

沖縄県立芸術大学 第十一回 学内演奏会

オペラアンサンブル 声楽専攻・専修

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Opera *Così fan tutte* K.588 Atto secondo scena V

No.23 Recitativo “Passeggiamo anche noi.”

Duetto “Il core vi dono” (Dorabella, Guglielmo)

Dorabella : 知念 由芙(大学院1年) Guglielmo : 岡本 蒼樹(大学院2年)

Gioachino Antonio Rossini (1792-1868)

Opera *Il Barbiere di Siviglia* Atto primo scena IV

Recitativo “Oh cielo!...”

No.4 Duetto “All’idea di quel metallo” (Figaro, Il Conte)

Figaro : 新里 裕貴(4年) Il Conte : 田里 直樹(非常勤演奏員)

Atto primo scena IX

No.7 Recitativo “Ma bravi, ma benone!” (Rosina, Figaro)

Duetto “Dunque io son...”

Rosina : 知念 由芙(大学院1年) Figaro : 前川 佳央(非常勤演奏員)

Opera *La Cenerentola*

Atto primo Scena e Duetto

“Tutto è deserto.” (Don Ramiro, Cenerentola)

Cenerentola : 田辺 夢果(大学院2年) Don Ramiro : 田里 直樹(非常勤演奏員)

Atto secondo scena VII-VIII

Recitativo “Scusate amici”

Sostetto “Siete voi?” (Cenerentola, Clorinda, Tisbe, Don Ramiro, Dandini, Don Magnifico)

Cenerentola : 廣田 明日香(4年) Clorinda : 島 成美(4年) Tisbe : 新城 百恵(4年)

Don Ramiro : 中村 省悟(4年) Dandini : 新里 裕貴(4年) Don Magnifico : 大城 治(非常勤演奏員)

Opera *L'Italia in Algeri* Atto primo scena V

No.5 Recitativo “Ah! Isabella...” (Isabella, Taddeo)

Duetto “Ai capricci della sorte”

Isabella : 田辺 夢果(大学院2年) Taddeo : 岡本 蒼樹(大学院2年)

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Opera *L'elisir d'amore* Atto primo scena III

Recitativo “Una parola, o Adina”

Duetto “Chiedi all'aura lusinghiera” (Adina, Nemorino)

Adina : 島 成美(4年) Nemorino : 田里 直樹(非常勤演奏員)

Atto primo scena VII

Recitativo “Caro elisir! sei mio!”

Duetto “Esulti pur la barbara” (Adina, Nemorino)

Adina : 新城 百恵(4年) Nemorino : 中村 省悟(4年)

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Opera *I Puritani* Atto primo scena IV

Recitativo “O amato zio, o mio secondo padre!”

Duetto “Sai com'arde in petto mio” (Elvira, Giorgio)

Elvira : 廣田 明日香(4年) Giorgio : 大城 治(非常勤演奏員)

沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール

二〇一八年一〇月四日 (木)

一八時三十分開場 一九時開演 入場料無料

お問い合わせ (098) 882-5057 (音楽表現専攻第一学科室)