催の進学相談会」、(沖縄産業支援センター、2018 年 7 月 8 日午後 1:00～5:00)
- ・「那覇市 大学進学説明会」、(ロワジュールホテル那覇、2018 年 9 月 12 日午後 1:00～5:00)
- ・「京都府 都メッセ進学説明会」

《大学院運営委員会における学外への展覧会業務》

- ・「CYCLE 展～創造するエネルギー2019～」、沖縄科学技術大学院大学(OIST)トンネルギャラリー、
2019 年 1 月 24 日～1 月 27 日

《卒業作品展委員会における学外への展覧会業務》

- ・「第 30 回 卒業・修了作品展」、沖縄県立博物館・美術館 企画展示室・県民ギャラリー・県民スタジオ、
2019 年 2 月 13 日～2 月 17 日

(5)平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

該当なし

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

- ・第 92 回《国展》、主催:国画会、会場:国立新美術館(東京・六本木)、期間:2019 年 5 月 1 日(水)～5 月 13 日(月) ※5 月 7 日(火)休館午前 10 時～午後 6 時(金曜日は午後 8 時まで・入場は閉館の 30 分前まで) 最終日は午後 2 時閉会(入場は閉館の 1 時間前まで)
- ・第 71 回《沖展》、(主催・沖縄タイムス社)、2019 年 3 月 23 日(土)～4 月 7 日(日) 10:00～18:00(入館は 17:30 まで) ANA ARENA 浦添(浦添市民体育館)

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	助教	氏名	早川信志

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

「彫刻作品 3点出品」《沖縄・台湾現代美術交流展 黒潮混炒》(新浜碼頭藝術空間/高雄・台湾)2018 年4月 22 日～5月 20 日

「彫刻作品 1点出品」《草原小品展 立体の部》(ギャラリーKINGYO/東京)2018 年6月 16 日～23 日

「彫刻作品 1点入選」《第7回あさごアートコンペティション》(あさご芸術の森美術館/兵庫)2018 年 9 月

「彫刻作品 2点出品」《オキゲイマンチャー展 2018》(MB ギャラリー/沖縄)2018 年 10 月 13 日～2019 年1月 20 日

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

なし

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

なし

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

「未来とよはら彫刻展」運営、名護市豊原区、2019 年2月～

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

「高校生対象のサマースクール」運営、沖縄県立芸術大学、2018 年8月2～4日

「移動大学 in 波照間島」講師、波照間小中学校、2018 年 12 月8日

(7) 平成 30 年度に行われた学会等活動

なし

平成 30年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学
役職	教授	氏名	尾形希和子

(1) 教員主要研究業績(平成 30年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

「西洋中世の乳房-豊穡と罪、フェティシズムと拷問の間で」武田雅哉編『ゆれるおっぱい、ふくらむおっぱい 乳房の図像と記憶』(岩波書店)、165-182 頁

「鎮火するおっぱい-ナポリのセイレーン」武田雅哉編『ゆれるおっぱい、ふくらむおっぱい 乳房の図像と記憶』(岩波書店) 212-215 頁

「驚異から警告まで-西洋の怪物表象」徳田和夫編『東の妖怪・西のモンスター 想像力の文化比較』(勉誠出版)、73-104 頁

2 論文

‘The Iconography of the Elephant in the Middle Ages: Some Observations on its Anatomy in Visual Art’『芸術論の現在 沖縄からの発信 沖縄県立芸術大学開学 30 周年記念論集』 pp. 5-49.

4. 研究発表

口頭発表 ”Migration of Fantastic Beasts: Their Flow into the Margins of the World”, Fantastic Beasts and Where to Find Them in Antiquity, Conference organized by “Synoikiskmos” Seminar、於:ルーヴアンカトリック大学、5月4日

7 その他

[書評]黒川正剛著『魔女・怪物・天変地異』筑摩選書、共同通信配信

(6) 平成 30年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
第14回芸術学専攻教養講座「地区の中の怪物たち」(10月26日)

(7) 平成 30年度に行われた学会等活動

イタリア学会評議員

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学専攻
役職	教授	氏名	小林純子

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

「沖縄平和祈念像への道 ―山田真山の生涯と思想」『美術フォーラム 21』第 37 号(一般社団法人美術フォーラム21、2018 年 3 月)100～107 頁

展評「長尾紀壽展」『琉球新報』2018 年 9 月 28 日

展評「高崎賀朗展」『沖縄タイムス』2019 年 1 月 25 日

「長尾紀壽の型絵染」『民族藝術』第 35 号(民族藝術学会、2019 年 3 月)194～195 頁

「金城徹 あなたのたつところ」『VOCA 展 2019 現代美術の展望 ―新しい平面の作家たち』(VOCA 展実行委員会・上の森美術館、2019 年 3 月)40～41 頁

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

沖縄県文化財保護審議会第 1 専門部会 専門委員

那覇市歴史博物館運営審議会 委員

NPO 法人沖縄県立美術館支援会 happ 理事

普天間交流施設の基本設計に係る沖縄平和祈念像原型の保存及び展示に関する専門家等意見交換会 委員長

沖縄県博物館協会 理事

沖縄県立博物館・美術館 美術品等資料収集委員会 委員

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
琉球大学教育学部非常勤講師

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

美術史学会
民族藝術学会
九州藝術学会

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	芸術学
役職	准教授	氏名	土屋誠一

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

(共編著)『芸術論の現在 沖縄からの発信 沖縄県立芸術大学開学 30 周年記念論集』沖縄県立芸術大学、2018 年

(共著)『河口龍夫「一九六三年の銅版画より」』SNOW Contemporary、2018 年

2 論文

「重ね合わされたレイヤーから湧出するリアリティ 山田尚子監督作品『たまこまーけっと』、『映画 聲の形』を中心に」『アニメクリティーク』9.0 号(2018 年)

3 作品発表・公演

パフォーマンス「時間の芸術／芸術の時間」tomari、2018 年 9 月 9 日

4 研究発表

5 解説等

「写真とモビリティーズ 共同討議」(共著)『美学芸術学論集』14 号(2018 年)

「「ナラティブ」の効果から「日本画」を再考する 「横山大観展」を観て」『現代の眼』628 号(2018 年)

「書評 小田原のどか編著『彫刻 1』」『共同通信』(配信記事、2018 年)

「「キャラっばい」美術作品をどう観るか」『月刊アートコレクターズ』2018 年 9 月号

「展評 タマナハマキ個展」『沖縄タイムス』2018 年 12 月 21 日

「自己組織化を繰り返す浅見貴子の「現代性」」『月刊アートコレクターズ』2019 年 1 月号

6 講演・放送

公開トーク「日本画からシミュレーションニズムを経て」The Artcomplex Center of Tokyo、2018 年 4 月 14 日

「写真展「AI で振り返る戦後沖縄の風景」トークイベント」タイムスビル 2 階ギャラリー、2018 年 5 月 27 日

「近接する映画とアート 七里圭×山城知佳子特集上映」アフタートーク、桜坂劇場、2018 年 6 月 10 日

ヒップホップフェス「幻海岸 2018」トークショー、宜野湾ツイスター、2018 年 8 月 10 日

番組メインパーソナリティ「オトナの放課後トーク スレッド！」(毎週放送)～2018 年 11 月 27 日終了、fm 那覇

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3)平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

美術評論家連盟会員

(5)平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

沖縄国際大学総合文化学部非常勤講師

琉球大学教育学部非常勤講師

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

日本映像学会会員、日本映像学会写真研究会運営メンバー、美学会会員、表象文化論学会会員

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学
役職	准教授	氏名	金恵信

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

連載「美術月評」『琉球新報』～2019 年 4 月 7 日

展評 OKINAWA BLACK 展(那覇市歴史博物館)『沖縄タイムス』2018 年 12 月 5 日

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

・【アジ LOVE あがりっ】 Circle of Friends Project ゲスト FM 沖縄 2018 年 9 月 4 日(火)19:00～19:55

7 その他

・翻訳 「画家」の誕生—1930 年代日本における金煥基 (和文韓訳) 後小路雅弘 『美術史論壇』
第 46 号 2018 年上半期 韓国美術研究所 (韓国) 2018 年 6 月 30 日

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

基盤研究(C)

「東アジアの女性アーティストに見る地域と歴史の境界をめぐる研究」

(研究代表者: 京都造形大学、小勝禮子)

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

・フェリス女学院大学学内支援研究 「ポピュリズムとアート」 共同研究 (研究代表者: 矢野久美子)

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・入試委員会

・大学紀要編集委員会

・教職課程委員会(教育実習部会)

・韓国近現代美術史学会編集委員

・韓国美術史学研究会編集委員

・国立西洋美術館多言語表示韓国語担当 常設展示及び特別企画展

・原美術館 特別企画展展示パネル解説 韓国語訳

・九州大学出版会査読委員

(5)平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

・第 14 回芸術学専攻教養講座「韓国のパピュラーミュージック(K-Pop)を知る・観る・聴く」 2018 年 10 月 12 日(金)

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

イメージ&ジェンダー研究会会員

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン専攻
役職	教授	氏名	座波嘉克

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「誕生/Birth」《臺灣・沖縄藝術大學交流展》國立臺灣藝術大學 2018年10月24日～10月31日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

「沖縄県優良県産品推奨事業」商品審査会審査委員 2018年度

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

高校生サマースクール2018「ペーパーナイフの制作」2018年8月2日・3日

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	デザイン
役職	教授	氏名	仲本賢

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書 なし

2 論文

- ・ 沖縄タイムス. 文化 17. 寄稿. [美術月評] (5 月) 仲本賢. (06/18)
- ・ 沖縄タイムス. 文化 00. 寄稿. [美術月評] (10 月) 仲本賢. (11/02)
- ・ 沖縄タイムス. 文化 25. 寄稿. [美術月評] (1 月) 仲本賢. (02/01)
- ・ 琉球新報. 文化 17. 寄稿. [展評]東邦定写真展「RENATUS=再生」. (03/27)

3 作品発表・公演

- ・ 「沖縄国際映画祭 10 周年記念大学美術展」作品出品。てんぶす那覇ギャラリー (04/19-22)。
- ・ 「全州国際大学映像祭」作品出品。(Jeonbuk Art Center, 05/12-20)。
- ・ 「2018 仁川アジア海洋メディアフェスティバル/Inchon Asia Maritime Media Festival」(08/17-09/02)。
- ・ グループ展「全琉秀作選抜写真展」。沖縄写真協会主催。那覇市民ギャラリー。(10/13-18)。
- ・ 沖縄台湾芸大交流展。出品写真作品「ボンフォル人看板計画 2017」。(10/27-11/05)。
- ・ やんばるアートフェスティバ 2018-2019。個人出品写真作品「喜如嘉人看板計画 2018」。(12/15-01/15)。
- ・ グループ展「写真協会会員展」。沖縄写真協会主催。沖縄県立美術館。(03/06-11)。

4 研究発表 なし

5 解説等 なし

6 講演・放送

- ・ 沖縄デジタル映像祭 2018。上映会。講評。琉球新報ホール。那覇市。(12/12)。

7 その他 なし

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの なし

2 研究分担者となっているもの なし

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究 なし

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金 なし

3 その他の助成 なし

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ 第 6 回 伊平屋かかし祭り こどもかかしコンテスト審査委員長 (4/28)。

- ・ 沖縄県芸術文化祭 写真部会員 審査員 (09/09)。
- ・ 沖縄県立博物館・美術館協議会 委員 (7/10-19/03/31)。
- ・ 沖縄デジタル映像祭 審査委員長。おきでんホール。那覇市。(11/02)。
- ・ 沖縄国際洋蘭博覧会 2019 アレンジメント部門コンテスト審査員。海洋博公園。(02/01)。

