

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績			
-----------------------	--	--	--

学部	美術工芸学部	専攻	絵画
役職	教授	氏名	田中 睦治

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

作品名	「頭陀袋Ⅲ」	憲法講演会・那覇市民会館ロビー	2013年5月
作品名	「満面爽気」	Fiber Art 8人展 リュウボウサロン	2013年5月
作品名	「赤い声」	ドローイングコミュニケーション展	2013年5月
		・沖縄県立芸術大学附属図書芸術資料館	
作品名	「PLATFORM」	彫刻の五・七・五 HAIKU- Sculpture展	
		・沖縄県立芸術大学附属図書芸術資料館	2013年7月
		・宮城県立美術館 県民ギャラリー	2013年9月
作品名	「行方」	版と言葉2013展	2013年12月
		・沖縄県立芸術大学附属図書芸術資料館	

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

琉球新報美術月評執筆 2013年7月、11月、3月

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成
 - ・ 野村財団2013度下期芸術文化助成・版と言葉展 2013

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・ 那覇市立病院100点の絵画作品展、プロジェクト責任者2012年9月～継続中
- ・ 沖縄しまたて協会主催 ふるさと図画コンクール審査委員（委員長）
- ・ 沖縄ねんりんピック・かりゆし美術展審査委員（委員長）
- ・ 沖縄県社会福祉協議会・かりゆし長寿大学絵画指導

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
 - ・ 高校生のサマースクール 2013 油画講座、静物木炭デッサン講座担当
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

- ・ 大学版画学会 買い上げ作品審査 2013年12月

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職		氏名	平山英樹

(1) 教員主要研究業績 (平成25年 4 月～平成26年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
「楽園無常」第40回記念創画展 (2013年10月～12月 東京都美術館、京都市立美術館、愛知県立美術館)
「冬の星 他15点」個展 (2013年12月4日～17日 福岡 ギャラリー尾形)
「ボクノホシ」第40回春季創画展 (2014年2月～ 東京日本橋・高島屋、新潟)
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

沖縄県かりゆし美術展 審査委員

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻(日本画)
役職	准教授	氏名	香川 亮

(1) 教員主要研究業績(平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

第8回堀文子同窓展出品 平成26年1月11日～1月26日 東京銀座・柴田悦子画廊企画

4 研究発表

作品題名 「暮れゆく日」 サイズ24.2×27.2cm

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
夏期サマースクール「高校生の日本画講座」 鉛筆素と描静物着彩：8月5日～8月7日
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	絵画
役職	准教授	氏名	知花 均

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ◆作品タイトル「割れた壺と夾竹桃#1 '13」 黒鉛ほか、定着液(膠)、膠地モンパル紙 1080×780mm
2013 「2013 ドローイング・コミュニケーション展」 県立芸大資料館展示室 5月
- ◆「毒枝とフェンス際とー'13 No.1」 黒鉛、紙、エマルジョン地、膠 143cm×110cm 他二点。
「CONVERS 収束2013」名古屋市民ギャラリー矢田 10月
- ◆「投影 フェンス際の夾竹桃」 エッチング 「2013 版と言葉 版画集による国際交流」 県立芸大図書芸術資料館展示室 12月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

「2013 版と言葉 版画集による国際交流」 絵画専攻有志教員とともに、プロジェクト・リーダーとしてチェンマイ大学、キングモンクット工科大学(タイ)、サラエボ大学、愛知県立芸術大学、九州産業大学との共同プロジェクトを開催。共同制作された「2013版と言葉」版画集を参加大学へ寄贈、各地での展覧会を企画した。2014年に展覧会開催が予定されている。

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

公益財団法人 野村財団 芸術文化助成事業 2013年下半年期助成 「2013版と言葉
版画集による国際交流」

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

●読谷村立美術館運営委員会。運営委員。

●大学版画学会運営委員会。運営委員。

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

中高教員のためのリフレッシュ講座(銅版画)

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

大学版画学会の運営委員を担当。及び学会主催の全国大学版画展における
作品買い上げ審査投票に参加。（学会会員は等しく投票権が与えられている）

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績			
-----------------------	--	--	--

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	准教授	氏名	高崎 賀朗

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・平成25年5月, 作品名「生-存在, ドローイング2013」, 展覧会名「DRAWING COMMUNICATION 2013」, 発表会場：沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 (沖縄)
- ・平成25年12月, 作品名「生-明日, 2013」, 展覧会名「2013版と言葉-版画集による国際交流展-」, 発表会場：沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 (沖縄)
- ・平成26年1月, 作品名「生-時を刻む, 久米島 I, 2013」, 展覧会名「開廊48周年記念版画小品展21×21 Print show」, 発表会場：みゆき画廊 (東京)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

公益財団法人 野村財団 2013年度下期 芸術文化助成

・「2013版と言葉-版画集による国際交流展-」, 版と言葉プロジェクト実行委員会 実行委員

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

・平成25年12月, 担当教室名「沖縄県立芸術大学 移動大学 in 久米島：親子で楽しむ版画教室 講師」, 会場：久米島町立清水小学校, 久米島西中学校, 久米島高等学校, 久米島具志川農村環境改善センター, 主催：沖縄県立大学, 共催：久米島町教育委員会, 実施：附属研究所

3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

・平成25年10月～平成26年2月, 大学版画展学生作品販売部門への参加校代表会員（大学版画学会）

・平成25年12月, 「第38回 全国大学版画展」出品作品の「買い上げ賞」選考（町田市立国際版画美術館及び大学版画学会主催）

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績			
-----------------------	--	--	--

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	助教	氏名	宮里秀和

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

2013年5月 「クファディーサーの木陰にて 2013, 5」
ドローイングコミュニケーション展(沖縄県立芸術大学附属図書館展示室)

2013年10月 「traces of milk」他1点
未来への視座 (東京: ギャラリーTEN)

2013年12月 「時の器」
版と言葉一版画集による国際交流展一(沖縄県立芸術大学附属図書館展示室)

2013年8月 「足もとの風景Ⅰ」、「足もとの風景Ⅱ」計2点
那覇市立病院100点の絵画展示計画 (那覇市立病院)

2014年8月 「5月の月」
那覇市立病院 健診センター展 (那覇市立病院5階健診センター)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- 1 「那覇市立病院健診センター絵画展」
役割：コーディネーター 那覇市立病院5階 2010年11月～2014年3月現在
- 2 「那覇市立病院100点の絵画展」
役割：コーディネーター 那覇市立病院 2012年9月～2014年3月現在