(5)平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

- ・ 沖縄県伊平屋村中学校 キャリア教育 支援事業 アドバイザー (12 月まで)。
- ・ 中城中学校 商品開発プロジェクト アドバイザー (12 月まで)。
- ・ ファミリーマート学P (学生プロデュース) アドバイザー。(19 年 3 月まで)

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・ 高校生のサマースクール／手描きアニメーション (08/05-07)
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・ 「沖縄国際映画祭 10 周年記念美術展」企画運営。コーディネーター。てんぶす那覇。(4/19-22)。
 - ・ 県立美術館主催夏休みこどもフェスタ 2018。美術館支援会 happ 共催：にがおえ教室。(8/28)。
 - ・ 沖縄県芸術文化祭、似顔絵教室、那覇市。コーディネーター (11/17)。
 - ・ 新都心 紙ヒコーキ祭 似顔絵大会。コーディネーター (11/25)。
- 3 その他 なし

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

- ・ 日本映像学会 会員 (1995 年～)
- ・ 日本アニメーション学会 会員 (1998 年～)
- ・ 道具学会 会員 (2005 年～)
- ・ 沖縄県立美術館支援会 happ 副理事長 (2014 年～)
- ・ 国際アニメーション協会 会員 (2005 年～)
- ・ 沖縄県写真協会 理事 (2007 年～)

※主に年次大会参加。研究発表、著書等特になし。

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン
役職	教授	氏名	赤嶺 雅

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「COLOR - 意思の補完 II」 第 42 回沖展選抜展 うるま市生涯学習・文化振興センター 2018 年 4 月

「沖縄県道路標識ピクトグラムデザイン」 國立臺灣藝術大學&沖縄縣立藝術大學 學術交流協定締結記念
2018 臺灣・沖縄藝術大學交流展 2018 年 10 月

「塞がれた自己の念」 第 47 回沖縄県芸術文化祭 沖縄県立博物館・美術館 2018 年 11 月

「ロゴタイプ及びカバーデザイン」 音楽学研究誌「ムーサ」 沖縄県立芸術大学 2019 年 2 月

「COLOR - 意思の補完 III」 第 71 回沖展 版画部門 浦添市民体育館 2019 年 3 月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

「沖縄県景観形成審議会」 審議委員 沖縄県庁舎 任期 2017 年 2 月～2020 年 3 月

「平成 30 年度 那覇市都市景観審議会」 審議委員副委員長 那覇市役所 任期 2017 年 3 月～2019 年 2 月

「平成 30 年度 那覇市都市デザインアドバイザー」審議委員 那覇市役所 任期 2017 年 8 月～2019 年 9 月

「第 30 回沖縄県広告美術コンクール」 審査委員委員長 2018 年 8 月

「第 47 回沖縄県芸術文化祭」美術部門 審査委員 2018 年 9 月

「第 71 回沖展」 版画部門 審査委員及び運営委員 2019 年 2 月

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

「三線組合との包括的連携事業」 オリジナル商品を提案 実施期間 2017 年 9 月～2019 年 6 月

「MROJapan との包括的連携事業」 贈答品カレンダー提案 実施期間 2017 年 10 月～2018 年 9 月

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
「平成 30 年度 沖縄県立芸術大学 高校生サマースクール 2018」 デッサン&色彩構成 2018 年 8 月
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン専攻
役職	准教授	氏名	宮里武志

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
「沖縄・台湾芸術大学交流展 2018」平成 30 年 10 月
「Shin apartment」コンテナサイズ共同住宅 設計 平成 30 年 9 月
「NK house」2 世帯住宅 設計 平成 30 年 12 月
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 「糸満市景観審議会」景観審議会委員 平成 30 年 4 月～平成 30 年 12 月
「糸満市景観アドバイザー」アドバイザー平成 30 年 4 月～平成 30 年 9 月
「第 41 回沖縄県工芸公募展」審査委員 平成 29 年 10 月 30 日

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

- 文化庁 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業
「障害者の芸術活動を支援する新進芸術家育成事業とその育成を芸術系大学において行う基盤構築のための調査事業」平成 30 年 11 月～平成 31 年 2 月

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
「障害者の芸術活動支援プロジェクト」講演会 司会 平成 30 年 11 月 8 日～平成 30 年 11 月 27 日
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	教授	氏名	渡名喜はるみ

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- 「南風を纏う 二人展」 さいたま市 きもの おがわや 5月 22 日～27 日
「紅型舞台衣裳・イジュ咲く頃」自由課題 <西部伝統工芸展>日福岡三越百貨店 6月 5 日～10
「藍型袱紗・懐紙入れ」 用の美部門 <西部伝統工芸展> 熊本鶴百貨店 6月 20 日～25 日
「紅型振り袖/菊花香香」 <染色回遊展 vol 5>附属図書・資料館展示室 3月 23 日～27 日
「紅型踊り衣裳・月桃香」 <沖展 染部門>浦添市率体育館年 3月 23 日～4月 7 日

4 研究発表

5 解説等

- 琉球王国文化遺産・再興事業に伴う染織ワーキング 古紅型色材解説
松坂屋コレクション(松坂屋名古屋店)収蔵マイクロ・赤外線スコープによる非破壊調査 8月 31 日～9月 2 日

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

- ・テルモ株式会社 芸術文化支援活動 染織 伝統工芸の継承・後継者の育成の為の助成
「金武町指定文化財・屋嘉の芸能衣裳」色材調査 再現制作 代表 渡名喜はるみ 50 万円

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「りゅうぎん紅型デザインコンテスト」受賞作品集 審査員寄稿文 琉球銀行発酵 2018 年 4 月
・「琉球王国文化遺産集積・再興事業」監修委員(染織部会) 県立博物館 2018 年 7 月
2019 年 2 月、
・「りゅうぎん紅型デザインコンテスト」審査員 琉球銀行本展 7 月 1 4 日
・「第 1 7 回沖縄市工芸フェア」審査員 プラザハウス 2019 年 3 月 4 日
金武町指定文化財・屋嘉の芸能衣裳 資料 No.5 再現制作 色材・制作工程報告書 金武町教育委員会

(5)平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
「紅型着物の絵羽設計講習」平成 31 年 2 月 沖縄県工芸振興センター 2019 年 1 月 22 日
- 3 その他

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	教授	氏名	真栄城興茂

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演「緋織着尺 律」第 71回沖展 浦添市体育館 平成 31年 3 月 23日～4 月 7 日
- 4 研究発表「琉球藍の現状と今後について」第 105 回沖縄染織研究会 本学附属研究所 平成 31 年 2 月 15 日
- 5 解説等「沖展織物部門解説会」浦添市体育館 平成 31 年 3 月 24 日
- 6 講演・放送「沖縄の緋と琉球藍について」沖縄染織展 ハワイホノルル美術館 平成 30 年 8 月 11 日
- 7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究「台湾藍の調査・研究」真栄城興茂 20 万円
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

「沖展運営委員会」運営委員 浦添市てだこホール 平成 30 年 9 月 8 日

沖縄県ものづくり振興課主催「平成 30 年度工芸品原材料確保事業」

委員長 第 1 回委員会 県農業大学校会議室 平成 30 年 7 月 13 日

第 2 回委員会 県北部合同庁舎会議室 平成 31 年 3 月 12 日

第 1 回琉球藍の情報交換会 県工業技術センター 平成 30 年 11 月 20 日

第 2 回琉球藍の情報交換会 県工業技術センター 平成 31 年 2 月 13 日

「沖展改革検討委員会」企画委員 沖縄タイムス社会議室 平成 30 年 11 月 3 日

「第 53 回沖縄タイムス社芸術選賞」工芸部門選考委員 沖縄タイムス社役員室 平成 31 年 1 月 11 日

「第 71 回沖展」工芸織物部門審査委員 沖縄タイムス社会議室 平成 31 年 1 月 19 日

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他「緋技法及び意匠デザイン等の講義と技術指導」久米島紬保持団体への指導
久米島町ユイマール館 平成 30 年 8 月 18 日～19 日 平成 31 年 3 月 29 日～31 日

(7) 平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	工芸
役職	教授	氏名	名護 朝和

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・「青の境界」「久高の杜」「八月の海」「古典 菊窓絵模様白地型」「古典 流水に草花貝文様藍型」
ギャラリー猫亀屋(大阪)企画《名護朝和展-型染め-》2018 年9月 15 日～23 日
- ・「デイゴと台風」《2018 臺灣・沖縄芸術大学交流展》国立臺灣藝術大學 2018 年 10 月 24 日～31 日
- ・「久高の杜」「古典 菊窓絵模様白地型」《沖縄県立芸術大学大学院 染分野グループ展 花色時》
vow's space+café ギャラリー(大阪)2018 年 11 月7日～18 日
- ・「緑の上に青の中に」《新匠工芸会展》東京都美術館 2018 年 10 月 8 日～14日 京都市美術館別館
10 月 18 日～22 日
- ・「緑の上に青の中に」《染色回遊 vol.5 展》
沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 2019 年 3 月 23 日～27日

4 研究発表

「染織(紅型制作)」《平成 29 年度琉球王国文化遺産集積・再興事業報告会「手わざを探る王国の美」》
沖縄県立博物館・美術館 3F 講堂 2018 年 5 月 27 日

5 解説等

「森田永吉の足跡」《琉球びんがた事業協同組合主催》てんぷす那覇 2018 年 11 月 13 日

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

平成 30 年度琉球王国文化遺産集積・再興事業

『木綿花色地震枝垂桜紅型袷衣裳の模造復元製作』代表者 名護朝和 金額(年額)1,320,300 円

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ギャラリートーク「長尾紀壽展・沖縄四半世紀型絵染の世界」佐喜眞美術館 2018 年 9 月 22 日
- ・新匠工芸会会員(新匠工芸会展一般公募作品の審査) 東京都美術館 2018 年 10 月 6 日

(5)平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
「高校生のサマースクール／染講座 染色実習」沖縄県立芸術大学 2018 年 8 月 5 日～ 6 日
- 2 学外において開催された公開講座など
「紅型教室」《沖縄県立芸術大学移動大学 IN 波照間》波照間島 2018 年 12 月 8 日
- 3 その他

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

沖縄染織研究会 副会長 研究会等の運営業務

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸
役職	准教授	氏名	花城美弥子

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文(教育実践記録)

3 作品発表・公演

① 「 紅葡萄 」

第73回新匠工芸会展 東京展 (東京都美術館)

2018年10月8日(月)～14日(日)

② 「 紅葡萄 」

第73回新匠工芸会展 京都展 (京都市美術館)

2018年11月17日(水)～21日(日)

③ 「 DOLL KIMONO ～OLIVE～」

臺灣・沖縄藝術大学交流展2018 (国立臺灣藝術大學)

2018年10月24日(水)～10月31日(水)

④ 緯浮花織琉装打掛衣装「青い鳥」

第71回沖展 (ANA ARENA 浦添)

2018年3月23日(土)～4月7日(日)

4 研究発表

① 「 織・着物ファッションショー 」 ～縞・着物の粋～

沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール

2019年3月3日(日)

5 解説等

6 講演・放送

7 その他 (展覧会企画・運営)

① 「ヤナス 女、機、宝の物語 イタリア、サルデーニャ島を巡る旅」

第102回 沖縄染織研究会特別企画 ドキュメンタリー映画上映会

沖縄県立芸術大学・附属研究所3階小講堂

2018年7月20日(金)19:00～20:30

② 「 Cycle 展 ～創造するエネルギー～」 - 沖縄県立芸術大学大学院造形芸術研究科展 at OIST -

沖縄科学技術大学院大学 トンネルギャラリー

2019年1月23日(水)～2月27日(水)