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	絵画専攻
役職	助教	氏名	山城 司雄

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

作品名：「カタブイ」《ドローイングコミュニケーション展》

発表場所：沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館

発表年月日：H. 25年5月15日(水)～5月19日(日)

作品名：「漂魂」他1点《未来への視座 VF13展》

発表場所：ギャラリーTEN(東京)

発表年月日：H. 25年10月29日(火)～11月4日(月)

作品名：「White echoes」《2013 版と言葉展-Prints and Words
"International Exchange Exhibition" 2013》

発表場所：沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館

発表年月日：H. 25年12月13日(金)～12月23日(月)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

「版と言葉」展 野村財団2013年度芸術文化助成（代表者 知花均）

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

那覇市立病院 100点の絵画作品展 平成25年8月～

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	教授	氏名	上條文穂

(1) 教員主要研究業績（平成25年4月～平成26年3月）

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
「アリ這う七月の畑」 《ACROSSING OF MINDS ART EXHIBITION 沖縄科学技術大学院×沖縄県立芸術大学》 OIST 6月27日－9月7日 / 「川」 《彫刻の五七五－かたちで詠む奥の細道－》 沖縄県立美術館・宮城県美術館 7月12日－9月29日 / 「川－望郷の詩」 《国際木彫芸術交流展》 台湾 三義木彫博物館 7月－9月
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 a 研究代表者となっているもの
- | | |
|--------|--|
| 種別 | |
| 課題番号 | |
| 課題名 | |
| 研究代表者名 | |
| 交付額 | |
- 2 b 研究分担者となっているもの
- | | |
|--------|--|
| 種別 | |
| 課題番号 | |
| 課題名 | |
| 研究代表者名 | |
| 交付額 | |

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

「彫刻の五七五ーかたちで詠む奥の細道」 上條文穂 200千円

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

「大学間連携共同教育推進事業の実践的研究」 プロジェクトリーダー上條文穂 1,795千円

3 その他の助成

公益財団法人朝日新聞文化財団 「彫刻の五七五ーかたちで詠む奥の細道」 上條文穂 200千円

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

「テラコッタ ワークショップ」 台湾 國立台北藝術大學 12月

3 その他

中国遼寧科技大学建築興設計学院「特論」非常勤講師 9月
金沢美術工芸大学彫刻専攻「彫刻論」非常勤講師 10月

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	彫刻
役職	教授	氏名	波多野泉

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「A Vocalist-Falstaff」他20点／個展「波多野泉 彫刻-木と漆」／あさご芸術の森美術館／2013年5月3日～6月9日

「城を葺いた男」／A Crossing of Minds 思考的×身体的 科学×芸術 Art Exhibition／OIST-沖縄科学技術大学院大学／2013年6月27日～9月7日

「貝について-オマージュ JOMON」／彫刻の五七五 HAIKU Sculpture 2013 - かたちで詠む奥の細道-展／沖縄県立芸術大学附属芸術資料館，宮城県美術館／2013年7月12日～21日，9月25日～29日

「Okinawa Tolerance-画家の肖像」他1点／2013三義国際木雕芸術節 - 国際木雕芸術交流展／三義木雕博物館（台湾苗栗縣）／2013年8月1日～10月31日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
夏期高校生のサマースクール「彫刻」担当
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	准教授	氏名	砂川泰彦

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

○企画展：作品名「RAIN STORM / surge」

展覧会名《石彫の現状2013》展覧会会場名：宗教法人長泉院附属 現代彫刻美術館 2013年4月20日～6月2日

○グループ展：作品名「RAIN STORM / surge」

展覧会名《OIST×OPUA A CROSSING OF MINDS Art Exhibition》

展覧会会場名：沖縄科学技術大学院大学OIST 2013年6月27日～9月7日

○コンペ入選：作品名「RAIN STORM 2013」

展覧会名《第2回あさごアートコンペティション》

展覧会会場名：あさご芸術の森美術館 2013年9月21日～11月4日

○グループ展：作品名「RAIN STORM」

展覧会名《彫刻の五・七・五 HAIKU-Sculpture 2013 -かたちで詠む奥の細道-》

展覧会会場名：＜第1会期＞（第1会場）沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 ＜第2会期＞宮城県美術館 県民ギャラリー ＜第1会期＞2013年7月12日～7月21日＜第2会期＞2013年9月25日～9月29日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	助教	氏名	堀 園実

(1) 教員主要研究業績（平成25年4月～平成26年3月）

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
■untitled／美濃国池田山麓物語 願成寺古墳群美術展／願成寺古墳群（岐阜）／2013. 4. 20～5. 12 ■Seven Speech bubbles／北谷公園サンセットビーチ（沖縄）／2013. 12. 20～2014. 3. 20
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 a 研究代表者となっているもの
- | | |
|--------|--|
| 種別 | |
| 課題番号 | |
| 課題名 | |
| 研究代表者名 | |
| 交付額 | |
- 2 b 研究分担者となっているもの
- | | |
|--------|--|
| 種別 | |
| 課題番号 | |
| 課題名 | |
| 研究代表者名 | |
| 交付額 | |

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
夏期高校生のサマースクール「彫刻」担当
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学専攻
役職	教授	氏名	浅野春男

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

- 1 著書・編書
- 編著『レオナルドの教えー美術史方法論研究会論集』ボーダーインク、平成25年12月
- 2 論文
- 「セザンヌの神」『レオナルドの教えー美術史方法論研究会論集』所載、平成25年12月
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究
--

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学専攻
役職	教授	氏名	小林純子

(1) 教員主要研究業績（平成25年4月～平成26年3月）

1 著書・編書

『美術の日本近現代史 制度・言説・造型』（共著者：北澤憲昭・佐藤道信・森仁史ほか）東京美術、2014年1月24日

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

「展評 <visions -for the world to come>」『琉球新報』、2013年7月26日

「2013 年末回顧 県内4 美術」『琉球新報』、2013年12月31日

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

沖縄県文化財保護審議会専門委員（第1専門部会）
那覇市歴史博物館運営協議会委員
NPO法人沖縄県立美術館支援会happ理事
一般社団法人フォトネシア沖縄理事

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
「沖縄県立美術館支援会happ講座（全3回）」2013年9月11日・10月10日・
11月7日、沖縄県立博物館・美術館
- 3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