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

- ① 「織・着物ファッションショー」 ～縞・着物の粋～
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ①工芸感性価値創造人材育成事業選考委員会委員

(5)平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ① 高校生のサマースクール「不思議な織物」 2018年8月2日(木)～3日(金)
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

- ①新匠工芸会(会友)
- ②沖縄染織研究会(会員・運営委員会)

平成30年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻（陶芸分野）
役職	准教授	氏名	山田 聡

(1) 教員主要研究業績(平成30年4月～平成31年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
9月「Memento mori series:繭」 アジア現代陶芸交流展（韓国・弘益大学校現代美術館）
10月「Memento mori series:繭」 台湾・沖縄芸術大学交流展（台湾・国立台湾芸術大学）
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
沖縄テレビ「プライム・ニュース」初窯取材
- 7 その他

(2) 平成30年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成30年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成30年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 1 1月 かりゆし美術展 審査員

(5) 平成30年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成30年度に行われた教育活動

- 1
- 2
- 3 その他

(7) 平成30年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻 漆芸分野
役職	教授	氏名	水上 修

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

・《漆の現在 2018 展》

日本橋三越本店 美術特選画廊 30 年 5 月 16 日～22 日

・《A LACQUER IN THE THREE COUNTRIES 「三國一漆」展》

大韓民国ソウル S-Tower TCS(日中韓三国協力事務所) 30 年 8 月 17 日～30 日

・《あいづまちなかアートプロジェクト 2018 会津・森の芸術祭》

末廣酒造嘉永蔵 1F ホール 30 年 10 月 6 日～11 月～4 日

・《2018 台湾・沖縄芸術大学交流展》

国立台湾芸術大学 30 年 10 月 24 日～31 日

・《2018Fuzhou International Lacquer Art Biennial》

中華人民共和国福州市博物館 30 年 12 月 27 日～31 年 2 月 17 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

・基調講演「日本漆芸の歴史」 A LACQUER IN THE THREE COUNTRIES 「三國一漆」展にて

ソウル S-Tower TCS(日中韓三国協力事務所) 30 年 8 月 17 日

7 その他

・シンポジウムコーディネーター「漆芸の魅力伝える」 「漆芸の未来を拓く-生新の時-」展にて

石川県輪島漆芸美術館 30 年 6 月 9 日

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・30 年度琉球大文化遺産集積・再興事業製作業務の監修者委員 沖縄県立博物館・美術館

・沖縄県国営沖縄記念公園内施設(首里城地区内施設)に係る指定管理者制度運用委員会委員
沖縄県土木建築部都市計画・モノレール課 30年7月1日～32年3月31日

(5)平成30年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成30年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・30年度サマースクール「沈金(金粉)と箔絵(金箔)で漆ストラップを作ろう」
首里崎山キャンパス工芸棟 2018年8月4日
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成30年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	准教授	氏名	當眞 茂

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・「緑漆沈金堆錦盤―首里の飛翔―」《漆の現在展 2018 展》日本橋三越本店 2018 年 5 月 16 日～22 日
- ・「堆錦沈金盛器―春風のブーゲンビリア― 他1点」《三国一漆―韓国・中国・日本 漆芸術交流展―》韓中日協力事務局ギャラリー(韓国・ソウル) 2018 年 8 月 17 日～31 日
- ・「緑漆沈金堆錦盤―首里の飛翔―」《あいずまちなかアートプロジェクト》七日町通り・野口英世青春通りを中心とした会津若松市内各所(福島県会津若松市) 2018 年 10 月 6 日～11 月 4 日
- ・「己―THIS IS ME―」《2018 台湾・沖縄芸術大学交流展》国立台湾芸術大学(台湾・台北) 2018 年 10 月 24 日～31 日

4 研究発表

- ・「琉球漆芸の加飾技法とその復元について」琉球王国の芸術文化―スイス国際会議―チューリッヒ大学(スイス・チューリッヒ) 2018 年 12 月 14 日～15 日

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成
 - ・沖縄美ら島財団助成金事業 (2016～2018年度)

「琉球漆器の沈金技法に関する運刀法の研究～15・16世紀を中心に～」

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「りゅうぎん琉球漆芸技術伝承支援事業」検討委員 琉球銀行本店 2018 年 2 月～現在

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	近藤 春恵

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

○2018 年 6 月 23 日(京都市立芸術大学音楽学部大学会館ホール)

《The moon of Shighira》 for fl.(改訂版初演)

タイトル:カミーラ・ホイテンガ女史レクチャー・コンサート

○2019 年 1 月 6 日 (京都市立芸術大学講堂)

《Moh-Ashibi 》 for sanshin and stirng orchestra(初演)

タイトル:汲響一祈りの京都ーアジアの音舞の現在・アジアの管弦の現在 2018-9

京都市立芸術大学大学院作曲理論研究主催

4 研究発表

○2018 年 4 月

『鍵盤楽器実技』における取組みーピアノ実技を通じた現代音楽の理解ー

沖縄県立芸術大学教職課程年報 vol.3 ISSN 2432-8367

共著

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

平成 29 年度科学研究費基盤研究(C)課題番号:17K02372

研究代表者氏名:近藤春恵

課題名:音楽表現を養う総合的な教育方法と琉球楽器、西洋楽器による創作

交付額:1,690 千円

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・音楽基礎講座「体験ソルフェージュ」「楽典の基礎」
 - ・オープンキャンパスにおける基礎講座「受験生の為のソルフェージュ」「楽典解説
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻(声楽コース)
役職	教授	氏名	五郎部 俊朗

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ① 4月30日(月)、宇都宮市文化会館(栃木県、宇都宮市)
明大マンドリン倶楽部 第53回宇都宮演奏会
宇都宮の歌、帰れソレントへ、フニクリ・フニクラ、他
- ② 5月5日(土)、きゅりあんホール(東京都、品川区)
第2回喜多三ライブ 古関裕而とその仲間 ～菊田一夫～
サンタ・ルチア、ニコライの鐘、高原列車は行く、他
- ③ 6月17日(日)、南伊勢町町民文化会館(三重県、南伊勢町)
三井住友海上文化財団「音楽世界一周の旅」コンサート
ローレライ、ウィーンわが夢の街、オ・ソーレ・ミーオ、他
- ④ 7月16日(月・祝)、神奈川県民ホール(神奈川県、横浜市)
J・Sカンマーコア横浜 第92回定期演奏会
バッハ、カンタータ4番・80番・140番・131番(テノールソロ)
- ⑤ 8月11日(土)、常翔ホール(大阪府、大阪市)
サマーミュージックフェスティバル大阪2018
君こそ我が戀い(シューベルト)、君を愛す(グリーグ)、君なんかもう(トスティ)、他
- ⑥ 8月24日(金)、旭川市神楽公民館木楽輪ホール(北海道、旭川市)
五郎部俊朗コンサート2018
アデライーデ(ベートーヴェン)、万霊節(R・シュトラウス)、悲しみ(トスティ)、他
- ⑦ 9月2日(日)、練馬文化センター(東京都、練馬区)
練馬アカデミー合唱団 第24回定期演奏会
ハイドン、聖ニコライ・ミサ曲(テノールソロ)
- ⑧ 9月22日(土)、カフェステーション(沖縄県、浦添市)
ギター伴奏による声楽の会 第7回発表会、賛助出演
歌劇「ドン・パスクアーレ」(ドニゼッティ)より二重唱、他
- ⑨ 9月24日(月)、パレット市民劇場(沖縄県、那覇市)
声楽同好会アルテ 第8回発表会、賛助出演
君を愛す(グリーグ)、かわいい口もと(トスティ)、他
- ⑩ 11月17日(土)、沖縄県立芸術大学奏楽堂(沖縄県、那覇市)
沖縄県立芸術大学 第29回洋楽定期公演
オルフ「カルミナ・ブラーナ」(テノールソロ)
- ⑪ 11月24日(土)、琉球新報ホール(沖縄県、那覇市)

歌あしびなあ研究会 オペラ・ガラコンサート

歌劇「愛の妙薬」(ドニゼッティ)より、歌劇「チェネレントラ」(ロッシーニ)より

⑫ 12月24日(月・祝)、ラ・クチーナ・デル・チェロ(埼玉県、川口市)

五郎部俊朗クリスマス・コンサート

讃美歌メドレー、夢のあとに(フォーレ)、君を愛す(グリーク)、他

⑬ 2月16日(土)、OASISホール(宮崎県、都城市)

五郎部俊朗サロンコンサート

歌劇「愛の妙薬」より(ドニゼッティ)、すみれ(スカルラッティ)、他

⑭ 3月6日(水)、武蔵野スイングホール(東京、武蔵野市)

五郎部俊朗バースデーコンサート

歌劇「アルルの女」より(チレア)、春よ(ティリンドリ)、初恋(越谷辰之助)、他

⑮ 3月21日(木・祝)、大阪本町ブッチーニホール(大阪府、大阪市)

五郎部俊朗テノールリサイタル2019

歌劇「真珠採り」より(ビゼー)、悲しき歌(デュパルク)、この道(山田耕筰)、他

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2)平成30年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3)平成30年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成30年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

1. おきでんシュガーホール新人演奏会、運営委員会
平成30年7月24日(火)、南城市シュガーホール
運営委員(専門委員)として運営委員会に出席
2. 第58回沖縄県合唱コンクール(主催:沖縄県合唱連盟)
平成30年7月8日(日)、宜野湾市民会館大ホール
小学校、中学校、高等学校、大学職場一般の各部門において、審査員を務める
3. おきでんシュガーホール新人演奏会、運営委員会
平成31年1月26日(土)、南城市シュガーホール
運営委員(専門委員)として運営委員会に出席
4. 第25回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション

平成 31 年 1 月 27 日(日)、南城市シュガーホール
声楽部門予備審査会、審査員を務める

(5)平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- ・音楽学部基礎講座

平成 30 年 6 月 3 日(日)

受講生への個人指導(レッスン)

- ・声楽コース・サマースクール2018

平成 30 年 8 月 2 日(木)・3 日(金)

受講生全員への個人指導(レッスン)

- ・音楽学部受験準備講座

平成 30 年 10 月 14 日(日)

受講生への個人指導(レッスン)

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

- ・学内演奏会において、オペラアンサンブルを指揮

平成 30 年 10 月 10 日(水)、沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

1. 日本声楽発声学会(正会員)

平成 30 年 8 月 20 日(月)、日本福音ルーテル東京教会

2018 年度 夏期研修会に出席

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	准教授	氏名	土井智恵子

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

「担当授業科目『楽曲分析』におけるフォルマンシオン・ミュージカルの試みーオリヴィエ・メシアンの分析を中心にー」『教職年報』vol.4 2018 年度 pp.19-31 沖縄県立芸術大学 2019 年 3 月

3 作品発表・公演

①「resolution」(世界初演)《2018 高雄現代撃楽節～台、日、韓、中作曲家撃楽作品聯展～》(台湾:高雄) 2018 年 6 月

②「昆虫」(世界初演)《EACA 2018 東アジア国際現代音楽祭》(韓国:大邱)2018 年 10 月

③「lepidolite」(再演)《SCHRIFFT FÜR SCHRIFFT Neue Musik japanischer Komponisten》Japanischen Kulturinstitut Köln(ドイツ:ケルン)2019 年 1 月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

・放送:「lepidolite」《Neue Musik aus Japan Maßlos frei》Deutschlandfunk(ドイツ公共放送局)2019 年 2 月

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現
役職	教授	氏名	庭野隆之

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

① 《ぬちぬぐすーじさびらコンサート in 摩文仁》 指揮

2018年6月17日(日)沖縄平和祈念堂

第3回モーツァルトレクイエムコンサート

モーツァルト:レクイエム、アヴェ・ヴェルム・コルプス 他

② 《沖縄フィルハーモニー管弦楽団第11回定期演奏会》 指揮

2018年7月15日(日)南城市文化センターシュガーホール

ハイドン:交響曲第63番「ラ・ロクスラーヌ」H o b. I :63

シューマン:交響曲第1番「春」Op.38 他

③ チェロフェスタ in 鹿児島 チェリッシモⅢ チェロ

2018年9月16日(日)鹿児島市民文化ホール

ビゼー:カルメン組曲

芥川也寸志:弦楽のための三楽章(トリプティーク) 他

④ チェロフェスタ in 沖縄 チェリッシモⅧ チェロ

2018年9月24日(日)南城市文化センターシュガーホール

芥川也寸志:弦楽のための三楽章(トリプティーク) 他

⑤ 武田光史ピアノリサイタル チェロ

2018年11月)23日(金)南城市文化センターシュガーホール

シューベルト:ピアノ三重奏第1番

⑥ 石垣フィルハーモニー管弦楽団第2回定期演奏会 指揮

2019年2月)10日(日)医歯期市民会館中ホール

チャイコフスキー:バレエ「白鳥の湖」組曲

ベートーヴェン:交響曲第6番「田園」 他

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3)平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ①「第2回マエストロ杯日台児童音楽コンクール」受賞者記念演奏会 審査委員長
2018年6月24日(日)国立台湾芸術教育館南海劇場
- ②「第3回マエストロ杯日台児童音楽コンクール」選考会 審査委員長
2019年12月16日(日)国立台湾芸術教育館南海劇場
- ③「第3回マエストロ杯日台児童音楽コンクール」選考会 審査委員長
2019年3月17日(日)さわふじ未来ホール
- ④「スズキメソードピアノ科卒業終了演奏会」指揮及び指導
2019年3月22日(土)奏楽堂ホール

(5)平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ① 第6回オーケストラ学内演奏会 指揮
2018年7月2日(月)奏楽堂ホール
ブラームス:交響曲第1番作品68
 - ② 第13回学内演奏会「大学院コンチェルトⅠ」指揮
2018年10月8日(月)奏楽堂ホール
ロッシーニ:《リュッケルト歌曲集》より第3曲〈私はこの世に忘れられた〉
マーラー:オペラ《セビリヤの理髪師》より第1幕第5番〈今の歌声は〉
 - ③ 第19回学内演奏会「大学院コンチェルトⅡ」指揮
2018年11月12日(月)奏楽堂ホール
ドヴォルザーク:チェロ協奏曲
 - ④ 第21回学内演奏会「大学院コンチェルトⅢ」指揮
2018年12月3日(月)奏楽堂ホール
リスト:ピアノ協奏曲第1番
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	阿部雅人

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

特になし

2 論文

特になし

3 作品発表・公演

①琉球フィルハーモニックオーケストラ演奏会出演 2018 年 5 月浦添市てだこホール ホルン奏者

②沖縄県立芸術大学オーケストラ学内演奏会 2018 年 7 月沖縄県立芸術大学奏楽堂 指揮者

③沖縄県立芸術大学ウインドオーケストラ学内演奏会 2018 年 10 月沖縄県立芸術大学奏楽堂 指揮者

④ていーちゃんず沖縄公演出演(金管 4 重奏) 2018 年 10 月沖縄県立芸術大学奏楽堂 ホルン奏者

⑤アジアホルンフェスティバル出演 2018 年 11 月昭和音楽大学 ホルン奏者

⑥琉球フィルハーモニック県民クラシックコンサート出演 2018 年 12 月竹富島 ホルン奏者

⑦沖縄県立芸術大学・東京藝術大学・上海音楽院ホルン合同コンサート出演 2019 年 2 月沖縄県立芸術大学奏楽堂 ソリスト

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

①全日本吹奏楽コンクール沖縄県大会審査員 2018 年 8 月沖縄コンベンションセンター

②日本管打楽器コンクールホルン部門審査員 2018 年 8 月昭和音楽大学

③日本ホルン協会ジュニアホルンコンクール審査員 2019 年 1 月昭和音楽大学

④おきでんシュガーホール新人演奏会審査員 2019 年 1 月南城市シュガーホール

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ①福島ホルンサミット講師 2018 年 8 月白河市
 - ②第九回 ABE ホルンキャンプ講師 2018 年 9 月糸満青年の家
 - ③ボスキャンプ IN 札幌 2018 講師 2018 年 9 月札幌産業技術訓練センター
- 3 その他

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

- ①日本音楽表現学会
- ②日本管学芸術学会
- ③日本ホルン協会

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽表現
役職	教授	氏名	小杉裕一

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

2 論文

- ・「大学におけるピアノ協奏曲作品の学習意義」

『沖縄県立芸術大学 教職課程年報』 Vol. 4 pp.81～98 単著 2018 年 9 月

3 作品発表・公演

- ・リスト:「巡礼の年第 2 年イタリア」 VII. ダンテを読んで～ソナタ風幻想曲
メシアン:「アーメンの幻影」 5. 天使たち、聖人たち、鳥たちのアーメン
ラヴェル:ラ・ヴァルス

《ピアノコース教員によるコンサート》 2019 年 2 月 9 日 沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ブルグミュラーコンクール 沖縄大会 審査員 2018 年 11 月 パレット市民劇場
- ・日本ピアノ教育連盟 沖縄地区大会 審査員 2018 年 11 月 うるま市民芸術劇場響ホール
- ・日本バッハピアノコンクール 沖縄大会 審査委員長 2018 年 12 月 沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	岡田光樹

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ① サン・サーンス：序奏とロンド・カプリッチオーゾ 他、クライスラー、ラフマニノフ作品

《メモリアルコンサート～中島敬彦先生を偲んで～》

紀尾井町サロンホール / 5月3日

- ② スメタナ：弦楽四重奏曲 第1番

《Viola Essence IV》

パレット市民劇場 / 5月27日

- ③ ブラームス：弦楽六重奏曲 第2番(弦楽合奏版/岡田光樹編)他、J.S. バッハ、ヴィヴァルディ作品

《香西理子先生を囲む会コンサート2018》

京都府民ホール ALTI / 8月19日

- ④ シューベルト：ピアノ三重奏曲第1番

《武田光史ピアノリサイタル2018》

南城市民文化センター シュガーホール / 11月23日

- ⑤ シューベルト：幻想曲 ハ長調、モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 変ロ長調 Kv.454、他

《デュオコンサート ～響きあうふたり～》

岩本邸サロンホール / 12月9日

4 研究発表

5 解説等

『追憶の響き ～バロックからドイツ・ロマンへ～』プログラムノート

《香西紀子先生を囲む会コンサート2018》

京都府民ホール ALTI / 8月19日

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

研究種目：基盤研究（C） 研究課題：音楽表現を養う総合的な教育方法と琉球楽器、西洋楽器による創作（課題番号 17 K02372）

研究代表者：近藤春恵 / 金額：4,160,000 円

(3)平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ① モーツァルト：レクイエム演奏
第 3 回 むちぐーすしさびらレクイエムコンサート
平和祈念堂（糸満市） / 6 月 17 日
- ② 第 46 回 沖縄県高等学校音楽コンテスト
うるま市民劇場 / 9 月 1 日（弦楽器部門審査員）
- ③ 第 25 回 おきでんシュガーホール新人オーディション（予備審査委員）

(5)平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・平成 30 年度 音楽学部基礎講座 講師担当(6 月)
 - ・平成 30 年度 音楽学部受験準備講座 講師担当(10 月)
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・弦楽指導法研究会 モデル講師
《香西理子先生を囲む会 2019 年 3 月例会》
京都アスニー / 3 月 28 日
- 3 その他

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽表現
役職	准教授	氏名	澤村康恵

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ・「レジェンドの帰還～チョン・キョンファの世界 ブラームス 交響曲第 4 番 ヴァイオリン協奏曲他」
《第 23 回宮崎国際音楽祭 演奏会 3》メディキット県民文化センター アイザックスターンホール
平成 30 年 5 月 6 日
 - ・「プッチーニの世界 ある晴れた日に プッチーニ 歌劇【蝶々夫人】」
《第 23 回宮崎国際音楽祭 演奏会 5》メディキット県民文化センター アイザックスターンホール
平成 30 年 5 月 13 日
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「第 58 回沖縄県吹奏楽コンクール」審査員 沖縄コンベンションセンター劇場棟
平成 30 年 7 月 24 日～27 日、29 日
- ・「第 47 回沖縄県高等学校音楽コンテスト」審査員 うるま市民芸術劇場 平成 30 年 9 月 1 日
- ・「第 87 回日本音楽コンクールクラリネット部門」審査員
トッパンホール 平成 30 年 9 月 21 日～24 日、26 日～27 日
東京オペラシティコンサートホール 平成 30 年 10 月 26 日
- ・「第 44 回沖縄県ソロコンテスト」審査員 うるま市石川会館 平成 31 年 2 月 2 日～3 日

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・「平成 30 年度沖縄県吹奏楽連盟主催実技講習会」 クラリネット基礎奏法
沖縄県立那覇高等学校 平成 30 年 5 月 20 日
- 3 その他

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	准教授	氏名	小沢麻由子

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2018 年 7 月 CD「小沢麻由子プレイズ ドビュッシー」ナミ・レコード WWCC7875

2 論文

3 作品発表・公演

2018 年 8 月 12 日 「小沢麻由子ピアノリサイタル」ドビュッシー前奏曲集第 1 巻他 東京文化会館小ホール

2019 年 2 月 9 日 沖縄県立芸術大学奏楽堂演奏会「ピアノコース教員によるコンサート」ドビュッシー前奏曲集より

2019 年 2 月 17 日 「小沢麻由子 ドビュッシーの夕べ」スタインウェイ&サンズ東京 ドビュッシー前奏曲集第 1 巻

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

2018 年 8 月 31 日 沖縄県高等学校音楽コンテスト 審査員 沖縄市民会館

2018 年 12 月 16 日 バッハコンクール in 沖縄 審査員 沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

尚美学園大学大学院非常勤講師(担当授業:鍵盤楽器特殊研究)

(7) 平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	講師	氏名	和田紘平

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

- ①「教員養成大学におけるピアノ実技指導の記録と考察—青年期から始めるピアノ学習がもたらす総合的な学力観—」

『沖縄県立芸術大学 教職課程年報』 vol.4 pp.32-43 平成 31 年3月

3 作品発表・公演

- ①「F.ショパン:バラード第2番へ長調 作品 38」「F.リスト:メフィスト・ワルツ第1番 S.514」

《てんぷすクラシック VOL.11 ピアノの会 2018 ～小説「蜜蜂と遠雷」を聴く～》

那覇市ぶんかテンプス館 平成 30 年6月 14 日

- ②「C.オルフ:カルミナ・ブラーナ 独唱・合唱・2台ピアノ・打楽器のための世俗カンタータ(第1ピアノ担当)」

《沖縄県立芸術大学音楽学部 第 29 回洋楽定期公演》

沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール 平成 30 年 11 月 17 日

- ③「R.シューマン:アベッグの名による変奏曲 作品1」「R.シューマン:3つの幻想小曲集 作品 111」

「F.ショパン:2台のピアノのためのロンド 作品 73(第2ピアノ担当)」「O.メシアン:アーメンの幻影 より 第5曲 天使たち、聖人たち、鳥たちの歌のアーメン(第2ピアノ担当)」

《平成 30 年度 沖縄県立芸術大学音楽学部奏楽堂演奏会 ピアノコース教員によるコンサート》

沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール 平成 31 年2月9日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