美術史学会、民族芸術学会、九州芸術学会、沖縄県博物館協会

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	芸術学
役職	講師	氏名	土屋誠一

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

(共著) 『日本写真の1968 1966～1974 沸騰する写真の群れ [展覧会図録]』東京都歴史文化財団東京都写真美術館

(共著) 『ラッセンとは何だったのか? 消費とアートを越えた「先」』フィルムアート社

(共著) 『質問する その1 2009-20013』アートイット

(共著) 『現代アートの本当の学び方』フィルムアート社

2 論文

「美術月評」『沖縄タイムス』(連載中)

「「時」のモニタージュ 東松照明論」『現代思想』2013年5月臨時増刊号

「BOOK 大橋仁の新作写真集」『美術手帖』2013年6月号

(共著) 「[シリーズ3: “写真”の現在形] 写真1990-2010——「戦後写真」の終わりと「日本写真」の行方」『artscape』8月1日号

「展評 吉濱翔「身体の記憶たちは戻ってゆく感覚を体験している」」『沖縄タイムス』2013年9月13日

「寄稿 23日まで八戸で北島敬三展 種差を多角的に考察」『東奥新報』2013年9月19日

「BOOK REVIEW 今月この本 『種差四十四連図』」『日本カメラ』2013年12月号

「2013年末回顧アンケート」『新美術新聞』2013年12月11・21日

「「可能態」としての「未来」 「未来の体温 after AZUMAYA」展」『美術手帖』2014年1月号

「「ウォール・オブ・サウンド」としてのヴェルヴェット・アンダーグラウンド」『ユリイカ』2014年1月号

「2013-2014年の都市・建築・言葉 アンケート」『10+1 website』

3 作品発表・公演

4 研究発表

「戦後沖縄の「自己」表象 —『新郷土風土記 沖縄』を例として—」(第1回戦後沖縄研究コロキウム 「戦後沖縄におけるトライアングル・コンタクト—1945—55年—」、沖縄県立芸術大学)

5 解説等

6 講演・放送

シンポジウム「日本写真の1968年」（東京都写真美術館）
トークイベント「周縁から、芸術表現はどこまで届くのか」（沖縄県立芸術大学）
吉濱翔「由来から唄」 アーティストトーク（トーキョーワンダーサイト本郷）
講演会「再考・植田正治」（東京ステーションギャラリー）
大カメカメ トークディスカッション&食を囲んでの交流会（KIYOKO SAKATA Studio）
ディスカースィブ・プラットホーム『人間と物質』展再展示計画（森美術館）

7 その他

（2）平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	若手研究(B)
課題番号	24720047
課題名	戦後沖縄における美術に関する研究環境整備に向けた文献資料データベースの構築
研究代表者名	土屋誠一
交付額	3900000

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

（3）平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

（4）平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

（5）平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

現代アート研究会・沖縄（継続中）

2 学外において開催された公開講座など

特別講義「作品／記録 美術における「作品」はどこにあるか」（多摩美術大学）

3 その他

東京藝術大学非常勤講師
沖縄国際大学非常勤講師

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン
役職	教授	氏名	崎濱 秀昌

(1) 教員主要研究業績（平成25年4月～平成26年3月）

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
平成25年6月 A CROSSING OF MINDS 沖縄科学技術大学院大学
平成25年12月 ちいさなくりすます展 県立博物館・美術館 県民ギャラリー
平成26年2月 ASIA-EUROPE II DEUTSCHES TEXTILMUSEUM KREFELD GERMANY
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別			
課題番号			
課題名			
研究代表者名			
交付額			

2 b 研究分担者となっているもの

種別			
課題番号			
課題名			
研究代表者名			
交付額			

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	デザイン工芸学部	専攻	デザイン専攻
役職	教授	氏名	座波嘉克

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

『彫刻の五・七・五HIKU-Sculpture2013-かたちで詠む奥の細道-』展、作品出展、宮城県美術館県民ギャラリー (平成25年9月25日～9月29日)、沖縄県立博物館・美術館県民ギャラリー／沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

『JALプライベートリゾートオクマ』沖縄県立芸術大学「NATURAI ALTS IN OKUMA」環境アート展、賛助作品出展、場所：平成25年4月27日～5月31日、

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

『第36回沖縄県工芸公募展』審査委員 就任、審査日（平成25年10月23日）
『第42回沖縄県発明くふう展』審査会 審査委員 就任（平成25年10月4日）

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
『2013デザイン専攻高校生サマースクール』、講座名「プロダクトデザイン」日程：平成25年8月2日～4日、場所：県立芸術大学 デザイン専攻 木工房
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
デザイン教育の一環として、2年次の授業（デザインⅡB）を地域の市町村と連携し、その特産品を開発、共同研究する。25年度は読谷村を対象に行う。研究発表会、平成26年2月20日、読谷村役場3階会議室

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績			
-----------------------	--	--	--

学部	美術工芸	専攻	デザイン
役職	准教授	氏名	赤嶺 雅

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2014年3月第66回 沖展 うるま市長賞 講評

2 論文

3 作品発表・公演

2013年4月第37回沖展選抜展 版画部門 (グループ展) デジタルプリントの版表現を展示、うるま市具志川総合体育館／2013年9月～2014年1月りゅうせきコレクション展-新しいローカルを求めて- (グループ展) デジタルプリントの版表現を展示、沖縄県立博物館・美術館コレクションギャラリー2／2013年12月版と言葉展 2013 PRINTS AND WORDS (グループ展) レーザー版表現を

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

2013年5月沖縄県建築士会首里支部講演会 (題目：デザインとは何か) 講演

7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

2013年9月那覇・福州友好都市交流シンボルづくり外部有識者検討委員会（学識経験者）審議委員／2013年12月平成25年度 那覇市都市景観審議会 第1回広告物専門部会 部会長／2014年1月平成25年度 那覇市地域（防災）案内付き掲示板設置改修事業関係業務 推進委員会 デザインアドバイザー及び審議委員／2013年9月2014年オリオンビールキャンペーンガール最終審査会（学識経験者）審査委員／2013年9月第25回沖縄県広告美術コンクール（学識経験者）審査委員／2014年2月第66回沖縄展 版画部門（版表現としての視点からの参加）審査委員及び運営委員

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

2013年県産品デザイン活用促進事業より「白川ファーム・ジャムラベルデザイン」依頼、学生指導・提案／2013年エアポートトレーディング株式会社より「ショップバッグデザイン」依頼、学生指導・採用（新聞掲載）／2013年エアポートトレーディング株式会社より「ユニフォームデザイン」依頼、学生指導・採用（新聞掲載）／2013年沖縄県立芸術大学音楽学部 創設25-30年記念事業 OMPROロゴマーク依頼、学生指導・採用／2013年COCOストア「クリ