(7) 平成 30 年度に行われた学会等活動

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	助教	氏名	若林 かをり

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

3 作品発表・公演(主なもの)

- ・「双子の魔法の奇妙な旅 ※初演(篠田昌伸作曲) 他 3 曲」《Composer Group Cue 作品展 vol.11 Cue meets Flute ～featuring 間部令子&若林かをり～》、会場:すみだトリフォニーホール、2018 年 5 月 19 日
- ・「meta morpho genesisⅢ ※初演(若林千春作曲) 他 1 曲」《グループ NEXT 第 20 回作品展》
会場:すみだトリフォニーホール、2018 年 6 月 26 日
- ・「双…反響 (若林千春作曲) 他 1 曲」《アプサラス アネックスコンサート 2018》
会場:案養院瑠璃光堂、2018 年 8 月 18 日
- ・「シドナム・ミュージック ※日本初演(J.M.シュタウト作曲)他 3 曲」《武生国際音楽祭 2018》
会場:越前市文化センター、2018 年 9 月 14 日～15 日
- ・「地平線の壁 (S.シャリーノ作曲) 他 1 曲」《ポリニー・プロジェクト 2018》
会場:トッパンホール、2018 年 10 月 12 日
- ・「2 月の風・ソナチネ (林光作曲) 他 5 曲」《玉響コンサート 2018》
会場:立木音楽堂、2018 年 10 月 28 日
- ・「ヴォイス (武満徹作曲) 他 12 曲」《若林かをり フルトリサイタル～邦人作品を聴く～》
会場:東京コンサーツ・ラボ、2018 年 11 月 3 日～4 日
- ・「交響曲第 9 番(ベートーヴェン作曲)」《岡山フィルハーモニック管弦楽団【ベートーヴェン第九 2018】》
会場:岡山シンフォニーホール、2018 年 12 月 19 日
- ・「空蟬 ※初演(若林千春作曲) 他 3 曲」《時之會 第貳回演奏会》
会場:栗東芸術文化会館さくら、2018 年 12 月 16 日
- ・「タンゴの歴史 (A.ピアソラ作曲) 他 5 曲」《デュオ・アマローネ デビューコンサート》
〈沖縄公演〉会場:宮城邸、2018 年 12 月 26 日 / 〈東京公演〉会場:The GLEE、2018 年 12 月 28 日
- ・「息づく清澄 ※全曲盤日本初演(L.ノーノ作曲) 他 4 曲」《若林かをり フルーティッシモ! plus》
会場:すみだトリフォニーホール、2019 年 2 月 1 日
- ・「漂流 I (P.ブーレーズ作曲) 他 1 曲」《アンサンブル九条山コンサート vol.7 セレクションズ》
会場:あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール、2019 年 2 月 16 日
- ・「クレド ※日本初演(ペンデレツキ作曲) 他 1 曲」《グリーン・エコー 第 60 回演奏会》
会場:愛知県芸術劇場、2019 年 3 月 9 日
- ・「ソナチネ (デュティユー作曲) 他 2 曲」《京都フランス歌曲協会“影と沈黙と…D’OMBRE ET DE SILENCE～ルーセル、オネゲル、デュティユー～”》
会場:青山音楽記念館 バロックザール、2019 年 3 月 29 日

6 講演 放送

- ・「ベストオブクラシック・選ーラトヴィア放送合唱団 演奏会」、NHK-FM、2018 年 9 月 20 日放送

(<https://www4.nhk.or.jp/bescla/x/2018-09-20/07/69925/4858972/>)

7 その他

◆雑誌インタビュー

・「close up 若林かをり 2年越しの集大成、そして新たなステージへ」

専門誌「THE FLUTE vol.163」、2018年4月10日発行、発行元:アルソ出版

<オンライン記事><https://www.alsoj.net/flute/magazine/view/792/2343.html#.XND6NgRUuUI>

・「2019 新春インタビュー」

週刊オン☆ステージ新聞、2019年1月4日号、発行元:株式会社オン★ステージ新聞社

・「若林かをり フルーツリサイタル〜邦人作品を聴く」(<https://ebravo.jp/archives/48528>)

クラシック音楽情報誌「ぶらあぼ」、2018年10月号、発行元:東京 MDE

・「若林かをり フルーティッシモ! plus」(<https://ebravo.jp/archives/50565>)

クラシック音楽情報誌「ぶらあぼ」、2019年1月号、発行元:東京 MDE

◆新聞、雑誌での公演評

・「ポリーニ・プロジェクト 2018」公演評(執筆者:石塚潤一)

専門誌「音楽現代」、2018年12月号、発行元:芸術現代社

・「若林かをり フルーティッシモ! plus」公演評(執筆者:長木誠司)

朝日新聞、2019年2月18日夕刊

(3)平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

・「若林かをり フルーツリサイタル〜邦人作品を聴く〜」および「玉響コンサート 2018」公演に対して

3 その他の助成

・公益財団法人 平和堂財団:「玉響コンサート 2018」公演に対する助成

・公益財団法人 野村財団:「若林かをり フルーティッシモ! plus」公演に対する助成

「アンサンブル九条山コンサート vol.6、vol.7」公演に対する助成(アンサンブル九条山として)

・独立行政法人 日本芸術文化振興会 芸術文化振興基金

「アンサンブル九条山コンサート vol.6、vol.7」公演に対する助成(アンサンブル九条山として)

・公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

「アンサンブル九条山コンサート vol.6、vol.7」に対する助成(アンサンブル九条山として)

(4)平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・「武生国際夏季アカデミー」

役割:フルートクラス通訳、場所:越前市文化センター、2018年9月10日~16日

・「公益財団法人 平和堂財団 平成 30 年度 芸術奨励賞【音楽部門】」

役割:選考委員、場所:ひこね市文化プラザ エコーホール、2019年1月6日

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

2 学外において開催された公開講座など

・国立音楽大学での講演「シャリーノのフルート作品における奏法について」

場所:国立音楽大学新1号館合唱スタジオ、2018年10月10日

3 その他

・「ルシオール・アート・キッズフェスティバル」での演奏、会場名:守山市民ホール、2018年5月13日

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽文化
役職	准教授	氏名	高瀬澄子

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

「現存する日本の律管の寸法」東洋音楽学会第 107 回東日本支部定例研究会、共立女子大学、2019 年 2 月 2 日

5 解説等

書評「榎木亨著『日本近世期における楽律研究—『律呂新書』を中心として』『音楽学』第 64 巻第 1 号、2018 年 10 月、72-74 頁

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

基盤研究(C) 26370102 「日本の律管」 0 円 (2018 年度直接経費)

基盤研究(C) 18K00135 『歌道要法』の研究」 300,000 円 (2018 年度直接経費)

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成 30 年度に行われた学会等活動

東洋音楽学会沖縄支部委員 (2014 年 11 月～2018 年 10 月)

平成30年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽文化
役職	准教授	氏名	倉橋 玲子

(1) 教員主要研究業績(平成30年4月～平成31年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表

・「明治期の「西洋音楽史」受容 ― 音楽取調掛蔵書からの考察 ―」平成29年度沖縄県立芸術大学教育研究支援事業報告会(沖縄県立芸術大学、2018年5月9日)

- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成30年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成30年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成30年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成30年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成30年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成30年度に行われた学会等活動

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	准教授	氏名	向井大策

(1) 教員主要研究業績 (平成 30 年 4 月～平成 31 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

・「東京都交響楽団 第 861 回定期演奏会」曲目解説 (グスタフ・ホルスト 組曲《惑星》) (2018 年 9 月 22 日、東京芸術劇場 大ホール)

・「NHK 交響楽団 埼玉会館公演」曲目解説 (モーツァルト 歌劇《ドン・ジョヴァンニ》序曲、モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第 5 番 イ長調 KV 219 「トルコ風」、ブラームス 交響曲第 4 番 ホ短調 作品 98) (2018 年 10 月 6 日、埼玉会館 大ホール)

・「沖縄県立芸術大学音楽学部 第 29 回洋楽定期公演」曲目解説 (カール・オルフ 《カルミナ・ブラーナ》) (2018 年 11 月 7 日、沖縄県立芸術大学奏楽堂)

・「〈歌曲の森〉～詩と音楽 Gedichte und Music～第 24 篇 イアン・ボストリッジ」プログラムノート (ベンジャミン・ブリテン 歌曲集《冬の言葉》、歌曲集《この子らは誰か》、イギリス民謡編曲) (2019 年 1 月 19 日、トッパンホール)

・「平成 30 (2018) 年度 沖縄県立芸術大学奏楽堂演奏会 沖縄県立芸術大学 ピアノコース教員によるコンサート」曲目解説 (シューマン、ドビュッシー、リスト、メシアン、ラヴェル他) (2019 年 2 月 9 日、沖縄県立芸術大学奏楽堂)

・「人のために作曲するということ」、『東京・春・音楽祭 2019』公式パンフレット 113 頁 (2019 年 3 月 15 日)

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動 (学外における委員会活動含む)

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・「没後 100 年 ドビュッシーの音楽を読み解く ～文学と絵画のあいだで～ 第 1 回 ドビュッシーとその時代を考えるキーワード」(2018 年 8 月 4 日、NHK 文化センター青山教室)
 - ・「没後 100 年 ドビュッシーの音楽を読み解く ～文学と絵画のあいだで～ 第 2 回 文学と音楽のコレスポンド」(2018 年 8 月 25 日、NHK 文化センター青山教室)
 - ・「没後 100 年 ドビュッシーの音楽を読み解く ～文学と絵画のあいだで～ 第 3 回 絵画と音楽のコレスポンド」(2018 年 9 月 15 日、NHK 文化センター青山教室)
 - ・「没後 100 年 ドビュッシーの音楽を読み解く ～文学と絵画のあいだで～ 第 4 回 旅への誘い」(2018 年 9 月 22 日、NHK 文化センター青山教室)
 - ・「ベートーヴェンの自筆譜を解読する」(2019 年 3 月 22 日、NHK 文化センター青山教室)
- 3 その他

(7) 平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	准教授	氏名	呉屋淳子

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

論文

- ・呉屋淳子「류큐고전 예능의 '계승자'란 누구인가? -고전 예능 계승자에서의 정치성-

(琉球古典芸能の‘継承者’とは誰か: 古典芸能の継承の政治性)、『翰林日本學』、pp.93-108、2018 年 9 月。

【韓国語】

研究発表

呉屋淳子 「芸術系大学におけるフィールド・ラーニングの実践 —琉球歌劇・組踊の学習事例から—」、シンポジウム「地域連携とフィールド・ラーニング—山形から日本・世界を考える—」、2018.12.9 於: 山形大学

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

研究代表者となっているもの

- ・若手研究 B・17K14013

民俗芸能を創造する実践コミュニティとしての学校に関する研究、2017 年度-2019 年度採択【3,640 千円】

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・「伊江小学校×坂元小学校芸能交流会」企画・運営、コーディネート、伊江村教育委員会・伊江村立伊江小学校、宮城県山元町教育委員会、山元町立坂元小学校と連携、2019 年 2 月 7 日、於: 伊江小学校地域連携室。

・「伊江村×山元町タウンミーティング」企画・運営、コーディネート、伊江村教育委員会、伊江村立伊江小学校と連携、2018 年 8 月 20 日、於: 伊江小学校音楽室。