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

デザイン学会会員／沖縄展版画部門会員

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸
役職	教授	氏名	中嶋鉄利

(1) 教員主要研究業績（平成25年4月～平成26年3月）

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他
- 平成25年度第17回 全国きものデザインコンクール審査 副審査委員長業務

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 a 研究代表者となっているもの
- | | |
|--------|--|
| 種別 | |
| 課題番号 | |
| 課題名 | |
| 研究代表者名 | |
| 交付額 | |
- 2 b 研究分担者となっているもの
- | | |
|--------|--|
| 種別 | |
| 課題番号 | |
| 課題名 | |
| 研究代表者名 | |
| 交付額 | |

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- 第17回 全国きものデザインコンクール 審査・表彰

(5) 平成25年度に行われた教育活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
「感性表現」杉野服飾大学3年・「PPによる感性表現」4年生対象 各40名
- 3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

- フィリピンDTI/FIDA政府機関との共同植物繊維調査等継続研究

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績			
-----------------------	--	--	--

学部	美術工芸学部	専攻	工芸
役職	准教授	氏名	名護朝和

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

型染パネル作品「FENCEのある場所」《来た、見た、クマモト!》CAMKコレクションvol.4 熊本市現代美術館 平成25年5月～6月
 型染額装「放」、型染掛軸作品「夏の終わり」「痕跡」《染色回遊六人の表現展》沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 平成25年9月
 型染掛軸作品「薫風」《新匠工芸会展》東京都美術館 平成25年10月24日～28日 京都市美術館 別館 平成25年11月6日～10日

4 研究発表

5 解説等

「Global Asian Studies Program」シカゴ デポール大学教員2名、学生17名を対象に、紅型について解説 沖縄県立芸術大学染織講義室 平成25年12月6日

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

新匠工芸会展 一般公募作品審査 東京都美術館 平成25年10月22日

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

高校生のサマースクール染講座「素描と型彫り・染色実習」平成25年8月2日～4日

2 学外において開催された公開講座など

「紅型教室」沖縄県立芸術大学移動大学IN久米島 久米島町立清水小学校
平成25年12月21日～22日

3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	工芸
役職	講師	氏名	花城 美弥子

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
・新匠工芸会 展 「虹の粒」 2013年10月東京都美術館・11月京都市美術館
・時計文字盤コンテスト展 「Rainbow Flower」 2014年2月 清月堂画廊
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・沖縄文化活性化・創造発信「ディスカバリーミンサー」事業、八重山ミンサー帯と着物のコーディネート研究と情報発信（ファッションショー）

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
 - ・高校生サマースクール 工芸（織）講座 「綴織」 2013年8月
 - ・「織物入門」～カード織でストラップを織る～ 附属研究所 2013年10月
 - ・「沖縄の伝統織物」崎山キャンパス 染織講義室
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・移動大学 I N久米島「織遊び教室」 清水小学校 2013年12月
- 3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	工芸
役職	准教授	氏名	山田 聡

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

2013年8月～9月 アジア現代陶芸—新世代の交感展(金沢・21世紀美術館、瀬戸・陶磁資料館)

2013年4月 沖展
2014年5日 陶芸展 (東京・京島屋美術画廊)

4 研究発表

5 解説等

2014年 1月 第5回かりゆし美術展・工芸部門審査員及び、ギャラリートーク

6 講演・放送

7 その他

2013年12月 移動大学in久米島「七輪陶芸教室」

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成24年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成24年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成24年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成24年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
サマースクール「陶芸」
- 2 学外において開催された公開講座など
北中城村文化協会との共同プロジェクトによる土器制作、野焼きワークショップ 附属研究所移動大学in南大東「七輪陶芸教室」の指導で参加
- 3 その他

(7) 平成24年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	教授	氏名	水上修

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

- ・沖縄タイムス 25年7月12日号 「日本伝統漆芸展指南」掲載
- ・第31回日本伝統漆芸展図録13頁 掲載
- ・「彫刻の五・七・五HAIKU-Sculpture2013-かたちで詠む奥の細道-」展図録 215頁 掲載

2 論文

3 作品発表・公演

- ・第31回日本伝統漆芸展 平文飾箱「水音」MOA美術館賞 受賞
西武池袋本店(東京会場)26年1月15日～28日、石川県輪島漆芸美術館(輪島会場)2月12日～4日、高松天満屋(高松会場)3月5日～11日
- ・「彫刻の五・七・五HAIKU-Sculpture2013-かたちで詠む奥の細道-」展
「想い出」出品 本学付属図書・芸術資料館/沖縄県立博物館・美術館 県民ギャラリー7月12日～21日、宮城県美術館 県民ギャラリー9月25日～29日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

平成25年度重要無形文化財「髹漆」伝承者養成研修会 参加

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・首里城正殿三御飾道具等製作検討業務漆芸ワーキング部会 委員
- ・沖縄記念公園首里城奉神門漆等塗装検討委員会 委員

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

日本文化財漆協会 理事

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	声楽専攻
役職	准教授	氏名	片桐仁美

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- 10月19日読谷村文化センターにおけるワーグナー・ヴァルディ・バイエル記念年コンサートに出演。ワーグナーのアリア、歌曲、ヴェルディの4重唱を歌う。
- 11月2日南風原市黄金ホールにおいて沖縄リート協会ミューズの一員として、宮良長包の歌曲を歌う。
- 12月1日ベートーヴェン交響曲第9番「合唱付き」のソロ。
指揮：松本 究 東近江市立八日市文化芸術会館(滋賀県)
- 12月7日和歌山県文化表彰50周年記念コンサートに出演。ワーグナーと、平井康三郎の歌曲を歌う。
- 12月15日南風原市黄金ホールにおいて沖縄リート協会ミューズの一員として、チャリティーコンサートに出演。アンサンブルの他、ドイツ歌曲の独唱を行う。
- 1月18日堺シティオペラのエタニティコンサートにおいてワーグナーの歌曲を独唱する。
- 3月15日兵庫県立芸術文化センター中ホールでの日本オペラプロジェクト2013公演、團伊玖磨作曲オペラ『ちゃんちき』にカワウソのおかわ役で出演。指揮：船曳圭一郎、演出：茂山千三郎

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

- 7月6日浦添市てだこ小ホールにおける東京国際コンクール沖縄地区予選の審査員をおこなう。
- 12月8日大阪府富田林市にあるすばるホールにおけるベートーヴェン交響曲第9番「合唱付き」の公演の合唱指導を行う。
- 1月6日滋賀県びわ湖ホールのびわ湖ホール声楽アンサンブル(若手歌手のアンサンブル)の新メンバーオーディションの審査員を務める。

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
地域に根ざしたオペラ公演～字部を超えたオペラ制作の研究
プロジェクトリーダーとして助成を受ける。
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
地域に根ざしたオペラ公演～字部を超えたオペラ制作の研究
プロジェクトリーダーとして助成を受ける。
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

1. 公益社団法人関西二期会において理事を務め、運営に携わるほか、公演出演者のオーディション、研究生の審査などの業務を行う。

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

（６）平成25年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

1. 6月8日 堺シティオペラスタジオ研究生対象のドイツ歌曲公開講座。
2. 11月18日 愛媛県松山市の済美高等学校にて、キャリア教育講座として、公開レッスンと講座を行う。

3 その他

3月4日に浦添市てだこ小ホールにおける沖縄県立芸術大学有志による公演「ヘンゼルとグレーテル」の総指揮をとる。また、この公演の日本語台本も自作のものを提供する。
（注（３）の１・２と同一の催し）

（７）平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	器楽専攻ピアノコース
役職	教授	氏名	糸数ひとみ

(1) 教員主要研究業績（平成25年4月～平成26年3月）

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
1. 平成25年9月23日【Klavier Kreisアンサンブル研究会主催“作曲家・作品探究シリーズ” Vol. 8～ピアノで楽しむプーランク～】公演（那覇市パレット市民劇場）においてソロおよびデュオ演奏
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

（公益財団法人）日本ピアノ教育連盟沖縄支部運営委員
（一般社団法人）全日本指導者協会評議員
日本バッハコンクール沖縄地区実行委員長
ショパン国際ピアノコンクールin Asia沖縄地区実行委員長
上記関係機関の各委員会およびコンクール審査等に当たっている

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
ピアノ指導者のための公開講座（6月 宮古地区）
JPTA沖縄支部公開講座（9月 那覇）
- 3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績			
-----------------------	--	--	--

学部	音楽	専攻	器楽
役職	講師	氏名	小沢麻由子

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

①白馬和田野アートガーデン・サマー企画「小沢麻由子ピアノコンサート」
【2013年8月15日・和田野の森教会（長野）】 ②ヤマハ銀座・ヨーロッパ
音楽の旅～フランス便り【2013年8月27日・ヤマハ銀座コンサートサロン（東

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
沖縄県立芸術大学音楽学部特別講座「パヴロス・ヤルーラキスコンサート&公開レッスン」賛助出演（連弾）および通訳【2013年9月18日・沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール】
- 2 学外において開催された公開講座など
PTNA 第30回ピアノ・オーディション予選課題曲公開講座【2013年9月8日
ベッテルハイムホール（沖縄）】
- 3 その他
尚美学園大学大学院非常勤講師

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

学部：音楽
専攻：器楽
役職：教授
氏名：高橋真知子

① 教員主要研究業績(平成 25 年 4 月～平成 26 年 3 月)

3－公演・演奏会

日時：平成 25 年 8 月 15 日（コンチェルト演奏）

リトアニア共和国のニダ国際フェスティヴァルのファイナル公演において

A. ヴィヴァルディのフルート協奏曲を室内オーケストラ・ムジカウマーナと共演。

日時：平成 26 年 9 月 1 日(リサイタル)

オランダ、アムステルダム市のピントハウス（作品：シュトックハウゼン、その他）

日時：平成 26 年 3 月 29 日(リサイタル)

オランダ、アムステルダム市のワールセ教会（作品：ピエルネその他）

6－講演・（講習会）

日時：平成 25 年 8 月 17 日～23 日までの 1 週間

リトアニア共和国のネリंगा市で夏期講習会・マスタークラス

対象はリトアニア音楽・演劇アカデミーなどの学生 14 名。

県立芸大から私の学生が 2 名参加して、総勢 16 名。

④社会貢献活動

日時：平成 26 年 3 月 22 日

オランダ、アムステルダム市の保育園で訪問演奏

日時：平成 25 年、26 年と現在に至るまで定期的。

那覇市の夜間中学でボランティア。音楽の授業を担当。

⑥教育活動・学外で

2－平成 25,26 年も海外での教育活動の一環として、講習会・マスタークラスを行っている。夏季休暇を利用して県芸のフルート学生が参加している。長年継続している講習会であり、オランダでも行ってきた。私のフルート学生のほとんどが参加し大きな成果を見せている。26 年の夏(8 月)も同様にいき、県芸フルート学生 2 名の参加

者がいる。

那覇市の夜間中学の音楽の授業について、
私の学生に、これを参観、協力させることがある。教育現場での対処を学び、これからの就職につなげて行く。

その他、クラス授業外の時間帯を使って、学生に「授業の仕方」を個別に学ばせているケースがある。

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	器楽
役職	准教授	氏名	阿部雅人

(1) 教員主要研究業績 (平成25年 4 月～平成26年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

《久米島移動大学 洋楽コンサート》 久米島具志川農村環境改善センター
12月21日 《沖縄県立芸術大学第一回ホルンアンサンブル演奏会》 浦添市
てだこホール 1月13日 《スーパープラス》 本部町立中央公民館 3月
21日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

日本ホルン協会理事

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
久米島移動大学金管教室 12月21日
- 2 学外において開催された公開講座など
沖縄県吹奏楽コンクール課題曲講習会4月20日 日本ホルン協会 ホルン
フェスティバル札幌 9月21日～22日
- 3 その他
志賀高原サマーミュージックキャンプ 8月16日～19日 福島ホルンサミッ
ト 9月7日～8日 ABEホルンキャンプ 9月14日～16日

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽学
役職	教授	氏名	金城厚

(1) 教員主要研究業績（平成25年4月～平成26年3月）

1 著書・編書

なし

2 論文

「『冠船躍』とは何か―冊封使録から見る琉球舞踊の成立―」『沖縄文化』115号、2014年2月、1～18頁

「琉球の『笛』は能管だった」『ムーサ』15号、2014年3月、83～88頁

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

書評「宮城嗣幸著『伝統音楽探訪―野村流の泉』沖縄伝統音楽野村流保存会『沖縄タイムス』2014年3月14日

6 講演・放送

講演「歌三線の歴史について」安富祖流絃声会85周年記念式典、2013年6月2日、那覇市民会館

7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	基盤研究C
課題番号	25370109
課題名	民謡現地録音資料データベース化の方法―沖縄民謡を中心に―
研究代表者名	金城厚
交付額	650,000