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

(7) 平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	講師	氏名	神谷武史

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・ベトナムフェスティバル 2018 (沖縄伝統獅子舞芸能団引率・監修)4月25日～5月1日
- ・国立劇場おきなわ主催公演 組踊「大川敵討」 国立劇場おきなわ 5月26日
- ・伝統音楽協会組踊公演 組踊「銘苺子」 国立劇場おきなわ 6月3日
- ・沖縄芸能マグネットコンテンツ育成事業「空手御庭」総合演出 テンプスホール 10月3日～7日
- ・沖縄タイムス主催 佐藤太圭子顕彰公演 国立劇場おきなわ 12月9日
- ・新春組踊公演 組踊「花売りの縁」 国立劇場おきなわ 1月5日
- ・JTB 杜の賑い2019 「地域伝統棒術」統括 沖縄コンベンションセンター 1月26日～27日
- ・やえせの民俗芸能公演 in みなみの駅 みなみの駅やえせ 2月9日
- ・沖縄県立芸大琉球芸能専攻 OB 会組踊公演 組踊「二童敵討」 恩納村ゆうなホール 2月10日
- ・国立劇場おきなわ主催公演 創作組踊「人盗人」 国立劇場おきなわ 3月23日
- ・琉球新報社柿落とし公演 組踊「大川敵討」 琉球新報ホール 3月29日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

- ・沖縄県中小企業家同友会大学開講式記念講演会 国立劇場おきなわ 6月16日
- ・沖縄県しまくとぅば普及人材養成講座講師 沖縄県立博物館・美術館 7月7日
- ・沖縄県立総合教育センター夏期短期研修「うちなーぐち実践指導講座」講師
沖縄県立総合教育センター 7月27日
- ・八重瀬町東風平地区教職会講演会 南部福祉センターホール 8月11日
- ・アジア・太平洋文化交流ネットワーク in 沖縄クロストーク講師 国立劇場おきなわ 9月13日
- ・八重瀬町立東風平中学校創立 70 周年記念講演会「地域芸能について」 東風平中学校 11月2日
- ・沖縄タイムス芸能連盟地域芸能交流会における講演会講師 八重瀬町志多伯公民館 11月11日
- ・八重瀬町中央公民館まつり「組踊初演 300 年記念講演会」講師 八重瀬町中央公民館 2019年3月3日
- ・芸能の継承と文化振興～取り組みから見えてきた課題と可能性～フォーラムのコメント
沖縄県立図書館 2019年3月19日

7 その他

- ・琉球新報社「落ち穂」筆耕 2018年1月～6月

(2)平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3)平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
 - ・「志多伯獅子加志豊年祭継承事業」 志多伯伝統文化保存会 会長 神谷邦彦 20 万円
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成
 - ・「神谷武史他『八重瀬・フエの三連獅子』(民俗芸能)ベトナム公演」 神谷武史 276 万円
 - ・「人から人へ 継承による地域活性化事業」 志多伯獅子舞棒術保存会会長 神谷政光 30 万円

(4)平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・八重瀬町志多伯獅子加那志豊年祭実行委員会 事務局長 4 月～3 月
- ・八重瀬歌舞団 事務局長 (平成 13 年～)
- ・志多伯伝統文化保存会 事務局長 (平成 21 年～)
- ・志多伯獅子舞棒術保存会 事務局長 (平成 9 年～)

(5)平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
 - ・沖縄県しまくとぅば普及人材養成講座講師 沖縄県立博物館・美術館 7 月 7 日
 - ・沖縄県立総合教育センター夏期短期研修「うちなーぐち実践指導講座」講師
沖縄県立総合教育センター 7 月 27 日

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能
役職	教授	氏名	仲嶺伸吾

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 1. 沖縄協会主催 第38回「こども琉球芸能奉納」沖縄平和祈念堂 平成 30 年 5 月 5 日
 2. 第4回 比嘉いずみの会 国立劇場おきなわ大劇場 平成 30 年 5 月 27 日
 3. 伝統組踊保存会主催「復活公演」舞踊地謡 国立劇場
 4. しまくとぅば実践教育プログラム語り組踊「二童敵討」別れの間 奏楽堂 平成 30 年7月 13 日
 5. おでか58組踊 GO!GO!トヨプラ 語り組踊「万歳敵討」トヨプラ舞台 平成 30 年 8 月 18 日
 6. 国立劇場おきなわ主催 琉球舞踊特選会 国立劇場おきなわ大劇場 平成 30 年 9 月 8 日
 7. 第 29 回 琉球芸能定期公演「琉球古典音楽の響き」平成 30 年 10 月 13 日
 8. 横浜能楽堂公演 能の五番 朝薫の五番 道成寺と執心鐘入 平成31年 2 月 9 日
 9. 平成 30 年度 伝統組踊保存会定期公演 組踊「執心鐘入」平成 31 年 3 月 10 日
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

沖縄県立芸術大学しまくとぅば実践教育プログラム開発事業報告会
しまくとぅばで学ぶ踊・うた・三線 実践授業報告会 附属研究所3階小講堂 平成 31 年2月 16 日

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

第 5 回 沖縄県高校生郷土芸能ソロコンテスト 歌三線部門 審査委員 平成 30 年 6 月 9 日
第 53 回 琉球新報社主催 琉球古典芸能コンクール 歌三線優秀部門 審査委員 平成 30 年 8 月 6 日
平成 30 年度 教員免許更新講習会 歌三線の実技講師 琉球大学非常勤講師委嘱平成 30 年 8 月 7、8 日

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

1. 平成 30 年度沖縄県立芸術大学しまくとぅば実践教育プログラム開発事業
第 3 回 講演会 芸能から受け継ぐ「誇らしや しまくとぅば」講師 照喜名朝一

2. 平成 30 年度沖縄県立芸術大学しまくとぅば実践教育プログラム開発事業
第4回 講演会 芸能から受け継ぐ「誇らしや しまくとぅば」講師 眞境名正憲

学外において開催された公開講座など

- 3 その他

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能専攻
役職	准教授	氏名	比嘉いずみ

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ① 第 4 回比嘉いずみの会 ～真南風さらめけば鈴なりど待ちよる～
(国立劇場おきなわ：大劇場) 2018 年 5 月 27 日
演目：「本貫花」「諸屯」「花風」「潮風」「遊行流れ」「高平良万歳」
- ② 国際コンソーシアム協定連携シンポジウム (名桜大学：サクラウム・スカイホール)
演目：「鳩間節」 2018 年 11 月 3 日
- ③ 第 1 回 島袋 功 独演会「功謳」(名護市民会館：大ホール)
演目：「花風」「鳩間節」 2018 年 12 月 16 日
- ④ 第 15 回新春野村流合同大演奏会 (北谷アリーナ) 演目：「かぎやで風」 2019 年 1 月 6 日
- ⑤ 平成 30 年度 琉球舞踊保存会主催 選抜研修生成果発表会 (国立劇場おきなわ：大劇場)
演目：「柳」「高平良万歳」 2019 年 2 月 2 日
- ⑥ 国立劇場おきなわ主催 沖縄芝居公演 (国立劇場おきなわ：大劇場)
時代幻想劇「王女御殿」 2019 年 3 月 16・17 日

4 研究発表

5 解説等

- ① 法政大学沖縄文化研究所・奄美シマウタ研究会特別企画「琉球古典音楽の世界」
新城亘著書「琉球古典音楽安富祖流の研究」出版記念講演会 (法政大学市ヶ谷キャンパス)
第 3 部～舞踊から見た琉球古典音楽～解説 2019 年 3 月 29 日

6 講演・放送

7 その他

- ① 対談「ハワイと沖縄 私たちのアイランドカルチャー (小西潤子&比嘉いずみ)」
発行／編集工房東洋企画「モモト vol. 35」 2018 年 7 月発行

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ① 沖縄県高校文化連盟主催「第 5 回 郷土芸能ソロコンテスト」審査員
(沖縄県立芸術大学：奏楽堂ホール) 2018 年 6 月 10 日
- ② エフエム沖縄番組審議委員会
- ③ 那覇市文化行政審議会
- ④ 那覇市文化テンプス館運営委員会
- ⑤ 琉球新報社主催「第 53 回 琉球古典芸能コンクール (舞踊新人部門)」審査員
(琉球新報ホール) 2018 年 8 月 14 日～18 日

(5)平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ① 平成 30 年度教員免許状更新講習「琉球舞踊の概論と実技」
(沖縄県立芸術大学：大合奏室) 2018 年 7 月 1 日
 - ② 沖縄県立芸術大学 2018 年「しまくとぅば実践教育開発教育プログラム事業」
琉球舞踊実技担当(特別講師:宮城幸子先生)
(沖縄県立芸術大学：大合奏室) 2018 年 4 月～2019 年 1 月
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	琉球芸能
役職	准教授	氏名	山内 昌也

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

リサイタル 琉球伝統芸能「美の世界Ⅳ」2018 年 7 月 15 日 東京都日本橋 COREDO 室町

琉球古典音楽独唱「茶屋節」他

レクチャーコンサート 音楽の力 琉球古典音楽と舞踊 2018 年7月21日 静岡文化芸術大学

琉球古典音楽独唱「十七八節」他

リサイタル 「琉球の美」琉球伝統芸能と松山御殿の料理 2018 年 10 月 28 日 南城市西大学院

琉球古典音楽独唱「暁節」他

国際現代音楽祭 アジアの音舞・管絃の現在 2018 2019 年 1 月 6 日 京都市立芸術大学

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

講演と実演「琉球古典音楽の世界」(沖縄声楽発声研究会主催) 2018 年9月28日

那覇市ほしぞら公民館

講演と実演「琉球古典音楽 溪の響」(京都大学主催) 2018 年 12 月 8 日 京都府京都大学

7 その他

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

種別:基盤 C 課題番号:17K02372

課題名:音楽表現を養う総合的な教育方法と琉球楽器、西洋楽器による創作

研究代表者名:近藤春恵 交付額:4,130,000 円

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

琉球伝統芸能「美の世界Ⅳ」 交付額 200,000 円

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4)平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 1 県指定 沖縄伝統音楽湛水流保存会 事務局長
- 2 国立劇場おきなわ 主催公演 審議委員
- 3 沖縄市指定管理選定委員
- 4 おきげい出前コンサートシリーズ 2018 沖縄県庁ロビーコンサート企画(音楽学部渉外企画室 担当)
- 5 おきげい出前コンサートシリーズ 2018 首里城公園琉球古典音楽演奏会企画(〃)
- 6 琉球伝統芸能鑑賞会 沖縄県立博物館・美術館企画(山内研究室)

(5)平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
県内音楽教員を対象とした琉球古典音楽研修会 (毎月2回開催)
- 2 学外において開催された公開講座など
東京都 小学校教員を対象とした三線講座 (毎月1回開催)
奈良県 中学校教員を対象とした三線講座 (毎月1回開催)
- 3 その他
国立大学法人 琉球大学 教育学部 非常勤講師「伝統音楽演習Ⅰ」
教員免許状免許更新講座 (琉球大学教育学部 非常勤講師)

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	全学教育センター
役職	教授	氏名	高良 則子

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

「ハワイ大学ヒロ校およびマノア校訪問調査報告」『平成 30 年度ハワイ大学等交流事業 事業報告書』
沖縄県立芸術大学附属研究所 平成 31 年 3 月 31 日

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

しまくとぅば普及センター「しまくとぅば検定検討委員会」委員(平成 30 年 4 月 25 日～平成 31 年 3 月 31 日)

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
「英語多読入門—図書館で始める・つなげる多読活動」2018 年度 全学教育センターおきげい教養講座、
附属図書・芸術資料館 多目的室、2018 年 10 月 11 日
「英語多読読書会」2018 年度 全学教育センターおきげい教養講座関連イベント、附属図書・芸術資料館
多目的室、2018 年 10 月 24 日、11 月 21 日、12 月 19 日、2019 年 1 月 16 日、2 月 20 日 全 5 回
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

日本多読学会第 14 期役員(理事、紀要編集副委員長)

JALT(全国語学教育学会)会員

沖縄外国文学会会員

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	全学教育センター
役 職	准教授	氏 名	藤田喜久

(1) 教員主要研究業績 (平成 30 年 4 月～平成 31 年 3 月)

1 著書・編書 (4 編)

- *市史執筆 宮古島市史自然編 第 I 部 自然 「第 3 章 海域の生物 第 5 節棘皮動物」
- *市史執筆 宮古島市史自然編 第 I 部 自然 「第 3 章 海域の生物 第 5 節棘皮動物」
- *市史執筆 宮古島市史自然編 第 I 部 自然 「第 4 章 陸域の植物 第 2 節淡水藻類」
- *市史執筆 宮古島市史自然編 第 I 部 自然 「第 5 章 陸域の動物 第 3 節陸棲・陸水棲甲殻類」

2 論文 (14 編)

- *Kakui, K., & Fujita, Y., 2018. *Haimormus shimojiensis*, a new genus and species of Pseudozeuxidae (Crustacea: Tanaidacea) from a submarine limestone cave in Northwestern Pacific. PeerJ, 6:e4720; DOI 10.7717/peerj.4720
- *藤田喜久, 2018. エビ・カニ類の生息場所から見た沖縄の海の自然環境. 芸術論の現在 沖縄からの発信 沖縄県立芸術大学開学 30 周年記念論集.
- *Okanishi, M., & Fujita, Y., 2018. A new species of *Ophioconis* (Echinodermata: Ophiuroidea) from Ryukyu Islands, southwestern Japan. Proceedings of the Biological Society of Washington, 131: 163-174
- *Saito, T., & Fujita, Y., 2018. A new species of the stenopodidean shrimp genus *Odontozona* Holthuis, 1946 (Crustacea: Decapoda: Stenopodidea: Stenopodidae) from the Ryukyu Islands, Indo-West Pacific. Zootaxa, 4450: 458-472.
- *丸山智明・藤田喜久, 2018. ウリガーテナガエビの石垣島からの初記録. Fauna Ryukyuana, 46: 5-9.
- *Komai, T., & Fujita, Y., 2018. A new genus and new species assigned to Macrophthalmidae (Decapoda: Brachyura: Thoracotremata) from the Ryukyu Islands, Japan. Zootaxa, 4531: 109-116.
- *Osawa, M., & Fujita, Y., 2019. Submarine cave hermit crabs (Crustacea: Decapoda: Anomura: Paguroidea) from three islands of the Ryukyu Islands, southwestern Japan. Zootaxa, 4560: 463-482.
- *柁原宏・高久元・藤田喜久・角井敬知, 2019. 特集 琉球列島の海底洞窟における動物相研究の進展と今後の展開. TAXA, 46: 1-2.
- *藤田喜久, 2019. 琉球列島の海底洞窟における十脚目甲殻類相と洞内環境と

の関連について. TAXA, 46: 3-12

*岡西政典・藤田喜久, 2019. 琉球列島の海底洞窟から得られたクモヒトデ類について. TAXA, 46: 22-27.

*井口亮・水山克・頼末武史・藤田喜久, 2019. 遺伝子解析による琉球列島の海底洞窟生物群集の多様性と集団形成・維持機構に関する研究の現状と今後の課題. TAXA, 46: 28-33.

*藤田喜久・藤井琢磨, 2019. 徳之島および沖縄島からのドウクツベンケイガニの初記録. Fauna Ryukyuna, 48: 1-3.

*Okanishi, M., & Fujita, Y., 2019. A comprehensive taxonomic list of brittle stars (Echinodermata: Ophiuroidea) from submarine caves of the Ryukyu Islands, southwestern Japan, with a description of a rare species, *Dougaloplus echinatus* (Amphiuridae). Zootaxa, 4571: 73-98.

*藤田喜久, 2019. カワアナゴ属魚類の嘔吐物中から発見されたオハグロテッポウエビ. 宮古島市総合博物館紀要, 23: 169-172.

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送 (学会等講演 8 題)

「海底洞窟に生息するクモヒトデ類について: 岡西政典・藤田喜久 (口頭発表, 演者: 藤田喜久)」沖縄生物学会, 第 55 回大会. 沖縄県立芸術大学. 2018 年 5 月 19 日.

「琉球列島における海中洞窟の貝類相: 水山克・久保弘文・伊勢優史・藤田喜久 (口頭発表, 演者: 水山克)」沖縄生物学会, 第 55 回大会. 沖縄県立芸術大学. 2018 年 5 月 19 日.

「南西諸島の海底洞窟より採集されたアミ目 (フクロエビ上目): 下村通誉・藤田喜久 (ポスター発表, 演者: 下村通誉)」日本動物分類学会, 第 54 回大会. 鹿児島大学. 2018 年 6 月 9-10 日.

「琉球列島の海底洞窟から得られたリュウグウモエビ科エビ類 (口頭発表, 演者: 藤田喜久)」日本甲殻類学会, 第 56 回大会. 東海大学清水キャンパス. 2018 年 10 月 19-21 日.

「琉球列島の海底洞窟における動物相と洞内における生態分布: 藤田喜久・岡西政典・水山克・下村通誉・伊勢優史・井口亮 (口頭発表, 演者: 藤田喜久)」日本サンゴ礁学会, 第 21 回大会. 琉球大学. 2018 年 11 月 22-25 日.

「硬骨海綿の古海洋環境プロキシとしての有用性: 浅海竜司・松森建人・石原信司・金城章・大城大輝・成瀬貫・水山克・植村立・新城竜一・伊勢優史・藤田喜久・坂巻隆史 (口頭発表, 演者: 浅海竜司)」日本古生物学会 168 回例会. 神奈川県立生命の星・地球博物館. 2019 年 1 月 25-27 日.

「琉球列島の海底洞窟における動物群集構造の特性 (口頭発表, 演者: 藤田喜

久)」2018年度九州大学浅海底フロンティア研究センター・研究集会、九州大学、2019年1月13日。

「久米島ナンハナリにおける中深度サンゴ群集と台風被害について（口頭発表，演者：藤田喜久）」2018年度九州大学浅海底フロンティア研究センター・研究集会、九州大学、2019年1月13日。

7 その他

(2) 平成30年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

基盤研究 (C) (一般) 課題番号：16K07490	琉球列島の海底洞窟における大型ベントスの個体群維持機構に関する研究 (H28～30)
--------------------------------	--

2 研究分担者となっているもの

基盤研究 (S)	浅海底地形学を基にした沿岸域の先進的学際研究 -三次元海底地形で開くパラダイム- (代表：管 浩伸) (H28～H32)
----------	--

(3) 平成30年度において受けた科学研究費以外の助成

無し

(4) 平成30年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）（13件）

- *「沖縄県：沖縄海区漁業調整委員会」委員（2018年4月～2019年3月）
- *環境省「平成30年度重要生態系監視地域モニタリング推進事業（磯・干潟調査）」調査員（2018年8月10～12日）
- *「宮古島市史編さん委員会」委員（2018年6月10日～2019年3月）
- *「平成30年度沖縄県試験研究評価会議水産部会」外部専門家（2018年7月26日）
- *平成30年度沖縄県海岸漂着物等地域対策推進事業「沖縄県海岸漂着物等対策推進委員会」委員（2018年7月13日～2019年3月31日）
- *平成30年度沖縄県海岸漂着物等地域対策推進事業「海岸漂着物の発生抑制対策ワーキンググループ」構成員（2018年11月15日～2019年3月31日）
- *「生物多様性おきなわブランド発信事業 検討委員会」委員（2016年11月28日～現在）
- *「沖縄市 平成30年度泡瀬地区環境利用学習推進協議会」委員（2018年9月1日～2019年3月31日）
- *「サンゴ礁保全再生地域モデル事業におけるモデル地域事業推進会議」委員（2017

年 11 月 1 日～2022 年 3 月 31 日)

- * 「水産庁：日本海・九州西広域漁業調整委員会」委員 (2017 年 11 月 28 日～現在)
- * 恩納村「恩納村の誇る海山の自然環境調査 関係者連絡会議」委員・座長 (2019 年 2 月 20 日)
- * 多良間村「多良間村自然文化継承事業 多良間村自然図鑑制作」監修委員 (2019 年 5 月 30 日～現在)
- * 北大東村「北大東島の動物図鑑」図鑑監修 (2018 年 12 月 11 日～2019 年 3 月 20 日)

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など (1 題)

「奄美・沖縄の漁師たちが認識しているサンゴ礁地形「カタマ」の生物地形学的評価」2018 年度 おきげい教養講座 (2018 年 10 月 18 日)

2 学外において開催された公開講座など (8 題)

講演「海浜性生物による微小人工物片の取り込み状況について」. 第 2 回海岸漂着物及び有害化学物質の影響と対策方針検討のための専門家会議. 西新宿プライムスクエア 7 階日本エヌ・ユー・エス株式会社 702 大会議室 (東京都新宿区), 2019 年 3 月 25 日.

講演「サンゴとサンゴ礁」. サンゴ礁ウィーク 2019 イベント「Coral Nights at Kumoji」. Bar Sherlock Holmes (那覇市久茂地), 2019 年 3 月 2 日.

講演「沖縄の海辺とヤシガニ」. サンゴ礁ウィーク 2019 イベント「Coral Nights at Kumoji」. Bar Sherlock Holmes (那覇市久茂地), 2019 年 3 月 2 日.

講演「ミステリアスアイランド宮古 生き物たちと島の成り立ち」. 平成 30 年度エコアイランド宮古島市民活動支援事業 “エコの島コンテスト ～未来にかける ECO の架け橋～”, JTA ドーム宮古島, 2019 年 1 月 27 日

講演「竹富町特別希少野生動植物と指定外来種について(甲殻類)」平成 30 年度第一回 竹富町自然環境保護条例講習会 (東部地区). 離島振興総合センター (竹富町西表島), 2018 年 12 月 1 日.

講演「竹富町特別希少野生動植物と指定外来種について(甲殻類)」平成 30 年度第一回 竹富町自然環境保護条例講習会 (西部地区). 中野わいわいホール (竹富町西表島), 2018 年 12 月 2 日.

講演「エビ・カニの生息場所から見た海辺の環境」砂浜連続シンポ ～鎌倉・三河・奄美大島～. 奄美市名瀬公民館金久分館 2階ホール, 2018年6月30日.

観察会講師「砂浜の生物調査 in 奄美・嘉徳海岸」. 鹿児島県大島郡瀬戸内町 嘉徳海岸, 2018年9月1日

3 その他 (3件)

専門学校非常勤講師

学校法人 KBC 学園 沖縄ペットワールド専門学校, 動物看護・管理学科 動物飼育・ショップビジネスコース. 担当講義: 海辺の生態学, イノー実習.