2 b 研究分担者となっているもの

種別	基盤研究C
課題番号	24520171
課題名	琉球古典音楽の実技教育における音楽基礎能力の養成方法
研究代表者名	近藤春恵
交付額	200,000

3 b 研究分担者となっているもの

種別	基盤研究C
課題番号	25370110
課題名	南西諸島の民謡旋律の系統に関する比較分析研究
研究代表者名	久万田晋
交付額	200,000

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
なし
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
なし
- 3 その他の助成
なし

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

沖縄県文化財保護審議会 第4専門部会長（無形文化財）
文化庁・文化審議会専門委員（文化財分科会第4専門委員会）

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

なし

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
なし
- 2 学外において開催された公開講座など
国立劇場おきなわ組踊研修 講師 1～2月毎週火曜日
教員免許更新講習 講師 8月6・7日
- 3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

東洋音楽学会田邊賞選考委員

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽学専攻
役職	教授	氏名	小西 潤子

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

1. 「パラオ日本語歌謡の歌詞とメロディの分析—『失恋の恨みごと』の表現をめぐって—」 『沖縄県立芸術大学音楽学研究誌 ムーサ』15, pp. 1-17 2014年3月14日 (単著)

3 作品発表・公演

4 研究発表

1. 「パラオ現代歌謡のテーマ分類と音楽表現—その集大成に向かって—」 第11回日本音楽表現学会大会 於：いわて県民情報交流センター 2013年6月9日 (単独)
2. 「パラオの歌謡とその社会—日本とローカル文化を接合するものとして—」 東洋音楽学会2013年度第1回沖縄地区例会 於：沖縄県立芸術大学 2013年7月27日 (単独)
3. "Musical Communication between Okinawans, Mainland Japanese and Micronesians before World War Two". IMS-EA 2nd Biennial Conference The 2nd Biennial Conference of the East Asian Regional Association of IMS, Taipei, at Taiwan National University 2013年10月13日 (単独)
4. 「パラオ現代歌謡の日本語と音楽にみるパラオ的表現」 第31回日本オセアニア学会研究大会, 於：高知市国民宿舎桂浜荘会議室 2014年3月21日 (単独)
5. 「『虫の音を愛でる文化』の歴史と学校教育」 日本サウンドスケープ協会20周年記念例会「サウンドスケープのこころ2 音と環境、音と教育」 於：クリエート浜松ギャラリー31 2014年3月22日 (永瀧千燈との共同)

5 解説等

1. 「フィールドと博物館をつなげる仕事—モノ・情報の収集」 静岡大学イノベーション社会連携推進機構地域連携生涯学習部門『生涯学習教育研究』16, 63-69 2014年3月31日 (単著)
2. 「海洋文化館ゾーン3リニューアルについて」 『日本オセアニア学会ニューズレター』108, 1-23 2014年3月5日 (丸山清志、野嶋洋子、竹川大介、桑原牧子、玉田仁史との共著)

6 講演・放送

1. 「海を渡った日本語と音楽—パラオの歌を事例に—」 人間文化研究機構第21回公開講演会・シンポジウム「海を渡った日本語」 2013年9月1日 (招待講演・単独)

7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	平成23～26年度 基盤研究 (C)
課題番号	23520163
課題名	パラオにおける日本語歌謡の収集と分析―民族音楽学的・言語学的観点から―
研究代表者名	小西 潤子
交付額	直接経費 1,200,000円 (3,500,000円)

2 b 研究分担者となっているもの

種別	平成24～27年度 基盤研究 (C)
課題番号	24540502
課題名	ネイティブ不在地域で発生した新型接触言語―「アンガウル島日本語」の調査研究―
研究代表者名	ダニエル・ロング 首都大学東京教授
交付額	直接経費 400,000円 (900,000円)

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

1. (社) 日本公園緑地協会「海洋文化館展示専門部会アドバイザー」 ア
ドバイザー 沖縄県本部町 2009 年 7 月～2013年9月
2. 日本学術振興会 「特別研究員等審査委員会委員」 審査委員 東京
2013年7月1日～2014年6月30日

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
 1. 放送大学静岡学習センター非常勤講師（至2013年9月30日）
 2. 国立大学法人愛知教育大学非常勤講師（～現在）

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

1. 日本島嶼学会理事 2013年9月～現在
2. 日本サウンドスケープ協会理事 2007年5月～現在
3. 日本音楽表現学会編集委員会拡大委員 2013年6月～現在

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽学
役職	准教授	氏名	高瀬澄子

(1) 教員主要研究業績（平成25年4月～平成26年3月）

1 著書・編書

2 論文

「『管絃音義』における「返音」」『ムーサ 沖縄県立芸術大学音楽学研究誌』第15号、45-64頁、2014年3月。

3 作品発表・公演

4 研究発表

「『管絃音義』における「返音」」東洋音楽学会第64回大会、静岡文化芸術大学、2013年11月10日。

5 解説等

書評「山寺美紀子著『国宝『碓石調幽蘭第五』の研究』」『音楽学』第59巻第2号、105-106頁、2014年3月。

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	基盤研究(C)
課題番号	23520178
課題名	『管絃音義』の研究
研究代表者名	高瀬澄子
交付額	100,000円（平成25年度直接経費）

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
ミニ演奏会「雅楽《平調音取》《越天楽》」 平成25年度沖縄県立芸術大学
附属図書・芸術資料館自主企画展「打つ・弾く・擦る・吹く ―いろいろな
楽器―」（2013年11月1～7日）、芸術資料館第3展示室、2013年11月4日。
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽学
役職	教授	氏名	福富秀夫

(1) 教員主要研究業績（平成25年4月～平成26年3月）

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
編曲 デュカス：「魔法使いの弟子」より チェロアンサンブルの愉しみ
vol.7 演奏：上森祥平・上村 昇・河野文昭・林 裕・藤森亮一 京都府立
府民ホールALTI 平成26年2月19日
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能
役職	教授	氏名	島袋君子

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「高平良万歳」＜国立劇場おきなわ自主企画公演「新春名人選」＞国立劇場おきなわ大劇場 平成25年1月20日「かぎやで風」＜首里伝統芸能文化協会ぐすく公演＞国立劇場小劇場平成25年5月25日「かぎやで風」「谷茶前」＜ブラジル国協会との共演＞ロワジールホテル平成25年5月29日「慶雲」＜琉球箏曲保存会中部支部35周年記念公演＞読谷鳳ホール平成25年9月22日「組踊執心鐘入・宿の女」＜奄美復帰60周年関連事業＞住用体験交流館平成25年10月12日「豊年」、島袋流練場開設40周年記念公演＞平成25年11月4日「柳」＜県指定伝統芸能保持者公演＞国立劇場おきなわ小劇場 平成25年11月30日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

NHK「沖縄の歌と踊り」解説、県立芸大奏楽堂

7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
小学校における「「郷土（沖縄）の踊り」教材化の試み 島袋君子
481,830円
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・「琉球大学同窓会」評議員 パシフィックホテル 平成25年7月20日
- ・「琉球大学体育科同窓会打ち合わせ」会長 琉大保健体育科研究室 平成25年5月2日
- ・「国立おきなわ事業委員会」事業委員 国立劇場おきなわ会議室 平成25年4月18日
- ・「沖縄タイムス芸術選賞」選考委員 平成26年1月21日
- ・「大宜味クガニー芸能協会」副会長 ジュビランス 平成25年7月21日
- ・「県指定伝統芸能協会」監査員 国立劇場おきなわけいこ場 平成25年4月30日
- ・「首里伝統芸能文化協会」理事 都ホテル 平成25年6月25日
- ・「那覇市文化協会芸能部会」理事 県立武道館会議室 平成25年7月22日
- ・「高校生による郷土芸能ソロコンテスト」審査委員長 県立芸大奏楽堂 平成25年6月15日

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
 - ・琉球大学学生部教務課教員免許状更新講習 県立芸大琉芸大合奏 平成25年8月26日
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
 - ・琉球大学法文学部非常勤講師

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	附属研究所	専攻	
役職	教授	氏名	柳 悦州

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2013

2 論文

「シルクロードの杭機」『季刊民族学』144 pp. 44-47 2013年4月

「シルクロードの杵機」『季刊民族学』144 pp. 56-59 2013年4月

「ラオスの紋織技術」『季刊民族学』144 pp. 60-62 2013年4月

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

「世界の絣・沖縄の絣」沖縄県立博物館・美術館文化講座 沖縄県立博物館・美術館講堂 2013年10月19日

7 その他

「日本民藝館展講評」民藝722号 (日本民藝協会)、pp. 25-26、2013年2月

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	基盤研究（B）
課題番号	23520179
課題名	「鎌倉芳太郎資料画像総合データベースにもとづく発展的研究」
研究代表者名	波照間永吉
交付額	1950千円

（３）平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

（４）平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

沖縄県文化財保護審議会専門委員（無形文化財）、日本民藝館展審査委員と作品講評、沖縄県立博物館・美術館／文化の杜「麗しき琉球の記憶」展監修委員

（５）平成25年度に行われた産官学連携の活動

（６）平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
公開講座「織物入門」第3、4回講師「ペンケース（袋織）に挑戦」
11月9日、10日
- 2 学外において開催された公開講座など
「織遊び教室」講師、沖縄県立芸術大学移動大学in久米島、2013年12月21～22日
- 3 その他

（７）平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	附属研究所	専攻	
役職	所長・教授	氏名	波照間永吉

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書
 1、『おもろ研究会1500回記念 おもろを歩く』(平山良明・大城盛光氏と共編著)2013年3月30日 琉球書房

2 論文
 ・歴史の記憶装置としての「史歌」論序説『ワセダアジアレビュー』13号 2013年2月28日 早稲田 大学アジア研究機構 メコン社
 ・「今帰仁とオモロ」『おもろ研究会1500回記念 おもろを歩く』2013年3月30日 琉球書房
 ・「『世ば稔れ』考」(上)『沖縄文化』114号 2013年9月23日 沖縄文化協会
 ・「『世ば稔れ』考」『来夏世』2013年9月23日 南山舎
 ・「『世ば稔れ』考」(下)『沖縄文化』115号 2014年2月7日 沖縄文化協会

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他
 ・「花開く八重山舞踊の精華」『華風』2013年3月29日 公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団
 ・「『聞得大君誕生』を観る」『華風』2013年2月28日 公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団
 ・「聞得大君誕生」(演目解説)『国立劇場 第十六回琉球芸能公演 新作組踊と琉球舞踊』2013年 3月8日 独立行政法人日本芸術文化振興会
 ・「勝連のクニ」「アガルイに向かて」「伊祖の戦思い」「堂井泉」「海は親物」「煽り立つシマ」「隼鳥の船」「世添いの御腰」「江洲グスク」「ガサスの若太陽」『おもろ研究会1500回記念 おもろを歩く』平成24年3月30日 琉球書房
 ・「あとがき」『おもろ研究会1500回記念 おもろを歩く』平成24年3月30日 琉球書房
 ・「當山善堂さんの壮举を仰ぐ」『精選八重山古典民謡集全巻刊行記念 八重山の歌と踊り』平成24年5月4日 「精選八重山古典民謡集全巻刊行記念八重山の歌と踊り」実行委員会
 ・「花ひらく八重山舞踊の精華」『沖縄タイムス』平成24年5月9日(新聞では「祭祀と一体豊かな世界観」のリードが付けられている)
 ・「鏡色のなより——なより花輝て——へ」『第三回比嘉いずみの会 鏡色の舞い——なより花輝て』平成24年5月19日 比嘉いずみの会
 ・「仲程昌徳」『「南洋紀行」の沖縄人たち』『沖縄文化』113号 平成24年7月23日 沖縄文化協会
 ・「大田静男『夕 風』の島」『沖縄文化』114号 平成25年9月23日 沖縄文化協会
 ・「大底朝要さんのご逝去を悼む」『八重山毎日新聞』平成25年8月29日
 ・「大城立裕『自伝琉歌集 命凌ぎ坂』」『沖縄タイムス』平成25年12月22日

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1a 研究代表者となっているもの

種別	基盤研究C				
課題番号	23・520179				
課題名	鎌倉芳太郎資料の画像総合データベースに基づく発展的研究				
研究代表者名	波照間永吉				
交付額	1,950,000				

2b 研究分担者となっているもの

種別					
課題番号					
課題名					
研究代表者名					
交付額					

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

- ・『おもろを歩く』（オモロ研究会1500回記念。平山良明・大城盛光氏と共編著）の刊行事業

2沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・沖縄文化協会会長／『沖縄文化』編集委員会委員長／奄美・沖縄民間文芸学会理事／南城市史編集委員会「御嶽・グスク篇」専門部会副委員長／石垣市史編集委員／沖縄県名勝調査検討委員会委員／沖縄文化協会賞運営委員長／琉球舞踊保存会顧問(文化庁・沖縄県)／文化庁文化財部調査員(文化庁)／沖縄県文化財保護審議会専門部会委員(第五分科会)／
- ・「沖縄文化協会賞」選考委員長(沖縄文化協会)／伊波普猷賞選考委員(沖縄タイムス社)／八重山毎日文化賞選考委員(八重山毎日新聞社)／やいま文化大賞選考委員長(南山舎)