新聞特集記事作成協力

琉球新報 新報小中学生新聞「りゅう PON」第398号 (2018年8月26日発行), 沖縄いきものマスター「暗闇に豊かな生態系 ウリガーテナガエビと地下水の生き物たち」 (解説文章執筆、写真提供)

琉球新報 新報小中学生新聞「りゅう PON」第376号 (2018年3月25日発行), 沖縄いきものマスター「ヤシガニ」 (解説文章執筆、写真提供)

高知新聞 こども高知新聞「読もっか」, 2018年12月13日発行, 「いきものだいすきスペシャル 探れ! 沖縄の海底洞窟」 (解説文章執筆、写真提供)

(7) 平成30年度に行われた学会等活動 (7件)

- * 沖縄生物学会・評議員
- * 日本サンゴ礁学会保全委員会・委員
- * オンラインジャーナル Fauna Ryukyuana・編集委員 (査読者、編集者)
- * 沖縄県サンゴ礁保全推進協議会・理事
- * 沖縄県サンゴ礁保全推進協議会・広報委員長
- * 日本甲殻類学会 国際誌「Crustacean Research」論文査読1件
- * 日本甲殻類学会 和文誌「CANCER」論文査読2件

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	准教授	氏名	城間 祥子

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

- ・「インプロヴィゼーション」「道具も結果も／結果のための道具」「パフォーマンス」『質的心理学辞典』(能智正博 編集代表, 香川秀太・川島大輔・サトウ タツヤ・柴山真琴・鈴木聡志・藤江康彦 編) 新曜社, 2018 年 11 月 30 日

2 論文

- ・城間祥子(2019)「ワークショップを実践できる教師の育成を目的とした授業プログラムの開発」『上越教育大学研究紀要』38(2), 251-262.

4 研究発表

- ・「ワークショップ型授業の実践力育成プログラムの開発:学校教育におけるワークショップの可能性と限界」日本教育心理学会第 60 回総会, 慶応義塾大学日吉キャンパス, 2018 年 9 月 17 日

7 その他

- ・『みんなの発達!』(フレド・ニューマン, フィリス・ゴールドバーグ 著, 茂呂雄二・郡司菜津美・城間祥子・有元典文 訳) 新曜社, 2019 年 3 月 5 日

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

- ・基盤研究(C)「総合的な学習における文化的アイデンティティの形成過程:学習内容との関連から」 課題番号:17K04848, 代表者:城間祥子, 交付額(直接経費):600 千円

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

(7) 平成 30 年度に行われた学会等活動

- ・日本高等教育開発協会 選挙管理委員

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	附属研究所	専攻	伝統芸能部門
役職	教授	氏名	久万田晋

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
 - ・研究発表「八重山音楽の特徴」創造農村ワークショップ in 石垣市パネルディスカッションにパネリストとして出席・発表、2018 年 10 月 18 日、石垣市：石垣市立図書館。
 - ・発表（パネリスト）「エイサーの調査、研究、公開、蓄積（保存）について」エイサー会館シンポジウム・パネルディスカッション「エイサー会館の在り方」、2019 年 3 月 10 日、沖縄市：エイサー会館。
- 5 解説等
- 6 講演・放送
 - ・講演「琉球弧音楽文化の中の琉球古典音楽」『新城亘《琉球古典音楽野村流の研究》出版記念講演会 琉球古典音楽の世界』2019 年 3 月 29 日、東京都千代田区：法政大学市ヶ谷キャンパス・ポアソナードタワー。
- 7 その他
 - ・寄稿「京太郎の面影を追って」『第四回比嘉いずみの会 真南風さらめけば-鈴鳴りど待ちよる-』公演パンフレット、p. 13、2018 年 5 月 27 日。
 - ・談話「沖縄のシンボル」（安室奈美恵引退特集）『読売新聞』（33 面）、2018 年 9 月 8 日。

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
 - ・基盤研究（C）「南西諸島北部の民謡旋律の系統に関する発展的研究」（2016 年度～2018 年度）
- 2 研究分担者となっているもの
 - ・基盤研究（C）「民謡現地調査録音資料のアーカイブ化と公開活用の方法」（2017 年度～2019 年度）研究代表者：金城厚（沖縄県立芸術大学音楽学部名誉教授）
 - ・基盤研究（C）「奄美における文化の伝承・創生のメディア的展開とアイデンティティ形成に関する研究」（2016 年度～2018 年度）研究代表者：加藤晴明（中京大学教授）

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - 2 学外において開催された公開講座など
- ・講演「エイサーの歴史と現在」沖縄市エイサーネットワーク構築事業、2018 年 8 月 12 日、沖縄市：エイサー会館。
 - ・講演「沖縄各地の神祭りと芸能」おきなわ県民カレッジ美ら島沖縄学講座、2018 年 10 月 17 日、沖縄県教育庁生涯学習推進センター（沖縄県南部合同庁舎）。
 - ・講演「エイサーの多様性と現代的変容」沖縄県民カレッジ美ら島沖縄学講座、2018 年 12 月 13 日、那覇市：沖縄県教育庁生涯学習推進センター（沖縄県南部合同庁舎）。
 - ・講演「エイサーの源流」エイサー大学、2018 年 12 月 15 日、沖縄市：エイサー会館。
 - ・講演「奄美諸島の音楽芸能と諸鈍シバヤ」文化交流ネットワーク in 沖縄（APCN in 沖縄）、2018 年 12 月 20 日、浦添市：国立劇場おきなわ交流プラザ。

3 その他

(7) 平成 30 年度に行われた学会等活動

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	附属研究所	専攻	芸術文化学部門
役職	講師	氏名	鈴木耕太

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

1 著書・編書

『琉球舞踊保存会 保持者聞き取り調査報告書』(共編)琉球舞踊保存会 平成 31 年 3 月 31 日

4 研究発表

「組踊研究の現状と可能性」2018 年 12 月 2 日 第 59 回日本風俗史学会自由課題研究発表 於:琉球大学

5 解説等

「組踊『忠臣護佐丸』解説」国立劇場おきなわステージガイド 3 月号 2018 年 2 月 27 日

「読谷村各地に伝わる民俗芸能解説」国立劇場おきなわステージガイド 3 月号 2018 年 2 月 27 日

「国立劇場おきなわ第 25 回民俗芸能公演 組踊『忠臣護佐丸』解説」於:国立劇場おきなわ大劇場 2018 年 3 月 3 日

シマ de シンポジウム「糸満の組踊×しまくとぅば」コーディネーター 沖縄県文化協会 2018 年 7 月 28 日

「平敷屋朝敏～哀・愛しゃ～解説および新作組踊と古典組踊について」国立劇場おきなわ上演資料集(四十四)2018 年 7 月 18 日

「新作組踊『太鼓の縁』解説・あらすじ」国立劇場おきなわステージガイド 12 月号 2017 年 11 月 30 日

『創作舞踊の会』解説」国立劇場おきなわステージガイド 12 月号 2017 年 11 月 30 日

「組踊の『古典』と『新作』その流れと形式を考える」国立劇場おきなわステージガイド 12 月号 2017 年 11 月 30 日

「組踊解説」平成 30 年度南城市地域会議・文化遺産めぐりコンサート事業「知る・見る・聴く地域の文化遺産で体験する本格組踊」主催:南城市教育委員会 2018 年 10 月 13 日・11 月 10・16・17 日於:南城市玉城垣花・知念久高・大里真境名・玉城新原

「鎌倉芳太郎資料にみる戦前の琉球芸能」国立劇場おきなわステージガイド 7 月～12 月号 2018 年 7 月～12 月

6 講演・放送

「知っていますか?しまくとぅば」那覇市こどもみらい部主催特別企画研修 2018 年 1 月 22 日 於:那覇市役所 12 階研修室

「琉球芸能史概説」県立芸大ハワイ大学等リカレント講座 ハワイ沖縄県人連合会館ホール 2018 年 3 月 23 日

「組踊の鑑賞法①」県立芸大ハワイ大学等リカレント講座 曹洞宗両大本山ハワイ別院正法寺講堂 2018 年 3 月 24 日

「組踊の鑑賞法②」県立芸大ハワイ大学等リカレント講座 曹洞宗両大本山ハワイ別院正法寺講堂 2018 年 3 月 24 日

「近世琉球の舞台芸術をめぐる技術—舞台構造・装置・道具をめぐる—」沖縄県立芸術大学附属研究所文化

講座“琉球・沖縄の技術史”(第14回)沖縄県立芸術大学附属研究所3階小講堂 2018年7月11日

「しまくとぅばで伝える伝統」琉球放送「ウチナー紀聞」880章 2018年7月15日 11:00~11:30(30分)

「近世琉球の組踊について」平成30年度 第6回 組踊保存会伝承者養成研修講座 2018年10月22日 於:
浦添「結の街」3階大研修室

「組踊について」糸満市生涯学習支援センター文化講座 糸満市生涯学習支援センター 2018年11月7日

「琉球の歴史と文化」第27回歴史・文化講座(文化編)沖縄県市町村職員研修講座 沖縄県市町村職員研
修センター 3階研修室 2018年11月28日

「琉球芸能史と組踊概説」第27回歴史・文化講座(文化編)沖縄県市町村職員研修講座 沖縄県市町村職
員研修センター 3階研修室 2017年11月28日

「聞く、見る、学ぶ 南城市と組踊」南城市文化講演会 主催:南城市教育委員会 2018年12月16日 於:
南城市役所1階大会議室

(2)平成30年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

(3)平成30年度において受けた科学研究費以外の助成

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

「沖縄県外における組踊本の調査研究」(研究代表者:鈴木耕太)428千円

3 その他の助成

「平成30年度沖縄県立芸術大学しまくとぅば実践教育プログラム開発事業」[担当:鈴木耕太(代表)・麻生伸
一・比嘉いずみ/専任・兼任教員以外のメンバー:波照間永吉・高良則子・仲嶺伸吾・阿嘉修・西岡敏・仲原穰]
7,972千円

Aしまくとぅばを用いた琉球芸能実践授業(琉球芸能専攻にて実施)

Bしまくとぅば講演会「誇らしや しまくとぅば」(2018年7月・11月)

Cハワイ大学ヒロ校・マノア校調査(2018年12月10日~15日)

D平成30年度しまくとぅば実践教育プログラム開発事業事業報告会(2019年2月16日)

E「琉球芸能用語事典(仮)」の編集

(4)平成30年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

琉球舞踊保存会調査・研修コーディネーター

(5)平成30年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成30年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座

講座テーマ「古文書を読もう。ひらがな編」募集定員:40名[担当:鈴木耕太]

期間:2018年2月12日16日午後1時~2時30分

※沖縄県立芸術大学附属研究所2階AV講義室で開催。72名が受講。

おもろ研究会(平山良明代表)開催[担当:鈴木耕太]

(7)平成 30 年度に行われた学会等活動

沖縄文化協会運営委員

沖縄文化協会幹事

平成 30 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	附属研究所	専攻	伝統工芸研究室
役職	講師	氏名	新田摂子

(1) 教員主要研究業績(平成 30 年4月～平成 31 年3月)

2. 論文「沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館所蔵の〈柳悦孝コレクション〉について」『沖縄芸術の科学』第 31 号、2019 年 3 月
4. 研究発表「〈近代における琉球絣の産業化に関する研究〉について」沖縄染織研究会第 101 回研究会、沖縄県立芸術大学附属研究所、2018 年 6 月 22 日
4. 研究発表「スイスの Museum der Kulturen Basel 所蔵の沖縄織物資料の調査報告」沖縄染織研究会第 104 回研究会、沖縄県立芸術大学附属研究所、2018 年 11 月 16 日
4. 研究発表「Museum Der Kulturen Basel 所蔵の沖縄織物について」International Symposium Arts of the Ryukyu Kingdom、University of Zurich、2018 年 12 月 15 日

(2) 平成 30 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

(3) 平成 30 年度において受けた科学研究費以外の助成

(4) 平成 30 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 30 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 30 年度に行われた教育活動

1. 「王府から近代の織文化 生産体制 道具 布の種類」『琉球・沖縄の技術史』沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座、沖縄県立芸術大学附属研究所、2018 年 5 月 23 日、
2. 移動大学 in 波照間「織り遊び」講師、波照間小学校、2018 年 12 月 8 日
2. 沖縄県立博物館ワークショップ「カード織り体験」アシスタント、沖縄県立博物館・美術館、2019 年 1 月 12 日、13 日、

(7) 平成 30 年度に行われた学会等活動