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

1沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

2学外において開催された公開講座など

- ・「伊波普猷のおもろ研究と浦添おもろ」平成25年度沖縄学講座第1回 2013年6月1日 浦添市立図書館
- ・「『おもろさうし』の世界」放送大学専門科目「人間と文化」(全8回)2013年6月8・9日 放送大学沖縄学習センター(琉球大学内)
- ・「琉球文学の視点から観る古典芸能の魅力」第3回国立劇場おきなわ県外公演 2013年9月28日 名古屋徳川美術館
- ・「『おもろさうし』入門」平成25年度那覇市首里公民館成人講座(全6回)2013年10月9日～11月13日(毎週水曜日)首里公民館
- ・「沖縄文化に鎌倉芳太郎が果たした役割」平成25年度 高松市民大学 2013年10月26日 高松市生涯学習センター
- ・「古琉球の人々が見た天体」星空ガイド養成講座 2013年10月14日 石垣少年自然の家

3その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

- ・2013年沖縄文化協会公開講演・研究発表会(実行委員)(2013年7月14日:於沖縄県立芸術大学附属研究所)
- ・2013年沖縄文化協会公開研究発表会(2013年11月30日:於早稲田大学大隈会館2階)

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	教授	氏名	富原 靖博

(1) 教員主要研究業績（平成25年4月～平成26年3月）

- 1 著書・編書
- ハブと海洋危険生物ハンドブック 平成26年3月
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績			
-----------------------	--	--	--

学部	美術工芸学部	専攻	全学教育センター
役職	教授	氏名	波平八郎

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

「俳句彫刻」『俳句の五・七・五 HAIKU-Sculpture 2013 一かたちで詠む奥の細道一展図録』2013 彫刻の五七五実行委員会 2014年1月

6 講演・放送

7 その他

- 看護基礎教育における文章表現法の指導 (那覇看護専門学校・ぐしかわ看護専門学校・奄美看護福祉専門学校・沖縄県立看護大学)
- 看護キャリア開発教育における文章表現法の指導 (沖縄県看護協会フェーストレベル研修・琉球大学医学部附属病院看護部研修)

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	基盤研究 (C)
課題番号	23520179
課題名	鎌倉芳太郎資料画像総合データベースにもとづく発展的研究
研究代表者名	波照間永吉
交付額	1950千万円

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績			
-----------------------	--	--	--

学部	美術工芸学部	専攻	全学教育センター
役職	准教授	氏名	高良則子

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表

(1) A Survey of Extensive Reading Practice in Okinawan Universities and Colleges. Poster presented at the Second World Congress in Extensive Reading at Yonsei University, Seoul, Korea in September 2013.

(2) 「授業内多読が読書量に与える影響について」2013年日本多読学会年会 武蔵野大学 2013年8月

- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

「英語多読の全学展開に関する基礎研究―初年度英語授業における多読指導の導入と実践に関する基礎研究」プロジェクトリーダー：高良則子

- 3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

日本多読学会第8期役員（世話人、紀要編集委員）

JALT（全国 語学教育学会）会員

日本言語学会会員

沖縄外国文学学会会員

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	
役職	講師	氏名	麻生伸一

(1) 教員主要研究業績 (平成25年4月～平成26年3月)

1 著書・編書

2 論文

- ・麻生伸一「近世琉球の進献問題与薩摩藩」『海大日本研究』中国海洋大学出版社、P. 79-93、2013年
- ・麻生伸一「近世琉球における災害・災禍と祭祀に関する一考察」『沖縄・奄美島嶼社会における災害・防災の歴史的変遷に関する包括的研究』【2011トヨタ財団研究助成採択プログラム：研究代表者山田浩世】沖縄・奄美島嶼社会における行政防災施策・制度・システムの歴史的変遷に関する包括的研究成果報告書、P. 69-78、2013年
- ・麻生伸一「近世琉球における王位継承について：尚育王と尚泰王の即位を中心に」『東洋学報：東洋文庫和文紀要』95(4)、P. 383-411、2014年

3 作品発表・公演

4 研究発表

麻生伸一「琉球王国末期の廟制について—先王祭祀にみる琉球の王権—」大阪近世史フォーラム12月例会 於：阿倍野市民学習センター（大阪）

5 解説等

翻訳：陳捷先著、麻生伸一訳「中琉関係の持続・強化に対する康熙皇帝の貢献」赤嶺守、張維真監訳『華夷秩序と琉球王国』2014年

書評：麻生伸一「深澤秋人著『近世琉球中国交流史の研究：居留地・組織体・海城』」『国史学』(211)、P. 91-98、2013年

解題：麻生伸一「後期五十八年 冠船日記 解題」主編 高良倉吉、赤嶺守、豊見山和行『台湾大学典藏全文刊本3 国立大学台湾大学図書館典藏琉球関係史料集成』第一巻、台湾大学図書館、2013年

翻刻・現代日本語訳：西里喜行、赤嶺守、漢那敬子、豊見山和行、麻生伸一、山田浩世、前田舟子「康熙五十八年 冠船日記」「乾隆元年 親見世日記」「乾隆四年 親見世日記」同上書。

6

7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

(3) 平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

新沖縄県史図説編前近代専門部会委員

(5) 平成25年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成25年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成25年度に行われた学会等活動

琉球大学史学会事務局

平成25年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	全学教育センター
役職	准教授	氏名	芳澤 拓也

(1) 教員主要研究業績（平成25年4月～平成26年3月）

- 1 著書・編書
- 「沖縄における地域伝承文化への取り組みと子ども・青年のアイデンティティ形成ー地域と学校との比較検討」、相庭和彦、渡邊洋子編『日中韓の生涯学習 伝統文化の効用と歴史認識の共有』
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成25年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 a 研究代表者となっているもの

種別	
課題番号	
課題名	
研究代表者名	
交付額	

2 b 研究分担者となっているもの

種別	科学研究費補助金（ 基盤（A） ）
課題番号	22・243045
課題名	若年者の教育・職業の移行とキャリア形成に関するコーホート研究
研究代表者名	乾彰夫
交付額	156000

（３）平成25年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

（４）平成25年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

（５）平成25年度に行われた産官学連携の活動

（６）平成25年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

（７）平成25年度に行われた学会等活動